



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europese Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

ZELFREGULERING

- Gebruik van geodata in de geografie
- Emoties verkennen door het schrijven van poëzie
- Emotionele ontdekkingsreizigers
- Mindful ademen
- Een personage om een verhaal te vertellen
- Emotionele regulatie kaart
- Ecosysteem verkenners
- 4 Huizen

ZELFREGULERING 1 Gebruik van geodata in de geografie

Asturia vzw

Sjabloon

nr. 54

Methodologieën: Asturië – Gebruik van geodata in de geografie

Het gebruik van geodata is een groeiende competentie van kinderen van 14 jaar. Bijzondere aandachtspunten bij het leren van aardrijkskunde op scholen zijn het gebruik van ruimtelijke coördinaten, kaartlezen, het kunnen interpreteren en gebruiken van geodata en het kunnen organiseren van een speurtocht voor medeleerlingen.

Methodologie:	Groepswerk	Strategieën voor het verbeteren van het vermogen om geodata in de geografie te gebruiken
Onderwerp	Geografie	
Levensvaardigheid gerelateerd	Zelfregulering	
Titel	Gebruik van geodata in de geografie	
Leeftijd/Graad	Kinderen van 14 jaar	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Kinderen van 14 jaar die kennis nodig hebben over het gebruik van geodata in de geografie.	
Beschrijving van de activiteit	Vorbereiding Docenten moeten van tevoren de relevantie van de voorgestelde toepassingen controleren en actuele en toegankelijke platforms voor studenten kiezen. Als het niet mogelijk is om geolocaties op de telefoons te gebruiken, dan kan dit onderdeel niet worden getraind om aan de beschrijving te worden toegevoegd. In het geval dat problemen worden ondervonden bij het invoeren/delen van geografische coördinaten, kan een fotoalbum van de fysieke locaties die voor het experiment zijn gekozen, worden voorbereid om rechtstreeks aan de studenten te geven. Als alternatief kunnen de respectieve geografische coördinaten aan elke foto worden gekoppeld (Google Earth/Actionbound/Padlet kan worden gebruikt) om het probleem van het delen van gegevens op te lossen. Houd bij timemanagement rekening met de tijd die nodig is om de activiteit voor te bereiden. Organiseer een korte praktijksessie voordat u met de activiteit begint om ervoor te zorgen dat alle studenten de geotagging-functie en de nodige toepassingen kunnen gebruiken. Implementatie Stap 1: De leerlingen (of een groep leerlingen) krijgen foto's met geotags als start voor een zoekopdracht. De foto's bevatten objecten die herkenbaar zijn voor de studenten (gebouwen, standbeelden, fontein, etc.). De uitdaging is om de exacte plaats te vinden waar de foto's zijn gemaakt, met behulp van relevante software (bijv. Picasa, Google Earth, Street View). De gegevens worden in print of op de computer bewaard. Stap 2: De leerlingen gaan op zoek naar de exacte locatie en maken eventueel gebruik van een plattegrond of stratenplan. Als ze denken de exacte locatie te hebben gevonden, maken ze met hun mobiele telefoon een nieuwe foto met geotags. Stap 3: terug op school worden de geotags van de nieuwe foto's vergeleken met de originele. Als de coördinaten van beide kloppen, volgt een positieve evaluatie. Aandachtspunten - Voor deze oefening zijn mobiele telefoons met een geotagging-functie vereist. Niet alle mobiele telefoons hebben dit. Recente digitale camera's hebben echter ook zo'n functie. - Voor het gebruik van Picasa en Google Earth moet je hiervoor (gratis) software downloaden. Je vindt ze op de downloadpagina's hieronder: - Flickr: http://www.flickr.com Google Maps en Street View: http://maps.google.be/intl/nl/help/maps/street	

	Aanvullende informatie en bronnen http://nl.wikipedia.org/wiki/Geotagging
--	--

ZELFREGULATIE 2 Emoties verkennen door het schrijven van poëzie

YAEDA

Sjabloon

nr. 55

Methodologieën: Expressief schrijven. Reflectieve praktijk, geleide meditatie, samenwerkend leren Literaire analyse
Doelstelling: Het ontwikkelen van zelfregulatievaardigheden van studenten door hen te helpen zich bewust te worden van en om te gaan met hun emoties, gedachten en gedrag door middel van het lezen, schrijven en reflecteren op poëzie.

Methodologie:	Expressief schrijven	
Onderwerp	Engels	
Levensvaardigheid gerelateerd	Zelfregulering	
Titel	Emoties verkennen door middel van het schrijven van poëzie	
Leeftijd/Graad	13-14 jaar, 7e leerjaar	
Timing	45 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Leraar Engels	
Beschrijving van de activiteit	Klasindeling: Het klaslokaal is zo ingericht dat een rustige en reflectieve sfeer wordt bevorderd, met comfortabele stoelen en zachte achtergrondmuziek. Elke student heeft een notitieboekje en schrijfmateriaal. Klassikale activiteiten: - Inleiding tot zelfregulatie en poëzie: Begin met een korte bespreking over zelfregulatie en leg het belang ervan uit bij het beheersen van emoties, gedachten en gedrag. Introduceer poëzie als een krachtig medium om emoties uit te drukken en te begrijpen. - Gedichten lezen en analyseren: Kies een paar korte gedichten die gaan over verschillende emoties (bijv. vreugde, verdriet, woede, vrede). Lees de gedichten voor en vraag de leerlingen aandacht te besteden aan hoe de dichters hun emoties uitdrukken door middel van woorden en beelden. Breng een korte discussie op gang over hoe elk gedicht hen deed voelen en hoe de dichters erin slaagden hun emoties over te brengen. - Geleide meditatie en reflectie: Leid de studenten in een korte geleide meditatie om hen te helpen hun gedachten te centreren en zich bewust te worden van hun huidige emoties. Vraag de leerlingen om tijdens de meditatie na te denken over hun emoties en noteer een paar woorden of zinnen die beschrijven hoe ze zich voelen. - Poëzie schrijven oefening: Instrueer de leerlingen om hun eigen gedichten te schrijven op basis van de emoties die ze tijdens de meditatie hebben geïdentificeerd. Moedig ze aan om beschrijvende taal en beeldspraak te gebruiken om hun gevoelens te uiten. Herinner de leerlingen eraan dat de nadruk ligt op het eerlijk en creatief uiten van hun emoties, niet op het schrijven van een perfect gedicht. - Delen en feedback: Laat de leerlingen vrijwillig hun gedichten met de klas delen. Faciliteer een ondersteunende feedbacksessie en moedig positieve opmerkingen en reflecties aan over hoe elk gedicht de luisteraars deed voelen. Benadruk het belang van het respecteren van elkaars emoties en creatieve uitingen. - Reflectie en conclusie: Leid een reflectiesessie waarin studenten bespreken wat ze hebben geleerd over hun eigen emoties en hoe schrijven hen heeft geholpen deze gevoelens te begrijpen en te beheersen. Moedig studenten aan om schrijven te blijven gebruiken als een hulpmiddel voor zelfregulatie in hun dagelijks leven.	

ZELFREGULATIE 3 Emotionele ontdekkingsreizigers

YAEDA

Sjabloon

nr. 56

Methodologieën: Ervaringsleren, Discussion-Based Learning, Ervaringsleren, Rollenspellen, Zelfreflectie
Het bewustzijn en de omgang met emoties, gedachten en gedrag van studenten ontwikkelen door historische gebeurtenissen te verkennen door de lens van zelfregulatie.

Methodologie:	Ervaringsgericht leren	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Zelfregulering	
Titel	Emotionele ontdekkingsreizigers	
Leeftijd/Graad	13-16 jaar	
Timing	120 minuten (inclusief context)	
Suggestie voor wie faciliteert	Geschiedenisleraar, taalleraar, opvoederfiguur	
Beschrijving van de activiteit	<u>- Inleiding tot zelfregulering</u> Bespreek kort het belang van zelfregulatie en emotionele intelligentie bij het begrijpen van historische gebeurtenissen en feiten. Introduceer het concept van zelfreflectie en de rol ervan bij het ontwikkelen van zelfbewustzijn. Concentreer je op het uitleggen en vragen van de studenten om na te denken over het feit dat in sommige historische tijden de beweging prioriteit kreeg in plaats van hun eigen emoties en gevoelens. <u>-Historische casestudy: De Amerikaanse burgerrechtenbeweging:</u> Presenteer sleutelfiguren en gebeurtenissen uit de Civil Rights Movement, met de nadruk op voorbeelden van zelfregulering en emotioneel management. Geef elke deelnemende student een kaart met een beschrijving van zijn/haar rol. (Naam, geslacht, leeftijd, maatschappelijke positie, ...) Betrek de leerlingen bij een korte discussie over de uitdagingen waarmee activisten worden geconfronteerd en hoe ze hun emoties en gedachten hebben gereguleerd om verandering teweeg te brengen. <u>-Interactief rollenspel: de Franse Revolutie</u> Verdeel de leerlingen in kleine groepjes en wijs ze rollen toe die verschillende perspectieven vertegenwoordigen tijdens de Franse Revolutie. Leid de leerlingen door een rollenspel waarbij ze door uitdagende scenario's navigeren en zelfregulatie oefenen bij het nemen van beslissingen. Geef elke deelnemende student een kaart met een beschrijving van zijn/haar rol. (Naam, geslacht, leeftijd, maatschappelijke positie, ...) Faciliteer een korte discussie na de activiteit om na te denken over de rol van zelfregulering in historische contexten. <u>Reflectie en doelen stellen:</u> Laat de leerlingen een werkblad voor zelfreflectie invullen, zodat ze een historische figuur of gebeurtenis kunnen identificeren die bij hen aansloeg en nadenken over de emoties en gedachten die het oproept. Moedig studenten aan om een specifiek doel te stellen voor het beoefenen van zelfregulatie in hun dagelijks leven, op basis van inzichten die zijn verkregen uit de besproken historische voorbeelden. Conclusie: Sluit de les af met een samenvatting van het belang van zelfregulatie bij het begrijpen van historische gebeurtenissen en persoonlijke groei. Moedig de leerlingen aan om de geschiedenis te blijven verkennen met een bewuste benadering van hun emoties, gedachten en gedrag.	
Tot slot	Actualiseer het onderwerp, geef misschien voorbeelden uit het heden en verleden, ook gericht op de lokale en Europese context.	

ZELFREGULATIE 4 Mindful ademen

IDEEËN

Sjabloon

nr. 57

Methodologie:	Begeleide ontspanning	Visualisatie technieken
Onderwerp	Gezondheidseducatie	
Levensvaardigheid gerelateerd	Zelfregulering	
Titel	Bewuste ademhaling	
Leeftijd/Graad	Alle leeftijden	
Timing	40-45 minuten De activiteit, zonder enige voorbereiding, duurt 15 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	• Creëer een rustige en uitnodigende omgeving voor de activiteit, vrij van afleiding en lawaai. • Leid studenten door de mindful ademhalingsoefening met een rustgevende en geruststellende toon, waardoor ze zich veilig en ontspannen voelen. • Moedig studenten aan om de beoefening met een open geest en zonder oordeel te benaderen, zodat ze de voordelen van mindfulness uit de eerste hand kunnen ervaren. • Houd rekening met de individuele behoeften en comfortniveaus van studenten en bied indien nodig aanpassingen of alternatieven aan om ervoor te zorgen dat iedereen comfortabel kan deelnemen. • Na de activiteit bieden we studenten de gelegenheid om hun ervaringen te delen en vragen te stellen, waardoor een open dialoog en reflectie op de praktijk van zelfregulatie mogelijk is.	
Beschrijving van de activiteit	Deze activiteit richt zich op het bevorderen van zelfregulatie en emotioneel welzijn door het beoefenen van mindful ademen. Procedure: 1. Begin met het verzamelen van de studenten in een rustige, comfortabele ruimte in het klaslokaal. 2. Leg de leerlingen uit dat ze een ontspanningstechniek zullen oefenen die mindful ademen wordt genoemd en die hen kan helpen zich kalm en gefocust te voelen. 3. Laat de leerlingen in een comfortabele houding zitten of liggen, met hun ogen dicht als ze zich daar prettig bij voelen. 4. Moedig de leerlingen aan om langzaam en diep in te ademen door hun neus en uit te ademen door hun mond, waarbij ze hun aandacht richten op de sensatie van hun adem die hun lichaam binnenkomt en verlaat. 5. Terwijl de leerlingen aandachtig blijven ademen, begeleid je hen bij het brengen van hun aandacht naar verschillende delen van hun lichaam, beginnend bij hun hoofd en naar beneden naar hun tenen, en moedig je hen aan om elk deel te ontspannen terwijl ze uitademen. 6. Optioneel kunt u zachte muziek of natuurgeluiden op de achtergrond afspelen om de ontspanningservaring te versterken. 7. Probeer te genieten van "stilte" 8. Breng de studenten na een paar minuten bewuste ademhaling voorzichtig terug naar het huidige moment door hen te vragen met hun vingers en tenen te wiebelen en langzaam hun ogen te openen. 9. Geef de leerlingen even de tijd om na te denken over hoe ze zich voelen na het oefenen van mindful ademen, en moedig ze aan om deze techniek te gebruiken wanneer ze hun geest moeten kalmeren of hun emoties moeten reguleren.	

ZELFREGULERING 5 Een personage om een verhaal te vertellen

LA STRADA - DER WEG

Sjabloon

nr.

58

Methodologie:	Actief luisteren Luisteren naar zichzelf	
Onderwerp	Geschiedenis en sociale wetenschappen	
Levensvaardigheid gerelateerd	Zelfregulering	
Titel	Een personage om een verhaal te vertellen	
Leeftijd/Graad	Middenschool	
Timing	90 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	- Beschrijf en situeer de historische achtergrond (Romeins, Griekenland, feodale middeleeuwen,) - Kies en bereid een aantal karakters voor, net als het aantal leerlingen - Schrijf achter de foto een beschrijving van het personage met zwakke en sterke punten - Plaats de foto's op een bureau - De leerlingen gaan een tekening kiezen	
Beschrijving van de activiteit	- Leerlingen moeten een plaatje kiezen - Ze keren terug naar hun stoelen - Ze draaien de afbeelding om en lezen de karakterbeschrijving - De leerlingen kunnen kiezen of ze het personage willen behouden of aan een andere klasgenoot willen toewijzen op basis van de overeenkomsten van kenmerken, met redenen voor hun keuze - In het geval dat een leerling meer dan één personage krijgt toegewezen door zijn of haar klasgenoten, moet de leerling kiezen welk personage hij of zij wil behouden, opnieuw op basis van de affiniteiten van kenmerken (met redenen voor de keuze) - In het geval dat een leerling geen toegewezen karakter heeft, zal hij of zij een keuze moeten maken uit de resterende karakters (opnieuw op basis van verwantschappen van kenmerken). - Groepsdiscussie over de "juistheid" van de keuzes en opdrachten - Eventuele herziening, reflectie en wijziging van opdrachten - Elke leerling moet doelen stellen voor verbetering in relatie tot de kenmerken die naar voren zijn gekomen - Doe een soortgelijke activiteit opnieuw na 3 maanden	

ZELFREGULATIE 6 Emotionele regulatie kaart

LA STRADA - DER WEG

Sjabloon

nr. 59

Methoden:

Deze activiteit moedigt studenten aan om effectieve strategieën voor zelfregulatie van emoties te verkennen en te delen, waardoor mentaal welzijn en zelfbewustzijn worden bevorderd.

Methodologie:	Werkgroep	
Onderwerp	Taal	
Levensvaardigheid gerelateerd	Zelfregulering	
Titel	Emotionele regulatie kaart	
Leeftijd/Graad	Laatste klassen van de basisschool	
Timing	60 minuten U kunt de timing van de activiteit aanpassen aan het aantal studenten en hun kennis over zelfregulatie en emoties	
Suggestie voor wie faciliteert	- Leg aan studenten uit dat zelfregulatie van emoties belangrijk is voor het beheersen van stress, het verbeteren van de concentratie en het bevorderen van mentaal welzijn. - Introduceer de activiteit door hen te vertellen dat ze een "Emotieregulatiekaart" zullen maken om samen verschillende strategieën te verkennen, zodat ze deze kunnen gebruiken om hun emoties te beheersen. - Vraag de leerlingen na te denken over de strategieën die ze gebruiken om met hun emoties om te gaan als ze zich boos, verdrietig, gestrest of angstig voelen. Elke student kan zijn/haar strategieën opschrijven op post-its of stukjes papier.	
Beschrijving van de activiteit	- Deel de klas op in groepjes van 4 tot 5 leerlingen - Wijs elke groep een specifieke emotie toe (bijv. woede, verdriet, stress, angst). - Elke groep gebruikt post-its of stukjes papier met de strategieën om een visuele kaart te maken van de zelfregulatiestrategieën voor die emotie. Ze kunnen tekenen, schrijven of symbolen gebruiken om de strategieën weer te geven. Het wordt aangeraden om deze kaart te gebruiken: https://sketchplanations.com/mapping-emotions - Elke groep presenteert hun kaart aan de klas, legt de geselecteerde strategieën uit en hoe deze kunnen helpen bij het reguleren van de toegewezen emotie. De andere studenten kunnen vragen stellen of hun eigen ideeën delen over de zelfregulatiestrategieën. - Nadat alle groepen hun kaarten hebben gepresenteerd, start je een klassikale discussie over zelfregulatiestrategieën en het belang van het kiezen van de strategieën die voor iedereen het beste werken. Vraag de leerlingen na te denken over hoe ze deze strategieën in hun dagelijks leven kunnen toepassen. - Vat ten slotte de belangrijkste concepten samen die tijdens de activiteit aan bod komen. Benadruk het belang van zelfregulatie van emoties voor mentaal welzijn en nodig studenten uit om door te gaan met het verkennen en oefenen van zelfregulatiestrategieën. - Tip: Laat je leerlingen "Binnenstebuiten", 2015 en "Binnenstebuiten 2", 2024 zien. Dit zal inspirerend zijn	

--	--

ZELFREGULERING 7 Ecosysteem verkenners

IRECOOP AAS

Sjabloon

nr. 60

Verdiep geografisch inzicht door te focussen op ecosystemen en biodiversiteit.

Ontwikkel zelfregulatiecompetentie door bewuste acties te plannen en uit te voeren als reactie op verworven informatie.

Instrumenten identificeren om lerenden te bevorderen hun eigen leerbehoeften te identificeren

Bevordering van het verband tussen geografie en milieubewustzijn

Methodologie:	Zelfregulering. Instrumenten om de identificatie van hun eigen behoeften door lerenden te bevorderen: opleiding, teamwerk, samenwerking, collegiaal leren	
Onderwerp	Geografie & Biologie & Actief burgerschap	
Levensvaardigheid gerelateerd	ZELFREGULERING	
Titel	Ecosysteem verkenners	
Leeftijd/Graad	Alle leeftijden	
Timing	3 à 4 uur - 2 à 3 bijeenkomsten	
Suggestie voor wie faciliteert	Benodigde materialen: • Geografische kaarten • Online bronnen over biodiversiteit • Papier en pennen • Materialen voor het maken van posters	
Beschrijving van de activiteit	Les 1: Inleiding tot de virtuele reis Les 1: "Ecosystemen verkennen" Openingsactiviteit (15 min): • Korte inleiding over ecosystemen en het belang van biodiversiteit. ◦ Voorbeeld: Laat een korte video zien waarin de schoonheid en diversiteit van ecosystemen over de hele wereld worden getoond, waarbij het belang van het behoud ervan wordt benadrukt. • Verdeel de klas in leergroepen en vraag hen na te denken over het concept van biodiversiteit en de betekenis van ecosystemen voor het leven op aarde. Elke groep bespreekt hoe ecosystemen het welzijn van het milieu en levende wezens beïnvloeden. Peer Learning: Een ecosysteem kiezen (20 min): • Binnen elke groep bespreken en kiezen de leerlingen een specifiek ecosysteem om te verkennen (bijv. regenwoud, woestijn, savanne, enz.).	

Elke groep selecteert vervolgens een land of regio van de wereld waar het gekozen ecosysteem zich bevindt.

- **Voorbeeld:** Leerlingen kunnen fascinerende ecosystemen kiezen, zoals het Amazone-regenwoud of het Great Barrier Reef in Australië.

Coöperatief leren: Onderzoeksplanning (25 min):

- Studenten werken binnen hun groepen samen om hun onderzoek naar de geografische en ecologische kenmerken van het door hen gekozen ecosysteem te plannen. Met behulp van papier en pennen maken ze een gedetailleerde lijst met informatie die ze moeten verzamelen, zoals geografische locatie, klimaat, aanwezige dier- en plantensoorten en bedreigingen voor het milieu.

Les 2: "Onderzoek en posters maken"

Warming-up activiteit (10 min):

- In tweetallen of kleine groepjes bespreken studenten specifieke geografische en ecologische aspecten die ze tijdens hun onderzoek naar het gekozen ecosysteem willen uitdiepen. Ze denken ook na over hun leerbehoeften en identificeren onderwerpen waarop ze zich willen concentreren.
 - **Voorbeeld:** Voer een korte interactieve quiz uit waarbij leerlingen vragen beantwoorden over de algemene geografie van ecosystemen.
 - Moedig studenten aan om te vertrekken van persoonlijke ervaringen (reizen, lezingen, enz.), na te denken over hun interesses met betrekking tot milieu en natuur, vragen te stellen over wat hen het meest fascineert aan het ecosysteem en onderwerpen te identificeren die ze verder willen onderzoeken op basis van hun behoeften en interesses.

Peer Learning: Individueel of groepsonderzoek (30 min):

- Studenten gebruiken online bronnen en verstrekt educatief materiaal om gedetailleerde informatie te verzamelen over de geografische en ecologische kenmerken van hun ecosysteem. Ze kunnen geografische kaarten en online bronnen over biodiversiteit gebruiken om hun begrip te verdiepen.
 - In hun presentaties moeten studenten noteren hoe ze beschikbare informatiebronnen hebben geselecteerd en geëvalueerd, interessegebieden individueel en als groep hebben geïdentificeerd, persoonlijk begrip hebben beoordeeld, eventuele hiaten of onbeantwoorde vragen hebben opgemerkt en onderzoeksstrategieën hebben aangepast aan hun leerstijlen en voorkeuren (met behulp van interactieve geografische kaarten, verklarende video's, teksten, enz.).

Coöperatief leren: Poster maken (30 tot 45 min):

- Elke groep maakt een poster die de verzamelde informatie over de geografie en biodiversiteit van hun ecosysteem visueel weergeeft. Met behulp van artistieke materialen en kleuren maken de leerlingen de poster aantrekkelijk en informatief, inclusief afbeeldingen, grafieken en verklarende tekst.

Les 3: "Natuurlijke schatten delen"

Openingsactiviteit (15 min):

- In peer learning-groepen delen studenten hun onderzoekservaringen en bespreken ze het belang van biodiversiteit en het behoud van ecosystemen. Ze kunnen strategieën delen die binnen de groepen worden gebruikt, individuele oplossingen die zijn aangenomen en educatieve prioriteiten.

Peer Learning: Poster Presentatie (45 min):

- Elke groep presenteert zijn poster aan de klas en deelt de verzamelde informatie over de geografie en biodiversiteit van hun ecosysteem. Tijdens de presentaties kunnen studenten grote milieu-uitdagingen en mogelijke oplossingen identificeren.
- Het presenteren van posters stelt studenten niet alleen in staat om de verzamelde informatie te delen, maar geeft hen ook de kans om na te denken over hun leerbehoeften en gebieden te identificeren waar het begrip en de participatie kunnen worden verbeterd:
 - **Zelfbeoordeling van begrip:** Tijdens het presenteren van de poster kunnen studenten hun begrip van de verzamelde informatie over het ecosysteem evalueren. Ze kunnen zich afvragen of ze de geografische kenmerken en biodiversiteit van het ecosysteem duidelijk aan de klas kunnen uitleggen of dat er gebieden zijn waar ze hun presentatie kunnen verbeteren.
 - **Vragen beantwoorden:** Tijdens de Q&A-sessie na de presentatie kunnen studenten vragen van klasgenoten beantwoorden. Deze vragen kunnen onderwerpen of details aan het licht brengen die tijdens het onderzoek niet volledig worden begrepen. Studenten kunnen deze vragen gebruiken om hiaten in hun begrip te identificeren en na te denken over hoe ze dieper op die onderwerpen kunnen ingaan.
 - **Peer Feedback:** Na elke presentatie kunnen studenten feedback krijgen van klasgenoten. Deze feedback kan bestaan uit complimenten voor goed ontwikkelde presentatie-aspecten en suggesties voor verbetering of aanvullende informatie. Studenten kunnen op deze feedback reflecteren om verbeterpunten in communicatieve vaardigheden en begrip van ecosystemen te identificeren.
 - **Reflectie op milieu-uitdagingen en voorgestelde oplossingen:** Tijdens de presentatie van milieu-uitdagingen en voorgestelde oplossingen voor het behoud van ecosystemen, kunnen studenten nadenken over hoe deze informatie hun perceptie van het belang van milieubehoud beïnvloedt. Zij kunnen nagaan hoe individuele en collectieve acties kunnen bijdragen tot de bescherming van het milieu en specifieke acties vaststellen om deze uitdagingen aan te pakken.

Coöperatief leren: Bewuste acties plannen (30 min):

- Studenten werken samen om bewuste acties te plannen die ze kunnen ondernemen om bij te dragen aan het behoud van de onderzochte ecosystemen. Ze kunnen een lijst met praktische acties maken, zoals deelname aan vrijwilligersprojecten op het gebied van milieu of het bevorderen van biodiversiteitsbewustzijn in hun gemeenschap.

Evaluatie:

- De evaluatie zal gebaseerd zijn op actieve deelname, volledigheid van de verzamelde informatie, kwaliteit van de poster en samenhang van de geplande bewuste acties.

Laatste opmerkingen:

- Deze activiteit verbindt geografie met milieubewustzijn en moedigt studenten aan om de ecosystemen van de wereld te verkennen en na te denken over bewuste acties om de biodiversiteit te behouden. De voorbeelden van activiteiten zijn bedoeld om boeiend en informatief te zijn en zelfregulering en verantwoordelijkheid ten opzichte van het milieu te bevorderen.

BIJLAGE

Mogelijke vragenlijst voor studenten om te reflecteren op hun leerbehoeften tijdens en na activiteiten:

Zelfbeoordeling van begrip:

- Heb ik de informatie over het ecosysteem die we hebben gepresenteerd volledig begrepen?
- Was ik in staat om de geografische kenmerken en biodiversiteit van het ecosysteem duidelijk uit te leggen tijdens de presentatie?
- Waren er momenten tijdens de presentatie waarop ik me onzeker of onvoorbereid voelde?

Antwoorden op vragen:

- Heb ik zelfverzekerd en grondig gereageerd op vragen van mijn klasgenoten?
- Waren er vragen die ik niet volledig kon beantwoorden?
- Welke vragen zetten me aan het denken of belichtten aspecten die ik verder kon onderzoeken?

Feedback van collega's:

- Wat waren de sterke punten van onze presentatie volgens de feedback van klasgenoten?
- Waren er suggesties of advies over hoe we onze presentatie konden verbeteren?
- Wat kan ik leren van de feedback van klasgenoten om toekomstige presentaties te verbeteren?

Reflectie over milieu-uitdagingen en voorgestelde oplossingen:

- Wat zijn de belangrijkste milieu-uitdagingen die we tijdens de presentatie hebben geïdentificeerd?
- Hoe beïnvloeden deze uitdagingen mijn perceptie van het belang van milieubehoud?
- Welke acties kan ik persoonlijk of met mijn groep ondernemen om bij te dragen aan het behoud van het gepresenteerde ecosysteem?

Met behulp van deze vragenlijst kunnen studenten doelgericht nadenken over hun leerbehoeften en gebieden identificeren waarop ze zich moeten concentreren om het begrip en de deelname aan toekomstige activiteiten te verbeteren.

--	--

ZELFREGULERING 8 4 Huizen

IRECOOP AAS

Sjabloon

61

nr.

Methodologie:	Richtlijn voor het ontwikkelen van een focusgroep over actuele kwesties	
Onderwerp	Geschiedenis en geografie. Sociale en psychologische wetenschappen	
Levensvaardigheid gerelateerd	<u>Zelfregulering</u>	
Titel	4 Huizen	
Leeftijd/Graad	13/14 Middelbare school, eerste graad middelbare school	
Timing	90 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Pas op, geef de regels aan de deelnemers en zorg ervoor dat ze begrijpen hoe ze moeten handelen. Let op de woorden en acties die door de deelnemers worden gebruikt, verdeel het in categorieën als: Woorden/daden die andere leden van de groep valoriseren • Woorden/daden die de taak verlichten • Agressieve woorden/daden • Woorden/actie van terugtrekken/niet samenwerken Belangrijker is de laatste feedback: maak een cirkel en begin de deelnemers deze voorgestelde vraag te stellen over het belang van samenwerking en de impact van sommige vrije keuzes en actie van degene die meer vrijheid heeft dan andere. Begin met het kijken naar het eindproduct van elke groep, beginnend bij het eerste vierkant tot het vierde. Vergeet niet om uit te leggen hoe het is gedaan (de regels die zijn aangenomen in de beschrijving van de activiteit) en of het huis vrij is of een puinhoop, en hoeveel ruimte elk huis heeft, misschien een korte beschrijving van hoeveel goederen er beschikbaar zijn. Begin dan met het stellen van vragen aan de deelnemers die meer vrijheid hebben en stel daarna dezelfde vraag aan de andere deelnemers: • Hoe verliep de oefening? Vind je het leuk? • Hoe waren je gevoelens tijdens de verschillende fasen van de activiteit? • Denk je dat je de activiteit op een andere manier zou kunnen uitvoeren in de verschillende fasen van het spel? • Denk je dat er iets is dat je beter kunt doen? • Was er iets waar je last van had? • Waarom denk je dat we deze activiteit hebben gedaan? Nadat elke deelnemer een antwoord heeft gegeven, kunnen de leraar en de opvoeder vragen of de deelnemers met meer vrijheid iets willen toevoegen, en vervolgens met de klas bespreken of de activiteit verband kan houden met andere historische situaties of in de klas zelf. Wees niet veroordelend, probeer alleen het feit op te merken, gebruik geen woorden als <i>goed</i> of <i>fout</i>, <i>slecht</i>, enzovoort. Probeer je te concentreren op de deelnemers op de resultaten, vertel ze dat ze het niet persoonlijk moeten opvatten, maar gewoon om te begrijpen hoe ze de levensvaardigheden of het leren van het onderwerp kunnen verbeteren.	

Pas de follow-up dienovereenkomstig aan met de levensvaardigheden waarop u zich wilt concentreren, of de behoeften waarvan u denkt dat ze belangrijker zijn voor de deelnemers.

Instructies voor de facilitator

- **Leg de regels** van de activiteit duidelijk uit aan alle deelnemers. Zorg ervoor dat iedereen begrijpt wat ze moeten doen.
- **Observeer en noteer** de woorden en acties die de deelnemers gebruiken. U kunt ze categoriseren als:
 - Woorden/daden die **andere groepsleden** ondersteunen
 - Woorden/daden die **helpen bij** het voltooien van de taak
 - **Agressieve** woorden/daden
 - Woorden/daden die **terugtrekking** of gebrek aan medewerking aantonen

Debriefing sessie

Verzamel na de activiteit alle deelnemers in een kring voor een discussie.

- **Bekijk** het eindproduct van elke groep, van het eerste tot het vierde vierkant.
 - Bespreek hoe de activiteit is uitgevoerd, de regels die zijn gevolgd en of de huistekeningen duidelijk of rommelig zijn.
 - Praat over de ruimte die elk huis inneemt en eventuele functies of voorzieningen die zijn inbegrepen.
- **Stel** de deelnemers, te beginnen met degenen die meer vrijheid hadden tijdens de activiteit, de volgende vragen:
 - Hoe voelde je je tijdens de activiteit? Heb je ervan genoten?
 - Welke emoties heb je in verschillende stadia ervaren?
 - Zou je iets anders doen als je de activiteit opnieuw zou doen?
 - Is er iets waarvan je denkt dat je het zou kunnen verbeteren?
 - Was er iets dat je stoorde of van streek maakte?
 - Waarom denk je dat we deze activiteit hebben gedaan?
- **Moedig** alle deelnemers aan om hun gedachten te delen.
- **Bespreek** als groep of deze activiteit betrekking heeft op situaties uit het echte leven, historische gebeurtenissen of ervaringen in de klas.

Tips voor het faciliteren

- **Blijf neutraal:** Beoordeel de reacties van de deelnemers niet.
- **Concentreer u op feiten:** Label acties niet als 'goed' of 'fout'.
- **Stimuleer reflectie:** Help de deelnemers na te denken over wat ze hebben geleerd en hoe ze het kunnen toepassen.

	• Pas de vervolgactiviteiten aan om u te concentreren op specifieke levensvaardigheden of leerbehoeften die relevant zijn voor uw groep.
Beschrijving van de activiteit	Nodig materiaal: kleuren voor elke deelnemer (één andere kleur per deelnemer in dezelfde groep) en een karton dat groot genoeg is om 4 vierkanten te hebben waar 4 deelnemers samen 4 huizen kunnen tekenen. Maak groepjes van maximaal 4 deelnemers. De activiteit is ideaal om zelfregulering te bevorderen en wanneer je kritisch wilt denken over historische situaties en tegenwoordig gerelateerde conflicten en/of duurzaamheid. De volgende stappen worden voor elke groep uitgevoerd. Het doel van elke deelnemer is om een huis te tekenen in 4 verschillende vierkanten van het karton. Er zijn 4 wedstrijden, elke wedstrijd wordt uitgevoerd in een enkel vierkant van het karton. Alle rondes hebben andere regels, behalve de volgorde van spelen. Kies aan het begin de volgorde van spelen. De volgorde van de spelers is hetzelfde in de eerste en tweede wedstrijd. -Wedstrijd nummer 1: teken een huis groot wat je maar wilt in het eerste vak, in het veld waar een huis staat mag de speler van de beurt de tekeningen van de andere huizen niet kruisen. De eerste speler heeft 30 seconden, de tweede 15, de derde en vierde slechts 5 seconden. -Wedstrijd nummer 2: verdeel het tweede vakje in 4 delen, iedere speler kan zijn/haar eigen huis trekken, maar (weer) met een andere tijd. De eerste speler heeft 30 seconden, de tweede 15, de derde en vierde slechts 5 seconden. -Wedstrijd nummer 3: iedereen trekt tegelijkertijd een huis en probeert het groter te maken in het derde vak. Tijdslimiet 2 minuten. - Wedstrijd nummer 4: teken een enkel huis in samenwerking met anderen, iedereen moet een specifieke rol en doel voor het huis hebben. Bepaal vooraf wat de groep in dit huis wil hebben. - Tijd om te beslissen en het huis 10 minuten te tekenen (maar je kunt ze 5 minuten meer geven als ze dat willen) Aan het einde maak je een laatste feedback op de activiteit (zie suggestie hierboven) waar je kunt beginnen te praten over de specifieke onderwerpen die je wilt behandelen of bespreken met de deelnemers. Elk vierkant is een andere fase van zelfregulering Benodigde materialen • Eén kleur (bijv. stift, kleurpotlood) voor elke deelnemer; elke persoon in dezelfde groep moet een andere kleur hebben. • Een groot vel papier (karton) per groep, groot genoeg om in 4 gelijke vierkanten te verdelen. Groepsvorming

- Vorm groepen van **maximaal 4 deelnemers**.

Doel van de activiteit

Elke deelnemer tekent een huis in een van de vier vierkanten op het karton. De activiteit bestaat uit **4 rondes**, elk met verschillende regels.

Activiteit rondes

Ronde 1: Individuele tekening met tijdslimieten

- In het **eerste** vakje tekenen de deelnemers om de beurt een huis.
- **De speelvolgorde** wordt aan het begin bepaald en blijft hetzelfde in ronde 1 en 2.
- **Termijnen:**
 - 1e speler: 30 seconden
 - 2e speler: 15 seconden
 - 3e en 4e speler: elk 5 seconden
- Spelers **mogen niet trekken over** de huizen die al door anderen zijn getrokken.

Ronde 2: Verdeelde vierkante tekening

- Verdeel het **tweede vierkant** in 4 gelijke delen.
- Elke deelnemer tekent zijn eigen huis in het hem toegewezen deel.
- **De tijdslimieten** zijn hetzelfde als in ronde 1.

Ronde 3: Simultaan tekenen

- In het **derde vakje** trekken alle deelnemers tegelijkertijd.
- Doel: Elke persoon tekent een huis en probeert het zo groot mogelijk te maken.
- **Tijdslimiet:** 2 minuten.

Ronde 4: Gezamenlijk tekenen

- In het **vierde vierkant** werkt de groep samen om **één huis te tekenen**.
- Bepaal voordat je begint als groep welke kenmerken het huis moet hebben.
- Wijs aan elke deelnemer een specifieke rol of een deel van het huis toe.

- **Tijdslimiet:** 10 minuten (kan indien nodig met 5 minuten worden verlengd).
-

Discussie na de activiteit

Na het voltooien van alle vier de rondes, verzamelt u de deelnemers om de activiteit te bespreken. Concentreer u op onderwerpen als samenwerking, besluitvorming en hoe verschillende regels de resultaten hebben beïnvloed. Moedig iedereen aan om hun gedachten en gevoelens over elke ronde te delen.

Focus op leren

Elk vierkant vertegenwoordigt een andere fase van **zelfregulatie**. Deze activiteit helpt deelnemers te begrijpen hoe regels, tijdsdruk en samenwerking hun werk en interacties met anderen beïnvloeden.



Bridge

E+ project

Gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europees Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.



Co-funded by
the European Union



Bridge

E+ project

Gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europese Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.



Co-funded by
the European Union