



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europese Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

FLEXIBILITEIT

- Creatieve aanpassing
- Bestel het
- Historische onderzoekers
- Flexibiliteit in de loopgraven

38 FLEXIBILITEIT 1 Creatieve aanpassing

IDEEËN

nr.

38

Sjabloon

Geef duidelijke instructies en voorbeelden om studenten te helpen het concept van creatieve aanpassing te begrijpen en hoe dit van toepassing is op hun kunstwerken.

Moedig studenten aan om fouten te omarmen en ze te zien als kansen voor creatieve probleemoplossing.

Bied ondersteuning en aanmoediging als studenten moeilijkheden of frustraties tegenkomen en benadruk het belang van doorzettingsvermogen en veerkracht.

Bevorder een positieve en niet-oordelende sfeer waarin studenten zich op hun gemak voelen bij het experimenteren met nieuwe ideeën en benaderingen.

Methodologie:	Zelfstandig werken met mid-activiteit introductie van nieuwe uitdagingen	
Onderwerp	Kunst	
Levensvaardigheid gerelateerd	Flexibiliteit	
Titel	Creatieve aanpassing	
Leeftijd/Graad	12-13	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	- Tekenpapier - Kleurpotloden, stiften of kleurpotloden - Willekeurige voorwerpen (bijv. knopen, veren, stofresten, pijpenragers)	
Beschrijving van de activiteit	Deze activiteit richt zich op het bevorderen van flexibiliteit en aanpassingsvermogen door studenten aan te moedigen creatief te denken en hun kunstwerken aan te passen op basis van onverwachte uitdagingen. Procedure: - Begin met elke student een vel tekenpapier en een selectie tekenmateriaal te geven. - Leg de leerlingen uit dat ze een kunstwerk gaan maken met de meegeleverde materialen, maar met een twist - ze moeten ook een willekeurig object opnemen dat later wordt onthuld. - Geef de leerlingen wat tijd om aan hun kunstwerk te beginnen en moedig ze aan om hun creativiteit de vrije loop te laten. - Introduceer na een paar minuten de willekeurige objecten en deel er een uit aan elke leerling. - Instrueer de leerlingen om een manier te vinden om het aan hen toegewezen object in hun kunstwerk op te nemen, zelfs als dat betekent dat ze wijzigingen moeten aanbrengen of hun oorspronkelijke ideeën moeten aanpassen. - Moedig de leerlingen aan om flexibel en ruimdenkend te zijn bij het integreren van het willekeurige object in hun kunstwerken, en herinner hen eraan dat de beste creaties soms voortkomen uit onverwachte veranderingen. - Als de leerlingen klaar zijn met hun kunstwerk, laat ze dan hun stukken met de klas delen en bespreken hoe ze hun oorspronkelijke ideeën hebben aangepast om het willekeurige object op te nemen.	

39 FLEXIBILITEIT 2 Bestel het

IRECOOP AAS

Sjabloon

39

nr.

Methodologie:	Coöperatief leren	
Onderwerp	geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	flexibiliteit	
Titel	Bestel het	
Leeftijd/Graad	11 - 14	
Timing	30 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Deze oefening kan worden gedaan na een uitleg over de elementen die je kiest en om kinesthetica te gebruiken om een link naar de inhoud te maken, waardoor het gemakkelijker (nog grappiger) wordt om feiten of gegevens te onthouden. Pas op, geef de regels aan de deelnemers en zorg ervoor dat ze begrijpen hoe ze moeten spelen, je kunt een rond voorbeeld maken als je dat liever hebt. Probeer de deelnemers niet te onderbreken als ze fout gaan, wees gewoon geduldig en respecteer de tijd van de oefening. Wees niet veroordelend, probeer alleen het feit op te merken, gebruik geen woord zoals goed of fout, slecht, enzovoort. Probeer de deelnemers te concentreren op de resultaten, zeg dat ze het niet te persoonlijk moeten opvatten, maar gewoon om te begrijpen hoe de levensvaardigheid of het leren van het onderwerp kan worden verbeterd. Let op het woord en de actie die door de deelnemers wordt gebruikt, verdeel het in categorie als: - Woorden/daden die andere leden van de groep valoriseren - Woorden/daden die de taak lichter maken - Agressieve woorden/daden - Woorden/daden van pensionering Elke groep die je vormt heeft een waarnemer nodig, je kunt een deelnemer kiezen als assistent. Probeer evenwichtige groepen te vormen. Benodigd materiaal: een lijst van elementen (data, gebeurtenissen of naam van het continent) die een juiste volgorde of dispositie hebben. Het aantal elementen moet minimaal 7 tot 10 zijn. Kies het aantal elementen op het aantal deelnemers en de groepen die je kunt vormen (stel er minstens 2 voor). Deze activiteit kan worden aangepast aan de inhoud van verschillende vakken	
Beschrijving van de activiteit	Bepaal de elementen, zoals verschillende gebeurtenissen in de geschiedenis, en definieer de taak voor de deelnemers die ze nodig hebben om ze in de juiste volgorde te zetten. Verdeel de klas in 2 groepen of meer indien nodig op basis van het aantal elementen dat je kiest en het aantal deelnemers. Schrijf een enkel element in een gesloten blad, één voor elke deelnemer in een groep (je kunt dit materiaal voor dit spel voorbereiden, eventueel samen met de deelnemers	

	zelf). Herhaal hetzelfde voor elke groep deelnemers. Geef in willekeurige volgorde het gesloten vel, één voor elke deelnemer. Let er wel op dat de deelnemer na de eerste wedstrijd niet meer met elkaar kan praten, anders verliezen ze een punt. Teken ze op het bord. Bij aanvang moeten de deelnemers de inhoud van hun fiche lezen en de juiste volgorde kiezen (in het geval van een historische datum beslissen of de bestelling van de dichtstbijzijnde naar de meest recente moet zijn of omgekeerd). Geef ze 2 minuten. Nadat de tijd is verstreken, worden ze bevroren. Geef ze niet de oplossing! Zeg gewoon hoeveel juiste antwoorden ze hebben gegeven. Als alle elementen op de juiste positie staan, hebben ze gewonnen. Voor de tweede wedstrijd en daarna kunnen ze niet spreken als je besluit de wedstrijd opnieuw te beginnen. Geef ze 2 minuten en stop opnieuw. Verklaren hoeveel goede antwoorden hebben de enkele groep en begin opnieuw tot de vierde wedstrijd of een groep vindt alle juiste antwoorden. Aan het einde heeft de groep die goed antwoordt punten dan de elementen min één punt voor elke keer dat ze de regels overtreden, de andere groep heeft één punt voor elk goed antwoord dat ze in de laatste wedstrijd geven. Maak aan het einde een follow-up van de flexibiliteit van levensvaardigheden in het aspect van hoe ze reageren op de uitdaging, of ze gestrest zijn, of ze een geweldsreactie hebben, enzovoort (volg de opmerking beschreven in het suggestiegedeelte) en het belang van regels en waarom en wanneer ze een element van stress of troost kunnen zijn. De activiteit kan aan het einde van elk hoofdstuk worden herhaald.
--	--

FLEXIBILITEIT 3 Historische onderzoekers

IRECOOP AAS

Sjabloon

40

nr.

Flexibiliteit is een cruciale kwaliteit voor de studie van de geschiedenis, omdat het iemand in staat stelt benaderingen en methodologieën aan te passen aan verschillende bronnen, perspectieven en historische contexten. Het betekent openstaan voor nieuwe ideeën, benaderingen en bronnen, en bereid zijn om je begrip aan te passen en te veranderen op basis van nieuwe informatie en uitdagingen onderweg. Het omvat het gebruik van een interdisciplinaire benadering die methoden en concepten uit verschillende disciplines omvat, de verkenning van verschillende perspectieven die niet beperkt is tot een enkel verhaal of een enkel standpunt, het gebruik van diverse methodologische benaderingen, de verkenning van nieuwe vormen van historisch verhaal.

Methodologie:	vragenlijsten voor opiniepeilingen en het verzamelen van feedback, Groepswerk/onderzoek/	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	FLEXIBILITEIT	
Titel	Historische onderzoekers	
Leeftijd/Graad	14 - 16	
Timing	240 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	- Begrijp het concept van flexibiliteit in historische interpretatie. - Erken het belang van meerdere perspectieven bij het bestuderen van geschiedenis. - Ontwikkel kritisch denken en aanpassingsvermogen bij het analyseren van historische bronnen. Benodigde materialen: • Geschiedenisboeken • Online bronnen met historische documenten • Papier en pennen • Whiteboard of grafiekpapier	
Beschrijving van de activiteit	4 vergaderingen <u>Les 1: De rijkdom aan historische bronnen</u> Openingsactiviteit (15 minuten): • Conceptinleiding: Begin de les met het uitleggen van het concept 'flexibiliteit', waarbij de essentiële rol ervan bij het interpreteren van de geschiedenis wordt benadrukt. Gebruik concrete voorbeelden om te illustreren hoe we ons standpunt kunnen aanpassen en aanpassen op basis van nieuwe informatie. • Enquête-activiteit: Voer een enquête uit om de mening van studenten te verzamelen over het belang van flexibiliteit bij historische interpretatie. U kunt de Mentimeter-app gebruiken of enquêtebladen voorbereiden met de volgende vragen. Vraag de cursisten individueel te reageren en geef vervolgens hun mening aan de klas.	

Opiniepeiling over flexibiliteit in historische interpretatie

1. **Wat is uw mening over flexibiliteit bij het interpreteren van geschiedenis?**
 - ☐ Heel belangrijk
 - ☐ Heel belangrijk
 - ☐ Neutraal
 - ☐ Niet erg belangrijk
 - ☐ Helemaal niet belangrijk
2. **Denk je dat er meerdere perspectieven zijn waarmee je rekening moet houden bij het bestuderen van geschiedenis?**
 - ☐ Ja
 - ☐ Nee
 - ☐ Ik weet het niet
3. **Hoe belangrijk vind je het om flexibel te zijn in het interpreteren van historische bronnen?**
 - ☐ Heel belangrijk
 - ☐ Heel belangrijk
 - ☐ Neutraal
 - ☐ Niet erg belangrijk
 - ☐ Helemaal niet belangrijk
4. **Ben je ooit gevallen tegengekomen waarin je interpretatie van een historische gebeurtenis veranderde na het overwegen van verschillende perspectieven?**
 - ☐ Ja
 - ☐ Nee
 - ☐ Ik weet het niet
5. **Hoe denk je dat flexibiliteit in het interpreteren van de geschiedenis je leerproces kan verrijken?**
 - ☐ Biedt een completer beeld van historische gebeurtenissen
 - ☐ Helpt de motivaties en acties van mensen in het verleden te begrijpen
 - ☐ Bevordert kritische reflectie en creatief denken
 - ☐ Al het bovenstaande
 - ☐ Andere (specificeren): _____

Analyse van documenten (25 minuten):

- **Groepsactiviteit:** Verdeel de leerlingen in groepen en geef ze een reeks historische documenten die verschillende perspectieven bieden op een specifieke historische gebeurtenis. Elke groep analyseert de documenten en noteert de verschillende gepresenteerde interpretaties.

Discussie en feedback verzamelen (20 minuten):

- **Klassikale discussie:** Vraag na de analyse elke groep om hun observaties met de klas te delen en feedback van andere studenten te verzamelen met behulp van begeleidende vragenlijsten. Moedig studenten aan om na te denken over hoe flexibiliteit in het benaderen van bronnen hun begrip van de geschiedenis kan verrijken.
- **Vragenlijst prompts:** De vragenlijsten kunnen vragen bevatten over het begrip van de geschiedenis door klasgenoten en hoe verschillende perspectieven hun interpretatie hebben beïnvloed.

Voorbeelden van vragen:

Vragen over het begrijpen van de geschiedenis:

1. Hoe zeker voel je je in je begrip van de historische gebeurtenis die in de klas wordt bestudeerd?
2. Welke aspecten waren tot nu toe het moeilijkst voor u om te begrijpen?

3. Wat kan je helpen om je begrip te verbeteren?

Vragen over verschillende perspectieven:

1. Heb je ooit verschillende perspectieven overwogen bij het bestuderen van een historische gebeurtenis?
2. Zo ja, hoe heeft het verkennen van verschillende perspectieven uw interpretatie van de geschiedenis beïnvloed?
3. Geloof u dat een flexibele omgang met historische bronnen uw begrip van de geschiedenis kan verrijken? Waarom?

Les 2: Diverse historische bronnen verkennen

Inleiding tot het concept van perspectieven (15 minuten):

Begin de les met een korte presentatie over verschillende perspectieven in de geschiedenis en het concept van flexibiliteit bij het interpreteren van historische bronnen.

Historische verslagen lezen (30 minuten):

Voorzie de leerlingen van verschillende historische bronnen, zoals artikelen, getuigenissen of dagboeken die verschillende perspectieven op een specifieke historische gebeurtenis presenteren. Vraag hen na het lezen om individuele beoordelingsformulieren in te vullen om de duidelijkheid en volledigheid van de bronnen te beoordelen.

Voorbeeld Beoordelingsblad Vragen Historische Gebeurtenis: [Titel van historische gebeurtenis invullen]

Duidelijkheid van de bron:

- Duidelijkheid van presentatie:
 - Zeer duidelijk
 - Duidelijk
 - Neutraal
 - Verwarrend
 - Erg verwarrend
- Gemakkelijk te begrijpen:
 - Gemakkelijk te begrijpen
 - Vrij eenvoudig te begrijpen
 - Neutraal
 - Enigszins moeilijk te begrijpen
 - Zeer moeilijk te begrijpen

Volledigheid van de bron:

- Verslaggeving van de belangrijkste aspecten van het evenement:
 - Compleet
 - Bijna compleet
 - Gedeeltelijk
 - Onvolledig
 - Zeer onvolledig
- Diepgang van de behandelde onderwerpen:
 - Diepgaand
 - Redelijk diepgaand
 - Neutraal
 - Oppervlakkig
 - Zeer oppervlakkig

Persoonlijke mening:

- Interesse gewekt door de bron:
 - Zeer interessant
 - Interessant
 - Neutraal
 - Niet erg interessant
 - Helemaal niet interessant
- Nut van de bron voor het begrijpen van de historische gebeurtenis:
 - Erg handig
 - Nuttig
 - Neutraal
 - Niet erg handig
 - Helemaal niet bruikbaar

Discussie en feedback verzamelen (15 minuten):

Leid een groepsdiscussie over de verscheidenheid aan historische bronnen en de verschillende perspectieven die ze kunnen bieden. Vraag studenten om de beoordelingsformulieren te gebruiken om feedback te geven op de geanalyseerde historische bronnen.

Voorbeeld: Tijdens het lezen van historische verslagen kunnen leerlingen ervoor kiezen om de Franse Revolutie te vertellen vanuit verschillende perspectieven, zoals de adel, geestelijkheid, boeren of bourgeoisie, waarbij de verschillende percepties van historische gebeurtenissen worden benadrukt.

Les 3: Simulatie van diverse historische perspectieven

Inleiding tot de simulatie (20 minuten):

Leg aan de leerlingen uit dat ze zullen deelnemen aan een historische simulatie waarbij ze worden verdeeld in groepen die verschillende historische facties vertegenwoordigen. Verspreid pre-simulatie vragenlijsten om hun verwachtingen over de simulatie en hun persoonlijke doelstellingen te verzamelen.

Pre-simulatie vragenlijst volgen

Verwachtingen voor de simulatie:

- Wat zijn uw verwachtingen voor deze historische simulatie?
- Wat verwacht je te leren of te ervaren tijdens de simulatie?

Persoonlijke doelstellingen:

- Wat zijn uw persoonlijke doelstellingen voor deze simulatie?
- Wat hoop je te bereiken met je deelname?

Vorbereiding:

- Heb je je op enigerlei wijze voorbereid op de simulatie? Zo ja, hoe?
- Is er iets waarvan u denkt dat u het moet doen voordat u met de simulatie begint?

Simulatie (30 minuten):

De groepen houden zich bezig met de historische simulatie en pakken complexe beslissingen en situaties aan die flexibiliteit vereisen bij het interpreteren van historische acties en reacties. Vraag hen tijdens de simulatie om feedback te verzamelen over hun ervaring en de uitdagingen waarmee ze worden geconfronteerd.

Discussie en feedback verzamelen (10 minuten):

Sluit de les af met een discussie over de uitkomsten van de simulatie en de flexibiliteit die de leerlingen tonen bij het omgaan met verschillende historische perspectieven. Gebruik de vragenlijsttracks om de laatste feedback op de les te verzamelen.

Volgen van vragenlijsten na simulatie

Ervaring tijdens de simulatie:

- Beschrijf kort uw ervaring tijdens de simulatie.
- Wat vond je het meest interessant of boeiend tijdens de activiteit?

Flexibiliteit in historische interpretatie:

- Hoe heb je de verschillende historische perspectieven tijdens de simulatie benaderd?
- Vond je het een uitdaging om je aan te passen aan nieuwe informatie of standpunten?

Persoonlijke reflectie:

- Welke lessen heb je tijdens deze activiteit geleerd over flexibiliteit en historische interpretatie?
- Is er iets dat je anders zou hebben gedaan?

Voorbeeld: Tijdens de historische simulatie van de Amerikaanse Burgeroorlog kunnen groepen de taak krijgen om verschillende facties te vertegenwoordigen, zoals de Unie, het Zuidelijke Zuiden, abolitionisten en slaven, waardoor ze worden geconfronteerd met een verscheidenheid aan standpunten en complexe historische situaties.

Les 4: Presentatie van historische onderzoeksresultaten

Inleiding tot het project (15 minuten):

Stel het historische onderzoeksproject voor aan de studenten en geef hen vragenlijsten om hun voorlopige ideeën en verwachtingen over het project te verzamelen.

Pre-onderzoeksproject Voorlopige ideeën vragenlijst track:

Doelstellingen van het project:

- Wat zijn uw verwachtingen van dit historische onderzoeksproject?
- Wat hoop je te leren of te ontdekken tijdens dit onderzoek?

Onderzoeksstrategieën:

- Welke bronnen ben je van plan te gebruiken voor je onderzoek?
- Heb je al specifieke strategieën in gedachten om relevante informatie voor je onderwerp te vinden?

Verwachtingen voor de presentatie:

- Wat zijn je verwachtingen voor de eindpresentatie van je onderzoek?
- Wat vind je belangrijk om in je presentatie op te nemen om deze effectief te maken?

Onderzoek en voorbereiding (30 minuten):

Studenten werken individueel of in groepen om bronnen te verzamelen en een presentatie over hun onderzoek voor te bereiden. Tijdens dit proces gebruiken ze de evaluatiebladen om historische bronnen te beoordelen en de vragenlijsttracks om feedback te verzamelen over hun onderzoeksstrategieën.

Onderzoek en voorbereiding Feedback Vragenlijst Track:

Evaluatie van bronnen:

- Hoe beoordeelt u de kwaliteit en betrouwbaarheid van de bronnen die u hebt gevonden?
- Heeft u problemen ondervonden bij het vinden van relevante bronnen voor uw onderwerp?

Effectieve onderzoeksstrategieën:

- Zijn de onderzoeksstrategieën die u hebt toegepast effectief gebleken?
- Is er iets dat je anders zou hebben gedaan in je onderzoek?

Feedback over organisatie en voorbereiding:

- Wat vind je van de organisatie en voorbereiding van je presentatie?
- Heeft u problemen ondervonden bij het organiseren van de verzamelde informatie voor de presentatie?

Presentatie en einddiscussie (15 minuten):

Elke groep presenteert hun onderzoek en benadrukt de flexibiliteit die wordt getoond bij het interpreteren van verschillende historische perspectieven. Aan het einde van de presentaties kunt u de vragenlijsttracks gebruiken om feedback te verzamelen over de kwaliteit van de presentaties en het historisch inzicht van de studenten.

Eindpresentatie Feedback Vragenlijst Track:

Duidelijkheid en volledigheid van de presentatie:

- Was de presentatie duidelijk en goed gestructureerd?
- Had je het gevoel dat alle relevante informatie volledig werd gepresenteerd?

Flexibiliteit in historische interpretatie:

- Merkte je tijdens de presentatie flexibiliteit in het interpreteren van diverse historische perspectieven?
- Is er iets dat u zou willen voorstellen om de benadering van historisch begrip te verbeteren?

Historisch inzicht van studenten:

- Heeft u het onderwerp en de conclusies van het gepresenteerde onderzoek goed begrepen?
- Is er iets dat je bijzonder interessant vond of de moeite waard om verder te onderzoeken?

Evaluatie:

	Evaluatie zal gebaseerd zijn op actieve deelname, het vermogen om verschillende historische perspectieven te analyseren, creativiteit bij het schrijven en flexibiliteit getoond in activiteiten. Laatste opmerkingen: Deze activiteit integreert geschiedenis met de competentie 'flexibiliteit', waarbij studenten worden aangemoedigd om de diversiteit aan standpunten en historische interpretaties te verkennen en te waarderen. Flexibiliteit wordt een sleutelement bij het begrijpen van historische complexiteit en het aanpassen aan verschillende perspectieven.
--	--

FLEXIBILITEIT 4 Flexibiliteit in de loopgraven

YAEDA

Sjabloon

nr. 41

Methodologieën: ervaringsleren, rollenspel, primaire bronnenanalyse, reflectie en discussie.

Doelstelling: Het vermogen van studenten ontwikkelen om met overgangen, onzekerheid en uitdagingen om te gaan door de ervaringen van soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog en de strategieën die ze gebruikten om zich aan te passen te onderzoeken.

Methodologie:	Ervaringsgericht leren	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Flexibiliteit	
Titel	Flexibiliteit in de loopgraven	
Leeftijd/Graad	14 - 16	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Geschiedenisleraar, dramaleraar, taalleraar, kunstleraar, opvoederfiguur... We stellen voor om de activiteit goed voor te bereiden door zorg te dragen voor de emotionele en motiverende impact op de leerlingen. Activiteit in kleine groepen.	
Beschrijving van de activiteit	<u>Inleiding tot flexibiliteit:</u> Begin met een korte bespreking over het belang van flexibiliteit bij het aangaan van uitdagingen en onzekerheid, aan de hand van alledaagse voorbeelden waar studenten zich mee kunnen identificeren. <u>Historische context: Eerste Wereldoorlog :</u> Geef een overzicht van de Eerste Wereldoorlog, met de nadruk op de loopgravenoorlog en de barre omstandigheden waarmee soldaten aan beide kanten van het conflict worden geconfronteerd. Voordat u de activiteit uitvoert, wordt voorgesteld om een video te bekijken om het onderwerp van de activiteit te introduceren - RO video https://www.youtube.com/watch?v=geonLNBjos - Video uit 1917 https://www.youtube.com/watch?v=D4JmMBC28x8 - https://www.imdb.com/title/tt8579674/ Bespreek de onvoorspelbare aard van oorlog en de noodzaak voor soldaten om zich snel aan te passen aan veranderende omstandigheden. <u>Trench simulatie activiteit :</u> Deel de klas op in kleine groepjes en geef ze een rol als soldaat in een loopgraaf. Creëer gesimuleerde uitdagingen zoals plotselinge aanvallen, tekorten aan voorraden en veranderende weersomstandigheden. Studenten moeten samenwerken om door deze uitdagingen te navigeren, snelle beslissingen te nemen en hun strategieën dienovereenkomstig aan te passen. <u>Primaire bronanalyse: Brieven van het front:</u> Geef fragmenten uit brieven geschreven door soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog, waarin hun ervaringen en reflecties over aanpassing aan het leven in de loopgraven worden beschreven. Laat de leerlingen de letters analyseren en voorbeelden van flexibiliteit en veerkracht van de soldaten identificeren. <u>Reflectie en discussie :</u> Leid een begeleide reflectiesessie waarin studenten hun ervaringen tijdens de loopgraafsimulatieactiviteit bespreken en deze vergelijken met de uitdagingen waarmee soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog werden geconfronteerd. Breng een gesprek op gang over het belang van flexibiliteit bij het overwinnen van tegenspoed en het omgaan met onzekerheid in zowel historische als moderne contexten. <u>Conclusie:</u> Sluit de les af door de nadruk te leggen op de lessen die zijn geleerd over flexibiliteit uit de ervaringen van soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog. Moedig de leerlingen aan om deze lessen toe te passen op hun eigen leven, vooral in situaties waarin ze te maken hebben met overgangen, onzekerheid en uitdagingen	



Bridge

E+ project

Gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europese Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.



Co-funded by
the European Union