



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europese Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

SAMENWERKING

- Bouwen aan een samenwerkende gemeenschap
- Classopolis
- Kom, laten we het samen doen!
- Onze Engelstalige verhalen
- Woord Schattenjacht
- Ons land verkennen
- Social media & privacy
- Samenwerkende ontdekkingsreizigers

COMMUNICATIE

- Vormen van interculturele communicatie
- Laten we het nu hebben over

CONTENT

- Het woordspel
- Communiceren via brieven: correspondentie in de 19e eeuw
- De zomeravonturen van klasgenoten ontdekken
- Analyseer sms-taal
- Historische podcast

KRITISCH DENKEN

- Wat moeten ze over ons weten?
- Wiskunde voor iedereen
- Taal en kritisch denken
- Creatieve workshops
- Probleemoplossing door middel van POWER-model in algebra

CONTENT

- Modelleringsnelheid in real-life scenario's
- Het verleden ontrafelen
- Debatteren over het thema.

EMPATHIE

- Talen en kadrering
- Emoties verkennen door middel van storytelling
- Empathie opbouwen door middel van het spiegelspel
- Emoties van de geschiedenis
- Virtuele reis
- Empathie begrijpen door middel van verhalen
- In hun schoenen lopen
- Stemmen van de franse revolutie
- Socialisatie-activiteiten in de klas

CONTENT

FLEXIBILITEIT

- Creatieve aanpassing
- Bestel het
- Historische onderzoekers
- Flexibiliteit in de loopgraven

GROEIMINDSET

- Waarden in de samenleving
- Architecten van de tijd
- Schatting en berekening van het veelhoekgebied
- Inzicht krijgen in economische processen achter mobiele telefoons en mobiele telefoondiensten
- Experiment met plantengroei

CONTENT

- Historische ontdekkingen
- Historische ontdekkingen

LEERVAARDIGHEDEN BEHEREN

- Wereldoriëntatie met een mobiele gps
- Ecosysteempromoot
- Bewustzijn van focus, organisatie en kenniskloof cultiveren
- Creatieve schrijvers
- Geschiedenis op het podium
- Chaos georganiseerd

CONTENT

ZELFREGULERING

- Gebruik van geodata in de geografie
- Emoties verkennen door het schrijven van poëzie
- Emotionele ontdekkingsreizigers
- Mindful ademen
- Een personage om een verhaal te vertellen
- Emotionele regulatie kaart
- Ecosysteem verkenners
- 4 Huizen

WELZIJN

- Cyberpesten!
- Het klimaat en duurzaamheid

CONTENT

- Tijdreizigers voor welzijn
- Welzijnskaart
- Op zoek naar welzijn
- Ontdekkingsreizigers van positieve communicatie
- Gezonde geest koesteren

SAMENWERKING 1 Bouwen aan een samenwerkende gemeenschap

IDEEËN

Sjabloon

nr. 1

Deze activiteit is bedoeld om samenwerking en teamwork tussen studenten te bevorderen en tegelijkertijd een gemeenschapsgevoel in de klas te creëren.

Methodologie:	Werk in kleine groepen	Faciliteren van groepsdiscussies
Onderwerp	Sociale Studies	
Levensvaardigheid gerelateerd	Samenwerking	
Titel	Bouwen aan een samenwerkende gemeenschap	
Leeftijd/Graad	12-14 jaar oud	
Timing	140 minuten	
Materialen/Suggestie voor wie faciliteert	Lijst met taken: Voordat u met de activiteit begint, moet u ervoor zorgen dat de leerlingen het belang van samenwerking begrijpen en hoe dit iedereen in de klas ten goede komt. • Moedig studenten aan om respectvol naar elkaars ideeën en meningen te luisteren en een ondersteunende en inclusieve omgeving te bevorderen. • Zorg voor begeleiding en ondersteuning als dat nodig is, maar laat studenten verantwoordelijkheid nemen voor het creatieve proces en het oplossen van problemen. • Faciliteer een korte discussie na de activiteit om na te denken over de ervaring en de waarde van samenwerking bij het bereiken van gemeenschappelijke doelen te versterken. Benodigde materialen: • Groot vel papier • Markeringen • Band Verwachte ondersteuning en barrières: • Mogelijke barrières: ○ Verschillende niveaus van participatie: Sommige studenten kunnen zich geïntimideerd voelen bij het uiten van hun ideeën. Implementeer strategieën zoals "beurtrondes" waarbij elke student de kans krijgt om een bijdrage te leveren. ○ Diverse behoeften: Overweeg voor studenten uit kansarme milieus om extra middelen aan te bieden, zoals betaalbare kunstpakketten of toegang tot digitale apparaten. • Mitigatie strategieën: ○ Gedifferentieerde instructie: Bied specifieke ondersteuning die is afgestemd op het niveau en de behoeften van studenten, zoals peer-mentoring of snelle bijles tijdens de activiteit.	

	○ Continue monitoring: Ga tijdens de activiteit actief in gesprek met groepen om twijfels weg te nemen en ervoor te zorgen dat alle studenten erbij betrokken zijn. Suggesties ● Interactieve technologie: Integreer het gebruik van digitale hulpmiddelen (zoals interactieve whiteboards of apps voor collaboratief ontwerp) voor studenten die mogelijk geen tekenvaardigheden hebben, wat zorgt voor een meer inclusieve en boeiende ervaring. ● Gedifferentieerde rollen: Breid de rollen binnen de groepen uit met een "facilitator" of "documentator" die aantekeningen kan maken en ideeën kan ordenen voor degenen die liever niet tekenen. ● Ondersteunende sjablonen: Zorg voor vooraf ontworpen sjablonen of voorbeelden voor studenten met extra behoeften, zodat ze effectief kunnen bijdragen aan de muurschildering.
Beschrijving van de activiteit	Procedure: 1. Deel de klas op in groepjes van elk 4-5 leden. 2. Geef elke groep een groot vel papier en stiften. 3. Leg de leerlingen uit dat ze zullen samenwerken om een gezamenlijke muurschildering te maken die hun klasgemeenschap vertegenwoordigt. 4. Wijs elke groep een specifiek thema toe dat verband houdt met hun klasgemeenschap, zoals vriendschap, respect, diversiteit of teamwerk. 5. Moedig de groepen aan om te brainstormen over ideeën en samen hun muurschildering te plannen, zodat elk lid een rol te spelen heeft. 6. Stel een tijdslimiet in voor de groepen om hun muurschilderingen te voltooien (ongeveer 20-30 minuten). 7. Laat elke groep na de toegewezen tijd hun muurschildering aan de klas presenteren, waarbij ze de betekenis van het door hen gekozen thema en het samenwerkingsproces dat ze hebben gebruikt om het te maken, uitleggen. 8. Hang de voltooide muurschilderingen in het klaslokaal op als een visuele weergave van de samenwerkingsgeest binnen de klasgemeenschap.

SAMENWERKING 2 Classopolis

La Strada - der Weg

Sjabloon

nr.2

Samenwerking tussen studenten is een sleutelement binnen de onderwijsomgeving, omdat het de ontwikkeling van sociale, cognitieve en emotionele vaardigheden bevordert die essentieel zijn voor individueel en collectief succes. Wanneer studenten samenwerken, zijn ze in staat om ideeën, ervaringen en kennis te delen, waardoor het leerproces wordt verrijkt.

Een van de belangrijkste kenmerken van samenwerking tussen studenten is het bevorderen van diversiteit van perspectieven en benaderingen. Elke student brengt een unieke set kennis en vaardigheden met zich mee, en samenwerking biedt de mogelijkheid om deze verschillende perspectieven te delen en te integreren. Dit bevordert een uitgebreider en dieper leren, omdat studenten worden blootgesteld aan een breder scala aan ideeën en standpunten.

Methodologie:	Werkgroep	
Onderwerp	Technologie, geografie	
Levensvaardigheid gerelateerd	Samenwerking	
Titel	Classopolis	
Leeftijd/Graad	Middenschool	
Timing	2- 3 lessen (120 minuten)	
Materialen /Suggestie voor wie faciliteert	- Deel de klas op in groepjes - Elke groep moet zich identificeren met een naam, bijvoorbeeld bedrijfsnaam	
Beschrijving van de activiteit	1. Groepen vormen en rollen toewijzen - De studenten worden verdeeld in groepen, die elk een werkteam of een klein bedrijf vertegenwoordigen. - Elk groepslid ontvangt een kaart met een beschrijving van een specifiek beroep of rol binnen het bedrijf, zoals human resources manager, projectmanager, marketingexpert of technisch specialist. - 2. Toewijzing van projecten - Elke groep krijgt een of meer projecten toegewezen om uit te voeren, die intern of extern kunnen zijn, waarbij samenwerking met andere groepen nodig is. - Projecten kunnen bestaan uit het ontwikkelen van een nieuw product, het maken van een reclamecampagne, het oplossen van een technisch probleem of het organiseren van een evenement. Elk project vereist specifieke vaardigheden die misschien niet allemaal beschikbaar zijn binnen de individuele groep. - 3. Samenwerking tussen groepen - Om toegewezen projecten te voltooien, moeten groepen ontbrekende resources identificeren en een contract sluiten met andere groepen voor hulp. Dit kan inhouden dat u tijdelijk een lid van een andere groep met specifieke vaardigheden inhuurt, of dat er een samenwerkingsovereenkomst wordt gesloten met een hele groep.	

	- Tijdens het onderhandelingsproces moeten de groepen onderhandelen over voorwaarden, zoals de duur van de lening van een hulpbron, mogelijke uitwisseling van diensten of de verdeling van de winst van het uiteindelijke project. 4. Samenwerkingsstrategieën ontwikkelen - Elk team moet samenwerkingsstrategieën ontwikkelen om zijn doelen te bereiken, rekening houdend met factoren als interne en externe communicatie, timemanagement en eerlijke verdeling van middelen. - Groepen moeten ook manieren vinden om conflicten op te lossen die zich kunnen voordoen tijdens de samenwerking met andere teams. 5. Eindpresentatie - Aan het einde van de activiteit moet elke groep zijn werk aan de klas presenteren, met een beschrijving van het toegewezen project, de geïmplementeerde samenwerkingsstrategieën, de ondervonden moeilijkheden en hoe deze werden overwonnen, en de behaalde resultaten. - De presentatie moet een reflectie bevatten over hoe samenwerking met andere groepen het succes van het project heeft beïnvloed en wat er van het proces is geleerd. Deze activiteit is bedoeld om sleutelcompetenties te ontwikkelen, zoals samenwerking, onderhandeling, effectieve communicatie en teamwerkbeheer, om studenten voor te bereiden op het werken in echte en dynamische contexten. Samenvatting: - Elke groep is een werkteam/bedrijf - Elk individueel lid ontvangt een kaart met een beroep - Elke groep ontvangt projecten die intern binnen het team of extern moeten worden uitgevoerd waarvoor samenwerking met een lid van een andere groep of een hele groep vereist is (bijv. het aannemen/lenen van een professionele figuur of het bereiken van een overeenkomst met de andere groep) - Teams uitnodigen om te contracteren/samen te werken om de doelstellingen van de projecten te bereiken - Alle uitgevoerde activiteiten aan de klas blootstellen
--	--

SAMENWERKING 3 Kom, laten we het samen doen!

La Strada - der Weg

Sjabloon

nr.3

I Peer Tutoring is een onderwijsmethode gebaseerd op de coöperatieve benadering van leren, waarbij een meer ervaren student (tutor) een klasgenoot (tutee) helpt zijn of haar vaardigheden te verbeteren. Deze aanpak bevordert wederzijdse hulp en actieve betrokkenheid van studenten bij het onderwijs- en leerproces. Bij Peer Tutoring doen studenten niet alleen kennis op uit traditionele colleges, maar ook uit legacollegiaal, discussies en samenwerkingsactiviteiten. Dit bevordert de verdieping van concepten, de ontwikkeling van communicatieve vaardigheden en de consolidatie van competenties.

Methodologie:	Peer tutoring	
Onderwerp	Tweede taal	
Levensvaardigheid gerelateerd	Samenwerking	
Titel	Kom, laten we het samen doen!	
Leeftijd/Graad	Middenschool	
Timing	50 minuten per sessie. Het programma loopt het hele schooljaar door. Studenten worden aan elkaar gekoppeld, waarbij een meer gevorderde student een leeftijdsgenoot ondersteunt die met leerproblemen wordt geconfronteerd.	
Materialen / Suggestie voor wie faciliteert	- Verdeling van de klas in paren - Uitleg van de activiteit - De activiteit stelt de kinderen in staat om te begrijpen hoe belangrijk het is om correct te spreken in een andere taal	
Beschrijving van de activiteit	Een student die een vreemde taal als moedertaal heeft of Engels spreekt of Duits gemakkelijk (tutor) biedt ondersteuning aan een medestudent (tutee) die de hoofdtal (bijv. Italiaans) moet leren. De tutor kan taalconversatiesessies met de leerling organiseren, waarin ze specifieke onderwerpen bespreken, de uitspraak oefenen en de taalvaardigheid verbeteren. De leerling krijgt de gelegenheid om op een authentieke manier te oefenen met luisteren en spreken, terwijl de tutor correcties en suggesties geeft. In een eerste periode kan de tutor ook begeleidende ondersteuning bieden op school. Hij/zij kan bijvoorbeeld ondersteuning bieden bij het vragen van informatie aan docenten, de secretaresse, etc. Dit proces bevordert samenwerkend leren, verbetert de taalvaardigheid van de leerling en vergroot het vertrouwen in taalvaardigheden.	

SAMENWERKING 4 Onze Engelstalige verhalen

Irecoop AAS

Sjabloon

nr. 4

- Ontwikkel taalvaardigheden in het Engels door middel van samenwerkingsactiviteiten.
- Bevorder de competentie "Samenwerking" door effectieve communicatie en het delen van ideeën aan te moedigen.
- Bevorder peer learning en coöperatief leren.
- Creëer een inclusieve omgeving en stimuleer creativiteit door samenwerking.

Methodologie:	Peer learning en coöperatief leren / Zelfbeoordeling / Groepswork / Creatief schrijven / Tolken	
Onderwerp	Engels	
Levensvaardigheid gerelateerd	SAMENWERKING	
Titel	Onze Engelstalige verhalen	
Leeftijd/Graad	Van 11-14 jaar	
Timing	4 bijeenkomsten van ongeveer 90 minuten	
Materialen / Suggestie voor wie faciliteert	Benodigde materialen: - Papier en pennen - Online bronnen om Engels te leren - Grote vellen of posters - Markeringen, kleuren en ander artistiek materiaal In deze activiteit verbeteren studenten hun vertelvaardigheden door middel van verschillende boeiende activiteiten. Ze beginnen met het leren van nieuwe woordenschat met betrekking tot specifieke thema's en ontvangen zinsmodellen om hen te helpen verhalen effectief op te bouwen. Er wordt begeleiding geboden bij het structureren van een verhaal, waarbij de nadruk ligt op elementen zoals het begin, het probleem, de climax en de conclusie, en bij het identificeren van verschillende genres zoals horror, thriller, drama, komedie en fantasie. Om te helpen bij de karakterontwikkeling, gebruiken studenten een 'tekencreatieblad' dat hen aanspoort om aspecten als fysieke verschijning, vaardigheden en kennis in overweging te nemen. Het programma omvat gezamenlijke oefeningen: in kleine groepen maken studenten verhalen met behulp van drie woorden die door de leraar worden aangedragen; in tweetallen maken ze verhalen geïnspireerd op Rory's Story Cubes (https://www.storycubes.com/it/). Deze activiteit is bedoeld om creativiteit, samenwerking en een beter begrip van storytelling-componenten te bevorderen. Verwachte ondersteuning en barrières: - Barrières: sommige problemen met de taal, vooral met specifieke termen; moeilijkheden bij het samenwerken en het gebruik van alle verschillende ideeën die bij elke student naar voren zouden kunnen komen en hun verschillende interesses in het algemeen en over wat voor soort verhaal te creëren. - Ondersteunt: lijst met nieuwe en specifieke termen verstrekt door leraar en opvoeder, online woordenboek; - Bemiddeling en ondersteuning van leraar en opvoeder voor de samenwerking met leeftijdsgenoten, tips voor het creëren van een verhaal en personages en ondersteuning om alle ideeën te integreren.	

Beschrijving van de activiteit	Les 1: "Bouwen aan een collectief verhaal" Openingsactiviteit (15 min): Inleiding tot het concept van storytelling en het belang van samenwerking bij het maken van verhalen. Zie TRACK 1 voor het organiseren van activiteiten. Brainstormen over ideeën (20 min): Verdeel de leerlingen in groepjes. Elke groep moet brainstormen over ideeën voor een fantasieverhaal om in het Engels te schrijven. Elke groep moet de hoofdpersoon, de setting en het eerste probleem van het verhaal identificeren. Voorbeeld: Hoofdpersoon: een jonge ontdekkingsreiziger; Setting: een stad die in de wolken hangt; Eerste probleem: het verdwijnen van magische voorwerpen. Zie TRACK 2 voor het organiseren van activiteiten. Verhaalopbouw (25 min): Elke groep ontwikkelt een kort verhaal op basis van de gegenereerde ideeën, waarbij ze om de beurt in het Engels schrijven. Studenten moeten een kort plot en personages definiëren en ten minste drie sleutelwoorden identificeren die belangrijk zijn voor het verhaal om aan hun klasgenoten te presenteren. Voor elk gekozen woord definiëren groepen de betekenis en maken ze een poster om woorden en betekenissen te presenteren. Studenten kunnen digitale hulpmiddelen gebruiken om naar inhoud en afbeeldingen te zoeken. De verzamelde woorden vormen een Story Vocabulary die beschikbaar blijft voor de klas. Les 2: "Dramatisering van het verhaal" Warming-up activiteit (10 min): Oefeningen om de leerlingen voor te bereiden op dramatisering, zoals improvisatiespelletjes. Zie TRACK 3 voor het organiseren van activiteiten. Script en rollen (25 min): Verdeel de leerlingen in de groepen die in les 1 zijn gevormd. Elke groep leest en presenteert hun verhaal. Groepen bespreken de verschillende verhalen en kiezen er een om te vertegenwoordigen. Stimuleer een samenwerkingssfeer en uitwisseling van meningen tussen studenten. Het is ook mogelijk om de verschillende verhalen te mixen om verschillende creatieve talenten die naar voren kwamen te belichten. Zodra het verhaal is gekozen, zijn de groepen het eens over eventuele scriptwijzigingen en kiezen ze de rollen die elke groep zal interpreteren. De ene groep kan bijvoorbeeld de rol van een personage of de verteller op zich nemen. Dramatisering en opname (25 min): Groepen organiseren zich en voeren hun deel van het verhaal uit, en de klas neemt de uitvoeringen op. De gemaakte video kan worden gebruikt en beschikbaar worden gesteld aan de klas als output van de activiteit. Les 4: Uitwisseling van ideeën en reflectie Openingsactiviteit (15 min): Discussie over de ervaring van samenwerking, verhaalcreatie, dramatisering en visuele woordenschat. Ideeënuitswisseling (25 min): Studenten nemen deel aan een ideeënuitswisselingssessie tussen groepen, waarbij ze uitdagingen en ontdekkingen bespreken tijdens het samenwerkingsproces. Eindreflectie (20 min): Elke groep reflecteert op hun ervaringen en identificeert de sterke punten van de samenwerking en verbeterpunten. Zie TRACK 4 voor het organiseren van activiteiten. Verwachte output: Aan het einde van de activiteit zal het volgende worden geproduceerd: - Een poster voor elke groep met ten minste drie trefwoorden die het gecreëerde verhaal vertegenwoordigen
--------------------------------	---

- Een video met de dramatisering van een van de verhalen die door de werkgroepen zijn gemaakt

Evaluatie: Evaluatie zal gebaseerd zijn op actieve deelname, peer learning, creativiteit in samenwerkingsactiviteiten, de kwaliteit van dramatisering en eindreflectie op samenwerking.

Laatste opmerkingen: De activiteit is bedoeld om de woordenschat en kennis van nieuwe woorden in het Engels te versterken. Het kan worden gebruikt als basis voor soortgelijke activiteiten in andere talen. Het is ook bedoeld om het leren van Engels te integreren met de competentie "Samenwerking", waardoor studenten een boeiende ervaring krijgen die taalvaardigheden en samenwerkingsvaardigheden ontwikkelt. De gegeven voorbeelden zijn geschikt voor middelbare scholieren en stimuleren creativiteit en positieve interactie tussen leerlingen.

TRACK 1: LES 1 Uitleg van Storytelling Begin met een duidelijke en duidelijke definitie van wat "storytelling" betekent. Je kunt beginnen met te benadrukken hoe verhalen vertellen de kunst is van het delen van verhalen en hoe we ervaringen, emoties en levenslessen met anderen delen door middel van woorden, afbeeldingen of zelfs gebaren. Om het begrip te bevorderen, kun je alledaagse voorbeelden gebruiken door het concept van storytelling te koppelen aan dagelijkse situaties die studenten kunnen herkennen. Voorbeeld: "Denk aan wanneer je je vrienden vertelt wat je in het weekend hebt gedaan of wanneer je een film beschrijft die je echt leuk vond. Dat is ook storytelling." **Cultureel belang:** Benadruk hoe verhalen vertellen een fundamenteel onderdeel is van elke cultuur wereldwijd, gebruikt om geschiedenis, waarden, tradities en kennis over te dragen.

Het belang van samenwerking bij het creëren van verhalen vertellen: Leg uit dat hoewel verhalen individueel kunnen worden gemaakt, mensen hun ideeën, ervaringen en creativiteit kunnen combineren om rijkere en complexere verhalen te creëren. **Voorbeelden van samenwerking:** Presenteer voorbeelden van beroemde werken die tot stand zijn gekomen door samenwerking. Veel films en tv-series zijn bijvoorbeeld het resultaat van teamwork tussen schrijvers, regisseurs, acteurs en andere professionals. **Voordelen van diverse perspectieven:** Bespreek hoe verschillende mensen verschillende perspectieven in een verhaal brengen. Elke persoon in een team heeft unieke levenservaringen en ideeën. Wanneer deze samenkomen, wordt het verhaal verrijkt met details en facetten die één persoon alleen misschien niet zou overwegen.

Aanbevolen activiteit: Om de introductie interactief te maken, kun je een kort ijsbrekerspel opnemen met verhalen vertellen. **Spel "Story Relay":** Studenten zitten in een kring. Je begint met het vertellen van een zin van een verhaal, en dan voegt elke student een zin toe. Dit is niet alleen leuk, maar laat ook concreet zien hoe samenwerking iets kan bouwen dat niemand alleen had kunnen creëren.

Conclusie: Sluit de inleiding af door samen te vatten en te benadrukken hoe, door teamwork en het delen van diverse ideeën, de kwaliteit en diepgang van gecreëerde verhalen kan worden verbeterd, waardoor ieders leerervaring wordt verrijkt. Deze inleiding moet studenten helpen de waarde van storytelling en de gezamenlijke aanpak te begrijpen, en hen voor te bereiden op de volgende activiteiten waarbij ze deze concepten zullen toepassen.

TRACK 2: LES 1 Het verdelen van studenten in groepen voor een brainstormsessie is een uitstekende manier om creativiteit te stimuleren en samenwerking te bevorderen. Hier zijn enkele voorbeelden die elke groep als uitgangspunt kan gebruiken om hun eigen fantasieverhaal in het Engels te creëren:

Voorbeeld 1: Hoofdpersoon: Een meisje dat met dieren kan praten. Omgeving: Een betoverd bos waar elke boom zijn eigen ziel heeft. Eerste probleem: het bos begint zijn kleur en leven te verliezen, en het meisje moet de oorzaak ontdekken.

Voorbeeld 2: Hoofdpersoon: Een tieneruitvinder met een passie voor mechanica. Setting: Een futuristische metropool waar alles geautomatiseerd is. Eerste probleem: de machines van de stad beginnen plotseling defect te raken en er ontstaat chaos.

Voorbeeld 3: Hoofdpersoon: Een spookpiraat die over de zeeën zweeft. Setting: Een archipel van mysterieuze eilanden die pas om middernacht verschijnen. Eerste probleem: De piraat moet een verloren schat terugvinden om verlossing te vinden en door te gaan naar het hiernamaals.

Voorbeeld 4: Hoofdpersoon: Een prinses die weigert de tradities van haar koninkrijk te volgen. Omgeving: Een oud kasteel gebouwd op een vulkaan. Eerste probleem: De vulkaan ontwaakt en de prinses moet een manier vinden om haar volk te redden zonder haar vrijheid op te offeren.

Voorbeeld 5: Hoofdpersoon: Een jongen die ontdekt dat hij met zijn geest door de tijd kan reizen. Setting: Verschillende historische periodes, van de middeleeuwen tot de moderne tijd. Eerste probleem: Tijdens een van zijn reizen komt de jongen vast te zitten in het verleden en moet hij een manier vinden om terug te keren naar het heden.

Deze voorbeelden kunnen als model dienen voor studenten, die door middel van discussie en gezamenlijk brainstormen verschillende elementen kunnen aanpassen, uitbreiden of combineren om een uniek verhaal te creëren. Het doel is om creativiteit en het gebruik van Engelse woordenschat aan te moedigen in een leuke en fantasierijke context.

TRACK 3: LES 2 Om studenten voor te bereiden op dramatisering, kunnen improvisatiespellen een uitstekend hulpmiddel zijn om creativiteit te ontsluiten, de communicatieve vaardigheid te verbeteren en zelfvertrouwen op te bouwen. Hier zijn enkele voorbeelden van improvisatieoefeningen die u kunt gebruiken als warming-upactiviteiten:

1. "Whisper Down the Lane" Hoe te spelen: Leerlingen staan in een kring. Een student begint met het fluisteren van een zin in het oor van de persoon naast hem. De zin moet in het geheim van de ene student aan de andere worden doorgegeven totdat deze terugkeert naar de oorspronkelijke afzender. **Doel:** Dit spel helpt de concentratie en actief luisteren te verbeteren, cruciale elementen bij dramatisering.

2. "Muzikale standbeelden" Hoe te spelen: Speel wat muziek en laat de leerlingen vrij door het klaslokaal bewegen. Als de muziek stopt, moet iedereen bevroren in een houding. De laatste die bevriest is eruit. **Doel:** Dit spel helpt te ontspannen en je voor te bereiden op improvisatie, waardoor snelle reacties op externe prikkels worden bevorderd.

3. "Eén emotie tegelijk" Hoe te spelen: Studenten staan in een cirkel. Elke leerling moet op zijn beurt in de kring stappen en een zin uitspreken met een andere emotie (vreugde, verdriet, woede, angst, enz.). De anderen moeten raden welke emotie het is. **Doelstelling:** Deze oefening helpt studenten verschillende emotionele uitingen te verkennen en deze effectief te gebruiken bij dramatisering.

4. "Willekeurige dialogen" Hoe te spelen: Bereid stroken papier voor met willekeurige zinnen erop. Studenten vormen paren, tekenen een strook papier en beginnen een geïmproviseerde scène waarin die zin voorkomt. **Doel:** Dit spel stimuleert creativiteit en het vermogen om snel een samenhangend verhaal of dialoog op te bouwen, essentieel voor dramatisering.

	5. "Geheime doelstellingen" Hoe te spelen: Elke leerling krijgt een geheim doel op een stuk papier (bijv. anderen overtuigen om te zingen, iemand aan het lachen maken, enz.). Tijdens een geïmproviseerde groepsinteractie moet elke student proberen zijn doel te bereiken zonder het expliciet te onthullen. Doelstelling: Deze oefening bevordert subtiliteit en complexiteit bij de interpretatie van personages, waardoor studenten worden aangemoedigd om verborgen doelen na te streven. Door deze improvisatiespellen als warming-up te gebruiken, kunnen studenten opener en responsiever worden, twee essentiële eigenschappen voor een goede dramatisering. TRACK 4: LES 4 Gidsvragen voor het leiden van discussie tijdens openingsactiviteiten (15 min). Wat was het meest lonende deel van het samen maken van het verhaal? Welke uitdagingen kwamen jullie tegen tijdens het werken als groep? Hoe heb je meningsverschillen of meningsverschillen overwonnen tijdens de creatie van het verhaal? Hoe beïnvloedde samenwerking de uiteindelijke uitkomst van het verhaal? Wat heb je door deze ervaring geleerd over teamwork? Uitwisseling van ideeën (25 min): Bespreking van uitdagingen en ontdekkingen tijdens het samenwerkingsproces Leidende vragen voor het bevorderen van discussie: Wat was het moeilijkste moment in het creatieve proces en hoe ben je daarmee omgegaan? Welke technieken of strategieën vond je nuttig om de groepscohesie te behouden? Wat waren enkele van de meest verhelderende of verrassende momenten tijdens de creatie van het verhaal? Hoe denk je dat je samenwerkingsvaardigheden zijn veranderd door deze ervaring? Welke persoonlijke vaardigheden denk je dat je door dit project hebt ontwikkeld? Eindreflectie (20 min): Reflectie op groepservaringen Gids voor Eindreflectie: Wat zijn de drie belangrijkste punten die elk groepslid aan het project heeft bijgedragen? Welke aspecten van groepswerk zou je willen verbeteren of veranderen voor toekomstige projecten? Hoe kun je de lessen die je uit deze ervaring hebt geleerd toepassen op andere gebieden van je school- of privéleven? Welke communicatiemethoden binnen de groep werkten het beste? Als je het project opnieuw zou kunnen doen, wat zou je dan anders doen? Met behulp van deze leidende vragen kunnen studenten een duidelijk kader hebben voor het bespreken en kritisch reflecteren op hun samenwerkingservaringen, waardoor hun analytische en begripsvermogen van samenwerkingsprocessen wordt verbeterd. Deze discussies en reflecties helpen ook om de geleerde vaardigheden te consolideren en een groter bewustzijn van de groepsdynamiek te bevorderen.
--	---

SAMENWERKING 5 Woord Schattenjacht

Irecoop AAS

Sjabloon

nr. 5

- Ontwikkel taalvaardigheden in het Engels door middel van onderzoeks- en samenwerkingsactiviteiten.
- Verbeter de competentie van "Samenwerking" door kennisdeling, peer learning en teamwerk aan te moedigen.
- Bevorder actief leren en stimuleer creativiteit door middel van de taalkundige speurtocht.

Methodologie:	Peer learning en coöperatief leren / groepswork	
Onderwerp	Tweede taal	
Levensvaardigheid gerelateerd	SAMENWERKING	
Titel	Word schattenjacht	
Leeftijd/Graad	Leeftijd: 11-14	
Timing	240 minuten - 3 sessies	
Suggestie voor wie faciliteert	Benodigde materialen: • Vellen en pennen • Computers en online bronnen om Engels te leren Als alternatief voor computers kunt u niet-digitale onderzoekstools gebruiken, zoals boeken, kranten, tijdschriften, enz. • Bladen met lijsten met trefwoorden • Tijdschriften, boeken, kranten in een vreemde taal • Kleine prijzen of onderscheidingen voor de winnende teams • Overweeg bij timemanagement de mogelijkheid om gebruik te maken van de 'flipped classroom'-strategie waarbij de leerlingen in kleine groepjes thuis of zelfstandig de onderzoeksresultaten grondig onderzoeken en bestuderen en de onderzoeksresultaten in de klas delen.	
Beschrijving van de activiteit	Les 1: "Vorbereiding op de schattenjacht" Openingsactiviteit (15 min): Begin met een korte discussie over het belang van het onderzoeken en verkennen van woorden in een vreemde taal. Creëer een sfeer van spanning voor de schattenjacht. Om een sfeer van opwinding in de klas te creëren voor de speurtocht, kun je verschillende strategieën gebruiken om de interesse en nieuwsgierigheid van studenten te stimuleren. Vertel een boeiend verhaal dat dient als opmaat naar de schattenjacht. Je kunt bijvoorbeeld een legende verzinnen over een oud verloren manuscript met geheime woorden om te verkennen in de vreemde taal of cultuur die ze bestuderen. Studenten moeten deze geheimen ontdekken tijdens de speurtocht.	

	Selectie van trefwoorden (20 min): Studenten, verdeeld in groepen, ontvangen lijsten met trefwoorden in een vreemde taal. Elke groep selecteert de woorden die ze willen verkennen. Deze lijsten kunnen worden gebruikt om verschillende thematische gebieden te verkennen (bijv. Engelse taal). Lijst 1: Reizen en avonturen Verkennen / Reizen / Ontdekken / Navigeren / Expeditie Lijst 2: Milieu en natuur Bos / Oceaan / Dieren in het wild / Habitat / Ecosysteem Lijst 3: Emoties en interpersoonlijke relaties Vriendschap / Vreugde / Vertrouwen / Ondersteuning / Conflict Lijst 4: Technologie en innovatie Uitvinden / Creëren / Programmeren / Vooruitgaan / Ontwerpen Lijst 5: Kunst en Cultuur Verf / Sculptuur / Dans / Literatuur / Muziek Elke lijst is ontworpen om zich te verdiepen in een specifiek thema en kan worden gebruikt om discussies, onderzoek en creatieve activiteiten tijdens de speurtocht op gang te brengen. Studenten kunnen de woorden verkennen, ze verbinden met de juiste culturele context en de gevonden informatie gebruiken om specifieke taken uit te voeren of projecten te maken op basis van de gekozen woorden. Dit soort activiteiten verrijkt niet alleen de woordenschat van studenten, maar stimuleert ook kritisch denken en samenwerken. Onderzoeksplanning (25 min): Groepen plannen hoe ze de betekenis, het gebruik en de connotaties van de geselecteerde woorden kunnen onderzoeken. Verdeel elke groep in subgroepen van maximaal 5 leerlingen. In deze fase moeten de deelnemers bespreken hoe ze het werk onder de groepsleden kunnen verdelen. Les 2: "De taalkundige schattenjacht" Woordverkenning (30 min): Groepen gebruiken, na het verdelen van het werk, online bronnen en educatief materiaal om de toegewezen trefwoorden te verkennen. Ze kunnen zoeken naar definities, gebruiksvoorbeelden en culturele informatie met betrekking tot de woorden. Het is belangrijk voor elke groep om een computer te hebben met internettoegang voor onderzoek en materialen zoals tijdschriften, kranten en boeken om te gebruiken. Poster maken (30 min): Elke groep maakt een visuele poster die de verzamelde informatie over de trefwoorden weergeeft. Ze kunnen tekeningen, collages of afbeeldingen gebruiken die online zijn gevonden of met behulp van tijdschriften/kranten die aan hen zijn verstrekt of online grafische ontwerptools zoals CANVA of op AI gebaseerde chatbots. Les 3: "Presentatie van taalschatten" Presentatie Voorbereiding (30 min): Groepen bereiden korte presentaties voor om hun taalschatten met de klas te delen. Ze kunnen zinnen, verhalen of rollenspellen maken waarin de trefwoorden zijn verwerkt. Tijdens deze activiteit beslissen de studenten hoe ze het werk
--	--

	verdelen, zodat iedereen kan deelnemen aan de presentatie en bepalen ze de beste samenwerkingsstrategie. Presentatie en discussie (30 min): Elke groep presenteert hun poster- en taalkundige ontdekkingen en opent een discussie over de diversiteit aan woorden en uitdrukkingen in een vreemde taal. Het is belangrijk om de deelname van andere studenten te stimuleren die vragen kunnen stellen, hun mening kunnen delen en kunnen wijzen op elementen die zij duidelijk en overtuigend vinden. Verwachte output: Aan het einde van de activiteit moet elke groep het volgende hebben geproduceerd: • Affiches/strips of posters die in de klas kunnen worden opgehangen, met het onderzoek naar de betekenis van de woorden in vreemde talen uit de lijst. • Voor het maken van grafisch materiaal kunnen groepen zowel handmatige als digitale tools (GPT-chat of CANVA) gebruiken om het grafische werk op te zetten dat niet alleen moet worden verzorgd in termen van de betekenis van de woorden, maar ook in termen van grafische verschijning. • Een presentatie (powerpointpresentatie, kort verhaal, rollplay...) van het werk dat door elke groep wordt gedaan waarbij alle deelnemers betrokken zijn en die de keuzes en strategieën van de groep vertelt, de geïdentificeerde inhoud en hoe de studenten met elkaar hebben samengewerkt. Evaluatie: De evaluatie zal gebaseerd zijn op actieve deelname, de kwaliteit van de gepresenteerde informatie, samenwerking tussen groepsleden en creativiteit in de visuele weergave van de trefwoorden. Studenten worden ook beoordeeld op hun vermogen om als een team samen te werken. Laatste opmerkingen: Deze activiteit biedt een boeiende en praktische benadering om de Engelse taalvaardigheid te verbeteren door middel van samenwerking. De specifieke voorbeelden van activiteiten stimuleren actief onderzoek en kennisdeling, waardoor studenten worden aangemoedigd om de taal op een leuke en informatieve manier te verkennen. De activiteit is bedoeld om de kennis van nieuwe woordenschat en woorden in het Engels te versterken. Het kan worden gebruikt als basis voor soortgelijke activiteiten in andere talen.
--	--

SAMENWERKING 6 Ons land verkennen

Asociatia Edulifelong

Sjabloon

nr. 6

Methodologieën: samenwerkend leren

De Exploring Our Country is een meeslepende activiteit die is ontworpen om de samenwerkingsvaardigheden van studenten te ontwikkelen en tegelijkertijd hun begrip van de regio's van hun land te verdiepen. Door samen te werken om de verschillende regio's te onderzoeken, analyseren en in kaart te brengen, zullen studenten teamwerk, communicatie en kritisch denkvermogen cultiveren.

Methodologie:	Samenwerkend leren	Projectmatig leren Samenwerkend leren Ervaringsgericht leren Collegiale toetsing Presentatie en discussie
Onderwerp	Geografie	
Levensvaardigheid gerelateerd	<u>Samenwerking</u> , Sociale vaardigheden, Communicatie,	
Titel	Ons land verkennen	
Leeftijd/Graad	14-15 jaar oud/ 8e leerjaar	
Timing	200 minuten, 2-3 lesuren voor onderzoek, 1 voor presentaties	
Suggestie voor wie faciliteert	- Docenten tweede talen - Er is extra tijd toegestaan om kaarten te verfijnen in toekomstige iteraties van deze activiteiten.	
Beschrijving van de activiteit	Activiteitenoverzicht: Fase 1: Planning en onderzoek (1-2 lesperiodes): - Inleiding tot het project: Introduceer het Collaborative Regional Mapping Project aan de studenten en leg de doelstellingen en verwachtingen uit. Benadruk het belang van samenwerking en teamwork om het project succesvol af te ronden. - Regionale toewijzing: Verdeel de klas in kleine groepen en wijs elke groep een andere regio van het land toe om te onderzoeken en in kaart te brengen. Zorg voor bronnen zoals studieboeken, kaarten en online databases om hun onderzoek te vergemakkelijken. - Onderzoek en gegevensverzameling: Instrueer studenten om onderzoek te doen naar hun toegewezen regio en informatie te verzamelen over de geografische kenmerken, het klimaat, de economie, de cultuur en de grote steden. Moedig ze aan om aantekeningen te maken en relevante gegevens te verzamelen om in hun kaarten op te nemen. Fase 2: Kaarten maken (2-3 lesperiodes): Kaartontwerp: Geef studenten lege kaarten van het land en zijn regio's, in gedrukt of digitaal formaat. Instrueer ze om de onderzoeksresultaten te gebruiken om gedetailleerde kaarten te maken van hun toegewezen regio's, inclusief belangrijke bezienswaardigheden, natuurlijke kenmerken en grote steden. Voor minder zelfverzekerde leerlingen: Bied sjablonen of gedeeltelijk voltooide kaarten aan als uitgangspunt.	

	Collaborative Mapping: Moedig studenten aan om binnen hun groepen samen te werken om hun kaarten te ontwerpen en te annoteren. Benadruk het belang van communicatie en teamwerk bij het effectief organiseren en presenteren van de informatie. Peer Review: Faciliteer peer review-sessies waarbij groepen hun conceptkaarten delen met andere groepen voor feedback en suggesties. Moedig opbouwende kritiek aan en geef advies over verbeterpunten. Fase 3: Presentatie en discussie (1 lesperiode): • Kaartpresentatie: Laat elk groepje de ingevulde kaarten aan de klas presenteren. Moedig de leerlingen aan om de geografische kenmerken, culturele aspecten en economische kenmerken van hun toegewezen regio's uit te leggen. • Discussie: Organiseer een klassikale discussie waarbij studenten de verschillende regio's van het land vergelijken en contrasteren. Moedig hen aan om overeenkomsten en verschillen te identificeren, evenals het belang van regionale diversiteit bij het vormgeven van de identiteit van het land. Conclusie: Rond de activiteit af door het belang van samenwerking en teamwerk te versterken bij het begrijpen en waarderen van de diverse regio's van hun land. Moedig studenten aan om na te denken over hun leerervaringen en de vaardigheden die ze tijdens het project hebben ontwikkeld.
--	--

SAMENWERKING 7 Social media & privacy

Asturia vzw

Sjabloon

nr. 7

Wat zijn sociale media? Studenten leren over sociale media en geven hun mening over bepaalde uitspraken met betrekking tot sociale media. Ze zullen de voor- en nadelen van sociale netwerken analyseren en de betekenis van privacy delen, wat zij veilig vinden om online te plaatsen en wat niet, en welke informatie met iedereen te delen.

Methodologie:	Individueel of groepswork	Strategieën voor het gebruik en het herkennen van de impact van sociale media op hun privacy
Onderwerp	Ethiek	
Levensvaardigheid gerelateerd	Samenwerking	
Titel	Sociale media en privacy	
Leeftijd/Graad	Kinderen van 14 jaar	
Timing	150 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Kinderen van 14 jaar die moeten leren omgaan met sociale media en de impact op hun privacy moeten erkennen	
Beschrijving van de activiteit	De docent deelt een werkblad uit met een leeg Facebook-profiel (Instagram of TikTok kan worden gebruikt na het wijzigen van de oefeningen). De leerlingen moeten dit voltooien, zodat de leraar meer over de leerlingen kan leren. Stap 1. De leerkracht vraagt aan de leerlingen door middel van een foto: - Wat voor profiel hebben ze aangemaakt? - Welke sociale netwerksites herinneren ze zich? - Welke sites hebben ze gebruikt? - Welke netwerksites gebruiken ze nog? - Waarom gebruiken ze sociale netwerksites? In groepjes van twee hebben ze hier een kleine discussie/brainstorm over. Stap 2: De leraar zegt tegen de leerling dat hij een discussie moet voeren over enkele uitspraken op sociale netwerksites. De leerlingen wordt gevraagd het werkblad van het positiespel in te vullen. Ze moeten zeggen of ze het eens of oneens zijn met elke stelling. Daarna is er een groepsdiscussie over de antwoorden van de leerlingen. Stap 3: De leraren vragen aan de leerlingen waarom ze Facebook eigenlijk openen? De leerkrachten luisteren naar de antwoorden en reageren erop. De leraren vragen de leerlingen om 5 redenen op het werkblad te geven en hun antwoorden te rangschikken op basis van het belang van de reden. Daarna is er een groepsdiscussie over de antwoorden van de leerlingen. Stap 4: De leraren vraagt aan leerlingen of ze mensen kennen die geen Facebook hebben? De leraren vragen de leerlingen op te schrijven waarom ze dit niet zouden hebben? Daarna is er een groepsdiscussie over de antwoorden van de leerlingen. Stap 5:	

	In groepjes van twee moeten de leerlingen enkele voor- en nadelen van sociale mediasites opzoeken. De antwoorden worden vervolgens naar het bestuur gebracht. Daarna is er een groepsdiscussie over de antwoorden van de leerlingen. Stap 6: Na het bekijken van een video over sociale netwerken, vragen de leraren aan de leerlingen om enkele vragen op het werkblad in te vullen. Daarna is er een groepsdiscussie over de antwoorden van de leerlingen. Stap 7: De leraren vragen de leerlingen om het artikel over "Facebook kan carrières breken" te lezen. De leraren vragen aan de groep: Vind je het juist dat Facebook een impact kan hebben op je werk, op je leven? Het kan ook in je voordeel zijn bij het solliciteren, is dat eerlijk? Wat als je geen Facebook hebt? Er zijn al mensen ontslagen hierdoor, is dat eerlijk? Facebook is ons tweede leven geworden, denk je? Wie heeft er geen Facebook? Waarom? Daarna is er een groepsdiscussie over de gedachten van de leerlingen. De leraren vragen aan leerlingen wat privacy precies voor hen is? De leerling antwoordt dat het gaat om het voor jezelf kunnen houden of delen met wie je maar wilt. Stap 8: De leraren vragen aan leerlingen wie misschien iets over hen weet en wie niet? De leraren vragen de leerlingen om naar het aantal cirkels op het werkblad te kijken. In deze cirkels zetten de leerlingen wie wat mag weten. In de binnenste cirkel zetten de leerlingen dingen die alleen voor hen zijn. In de tweede cirkel zetten de leerlingen dingen die hun vrienden moeten weten. In de derde cirkel zetten de leerlingen dingen die hun familie zou moeten weten en buiten de cirkels zetten de leerlingen dingen die anderen zouden moeten weten (bijv. leraren, bazen, enz.) Daarna is er een groepsdiscussie over de antwoorden van de leerlingen. Stap 9: De docenten vragen de leerlingen om te beslissen welke foto's online kunnen worden gezet en welke niet. Daarna is er een groepsdiscussie over de antwoorden van de leerlingen.
--	---

facebook®



NAAM:

Bijnaam		
Geboortedatum		
Favoriete boek		
Favoriete film		
Favoriete nummer		
Favoriete onderwerp		
Favoriete eten		
Beste sport		
Favoriete onderwerp		
Beste vrienden		
Hobby 's		

ZELF
PORTRET

Ik woon samen met...	
Dit vind ik niet leuk:	
Ik vind dit leuk:	
Ik vind dit lastig (onderwerp):	
Ik spreek thuis de volgende talen:	
Dit is waar ik goed in ben:	
Deze 3 dingen moet je zeker van mij weten:	

1) Waar gebruiken jongeren sociale netwerksites voor?



2) Posities spel

Positie	Instemmen	Niet mee eens
Alle jongeren hebben een Facebook-profiel		
Als je 1000 vrienden op Facebook hebt, ben je een sociaal persoon		
Ik kan niet leven zonder sociale media. Een dag zonder Facebook, mobiele telefoon, internet is voor mij een ramp!		
Als u niet actief bent op sociale netwerksites zoals Facebook, hoort u er niet meer bij.		
Ik ken eigenlijk al mijn vrienden op sociale netwerksites.		
Ik ben bevriend met mijn ouders op Facebook		
Een foto van iemands hoofd met varkensoren online plaatsen is gewoon grappig, niets om ophef over te maken.		
De informatie die u op een sociale netwerksite vindt, is altijd correct en betrouwbaar.		
Sociale media vormen een grote bedreiging voor ieders privacy		
Ik geef nooit persoonlijke informatie aan vreemden op internet (wachtwoord, achternaam, adres, enz.), zelfs niet als ze erom vragen.		

3) Waar open je Facebook op?

Als je Facebook opent, waarom open je het dan? Zijn daar bepaalde redenen voor? Rangschik je antwoorden van 1 (de belangrijkste reden) tot 5 (de minst belangrijke reden).

1.
2.
3.
4.
5.



4) **Waarom zitten bepaalde mensen niet op Facebook?**

.....

.....

.....

.....

5) **Wat zijn de voor- en nadelen van social media**

Voordelen	Nadelen

6) **Wat zetten we op sociale netwerksites?**

<https://www.youtube.com/watch?v=8UHaIVxvyA>

- Bekijk de video en beantwoord de volgende vragen?

.....

.....

Hoe reageren bezoekers?



.....

.....

Wat is volgens jou de boodschap van de video?

.....

.....

Denk je dat de makers hun doel zullen bereiken? Waarom/waarom niet?

.....

.....

Wat is privacy?

.....

.....

7) Lees het artikel.

Facebook kan carrières breken

Uit een onderzoek van Microsoft blijkt dat zeventig procent van de werkgevers online op zoek gaat naar sollicitanten. De gevonden foto's en berichten kunnen een reden zijn om iemand niet of niet aan te nemen.

De boodschap voor werkzoekenden is duidelijk: let op je digitale identiteit. Uw Facebook- of Twitter-pagina wordt ongetwijfeld bekeken. Uit de enquêteresultaten blijkt dat zeventig procent van de werkgevers kandidaten afwijst vanwege aanstootgevende foto's, gezeur over werk of ongepast taalgebruik.

Aan de andere kant, als het online profiel ijzersterk is, is dit een reden om iemand aan te nemen. Een beeldexpert zegt dat het belangrijk is om na te denken over wat je aan wie wilt overbrengen. 'Maak een onderscheid tussen een privaat en een zakelijk netwerk. Plaats alleen relevante dingen voor dat platform. Het is dan ook prima om een vrolijke vakantiefoto op Facebook te plaatsen, je hebt immers ook een privéleven. Maar breng een werkgever niet in verlegenheid door gênante foto's openbaar te maken.'

Ook nadat je een baan hebt gevonden, blijft zorgen voor wat je online zet het devies. Uit een onderzoek van het Engelse Careerbuilder blijkt dat 28 procent van de werkgevers een werknemer heeft ontslagen omdat hij online klaagde over het bedrijf en collega's.

Bron: Een lokale krant

8) Wie zou iets van jou moeten weten?

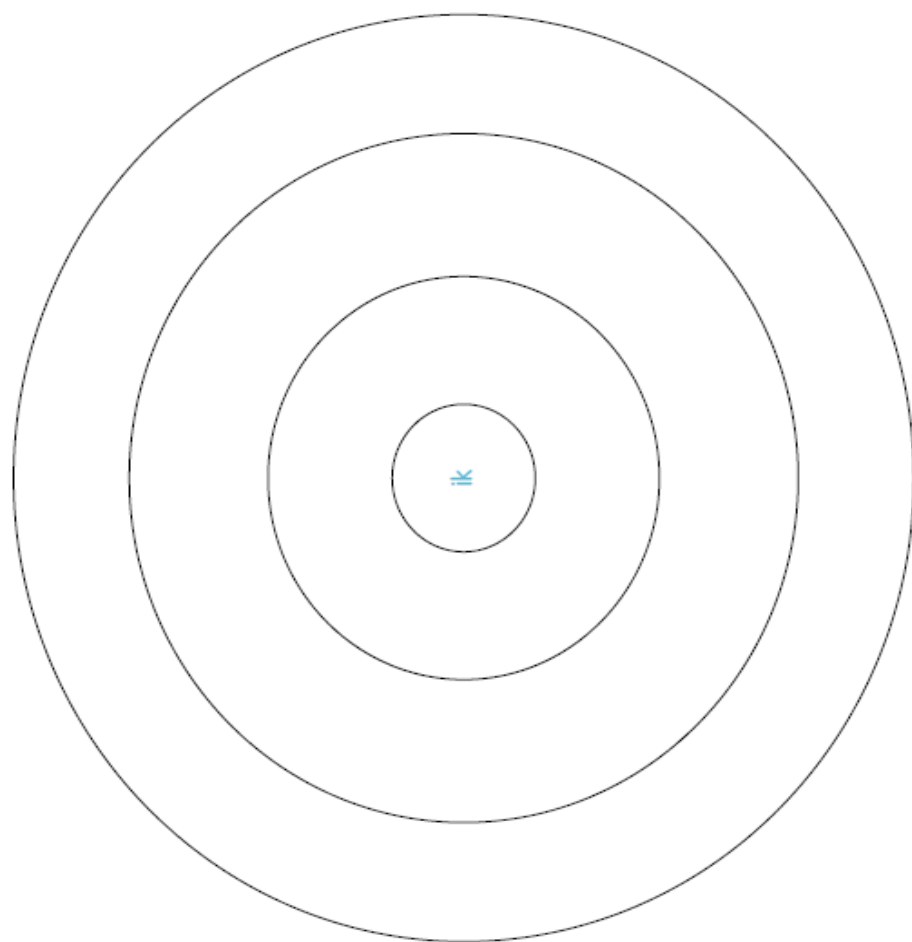
Vul de cirkels in wie wat van je mag weten en wie bepaalde dingen niet mag weten.

Binnenste cirkel: dit houd ik gewoon voor mezelf

Tweede cirkel: Mijn vrienden weten dit misschien

Derde cirkel: Alleen mijn familie zou dit moeten weten

Buiten de kring: Alleen anderen mogen dit weten (bijv. leraren, bazen, enz.)



9) Welke foto's zet je online en welke niet?

- Welke foto's zou je online zetten? (Zet een groen kruis naast de foto)
- Welke foto's zeker niet. Waarom niet? (Zet een rood kruis naast de foto)
- Welke foto's zijn geschikt als profielfoto? (Zet een blauw kruis naast de foto)
- Welke niet? Waarom niet?



SAMENWERKING 8 Samenwerkende ontdekkingsreizigers

YAEDA

Sjabloon

nr. 8

Methodologieën: Projectmatig leren

Doelstelling: Het ontwikkelen van samenwerkingsvaardigheden van studenten door middel van een verkort groepsonderzoeksproject waarbij ze samenwerken om historische gebeurtenissen te verkennen en te analyseren met respect voor verschillende perspectieven.

Methodologie:	Projectmatig leren	Groepswork, onderzoekend leren, presentatieleren, reflectie
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Samenwerking	
Titel	Samenwerkende ontdekkingsreizigers	
Leeftijd/Graad	7e leerjaar, 13-14 jaar	
Timing	45 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Geschiedenisleraar, dramaleraar, opvoederfiguur Neem meer tijd voor de activiteit om meer ruimte te geven voor feedback en luisteren naar Elkaar. Samenwerking moet niet alleen met de eigen groep zijn, maar ook met de hele klas.	
Beschrijving van de activiteit	<u>Inleiding tot historisch onderzoek:</u> Bespreek kort het belang van samenwerking in historisch onderzoek en onderzoek. Benadruk de waarde van het respecteren van verschillende perspectieven bij het bestuderen van geschiedenis. <u>Onderwerpselectie en onderzoek:</u> Elke groep selecteert snel een specifieke historische gebeurtenis, periode of figuur om te onderzoeken. Geef richtlijnen voor het uitvoeren van snel onderzoek met behulp van beschikbare middelen. Studenten beginnen hun onderzoek en richten zich op het verzamelen van belangrijke informatie en verschillende standpunten. <u>Analyse en interpretatie:</u> Groepen werken samen om de historische betekenis van het door hen gekozen onderwerp te analyseren en te interpreteren. Moedig korte discussies binnen groepen aan om verschillende interpretaties en standpunten te verkennen. Studenten noteren belangrijke inzichten en ideeën terwijl ze samenwerken. <u>Vorbereiding van de presentatie:</u> Elke groep schetst snel een presentatieformaat en wijst rollen toe. Benadruk het belang van duidelijke communicatie en effectief teamwork tijdens presentaties. <u>Presentatie en reflectie:</u> Elke groep presenteert hun bevindingen in een beknopt formaat aan de klas, met de nadruk op belangrijke inzichten en verschillende perspectieven. Faciliteer na elke presentatie een korte reflectiesessie waarin studenten hun samenwerkingservaringen en geleerde lessen bespreken. <u>Conclusie:</u> Rond het project af door de waarde van samenwerking in historisch onderzoek samen te vatten en studenten aan te moedigen hun samenwerkingsvaardigheden te blijven toepassen in toekomstige leerervaringen.	

COMMUNICATIE 1 Vormen van interculturele communicatie

Asturia vzw

Sjabloon

nr. 9

Methodologieën: Ontwikkeling van interculturele communicatievaardigheden

De manier waarop we communiceren kan van cultuur tot cultuur behoorlijk verschillen. Deze activiteit identificeert enkele belangrijke gebieden waarin paralinguïstische (volume, spraaksnelheid, enzovoort), extralinguïstische (gebaren, oogcontact, aanraking, fysieke nabijheid, enzovoort) en communicatiestijlen (direct versus indirect, enzovoort) verschillen over de nationale grenzen heen. Het vraagt leerlingen eerst om de specifieke benadering van communicatie te identificeren die overheerst in hun eigen en andere culturen, en vervolgens om na te denken over de mogelijke gevolgen wanneer individuen met verschillende benaderingen op elk gebied met elkaar omgaan.

Tip: Om studenten te helpen culturele verschillen tussen landen te begrijpen, kun je de gratis online tool gebruiken op [The Culture Factor – Country Comparison Tool](#). Met deze interactieve bron kunnen studenten maximaal vier landen vergelijken op basis van zes culturele dimensies, zoals individualisme, machtsafstand en het vermijden van onzekerheid. Het is een geweldige manier om discussies te beginnen over hoe culturen over de hele wereld variëren.

Methodologie:	Groepswerk	Strategieën voor de ontwikkeling van interculturele communicatie
Onderwerp	Ethiek	
Levensvaardigheid gerelateerd	Communicatie	
Titel	Soorten interculturele communicatie	
Leeftijd/Graad	Kinderen van 14 jaar	
Timing	120 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Kinderen van 14 jaar met een andere achtergrond die tijdens een training aan een gezamenlijke taak moeten werken.	
Beschrijving van de activiteit	- Geef elk tweetal een kopie van de hand-out 'Verkenning van communicatiebenaderingen' - Doorloop elk element en vergelijk en contrasteer de cultuur van de leerling met een ander land of een andere cultuur. - Lees elk van de volgende beschrijvingen. - Bepaal welke beschrijvingen meer lijken op uw land, A of B. - Denk aan een andere cultuur of een ander land dat voor jou interessant is. Komt het dichterbij type A of type B? - Kies een of twee statement-paren die u interesseren. Kun je misverstanden bedenken die kunnen ontstaan wanneer mensen uit culturen die meer op A lijken, communiceren met mensen uit culturen die meer op B lijken? Aanvullende vragen voor de jongvolwassenen - Als u belangrijke verschillen in communicatiestijlen hebt vastgesteld tussen uw aanpak en die van mensen in de cultuur of het land dat voor u van belang is, overweeg dan... - Zijn deze verschillen belangrijk? - Hoe kunnen deze verschillen zichtbaar worden in de leefomgeving? - Hoe zouden mensen uit dat land of die cultuur uw aanpak ervaren? - Welke uitdaging vormen deze verschillen? - Op welke manieren zou u uw communicatie kunnen aanpassen om deze culturele verschillen te beheersen en te overwinnen?	

Hand-out 'Verkenning van communicatiebenaderingen'

	Een	B
1	In sommige landen hebben mensen de neiging om vrij snel te praten en anderen vaak te onderbreken om hun ideeën over te brengen.	In andere landen hebben mensen de neiging om op een langzame en weloverwogen manier te praten, waarbij ze andere mensen zelden onderbreken als ze praten
2	In sommige landen hebben mensen de neiging om vrij luid te praten en maken ze zich niet echt zorgen als mensen die ze niet kennen hun gesprekken afluisteren.	In andere landen hebben mensen de neiging om zachtaardiger te zijn en ervoor te zorgen dat ze niet zo hard praten dat andere mensen hun gesprek kunnen horen
3	In sommige landen gebruiken mensen veel fysieke gebaren (zoals veel glimlachen, met hun armen zwaaien of op tafel slaan) om te benadrukken wat ze zeggen en om belangrijke ideeën en gevoelens over te brengen.	In andere landen gebruiken mensen niet vaak veel fysieke gebaren (zoals veel glimlachen, met hun armen zwaaien of op tafel slaan). In plaats daarvan gebruiken ze woorden en hun tone of voice om belangrijke ideeën en informatie over te brengen
4	In sommige landen betekent interesse tonen in wat andere mensen te zeggen hebben goed oogcontact met hen houden als ze praten.	In andere landen betekent respect tonen voor andere mensen dat je probeert te veel direct of nauw oogcontact te vermijden tijdens het spreken
5	In sommige landen zullen zelfs mensen die elkaar niet zo goed kennen elkaars hand vasthouden, elkaar omhelzen, hun armen om elkaars schouders leggen of elkaar op de armen aanraken	In andere landen wordt mensen geleerd om andere mensen die ze niet kennen niet aan te raken en zullen ze waar mogelijk proberen fysiek contact met vreemden te vermijden.
6	In sommige landen staan of zitten mensen die met elkaar praten op een aanzienlijke afstand van elkaar, soms wel 50 cm	In andere landen, als mensen met elkaar praten, ga dan heel dicht bij elkaar staan of zitten - soms zo dichtbij dat ze de ander bijna aanraken
7	In sommige landen zijn mensen direct en openhartig in de manier waarop ze spreken. Ze zullen vrijuit hun persoonlijke mening geven, ongeacht met wie ze praten, en zullen andere mensen vaak rechtstreeks bekritisieren als dat nodig is.	In andere landen zijn mensen minder direct in hun manier van spreken. Ze zullen vaak vermijden hun persoonlijke mening te geven, tenzij ze de mensen met wie ze praten goed kennen, en zullen proberen dingen te vermijden die te kritisch over anderen kunnen overkomen.
8	In sommige landen schrijven mensen e-mails of faxen die zo kort, direct en feitelijk mogelijk zijn. Ze stellen direct vragen en vragen op een expliciete en eenduidige manier om informatie.	In andere landen schrijven mensen e-mails of faxen soms op een minder directe en omslachtige manier. Ze hebben vaak niet de behoefte om precies en ondubbelzinnig aan te geven welke informatie ze nodig hebben
9	In sommige landen geven mensen er vaak de voorkeur aan om e-mails, faxen, brieven of andere vormen van schriftelijke communicatie te gebruiken om belangrijke informatie door te geven en ervoor te zorgen dat ze het antwoord krijgen dat ze willen.	In andere landen geven mensen vaak de voorkeur aan persoonlijke discussies, telefoongesprekken of andere vormen van gesproken communicatie om belangrijke informatie door te geven en ervoor te zorgen dat ze het antwoord krijgen dat ze willen.
10	In sommige landen maakt het leren van vreemde talen (met name Engels) een groot deel uit van het onderwijscurriculum. Mensen uit deze landen spreken vaak heel goed andere talen	In andere landen is het leren van vreemde talen geen belangrijk onderdeel van het onderwijscurriculum. Mensen uit deze landen spreken vaak wel heel goed andere talen
11	In sommige landen praten mensen graag over hun persoonlijke en gezinsleven met hun collega's op het werk. Ze zijn ook geneigd om andere mensen vragen te stellen over hun privé- en gezinsleven, zelfs als ze die niet zo goed kennen	In andere landen houden mensen liever hun privéleven en hun werk gescheiden. Ze hebben niet de neiging om vragen te stellen of te praten over het persoonlijke en gezinsleven op het werk, tenzij het met naaste collega's is die ze goed kennen.
12	In andere landen houden mensen liever hun privéleven en hun werk gescheiden. Ze hebben niet de neiging om vragen te stellen of te praten over het persoonlijke en gezinsleven op het werk, tenzij het met naaste collega's is die ze goed kennen.	In andere landen gaan mensen graag meteen aan de slag zonder zich te bekommeren om al te veel 'small talk' (dat wil zeggen, praten over het weer, voetbal, politiek).
13	In sommige landen praten mensen graag over hun prestaties zonder gêne of schaamte. Ze denken dat het beleefd en eerlijk is om te beschrijven wat ze in hun leven hebben bereikt.	In andere landen voelen mensen zich ongemakkelijk om te praten over wat ze hebben bereikt. Ze denken dat het beleefd en hoffelijk is om te zwijgen over hun prestaties
14	In sommige landen zullen mensen proberen zo redelijk, rationeel en onpartijdig mogelijk te blijven tijdens zakelijke discussies en gesprekken. Ze geloven dat de beste manier om objectief te blijven, is om te	In andere landen voelen mensen zich op hun gemak om hun gevoel en intuïtie te volgen tijdens zakelijke discussies en gesprekken. Ze geloven dat de beste manier om hun boodschap over te brengen is om met passie en

	argumenteren op basis van feiten en te praten vanuit het hoofd, niet vanuit het hart.	overtuiging te praten, ook al komt dit soms emotioneel over.
15	In sommige landen zijn mensen blij met het maken van grappen en het vertellen van grappige verhalen op het werk of in zakelijke situaties, zelfs met mensen die ze niet zo goed kennen	In andere landen denken mensen dat werk een serieuze plek is om te zijn en proberen ze geen grappen te maken of grappige verhalen te vertellen, tenzij ze de ander heel goed kennen
16	In sommige landen hebben mensen de neiging om op een informele manier te communiceren, met voornamen op het werk of in de omgang met klanten en collega's. Mensen gebruiken zelden formele titels (zoals meneer of mevrouw, dokter, ingenieur, architect)	In andere landen hebben mensen de neiging om formele titels te gebruiken (zoals meneer of mevrouw, dokter, ingenieur, architect) op het werk, of in de omgang met klanten en collega's, hebben mensen de neiging om voornamen te gebruiken, voornamelijk met familie en goede vrienden

10 COMMUNICATIE 2 Laten we het nu hebben over...

La Strada - der Weg

Sjabloon

10

nr.

Methodologieën: Debat is een actieve didactische methodologie voor het onderwijzen van disciplines die op de middelbare school zijn beproefd en getest. Met debat nemen twee teams van studenten het tegen elkaar op in een argumentatieve competitie over een bepaalde inhoud die door de leraar wordt voorgesteld of met de studenten zelf wordt gekozen.

Methodologie:	Werkgroep	
Onderwerp	Educazione civica	
Levensvaardigheid gerelateerd	Communicatie	
Titel	Laten we het nu hebben over...	
Leeftijd/Graad	Middenschool	
Timing	120 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	- Verdeel de klas in 4 groepen - Aan de klas uitleggen wat een debat is en hoe het wordt gedaan	
Beschrijving van de activiteit	Verdeling van de klas in 4 groepen - Elke groep krijgt een onderwerp en een specifieke positie toegewezen om een onderwerp te ondersteunen - De groepen hebben 2 aan 2 contrasterende posities - Geef de groepen de tijd om argumenten te ontwikkelen ten gunste van het te ondersteunen standpunt en de antithese van het tegengestelde standpunt - Open discussie tussen de paren van groepen - Reflectie op de oplossing van het probleem	

11 COMMUNICATIE 3 Het woordspel

La Strada - der Weg Sjabloon

nr. 11

Methoden:

Deze activiteit helpt studenten verschillende manieren van communiceren te verkennen en te begrijpen hoe taal de perceptie en het begrip van anderen kan beïnvloeden. Bovendien bevordert het het bewustzijn van de uitdagingen en kansen in de dagelijkse communicatie.

Deze activiteit helpt studenten verschillende manieren van communiceren te verkennen en te begrijpen hoe taal hun perceptie en begrip van anderen kan beïnvloeden. Het bevordert ook het bewustzijn van de uitdagingen en kansen in de dagelijkse communicatie.

Methodologie:	Werkgroep	
Onderwerp	Italiaans/ of andere vreemde talen	
Levensvaardigheid gerelateerd	Communicatie	
Titel	Het woordspel	
Leeftijd/Graad	Middelbare school (13 - 14 jaar)	
Timing	50 minuten	
Materialen / Suggestie voor wie faciliteert	- Een pak kaarten met woorden (of lijsten met woorden) op elke kaart - Leg de studenten uit dat effectieve communicatie essentieel is om op een positieve manier met anderen om te gaan en de ideeën van anderen te begrijpen. - Introduceer de activiteit door de leerlingen te vertellen dat ze een spel zullen spelen waarmee ze verschillende manieren van communiceren kunnen verkennen. - Deel een vel papier en een pen uit aan elk van de leerlingen. Verdeel de klas in groepjes van 4-5 personen. - Elke groep krijgt een kaartje met een woord erop. Dit zal het sleutelwoord zijn dat ze zullen gebruiken om een korte sketch of dialoog te maken. - Deze activiteit kan worden aangepast voor lessen vreemde talen (L2), afhankelijk van het curriculum. Het wordt aanbevolen voor studenten van 13-14 jaar die een basiskennis hebben van de relevante woordenschat. Geef de leerlingen indien nodig extra tijd (15-20 minuten) om hun korte dialogen voor te bereiden.	
Beschrijving van de activiteit	- Elk groepje krijgt een kaartje met een woord erop. Na ontvangst van het woord hebben de groepen 10 minuten om een korte sketch of dialoog voor te bereiden die het toegewezen woord bevat. Zorg ervoor dat je creativiteit en origineel gebruik van het woord in de context van de sketch aanmoedigt. - Zodra de 10 minuten voorbij zijn, vraag je elke groep om hun sketch of dialoog aan de rest van de klas te presenteren. Moedig de klas na elke presentatie aan om na te denken over hoe het woord werd gebruikt om	

	verschillende betekenissen over te brengen en hoe effectief of ineffectief de communicatie was. - Nadat alle groepen hun improvisaties hebben gepresenteerd, start u een klassikale discussie over de ervaringen en uitdagingen die u tijdens de activiteit tegenkomt. - Vraag de leerlingen na te denken over hoe taal de communicatie beïnvloedt en hoe ze hun communicatieve vaardigheden in het dagelijks leven kunnen verbeteren. - Vat de belangrijkste concepten samen die tijdens de activiteit aan bod komen. Benadruk het belang van duidelijkheid, creativiteit en bewustzijn in effectieve communicatie.
--	---

Lijst met woorden:

- Creativiteit
- Verbeelding
- Innovatie
- Exploratie
- Uitdrukking
- Fantasie
- Originaliteit
- Vindingrijkheid
- Conceptie
- Proefneming
- Uitvinding
- Samenwerking
- Team
- Delen
- Synergie
- Samenwerking
- Steunen
- Deelname
- Communicatie
- Eerbied
- Verantwoordelijkheid
- Integratie
- Vriendschap
- Vertrouwen
- Empathie
- Trouw
- Genegenheid
- Medeplichtigheid
- Solidariteit
- Gulheid
- Openhartigheid
- Altruïsme
- Zorg

14 COMMUNICATIE 6 Communiceren via brieven: correspondentie in de 19e eeuw

YAEDA

Sjabloon

14

nr.

Methodologieën: Communicatieve vaardigheden ontwikkelen

Het doel van deze geschiedenisles is om communicatieve vaardigheden te ontwikkelen door de kunst van het schrijven van brieven in de 19e eeuw te verkennen. Door deze activiteit leren studenten hoe ze goed gestructureerde en expressieve brieven kunnen maken, waardoor ze waardering krijgen voor het belang van effectieve communicatie in historische en hedendaagse contexten.

Methodologie:	Groepswerk	
Onderwerp	Geschiedenis /Taal	
Levensvaardigheid gerelateerd	Communicatie	
Titel	Communiceren via brieven: correspondentie in de 19e eeuw	
Leeftijd/Graad	13-14, 7. graad	
Timing	45 minuten	
Materialen / Suggestie voor wie faciliteert	Geschiedenisleraar, taalleraar, opvoeder Benodigde materialen: • Whiteboard of krijtbord • Stiften of krijt • Gedrukte voorbeelden van historische brieven uit de 19e eeuw https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/collection-of-a-connoisseur-history-in-manuscript-part-2/european-royalty-a-collection-of-documents-19th)	
	1. Inleiding: Begin de les met het introduceren van het thema communicatie in de 19e eeuw. Leg uit dat het schrijven van brieven in deze periode een belangrijk communicatiemiddel was, waardoor mensen hun gedachten, emoties en ideeën over lange afstanden konden verbinden en overbrengen. Bespreek het belang van effectieve communicatieve vaardigheden, zowel in historische contexten als in het dagelijks leven. 2. Historische context: Geef een kort overzicht van de historische context van de 19e eeuw, met de nadruk op belangrijke gebeurtenissen, vorderingen en maatschappelijke normen met betrekking tot communicatie en het schrijven van brieven. U kunt desgewenst gedrukte voorbeelden van historische brieven uit de 19e eeuw delen, waarbij de indeling, het taalgebruik en de inhoud ervan worden besproken.	

3. Activiteit voor het schrijven van brieven:

Verdeel de klas in paren of kleine groepen en zorg ervoor dat elke groep toegang heeft tot schrijfmateriaal (papier, pennen, enz.).

Wijs elke groep een specifiek scenario of historische figuur uit de 19e eeuw toe.

Voorbeelden hiervan zijn:

Een brief schrijven van een soldaat aan de frontlinie van de burgeroorlog aan een geliefde thuis.

Het maken van een brief van een immigrant aan hun familie in het oude land, waarin ze hun ervaringen in Amerika beschrijven.

Het opstellen van een brief van een suffragette die pleit voor vrouwenrechten aan een redacteur van een lokale krant.

Instrueer de leerlingen om samen een brief op te stellen op basis van hun toegewezen scenario of historische figuur. Moedig ze aan om na te denken over de toon, het taalgebruik en de inhoud die geschikt zijn voor de tijdsperiode en context.

Benadruk het belang van duidelijkheid, organisatie en expressie in hun schrijven.

4. Presentatie en feedback van collega's:

Laat elk groepje na de schrijfactiviteit hun brief aan de klas vertellen.

Moedig klasgenoten aan om constructieve feedback te geven over de duidelijkheid, overtuigingskracht en algehele effectiviteit van de brieven.

Breng een korte discussie op gang over de overeenkomsten en verschillen tussen de brieven, waarbij de verschillende perspectieven en communicatiestijlen van individuen in de 19e eeuw worden belicht.

5. Reflectie en conclusie:

Leid een klasbrede reflectie op de activiteit voor het schrijven van brieven en bespreek de uitdagingen en inzichten die zijn verkregen door communicatie via schriftelijke correspondentie.

Vat de belangrijkste elementen van effectieve communicatie samen die tijdens de les naar voren zijn gekomen.

Moedig studenten aan om de communicatieve vaardigheden die ze hebben ontwikkeld toe te passen op hun dagelijkse interacties, waarbij ze de blijvende relevantie van duidelijke en expressieve communicatie in de moderne wereld erkennen.

COMMUNICATIE 7 De zomeravonturen van klasgenoten ontdekken

Asociatia Edulifelong

Sjabloon

15

nr.

De activiteit "Discovering Classmates' Summer Adventures" is bedoeld om studenten aan te moedigen om zinvolle communicatie aan te gaan en tegelijkertijd hun klasgenoten beter te leren kennen. Door elkaars hobby's, activiteiten en zomerervaringen te verkennen, oefenen studenten niet alleen taalvaardigheden, maar bevorderen ze ook een gemeenschapsgevoel in de klas.

Methodologie:	Zoek een collega die... Interactief leren Interactie met leeftijdsgenoten Vraagstelling technieken Actief luisteren Schrijfvaardigheid
Onderwerp	Engels of Frans / Tweede taal
Levensvaardigheid gerelateerd	Communicatie, Samenwerking, Sociale Vaardigheden
Titel	De zomeravonturen van klasgenoten ontdekken
Leeftijd/Graad	11-12 jaar oud/ 5e leerjaar
Timing	45-50 minuten
Suggestie voor wie faciliteert	Docenten tweede talen
Beschrijving van de activiteit	Activiteitenoverzicht: Slag: Leg de activiteit uit aan de leerlingen en benadruk hoe belangrijk het is om meer te weten te komen over de mensen om hen heen. Laat ze weten dat deze activiteit de gelegenheid biedt om nieuwe hobby's te ontdekken en elkaars zomeravonturen te leren kennen. Procedure: • Deel elke cursist een schema uit met een lijst van hobby's, activiteiten en ervaringen. Of voel je vrij om de STUDENTENFICHE te gebruiken die we hebben gemaakt. • Instrueer de leerlingen om de klas rond te gaan en elke klasgenoot te vragen of ze zich hebben beziggehouden met een van de activiteiten die op het schema staan vermeld. • Als een klasgenoot bevestigt dat hij een vermelde activiteit heeft gedaan, moet hij zijn naam ernaast op de kaart zetten. • Elke student mag slechts twee vragen stellen aan elke klasgenoot en mag niet de naam van iemand anders ondertekenen. • Stel een tijdslimiet van 10 minuten in voor studenten om de kaart in te vullen. Feedback op wat er is geleerd: Breng na de activiteit een gesprek op gang waarbij de leerlingen vertellen wat ze over hun klasgenoten hebben geleerd. Identificeer gemeenschappelijke hobby's of activiteiten die toekomstige klasprojecten kunnen inspireren. Feedback op het samenwerkingsproces: Laat de leerlingen een feedbackblad invullen en nadenken over hoe ze de aandacht van hun klasgenoten trokken en hoe ze wisten dat hun klasgenoten naar hen luisterden. Reflecties: Moedig de leerlingen aan om de items in het schema te categoriseren op hobby's of activiteiten. Deze kunnen op grote stukken karton worden vermeld als referentie tijdens toekomstige projecten. Docenten kunnen het schema aanpassen aan het onderwerp, de thema's of de doelstellingen van de klas.

--	--

STUDENT FICHE

Name: _____

STUDENT SHEET

Find a colleague who...



Had swimming lessons _____	Visited a different state _____	Read 5 or more books this summer _____	Has Green eyes _____	Got hurt this summer _____
Favorite color is purple _____	Visited their grandparents _____	Went camping in a tent _____	Went to a Zoo this summer _____	Went boating on the water _____
Is left handed _____	Has a scar _____	Saw 10 Movies _____	Has a pet dog _____	Has a sister _____
Has a garden at their house _____	Traveled in a different state _____	Can play an instrument _____	Can wiggle their ears _____	Can do a cartwheel _____
Likes to play video games _____	Went in an adventure park _____	Has a cell phone _____	Likes to eat sushi _____	Jumped on a trampoline _____

Name: _____

FEEDBACK SHEET



*How did you get
the attention of the
person to whom
you wanted to
speak?*



*How did you
know the person
was listening to
you?*



16 COMMUNICATIE 8 Analyseer sms-taal

Asturia vzw

Sjabloon

16

nr.

Methodologieën: Analyseer SMS-taal

Het uiteindelijke doel van deze taak is dat leerlingen bewust kunnen reflecteren op taalgebruik en het taalsysteem.

Deze oefening moedigt leerlingen ook aan om de verworven inzichten te gebruiken in hun taalhandelingen. Een

belangrijk doel is dat kinderen vanaf 14 jaar kunnen reflecteren op hun moedertaal en andere standaardtalen.

Leraren kunnen zich richten op de nationale, regionale, sociale en situationele taalvarianten. Daarnaast kan de les zich richten op normen, attitudes, vooroordelen en rolgedrag door middel van taal.

Methodologie:	Groepswerk	Strategieën voor het analyseren van sms-taal
Onderwerp	Talen	
Levensvaardigheid gerelateerd	Communicatie	
Titel	Analyseer SMS-taal	
Leeftijd/Graad	Kinderen van 14 jaar	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Kinderen van 14 jaar die bereid zijn na te denken over hun eigen taalgebruik en het taalsysteem.	
Beschrijving van de activiteit	Stap 1: De klas is verdeeld in twee of meer groepen. Elke groep krijgt de opdracht om een tekst te formuleren met een gespecificeerde structuur. De ene groep formuleert een sms-bericht en de andere een gewoon sms-bericht (bijvoorbeeld een brief of ansichtkaart). Beide groepen moeten het aantal tekens bijhouden. Ze krijgen elk 10 'tijd. De opdracht ziet er bijvoorbeeld als volgt uit: Formuleer je boodschap op zo'n manier dat deze de volgende elementen behandelt: - Openingsgroet - Vraag waar je vriend is - Stel een bezoek aan de bioscoop voor - Vraag om een antwoord - Afsluiting. Stap 2: Na de afgesproken tijd worden beide teksten vergeleken en besproken. Leidende vragen zijn bijvoorbeeld: - Wat zijn de verschillen tussen een brief en een tekst? - Welke uitdrukkingen zijn onderdeel geworden van de tekst die via sms is verkleind? - Zijn bepaalde media meer of minder geschikt voor bepaalde berichten? Stap 3: alle groepen krijgen de opdracht om een standaardantwoord in de vorm van een sms te formuleren, met zo min mogelijk tekens. De resultaten kunnen door de klas worden gepresenteerd en besproken. Het standaard antwoord is bijvoorbeeld als volgt: "Hallo Benny. Bedankt voor je antwoord! Ik ben blij dat je met me naar de film wilt. We zien elkaar om 17:00 uur bij mij thuis. Wees alsjeblieft op tijd. Tot later!"	

	Aandachtspunten Deze opdracht is leuk, herkenbaar voor de meeste studenten en vereist niet veel extra materiaal. In principe is een enkele mobiele telefoon voldoende
--	---

17 COMMUNICATIE 9 Historische podcast

YAEDA Sjabloon

nr. 17

Doelstelling: De communicatieve vaardigheden van studenten ontwikkelen door hen te betrekken bij het maken van een historische podcast waarin ze relevante communicatiestrategieën, domeinspecifieke codes en tools gebruiken om historische inhoud te verkennen en te presenteren.

Methodologie:	Groepswerk	Ervaringsleren, Projectmatig leren, Peer feedback, Presentatie
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Communicatie	
Titel	Historische podcast	
Leeftijd/Graad	7e leerjaar, 13-14 jaar	
Timing	270 minuten (2 lessen)	
Suggestie voor wie faciliteert	Geschiedenisleraar, kunstleraar, muzikleraar, dramaleraar, opvoederfiguur	

Beschrijving van de activiteit	<u>Inleiding tot historische podcasting :</u> Begin met een kort overzicht van podcasting als communicatiemedium en de relevantie ervan voor historische verhalen. Bespreek het belang van het gebruik van relevante communicatiestrategieën, domeinspecifieke codes en tools bij het maken van boeiende en informatieve inhoud. <u>Onderwerpselectie en onderzoek:</u> Elke groep selecteert een specifiek historisch onderwerp of gebeurtenis om te verkennen in hun podcastaflevering. Geef advies over het uitvoeren van onderzoek met behulp van betrouwbare bronnen, domeinspecifieke terminologie en citatiepraktijken. Studenten beginnen hun onderzoek, verzamelen informatie en identificeren belangrijke punten om in hun podcast op te nemen. Elke groep werkt op dezelfde manier aan hetzelfde thema: In tweetallen worden studenten gevraagd om op internet informatie te zoeken over de burgerrechtenactiviste Ruby Bridges. Ze zetten die informatie om in een interview waarin ze zich voordoen als een journalist van een lokale krant. In een rollenspel doen de studenten alsof ze de interviewer en de geïnterviewde zijn. <u>Scenarioschrijven en opnemen :</u> Studenten werken samen om een script voor hun podcastaflevering op te stellen, wat zorgt voor duidelijkheid, samenhang en betrokkenheid. Benadruk het gebruik van verteltechnieken, historische context en levendige taal om het publiek te boeien. Groepen nemen hun podcastafleveringen op, waarbij ze zich richten op duidelijke uitspraak, tempo en expressie om hun ideeën effectief over te brengen. Tip voor docenten: U kunt Audacity https://www.audacityteam.org/ gebruiken voor De opnames bewerken
--------------------------------	--

Bewerken en feedback:

Na het opnemen bewerken de leerlingen hun podcastafleveringen met behulp van audiobewerkingssoftware, waarbij de inhoud wordt verfijnd en eventuele technische problemen worden aangepakt.

Er worden peerfeedbacksessies gehouden, waarbij studenten luisteren naar en constructieve feedback geven op elkaars podcastafleveringen, waarbij de nadruk ligt op de effectiviteit van de communicatie en het naleven van domeinspecifieke codes en tools.

Presentatie en reflectie:

Elke groep presenteert hun podcastaflevering aan de klas, waarin de belangrijkste historische inzichten en gebruikte communicatiestrategieën worden belicht. Na de presentaties reflecteren de studenten op hun ervaringen, bespreken ze uitdagingen, geleerde lessen en verbeterpunten in hun communicatieve vaardigheden.

Conclusie: Rond het project af door het belang van effectieve communicatie bij het vertellen van historische verhalen te benadrukken en studenten aan te moedigen hun communicatieve vaardigheden te blijven ontwikkelen door middel van verdere verkenning van de geschiedenis en podcasting.

Voorbeeld: RUBY BRIDGES

Vooraf opgesteld werkblad met een begeleid onderzoek:

WHO IS RUBY BRIDGES?

- **Step 1:** Find some information on this person on internet following the inputs below:

Mention at least 3 different web sources that you have used in your research:

- 1.
- 2.
- 3.

FACT FILE

NAME	
SURNAME	
DATE OF BIRTH	
PLACE OF BIRTH	
REMEMBERED FOR	
PAST JOB	
PRESENT JOB	

- **Step 2:** Find two pictures of Ruby Bridges

RUBY BRIDGES WHEN SHE BECAME A "CASE"	RUBY BRIDGES WHEN SHE BECAME A NOW
Paste here the pic	Paste here the pic
Write a short caption	Write a short caption

- **Step 3:** Upload your work on e-learning platform Fuss Campus in the folder "Elaborati" named "Ruby Bridges"

Speciale kindvriendelijke websites:

<https://kids.britannica.com/kids/article/Ruby-Bridges/487557>

https://www.ducksters.com/history/civil_rights/ruby_bridges.php

https://kids.kiddle.co/Ruby_Bridges

18 KRITISCH DENKEN 1 Wat moeten ze over ons weten?

Asturia vzw

Sjabloon

nr. 18

Methodologieën: Reflecteren op belangrijke elementen van informatie over jezelf.

Onderzoek suggereert dat de manier waarop ieder van ons in het dagelijks leven denkt en handelt, kan worden beïnvloed door de manier waarop we effectief en ethisch met informatie omgaan. We kunnen de term 'informatievaardigheden' omschrijven als een reeks vaardigheden die een individu in staat stellen informatie te verwerven, te evalueren en te gebruiken. Men kan informatiegeletterdheid zien als bestaande uit vijf componenten: informatiebronnen identificeren, vinden, evalueren, toepassen en erkennen. De hand-out 'Wat moeten ze over ons weten?' is ontworpen om u te helpen bij het identificeren van enkele manieren waarop u met informatie kunt omgaan.

Methodologie:	Groepswerk	Strategieën om na te denken over belangrijke elementen van informatie over jezelf.
Onderwerp	Ethiek	
Levensvaardigheid gerelateerd	Kritisch denken	
Titel	Wat moeten ze over ons weten?	
Leeftijd/Graad	Kinderen van 14 jaar die in staat zijn om prioriteit te geven aan belangrijke informatie over zichzelf die andere mensen zouden willen weten	
Timing	135 minuten (3 vergaderingen / 45 minuten)	
Suggestie voor wie faciliteert	Voorbereidende opleiding: - Bieden van nieuwe specifieke lexicale set (zins-, vraag- en antwoordstructuur) - Zinsmodellering bieden - Voorbeelden van gesprekken geven Ondersteunt: - Online woordenboek, hoe bepaalde informatie te doorzoeken (bijv. economie, arbeid, politiek, dagelijks leven); nieuwsgierigheid van leeftijdsgenoten, afwezigheid van oordeel of kritiek.	

Beschrijving van de activiteit	Geef elk tweetal een kopie van de hand-out 'Wat moeten ze over ons weten' Elk paar moet een interview voorbereiden waarbij het ene kind de leider van een groep is en het andere kind zich bij de groep wil voegen. Gebruik de onderstaande tabel als leidraad voor de inhoud. Het kind dat de leider van de groep is, stelt vragen over 1. Achtergrond 2. Maatschappij 3. Tradities en gebruiken 4. Dagelijks leven 5. Zakelijke etiquette Na 20 minuten wisselen de kinderen van rol. Aanvullende vragen voor de kinderen van 14 jaar 1. Als u belangrijke verschillen hebt vastgesteld in de informatie die wordt gegeven door het kind dat zich bij de groep wil aansluiten, overweeg dan ... 2. Zijn deze verschillen belangrijk? 3. Hoe kunnen deze verschillen zichtbaar worden in de groepsomgeving? 4. Hoe kunnen nieuwe kandidaten bepaalde vragen waarnemen? 5. Welke uitdagingen brengen deze verschillen met zich mee?
--------------------------------	--

'Wat moeten ze over ons weten?' hand-out

1	Achtergrond van het kind dat zich bij de groep wil aansluiten	Geografie en topografie Geschiedenis Economisch systeem Bedrijfsleven en commercie Politieke structuren Media en omroep Taal (talen)
2	Visie op de samenleving van het kind dat zich bij de groep wil aansluiten	Huidige politieke situatie Rechtsstelsel Religieuze invloeden Regionale verschillen Sociaal en gemeenschapsleven Etnische minderheden Genderkwesties Onderwijssysteem Helden en mythen Overlap privé/werk
3	Tradities en gebruiken van het kind dat zich bij de groep wil aansluiten	Communicatiestijlen Begroetingen Gebaren Niveaus van formaliteit Feestdagen en festivals Taboes Geschenken geven
4	Dagelijks leven van het kind dat zich bij de groep wil aansluiten	Winkelen Vermakelijk Eten en uit eten gaan Je weg vinden Klimaat Gezondheidszorg Huisvesting

		Veiligheid
5	Zakelijke etiquette van het kind dat zich bij de groep wil aansluiten	Zakelijke relaties Benaderingen van het werk Benaderingen van leiderschap en teams Management stijlen Formele en informele ontmoetingen en discussies Onderhandelingen en presentaties

19 KRITISCH DENKEN 2 Wiskunde voor iedereen

IRECOOP AAS

Sjabloon

19

nr.

Methodologie:	Peer en coöperatief leren /Groepswerk/simulaties	
Onderwerp	Wiskunde	
Levensvaardigheid gerelateerd	Kritisch denken	
Titel	Wiskunde voor iedereen	
Leeftijd/Graad	Van 11-14 jaar	
Timing	120/150 minuten - 2 sessies	
Suggestie voor wie faciliteert	- Het ontwikkelen van wiskundige vaardigheden door de toepassing van concepten in echte situaties. - Kritisch denken verbeteren door complexe problemen op te lossen. - Bevorder samenwerking en discussie tussen studenten om kritisch redeneren te stimuleren. Tip: voorafgaand aan de activiteit wordt voorgesteld om de les over percentages uit te voeren, waarbij studenten kennismaken met het concept van een maandbudget. U kunt real-life gegevens van nationale bureaus voor de statistiek, zoals het Italiaanse Nationale Instituut voor de Statistiek (ISTAT), gebruiken om te laten zien hoe gezinnen hun inkomen besteden aan verschillende behoeften, zoals huisvesting, voedsel en vervoer. Dit praktijkvoorbeeld maakt het voor studenten gemakkelijker om te begrijpen hoe percentages in het dagelijks leven worden gebruikt.	
Beschrijving van de activiteit	Les 1: Toepassing van wiskundige concepten Warming-up activiteit (15 min): Percentage berekening Om de leerlingen bij de activiteit te betrekken, raden we aan om te beginnen met een warming-up spel dat wiskundige basisconcepten toepast aan de hand van praktische voorbeelden. ● Review: Samenvatting van de berekening van het percentage aan de hand van praktijkvoorbeelden. ○ Voorbeeld: "Als een artikel in eerste instantie 100 euro kost en met 20% wordt afgeprijsd, wat wordt dan de kortingsprijs?" ○ Begeleid studenten bij het berekenen van 20% korting op 100 euro (20 euro) en bepaal vervolgens de kortingsprijs (80 euro). Inleiding tot context (15 min): Maandelijks budgetbeheer Het doel van deze activiteit is het analyseren, definiëren en oplossen van een reëel probleem, met name het beheren van een maandelijks budget voor dagelijkse uitgaven. ● Inleiding: Introduceer het concept van een maandelijks budget. ○ Voorbeeld: "Elke student ontvangt een denkbeeldig 'maandbudget' en moet plannen hoe hij geld toewijst voor uitgaven zoals eten, vervoer en vrije tijd."	

- Discussie over de belangrijkste aspecten waarmee rekening moet worden gehouden bij budgetplanning: basisbehoeften versus vrije tijd, prioriteiten stellen voor uitgaven, balanceren tussen verschillende uitgavencategorieën.

Groepswerk (30 min): Maandelijks budgetplanning

Deel de klas op in kleine groepjes. De leerlingen in elke groep werken samen om een maandelijks budget te plannen.

- Rollen: Wijs specifieke rollen toe binnen elke groep (bijv. manager voedseluitgaven, transportmanager, enz.).
- Gebruik percentage- en proportieconcepten om een percentage van het budget toe te wijzen aan elke onkostencategorie.
- Elke groep bereidt een korte presentatie voor om hun budgetplan aan de klas te illustreren.
- Stimuleer discussie en gedeelde besluitvorming binnen de groep.

Les 2: Kritisch denken stimuleren

Bespreking van de resultaten (30 min): groepspresentaties

Elke groep presenteert hun budgetplan aan de klas en legt het besluitvormingsproces achter hun keuzes uit.

- Faciliteren van discussie over de verschillende strategieën die door groepen worden gebruikt, waarbij verschillende uitgavenverhoudingen en geïdentificeerde prioriteiten worden vergeleken.
- Denk na over budgetbeheer en het belang van het nemen van weloverwogen beslissingen op basis van financiële limieten en persoonlijke behoeften.

Probleembespreking (30 min): bespreking van voorgestelde oplossingen en inleiding tot kritisch denken

Bekijk de oplossingen die door verschillende groepen zijn voorgesteld voor het budgetprobleem uit de vorige les.

- Bespreek de verschillende strategieën en benaderingen die door groepen worden gebruikt om het budget over verschillende uitgavencategorieën te verdelen.
- Vergelijk de genomen beslissingen en de implicaties van keuzes in verschillende budgetscenario's. Introduceer concepten van analyse, evaluatie en synthese.
- Betrek studenten bij een discussie met behulp van concepten van analyse (het oplossen van het probleem), evaluatie (het beoordelen van beschikbare opties) en synthese (het construeren van een alomvattende oplossing) in de context van het oplossen van wiskundige problemen.
- Verbind het probleemoplossende proces in de wiskunde met de kritische denkvaardigheden die nodig zijn om complexe problemen aan te pakken.

Uitvoer

- Aan het einde van het werk hebben de werkgroepen posters/posters gemaakt die ter beschikking worden gesteld van de klas.
- **Posterpresentatie:** Vraag de werkgroepen om verschillende modellen van maandelijks budgetten voor dagelijkse uitgaven weer te geven.

Beoordeling:

	De beoordeling zal gebaseerd zijn op actieve deelname, de kwaliteit van de antwoorden, het vermogen om wiskundige concepten toe te passen in situaties uit de echte wereld en duidelijkheid in kritisch redeneren. Ook de samenwerking tijdens groepsactiviteiten wordt geëvalueerd. Laatste opmerkingen: Deze activiteit heeft tot doel wiskunde te integreren met kritisch denken, samenwerking aan te moedigen en studenten te stimuleren om verschillende perspectieven bij het oplossen van problemen te verkennen. Het gebruik van realistische problemen bevordert een dieper begrip van wiskundige concepten en bevordert kritisch denken.
--	--

KRITISCH DENKEN 3 Taal en kritisch denken

IRECOOP AAS

Sjabloon

nr.

20

Methoden:

Het ontwikkelen van de taalvaardigheid van studenten door kritische analyse van literaire teksten en het bevorderen van kritisch denken door middel van herstelrechtbenaderingen onder leeftijdsgenoten.

Methodologie:	Hulpmiddelen voor het ontwikkelen van peer-to-peer herstelrechtbenaderingen/tekstanalyse/tekstproductie	
Onderwerp	Italiaans	
Levensvaardigheid gerelateerd	Kritisch denken	
Titel	Taal en kritisch denken	
Leeftijd/Graad	11- 14 jaar	
Timing	120-240 minuten - minimaal in 2 vergaderingen	
Suggestie voor wie faciliteert	Benodigde materialen: Literaire teksten (gedichten, korte verhalen, fragmenten uit romans) In het voorbeeld wordt bijvoorbeeld "Romeo en Julia" van William Shakespeare gesuggereerd. Kies in het algemeen geschikte teksten die de discussie over thema's als conflicten en interpersoonlijke relaties kunnen stimuleren. U kunt bijvoorbeeld een fragment uit een roman, een gedicht of een kort verhaal kiezen dat een belangrijk conflict tussen personages presenteert. Italiaanse literatuur Tekst: "Pinokkio" van Carlo Collodi Beschrijving: Dit klassieke verhaal volgt de avonturen van Pinokkio, een houten pop die ervan droomt een echte jongen te worden. Het verhaal behandelt thema's als eerlijkheid, verantwoordelijkheid en de gevolgen van iemands acties. Activiteit: Focus op de conflicten waarmee Pinokkio wordt geconfronteerd als gevolg van zijn beslissingen en interacties met personages als Geppetto, de Blauwe Fee en de Vos en de Kat. Bespreek hoe Pinokkio leert van zijn fouten en pas de principes van herstelrecht van leeftijdsgenoten toe om te onderzoeken hoe misverstanden en conflicten kunnen worden opgelost. Roemeense literatuur	

	Tekst: "Het verhaal van het varken" (Povestea porcului) door Ion Creangă Beschrijving: Dit volksverhaal vertelt het verhaal van een arme man en zijn magische varken dat kan veranderen in een jonge man. Het verhaal raakt aan thema's als vriendelijkheid, moed en de beloningen van goede daden. Activiteit: Bespreek de verschillende conflicten en oplossingen in het verhaal, met de nadruk op hoe personages hun verschillen oplossen. Gebruik de beginselen van herstelrecht om alternatieve manieren te verkennen waarop conflicten kunnen worden aangepakt om begrip en samenwerking te bevorderen. Griekse literatuur Tekst: "De avonturen van Odysseus" (Aangepaste versies van Homerus' "Odyssee") Beschrijving: Vereenvoudigde en aangepaste versies van "The Odyssey" vertellen het verhaal van de lange reis van Odysseus naar huis na de Trojaanse oorlog, waarbij zijn slimheid en doorzettingsvermogen bij het overwinnen van obstakels en conflicten worden benadrukt. Activiteit: Focus op de conflicten die Odysseus tegenkomt, zoals met de Cyclops, de Sirenen en de vrijers in Ithaka. Bespreek de verschillende manieren waarop Odysseus deze conflicten oplost en pas de principes van herstelrecht toe om vreedzame oplossingen en wederzijds begrip voor te stellen. Servische literatuur Tekst: "Het bos van Stribor" (Šuma Striborova) door Ivana Brlić-Mažuranić Beschrijving: Dit sprookje, onderdeel van het boek "Kroatische verhalen van lang geleden", gaat over een jonge man die, betoverd door een slangenvrouw, met haar terugkeert naar zijn dorp, alleen om verschillende beproevingen en conflicten te ondergaan. Activiteit: Analyseer de conflicten tussen de jonge man, zijn moeder en de slangenvrouw. Bespreek de geleerde lessen en pas de principes van herstelrecht toe om te onderzoeken hoe de personages hun verschillen beter kunnen begrijpen en oplossen. • Vellen papier en pennen • Gidsen voor de ontwikkeling van collegiale herstelrechtbenaderingen
Beschrijving van de activiteit	Les 1: Kritische analyse van literaire teksten Warming-up activiteit (15 minuten): De activiteit begint met een korte discussie over de concepten van kritisch denken en peer restorative justice. Presenteer tijdens de korte bespreking hypothetische gevallen van conflicten tussen leeftijdsgenoten. Bespreek bijvoorbeeld situaties waarin een klasgenoot onbedoeld het eigendom van een andere leerling heeft beschadigd. Studenten kunnen samen mogelijke oplossingen verkennen om het conflict eerlijk en respectvol aan te pakken. GIDS 1 Lezen en analyseren (20 minuten): Introduceer aan het begin van de activiteit de literaire teksten die u gaat analyseren. In het gegeven voorbeeld wordt "Romeo en Julia" van William Shakespeare gebruikt. Studenten lezen en analyseren een toegewezen literaire tekst kritisch, waarbij ze thema's, personages en impliciete boodschappen identificeren. Ze gebruiken

	handleidingen voor de ontwikkeling van peer restorative justice-benaderingen om conflicten en relationele dynamieken in de tekst te onderzoeken. Deel voor deze activiteit de klas op in kleine groepjes om hun vermogen om samen te werken te vergroten. GIDS 2 Discussie en reflectie (25 minuten): Tijdens de klassikale discussie aan de hand van de handleidingen voor de ontwikkeling van benaderingen van peer restorative justice, onderzoeken studenten hoe karakters in de tekst omgaan met conflicten. Ze kunnen zich bijvoorbeeld richten op het conflict tussen de rivaliserende families, de Montagues en Capulets, en mogelijke oplossingen onderzoeken voor het conflict dat leidt tot het tragische einde van de hoofdrolspelers. Als alternatief zouden ze kunnen nadenken over hoe misverstanden en haat tussen de twee families eerlijker kunnen worden aangepakt met behulp van principes van peer restorative justice, waarbij manieren worden gezocht om wederzijds begrip en verzoening tussen de conflicterende facties te bevorderen. GIDS 3 Les 2: Tekstuele productie en praktische toepassing Activiteit beoordelen (10 minuten): Bekijk de belangrijkste concepten die in de vorige les zijn behandeld: kritisch denken, peer restorative justice en kritische analyse van literaire teksten. Tekstuele productie (25 minuten): Leerlingen (individueel of in kleine groepjes) schrijven een korte tekst (verhaal, gedicht, etc.) op basis van de thema's en personages die in de vorige les zijn besproken. Ze moeten peer-herstelrechtbenaderingen in hun tekst integreren. Delen en feedback (25 minuten): Studenten lezen hun werk hardop voor en krijgen feedback van hun klasgenoten met behulp van de eerder gebruikte gids voor de ontwikkeling van peer-herstelrechtbenaderingen. Bespreek sterke punten en verbeterpunten in hun teksten. Evaluatie: De beoordeling zal gebaseerd zijn op actieve deelname aan klassikale discussies, de kwaliteit van de kritische analyse van literaire teksten en de creativiteit en originaliteit van de geproduceerde teksten. Bovendien zal het vermogen van studenten om peer-herstelrechtbenaderingen toe te passen in hun geschreven werk worden geëvalueerd. Laatste opmerkingen: Deze geïntegreerde activiteit heeft tot doel de taalvaardigheid van studenten te ontwikkelen door middel van kritische analyse van literaire teksten en tegelijkertijd kritisch denken en het vermogen om conflicten constructief op te lossen te bevorderen door middel van peer-herstelrechtbenaderingen. De combinatie van deze vaardigheden bevordert de ontwikkeling van kritische en bewuste burgers die in staat zijn om relationele en sociale dynamieken te begrijpen en er effectief op te reageren.
--	---

Volgens de klasgroep zou het ook mogelijk kunnen zijn om op verschillende manieren op het onderwerp te anticiperen: het boek van tevoren lezen, podcasts luisteren, naar het theater gaan, enz.

GIDS 1

Warming-up Activiteitengids (15 minuten):

Inleiding tot concepten (5 minuten):

- Begin de activiteit met een korte introductie van de concepten kritisch denken en peer restorative justice.
- Leg uit dat kritisch denken inhoudt dat je een probleem zorgvuldig onderzoekt, verschillende perspectieven in overweging neemt en weloverwogen beslissingen neemt.
- Definieer peer restorative justice als een benadering die gericht is op het eerlijk oplossen van conflicten, met dialoog en wederzijds begrip.

Activiteit groepsdiscussie (10 minuten):

- Deel de klas op in groepjes van elk 3-4 cursisten.
- Wijs elke groep een hypothetisch geval van peer-conflict toe. Gebruik realistische scenario's die zich kunnen voordoen bij studenten, zoals onopzettelijke schade aan eigendommen. **Een andere optie zou kunnen zijn om scenario's uit de gekozen tekst te gebruiken, zoals in dit geval verschillende relaties tussen de hoofdrolspelers van "Romeo en Julia".**
- Studenten moeten de volgende vragen binnen hun groep bespreken:
 - Wat is het conflict in dit scenario?
 - Wie zijn de betrokkenen en wat zijn hun standpunten?
 - Wat zijn de onderliggende oorzaken van het conflict?
 - Wat zouden evenwichtige en respectvolle oplossingen kunnen zijn om het conflict op te lossen?

GIDS 2

Lezing en analyse van "Romeo en Julia" (30 minuten):

Inleiding tot de tekst (10 minuten):

- Presenteer kort het toneelstuk "Romeo en Julia" van William Shakespeare.
- Bespreek de centrale thema's liefde, rivaliteit en tragedie die in de tekst aanwezig zijn.
- Benadruk het belang van relationele dynamiek en conflicten tussen de hoofdpersonen.

Groepsindeling en roltoewijzing (5 minuten):

- Deel de klas op in groepjes van elk 3-4 cursisten.
- Wijs elke groep een specifiek aspect van de tekst toe om zich tijdens de analyse op te concentreren, zoals:
 - Conflicten tussen de rivaliserende families (Montagues en Capulets)
 - De relatie tussen Romeo en Julia
 - De rol van Mercutio in de conflicten

De tekst lezen (15 minuten):

- De leerlingen lezen het toegewezen fragment of een belangrijke passage uit 'Romeo en Julia'.

	• Tijdens de lezing moeten ze de belangrijkste thema's, de betrokken personages en de kritieke punten van het conflict noteren. GIDS 3 Gids voor de ontwikkeling van collegiale herstelrechtbenaderingen: • Identificatie van het conflict: Beschrijf het belangrijkste conflict in de tekst. • Analyse van perspectieven: Verken de verschillende perspectieven van de personages die bij het conflict betrokken zijn. Wat denken en voelen ze? • Erkenning van verantwoordelijkheden: Bepaal de verantwoordelijkheden van elk personage in het conflict. Wie is er gewond geraakt en wie heeft het probleem veroorzaakt? • Genereren van oplossingen: Brainstorm over mogelijke oplossingen die wederzijds begrip en vreedzame oplossing van conflicten tussen de personages bevorderen. • Implementatie: Beslis welke oplossing het meest effectief is in de context van de tekst en hoe deze kan worden geïmplementeerd. • Reflectie: Reflecteer op de gevolgen van de acties van de personages en de effectiviteit van de voorgestelde oplossingen
--	--

KRITISCH DENKEN 4 Creatieve workshops

Middelbare school "Voievod Litovoi" - Roemenië

Sjabloon

nr.

21

Methodologie:	De rol van onderwijs in de persoonlijkheidsontwikkeling	
Onderwerp	Onderwijs in scholen - buitenschoolse activiteiten.	
Levensvaardigheid gerelateerd	<u>Kritisch denken</u> Probleemoplossing Vertrouwen Motivatie Communicatie Leren Luister-, schrijf-, spreek- en leesvaardigheid Creativiteit	
Titel	Creatieve workshops	
Leeftijd/Graad	7e leerjaar	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	- Deze activiteit kan mede worden gefaciliteerd door een docent en een docent beeldende kunst of podiumkunsten. - Een jeugdwerker, schoolbegeleider of externe kunstenaar kan de componenten reflectie en emotionele expressie ondersteunen. Het is belangrijk dat de facilitator exploratie aanmoedigt, verschillende vormen van expressie respecteert en een veilige, oordeelvrije omgeving bevordert. Creatieve workshops en de ontwikkeling van artistieke vaardigheden vormen een belangrijk aspect in het leerproces. Het cultiveren van artistieke vaardigheden door middel van schilder- en tekenworkshops zijn geleidende omgevingen voor de expressie van creativiteit en de ontwikkeling van individuele talenten. Door dit soort activiteiten zien leraren dat kinderen hun artistieke vaardigheden ontdekken en ontwikkelen. Deze dragen bij aan de vorming van een eigen visie op de wereld om hen heen.	
Beschrijving van de activiteit	Deze workshop maakt gebruik van leerhoeken om studenten te begeleiden bij een creatieve verkenning van hun emoties, ideeën en identiteit. Elke hoek vertegenwoordigt een andere artistieke vorm - het biedt praktische, op beweging gebaseerde of visuele manieren om hun 'innerlijke wereld' uit te drukken. Introductie (hele groep) Introduceer het thema: "Ontdekken en uitdrukken wie we zijn door middel van kunst." Leg het formaat uit: de leerlingen roteren door 3 creatieve hoeken en besteden aan elke hoek 15-20 minuten. Moedig ze aan om tijdens elke taak na te denken over hun emoties en verbeeldingskracht. Learning Corners (max 20 minuten per station):	

	Hoek 1: Visuele expressie – schilderen en tekenen Taak: De leerlingen maken een visuele weergave van een gevoel, herinnering of denkbeeldige wereld met behulp van aquarel, kleurpotloden of stiften. "Teken een veilige plek in je verbeelding." "Gebruik kleuren om te laten zien hoe geluk of nieuwsgierigheid voelt." Hoek 2: Paper Craft – Origami-creatie Taak: Leerlingen vouwen papier in eenvoudige origamivormen (hart, vlinder, ster, vogel). Elke leerling kent een symbolische betekenis toe aan zijn origami en schrijft een korte zin over waar het voor staat. Voorbeeld: "Mijn vlinder betekent vrijheid en transformatie." Hoek 3: Muziek & Beweging – Choreografie Hoek Focus: Emotionele expressie door lichaamsbeweging Taak: Leerlingen luisteren naar een kort muziekstuk (2-3 minuten) en creëren een paar eenvoudige gebaren of bewegingen die het ritme of de emotie uitdrukken. Ze kunnen alleen of in kleine groepen werken. Laatste reflectiecirkel (hele groep – 10 minuten) Verzamel alle leerlingen in een kring om één creatie of inzicht uit hun favoriete hoek te delen. Reflecteer met vragen als: "Wat heb je over jezelf ontdekt?" "Welke manier om jezelf uit te drukken voelde het gemakkelijkst of het moeilijkst?"
--	--

KRITISCH DENKEN 6 Probleemoplossing door middel van POWER-model in algebra

Asociatia Edulifelong

nr.

23

Methodologieën: POWER-methode

De eerste stap naar het oplossen van problemen is het identificeren van het probleem. Totdat we het probleem/probleem identificeren en ermee vertrouwd raken, zal het moeilijk zijn om het goed aan te pakken. Deze activiteit helpt bij het bereiken van de volgende leerresultaten:

- Begrijp het proces van het oplossen van problemen
- Pas het POWER-model toe in dagelijkse situaties

Methodologie:	POWER-methode	Kritisch denken Reflectie
Onderwerp	Wiskunde / Geometrie / Technologie	
Levensvaardigheid gerelateerd	Probleemoplossing, kritisch denken, besluitvorming	
Titel	Probleemoplossing door middel van POWER-model in algebra	
Leeftijd/Graad	13-14 jaar oud/ 7e leerjaar	
Timing	45-50 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Wiskunde Docenten / Docenten Studenten verdelen in numeriek gelijke, heterogene werkgroepen die toegang hebben tot verschillende informatiebronnen, internet, computer/laptop, videoprojector, interactief whiteboard.	
Beschrijving van de activiteit	Activiteitenoverzicht: ● Start de activiteit (10 minuten): Leg het POWER-model voor het oplossen van problemen uit aan de leerlingen. Geef een duidelijk overzicht van de stappen van het aangepaste P.O.W.E.R. Model voor het oplossen van problemen in de context van de algebra. ● Probleemanalyse in groepen (25 minuten): Deel de klas op in groepjes van drie of vier. Verspreid de volgende probleemstellingen naar elke groep en instrueer hen om het POWER-model toe te passen om het probleem op te lossen. Voorbeeldproblemen voor groepen: ● Groep 1: Probleemstelling: Je runt een concessiestand bij een basketbalwedstrijd. Je verkoopt hotdogs en frisdrank. Elke hotdog kost \$ 1,50 en elke frisdrank kost \$ 0,50. Aan het einde van de avond heb je in totaal \$ 78,50 verdiend. Je hebt in totaal 87 hotdogs en frisdranken samen verkocht. U moet het aantal verkochte hotdogs en het aantal verkochte frisdranken melden. Hoeveel hotdogs zijn er verkocht en hoeveel frisdranken zijn er verkocht?	

	Stappen voor de oplossing: P (Probleem): Identificeer het probleem: het vinden van het aantal verkochte hotdogs en frisdranken. O (Opties): Stel vergelijkingen in op basis van de gegeven informatie. W (wegen): Vergelijk methoden zoals substitutie of eliminatie om het stelsel van vergelijkingen op te lossen. E (Elect and Enact): Los op met behulp van de gekozen methode. R (Review and Reflect): Reflecteer op de nauwkeurigheid en efficiëntie van de gebruikte methode. Groep 2: Probleemstelling: Een theater verkoopt kaartjes voor een toneelstuk voor \$ 8 voor volwassenen en \$ 5 voor kinderen. Als er 250 tickets zijn verkocht en het totale ingezamelde bedrag \$ 1700 was, hoeveel tickets voor volwassenen en hoeveel tickets voor kinderen zijn er dan verkocht? Stappen voor de oplossing: P (Probleem): Identificeer het probleem: het aantal verkochte tickets voor volwassenen en kinderen vinden. O (Opties): Stel vergelijkingen in op basis van de gegeven informatie. W (wegen): Vergelijk methoden zoals substitutie of eliminatie om het stelsel van vergelijkingen op te lossen. E (Elect and Enact): Los op met behulp van de gekozen methode. R (Review and Reflect): Reflecteer op de nauwkeurigheid en efficiëntie van de gebruikte methode. Groep 3: Probleemstelling: Je hebt een budget van \$ 100 om te besteden aan potloden en notitieboekjes voor een schoolproject. Potloden kosten \$ 1 per stuk en notitieboekjes kosten \$ 2.50 per stuk. Als je in totaal 50 artikelen moet kopen, hoeveel potloden en hoeveel notitieboekjes kun je dan kopen? Stappen voor de oplossing: P (Probleem): Identificeer het probleem: het vinden van het aantal potloden en notitieboekjes dat binnen het budget moet worden gekocht. O (Opties): Stel vergelijkingen in op basis van de gegeven informatie. W (wegen): Vergelijk methoden zoals substitutie of eliminatie om het stelsel van vergelijkingen op te lossen. E (Elect and Enact): Los op met behulp van de gekozen methode. R (Review and Reflect): Reflecteer op de nauwkeurigheid en efficiëntie van de gebruikte methode. Groep 4: Probleemstelling: Een boer wil twee soorten gewassen planten op zijn boerderij van 120 hectare. Hij is van plan om aan de ene kant tarwe en aan de andere kant maïs te planten. Hij wil twee keer zoveel hectare tarwe planten als maïs. Als hij de hele boerderij plant, hoeveel hectare van elk gewas zal hij dan planten? Stappen voor de oplossing: P (Probleem): Identificeer het probleem: het bepalen van de hectaren tarwe en maïs om te planten. O (Opties): Stel vergelijkingen in op basis van de gegeven informatie. W (wegen): Vergelijk methoden zoals substitutie of eliminatie om het stelsel van vergelijkingen op te lossen. E (Elect and Enact): Los op met behulp van de gekozen methode. R (Review and Reflect): Reflecteer op de nauwkeurigheid en efficiëntie van de gebruikte methode. Klassikale discussie (10 minuten):
--	---

	Laat elke groep hun probleem, de opties die ze hebben overwogen, de gekozen oplossing en hun reflecties uiteenzetten. Moedig andere groepen aan om feedback te geven en alternatieve oplossingen te bespreken. • Afsluiting (5 minuten): Vat de belangrijkste besproken punten samen en benadruk het belang van gestructureerde probleemoplossing. Moedig studenten aan om het POWER-model toe te passen op andere gebieden van hun academische en persoonlijke leven.
--	--

24 KRITISCH DENKEN 7 Modelleringsnelheid in real-life scenario's

Asociatia Edulifelong

nr.

24

Methodologieën: probleemgestuurd leren, ervaringsleren, grafische weergave, reflectie

De activiteit Bewegingsmodellering met lineaire functies daagt leerlingen uit om te onderzoeken hoe lineaire functies kunnen worden gebruikt om beweging en snelheid in real-life scenario's te modelleren. Door bewegingsgegevens te analyseren en wiskundige concepten toe te passen, zullen studenten een dieper begrip ontwikkelen van lineaire functies en hun praktische toepassingen in de natuurkunde en het dagelijks leven.

Methodologie:	Probleemgestuurd onderwijs	
Onderwerp	Wiskunde	
Levensvaardigheid gerelateerd	Kritisch denken, probleemoplossend vermogen, analytische vaardigheden	
Titel	Modelleringsnelheid in real-life scenario's	
Leeftijd/Graad	14-15 jaar oud/ 8e leerjaar	
Timing	1 uur	
Suggestie voor wie faciliteert	Wiskunde Docenten / Natuurkunde Docenten	
Beschrijving van de activiteit	Activiteitenoverzicht: Slag: Introduceer de activiteit Bewegingsmodellering met lineaire functies bij de leerlingen en zie het als een kans om de relatie tussen beweging en lineaire functies te onderzoeken. Benadruk het belang van het begrijpen van snelheid in de natuurkunde en de relevantie ervan voor situaties in de echte wereld. Procedure: • Inleiding tot lineaire functies en snelheid: Begin met het doornemen van de belangrijkste concepten met betrekking tot lineaire functies en snelheid, waaronder helling, y-snijpunt en de vergelijking van een lijn ($y = mx + b$). Leg uit hoe lineaire functies kunnen worden gebruikt om snelheid te modelleren, waarbij de helling de veranderingssnelheid (snelheid) weergeeft en het y-snijpunt de beginpositie. • Real-Life scenario: Presenteer de leerlingen een real-life scenario met beweging, zoals een auto die over een rechte weg rijdt of een persoon die fietst. Verstrek gegevensreeksen met informatie over de afgelegde afstand in de loop van de tijd. Voel je vrij om deze Geogebra-simulatie te gebruiken https://www.geogebra.org/m/vujqfryw • Gegevensanalyse: Instrueer de leerlingen om de gegeven datasets te analyseren en patronen in de beweging te identificeren. Moedig ze aan om de snelheid (veranderingssnelheid) tussen verschillende tijdsintervallen te berekenen en de gegevenspunten op een coördinatenvlak in een grafiek weer te geven. • Lineaire functiemodellering: Begeleid studenten bij het gebruik van lineaire functies om de bewegingsgegevens te modelleren. Laat ze de vergelijking bepalen van de lijn die het beste bij de datapunten past, met behulp van technieken zoals het vinden van de helling en het y-snijpunt. • Grafieken en interpretatie: Geef studenten ruitjespapier of grafische software om de lineaire functie die de beweging weergeeft in een grafiek weer te geven. Moedig ze aan om de helling van de lijn te interpreteren in termen van snelheid en het y-snijpunt in termen van beginpositie.	

- Discussie en reflectie: Faciliteer een discussie waarin studenten hun bevindingen en interpretaties delen. Moedig ze aan om de betekenis van de helling en het y-snijpunt in de context van het bewegingsscenario te bespreken. Stel leidende vragen om kritisch denken en een dieper begrip te stimuleren.

Reflecties:

Moedig de leerlingen aan om na te denken over de verbanden tussen lineaire functies en beweging. Bespreek hoe het begrijpen van snelheid en lineaire functies individuen in staat stelt om beweging in verschillende contexten te analyseren en te voorspellen, van natuurkundige experimenten tot alledaagse activiteiten zoals autorijden of hardlopen

27 KRITISCH DENKEN 10 Het verleden ontrafelen

YAEDA

Sjabloon

nr. 27

Methodologieën: Probleemgestuurd leren

Doelstelling: Het kritische denkvermogen van studenten ontwikkelen door hen te betrekken bij een onderzoeksproject waarbij ze historische informatie en argumenten beoordelen om gemotiveerde conclusies te ondersteunen en innovatieve oplossingen te ontwikkelen.

Methodologie:	Probleemgestuurd onderwijs	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Kritisch denken	
Titel	Het verleden ontrafelen	
Leeftijd/Graad	13-14 jaar, 7e leerjaar	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Geschiedenisleraar, opvoederfiguur, taalleraar, dramaleraar	
Beschrijving van de activiteit	<u>Inleiding tot historisch onderzoek:</u> Begin met een discussie over het belang van kritisch denken in historisch onderzoek en analyse. Introduceer het concept van historisch onderzoek als een proces van het beoordelen van bewijsmateriaal, het evalueren van argumenten en het trekken van beredeneerde conclusies. <u>Toewijzing van zaken en verzameling van bewijsmateriaal:</u> Wijs elke student of groep een specifiek historisch mysterie of onopgeloste vraag toe om te onderzoeken. Verstrek casusbestanden met primaire en secundaire bronnen, artefacten en andere aanwijzingen met betrekking tot de toegewezen casus. Studenten onderzoeken het bewijsmateriaal, maken aantekeningen en brainstormen over mogelijke hypothesen of oplossingen voor het historische mysterie. <u>Analyse en argumentatie:</u> Studenten analyseren het bewijsmateriaal dat in hun dossiers is verzameld en evalueren kritisch de betrouwbaarheid, relevantie en geloofwaardigheid van elke bron. Moedig studenten aan om beredeneerde argumenten op te bouwen en innovatieve oplossingen te ontwikkelen op basis van hun analyse van het historische bewijsmateriaal. Faciliteer discussies binnen groepen om verschillende interpretaties en perspectieven op het historische mysterie te verkennen. <u>Presentatie en peer review:</u> Elke student of groep presenteert zijn bevindingen, argumenten en voorgestelde oplossingen aan de klas. Faciliteer na elke presentatie een peer review-sessie waarin studenten feedback geven op de sterkte van de gepresenteerde argumenten en opbouwende kritiek of alternatieve perspectieven bieden. <u>Reflectie en conclusie :</u> Leid een begeleide reflectiesessie waarin studenten reflecteren op hun ervaringen als historische detectives en de kritische denkvaardigheden die ze tijdens het onderzoek hebben toegepast. Rond de activiteit af door het belang van kritisch denken in historisch onderzoek te benadrukken en studenten aan te moedigen deze vaardigheden in toekomstig onderzoek te blijven ontwikkelen	

KRITISCH DENKEN 11 Debatteren over het thema

YAEDA

Sjabloon

28

nr.

Methodologieën: Debat bas learning

Doelstelling: Het kritische denkvermogen van studenten ontwikkelen door informatie en argumenten te beoordelen ter ondersteuning van beredeneerde conclusies en innovatieve oplossingen te ontwikkelen door middel van de analyse en het debat over thema's in de roman 'The Giver' van Lois Lowry.

Methodologie:	Debat bas learning	Onderzoekend leren Samenwerkend leren Reflectieve praktijk Tekstuele analyse
Onderwerp	Engelse taal en geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Kritisch denken	
Titel	Debatteren over het thema	
Leeftijd/Graad	7e leerjaar, 13-14 jaar	
Timing	45 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Leraar Engels	
Beschrijving van de activiteit	Klasse opstelling: Het klaslokaal is ingericht voor een debat, met bureaus in twee tegenover elkaar liggende rijen en een centrale ruimte voor sprekers. Kopieën van "The Giver", evenals debattrichtlijnen en evaluatiebladen, worden verstrekt. Klassikale activiteiten: Inleiding tot kritisch denken en debatteren: Begin met een korte bespreking over kritisch denken en het belang ervan bij het analyseren van literatuur. Introduceer het concept van debat als een methode voor het beoordelen van informatie en het vormen van gemotiveerde conclusies. Thema-identificatie en groepsopdracht Bespreek de belangrijkste thema's in "De Gever" (bijv. vrijheid versus controle, individualiteit versus conformiteit). Deel de klas op in kleine groepjes en geef elke groep een specifiek thema om te analyseren en te bespreken.	

	Argument ontwikkeling Groepen werken samen om argumenten te ontwikkelen die het aan hen toegewezen thema ondersteunen en tegenwerken. Moedig de cursisten aan om tekstueel bewijs van 'De Gever' te zoeken om hun argumenten te ondersteunen. Zorg voor een sjabloon voor argumentontwikkeling om studenten te helpen hun punten logisch en coherent te ordenen. Voorbereiding van het debat Elke groep selecteert sprekers voor het debat, zodat iedereen een rol heeft (bijv. onderzoekers, notulisten, sprekers). Groepen oefenen hun argumenten en bereiden zich voor op mogelijke tegenargumenten. Ook leraar en opvoeder kunnen deelnemen aan het debat, suggesties geven en studenten helpen ideeën bloot te leggen en te beargumenteren. Debat Voer het debat, waarbij elke groep zijn argumenten presenteert en reageert op tegenargumenten. Moedig actief luisteren en respectvolle betrokkenheid aan en herinner studenten eraan om de informatie die door hun leeftijdsgenoten wordt gepresenteerd kritisch te beoordelen. Reflectie en conclusie Leid een begeleide reflectiesessie waarin studenten bespreken wat ze hebben geleerd over kritisch denken en het vormen van beredeneerde conclusies door middel van het debat. Laat de leerlingen een reflectiedagboek invullen over de ervaring, waarbij ze eventuele nieuwe inzichten of veranderingen in hun begrip van de thema's in 'De Gever' noteren.
--	---

EMPATHIE 1 Talen en kadrering

Asturia vzw

Sjabloon

29

nr.

Methodologieën: Talen en framing

Kinderen van 14 jaar leren hoe framing in de praktijk werkt door zelf een nieuwsitem op te zoeken en op een negatieve en positieve manier in te kaderen. Ze gaan alleen of samen met een schrijfpartner op zoek naar een artikel dat hen interesseert. Ze gebruiken hiervoor een neutrale bron. Ze maken duidelijk hoe ze werkten door veranderingen in een legenda te verklaren, eventueel met kleuren. Dit doen ze allemaal in een opgemaakt document.

De leerlingen voltooien deze opdracht alleen of in tweetallen nadat ze de leerstof met een groot aantal voorbeelden in de klas hebben verwerkt.

De opdracht wordt idealiter ook voorzien van een uitgewerkt voorbeeld. Naast de lesinhoud worden ook spelling en digitale competenties geëvalueerd. De lijst met framingtechnieken kan een uitgangspunt zijn voor deze opdracht. Het zorgvuldig uitgewerkte stappenplan moet ervoor zorgen dat de deelnemers deze opdracht volledig zelfstandig kunnen uitvoeren.

Methodologie:	Individueel of groepswork	Strategieën voor het gebruik en het herkennen van de impact van framing
Onderwerp	Talen	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie	
Titel	Talen en inlijsten	
Leeftijd/Graad	Kinderen van 14 jaar	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Kinderen van 14 jaar die moeten leren gebruiken en de impact van kadreren moeten herkennen. Studenten verdelen in numeriek gelijke, heterogene werkgroepen die toegang hebben tot verschillende informatiebronnen, internet, computer/laptop, videoprojector, interactief whiteboard.	
Beschrijving van de activiteit	DE DOCENTEN LEGGEN DE FRAMING-TYPEN UIT UIT TE VOEREN DOOR DE LEERLINGEN - Kopieer de originele tekst op je papier. - Maak een bronvermelding. - Bewerk nu de tekst, maar zorg ervoor dat u alle wijzigingen markeert. - Kader het nieuwsbericht op een manier die het onderwerp anders presenteert dan de oorspronkelijke tekst. o Breng ten minste drie duidelijke aanpassingen aan in de tekst. Bijvoorbeeld: → ☞ een getuigenis → ☞ minstens vijf woorden met een duidelijk positieve of negatieve connotatie → ☞ een nieuwe invalshoek → ☞ ... o Zorg ervoor dat het onderwerp en het antwoord op de actuele vragen ongeveer hetzelfde blijven. o Wees duidelijk en creatief. Schrijf onder het kopje "toelichting" van elk onderdeel een korte alinea (minimaal 100 woorden) waarin je de volgende vragen beantwoordt: - o Wat was het doel van je positieve of negatieve framing? - o Welke drie aanpassingen heb je aan de oorspronkelijke tekst gedaan om dit doel te bereiken?	

	o Verwijs naar concrete aanpassingen die je in de tekst hebt aangebracht. (Gebruik indien nodig een kleurenlegenda.) o Wat is het effect van elk van deze aanpassingen? OM TE REFLECTEREN DOOR LEERLINGEN ☐ Doorloop deze checklist hierboven om er zeker van te zijn dat je niets bent vergeten. ☐ Controleer de tekst grondig op taal- en spelfouten. ☐ Kijk kritisch naar de lay-out van je document en zorg ervoor dat het netjes is.
--	---

Overzicht van soorten inlijsten

Er zijn eigenlijk een onbeperkt aantal mogelijke vormen van kadrering. Het manipuleren van een bericht hangt natuurlijk grotendeels af van de context. Hieronder vind je een paar voorbeelden.

Het gezondheidskader

Dit is een van de meest gebruikte manieren van inlijsten. Vooral in de voedingsindustrie is dit een belangrijk wapen om mensen te misleiden.

Bijvoorbeeld: 'Nu 90% vetvrij' in plaats van 'Slechts 10% vet'

Het schaarsteframe

Met dit frame maak je gebruik van het principe van schaarste. Je benadrukt dat de ander snel moet handelen.

Bijvoorbeeld: 'De vraag is hoe lang deze techniek nog zal blijven werken, dus doe er nu je voordeel mee.' In plaats van 'Deze techniek werkt op dit moment heel goed'.

Het versterkingsframe

Een gain frame richt zich op de positieve aspecten van een product of dienst. Het gaat dan om de voordelen die de klant kan behalen door gebruik te maken van het product of de dienst.

Bijvoorbeeld: een advertentie voor een tandpasta die de nadruk legt op het krijgen van een stralende glimlach

Het verlies frame

Een verliesframe richt zich op de negatieve aspecten van het niet hebben van een product of dienst. Het gaat erom wat de klant mist als hij het product of de dienst niet gebruikt.

Bijvoorbeeld: een advertentie voor een beveiligingscamera die de nadruk legt op het voorkomen van inbraken.

Het doelkader

Dit frame richt zich op het doel dat de klant wil bereiken door gebruik te maken van een product of dienst. Het gaat erom wat de klant wil bereiken en hoe het product of de dienst daarbij kan helpen.

Bijvoorbeeld: een advertentie voor een fitnessprogramma dat de nadruk legt op het bereiken van een gezond gewicht.

Het morele kader

Met het moreel kader gebruik je framing om iemand een 'schuldgevoel' te geven. Dit gebeurt vaak bij het adverteren voor goede doelen. Een andere manier om moreel te kaderen, is door iemand ervan te overtuigen dat dit het "juiste" of "goede" is om te doen.

Je ziet bijvoorbeeld een advertentie waarin een kind in barre omstandigheden leeft of hoe sommige mensen met dieren omgaan. Je als ontvanger krijgt dan te horen dat dit niet vanzelf stopt en dat je dus ook 'enige verantwoordelijkheid' hebt.

Bijvoorbeeld: Dierenleed houdt niet vanzelf op, steun nu 10 euro om een einde te maken aan...

Het ego-frame

Met dit kader heb je het over de belangen van de ontvanger. Je praat niet meer over wat je te bieden hebt, maar over wat de lezer, kijker of luisteraar krijgt.

Bijvoorbeeld: 'Jij krijgt de beste online marketingtips.' in plaats van 'Wij bieden je de beste online marketingtips'.

Het tijdelijke kader

Dit kader benadrukt de meest effectieve tijd of periode om het product of de dienst te gebruiken.

Bijvoorbeeld: een advertentie voor een zonnebrandcrème die het belang benadrukt van het gebruik ervan tijdens de zomermaanden om de huid te beschermen tegen schadelijke UV-stralen.

30 EMPATHIE 2 Emoties verkennen door middel van storytelling

IC BOLZANO II

Sjabloon

30

nr.

Methoden:

Empathie implementeren door middel van storytelling en jezelf in de schoenen van anderen verplaatsen is een krachtige aanpak. Het vertellen van verhalen die verschillende perspectieven laten zien, kan mensen helpen de ervaringen van anderen beter te begrijpen en hun empathie te vergroten. Jezelf in de schoenen van anderen plaatsen vereist oefening en een open geest, maar het kan leiden tot diepere relaties en wederzijds begrip.

Methodologie:	Gezamenlijke verhalen vertellen	Bevorder een samenwerkingsomgeving waar deelnemers ideeën kunnen delen en samen verhalen kunnen co-creëren, waardoor ze meer inzicht krijgen in de emotionele dynamiek in het leven.
Onderwerp	Tweede taal	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie Communicatie Samenwerking	
Titel	Emoties verkennen door middel van storytelling	
Leeftijd/Graad	11-13 jaar	
Timing	240 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Het begrijpen van empathie omvat een veelzijdige benadering die zelfreflectie, actief luisteren, perspectief nemen en ervaringsleren combineert. Hier is een voorgesteld plan. - Moedig deelnemers aan om na te denken over hun eigen ervaringen met empathie. Stel vragen als: Wat betekent empathie voor jou? Kun je je een moment herinneren waarop je je diep verbonden voelde met de emoties van iemand anders? - Geef een duidelijke definitie van empathie en faciliteer discussies over het belang ervan bij het vertellen van verhalen en interpersoonlijke relaties. Ontdek de rol van empathie bij het bevorderen van begrip en communicatie. - Betrek deelnemers bij activiteiten die zijn ontworpen om empathie te cultiveren, zoals rollenspelscenario's vanuit verschillende perspectieven. - Leer actieve luistervaardigheden aan, waarbij je het belang benadrukt van het volledig bijwonen en valideren van de emoties van anderen. - Begeleid deelnemers om in de huid van anderen te stappen en de wereld vanuit verschillende perspectieven te bekijken. Dit kan inhouden dat je schrijft vanuit het oogpunt van een personage met contrasterende emoties of achtergronden.	

	- Bevorder een open en ondersteunende omgeving waar deelnemers hun emoties kunnen delen, vragen kunnen stellen en elkaar feedback kunnen geven en een dialoog kunnen aanmoedigen.
Beschrijving van de activiteit	Week 1: Inleiding tot emoties en empathie - Korte beschrijving van de belangrijkste emoties: geluk, verdriet, angst, woede, walging, verrassing, liefde. - Uitleg en bespreking van het concept empathie Om deze activiteit boeiender te maken, raden we aan om delen van de film "In side out" te gebruiken. Week 2: Narratieve technieken voor emotiecommunicatie: verhalen die perspectief nemen Perspectiefnemende verhalen: Vraag deelnemers om verhalen te schrijven of te delen die verschillende perspectieven op een situatie of kwestie bieden. Bespreek daarna hoe elk perspectief de emoties en acties van de personages beïnvloedde, waardoor empathie en begrip werden aangemoedigd. Week 3: Narratieve technieken voor emotiecommunicatie: interactieve storytelling Interactieve storytelling: Ontwikkel interactieve verhalen waarbij deelnemers bijdragen aan het verhaal door keuzes te maken die de plot beïnvloeden. Dit bevordert de communicatie en samenwerking terwijl de deelnemers samenwerken om het verhaal op te bouwen. Schrijf korte verhalen in groepen op basis van een gekozen emotie met behulp van de geleerde technieken Elke verhaalcirkel biedt deelnemers de mogelijkheid om met elkaar in contact te komen, zich in te leven in verschillende ervaringen en inzicht te krijgen in het scala aan emoties die we allemaal in het leven tegenkomen. Voorbeeld: Boosheid Deelnemers delen om de beurt verhalen over momenten waarop ze boos waren. Ze kunnen bespreken wat hun woede heeft veroorzaakt, hoe ze reageerden en welke lessen ze uit de ervaring hebben getrokken. Iemand kan bijvoorbeeld een verhaal delen over een frustrerende ontmoeting met een moeilijke collega of een verhitte discussie met een vriend. Week 4: Impact van emoties bij het vertellen van verhalen: gevoelens in kaart brengen en delen - Presentatie van gecreëerde verhalen en discussie over overgebrachte emoties. - Gevoelens in kaart brengen om emoties te verkennen en te visualiseren, en hoe ze zich verhouden tot specifieke situaties en het visualiseren van hun intensiteit of frequentie. Het in kaart brengen gebeurt door middel van woordwolken, tekeningen, diagrammen. - Reflectie op de storytelling-ervaring. Beoordeling: - Actieve deelname aan discussies en activiteiten. - Kwaliteit en originaliteit van de gemaakte verhalen. - Vermogen om emoties over te brengen door middel van storytelling. Materialen en middelen: - Werkbladen voor het schrijven en in kaart brengen van activiteiten. - Online bronnen over verhalende technieken en storytelling.

EMPATHIE 3 Empathie opbouwen door middel van het spiegelspel

Asociatia Edulifelong

nr.

31

Methodologieën: empathie ontwikkelen door middel van historische verhalen

Empathie is een fundamentele vaardigheid om anderen te begrijpen en ermee in contact te komen. Het Spiegelspel biedt een speelse maar diepgaande manier om empathie te ontwikkelen door elkaars bewegingen en emoties te weerspiegelen. Door deze activiteit leren de deelnemers individualiteit te waarderen, aandacht te besteden aan non-verbale signalen en empathie te bevorderen.

Methodologie:	Spiegel Spel	ervaringsleren, paarwerk, rolomkering, reflectie, vragen stellen, bewegingsgericht leren en correlatie in het echte leven
Onderwerp	Vaardigheden voor het leven	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie	
Titel	Empathie opbouwen door middel van het spiegelspel	
Leeftijd/Graad	Verbreed de doelgroep, want het is succesvol gebleken, zelfs bij 11-14-15-jarigen / 7e-8e leerjaar	
Timing	30 minuten 45-50 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Opvoeders	
Beschrijving van de activiteit	Vorbereiding vooraf: Creëer een geschikte ruimte voor het uitvoeren van de activiteit, zorg ervoor dat er voldoende bewegingsruimte is en paren comfortabel tegenover elkaar staan. Proces: - Start de activiteit door de deelnemers te vragen een partner te zoeken en paren te vormen, tegenover elkaar. - Leg uit dat de activiteit het spiegelspel is. - Geef de volgende instructies: - Wijs de ene partner aan als "A" en de andere als "B". - In de eerste ronde is partner A "de persoon" en partner B "de spiegel"; Dan wisselen ze van rol. - Moedig partners aan om verschillende bewegingen te maken zodat hun spiegelbeelden kunnen volgen, te beginnen met gezichtsuitdrukkingen en verder te gaan met lichaamsbewegingen. Op basis van de les wordt aanbevolen om kaarten te maken en te gebruiken die specifieke situaties en emoties uitbeelden voor simulatiedoeleinden. Er kunnen bijvoorbeeld kaarten uit het spel <i>Dixit</i> worden gebruikt. <i>Dixit</i> is een verhalend kaartspel met dromerige illustraties die zijn ontworpen om verbeelding en creativiteit te inspireren. Elke kaart presenteert een uniek,	

	surrealistisch beeld dat verschillende interpretaties kan oproepen, waardoor ze ideaal zijn voor activiteiten met emotionele expressie en scenariosimulatie, en het creëren van verhalen, waardoor hun taalvaardigheid en emotionele intelligentie worden verbeterd. https://www.trainers-toolbox.com/dixit-creativity-meets-storytelling/ Faciliteer na twee rondes een discussie op basis van de volgende vragen: • Hoe heb je de activiteit gevonden? Wat vond je er leuk aan? • Toen je de spiegel was, hoe slaagde je er toen in om te synchroniseren met de bewegingen van je partner? • Wanneer is het in real-life situaties belangrijk om elkaars acties of emoties te weerspiegelen, en waarom? Conclusie: Vat de activiteit samen door de belangrijkste punten te versterken: • Empathie omvat het begrijpen en repliceren van de emoties, zorgen en behoeften van anderen. • Empathie versterkt verbindingen en bevordert een dieper begrip van elkaar.
--	--

Emotionele flashcards

Emoji	Emotie	Situatie
😞	Schuld	Ik snauwde naar een klasgenoot, ouder of leraar - en nu voel ik me er echt slecht over.
😳	Schaamte	Iedereen keek naar me tijdens het mondeling examen en ik wilde gewoon verdwijnen.
🤢	Walging	Ik zag een insect of proefde iets raars, en het maakte me helemaal vies.
😡	Woede	Ik kreeg ruzie met een klasgenoot en ik was zo boos.
😟	Angst	Ik had een toets op komst - of ik verloor iets belangrijks - en ik kon niet stoppen met me zorgen te maken.
😨	Angst	Ik merkte iets gevaarlijks op en mijn hart begon te racen.
😞	Droefheid	Ik zakte voor een test, werd tegengehouden of maakte het uit met mijn vriendin - en ik voelde me echt down.
😊	Vreugde / Tevredenheid	Ik heb geweldig werk geleverd aan een opdracht en ik was trots op mezelf.

32 EMPATHIE 4 Emoties van de geschiedenis

LA STRADA - DER WEG

Sjabloon

32

nr.

Methodologieën: Ontwikkel empathie door middel van belangrijke personages in de geschiedenis

Methodologie:	- Focusgroep - Materialen gemaakt door studenten om in de klas te worden tentoongesteld	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie	
Titel	Emoties van de geschiedenis	
Leeftijd/Graad	Middenschool	
Timing	120 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	- Kies en bereid een aantal historische figuren voor met beschrijvingen van hun belangrijkste heldendaden/acties (positief en negatief) - Verdeel de klas in groepen, maximaal 3 leden - Elke groep kiest één personage - Interne discussie over het personage	
Beschrijving van de activiteit	- Elke groep kiest een personage en zoekt uit welke emoties, gevoelens en motivaties het personage ertoe hebben aangezet de acties uit te voeren; - Elke groep bespreekt wat het personage kan hebben gevoeld tijdens de verschillende fasen (overwinning, succes, afwijzing, val, excommunicatie, enz.); - Elke groep identificeert zich met het personage en probeert zich voor te stellen welke emotie ze zouden hebben gevoeld als ze op hun plaats waren geweest; - Reflectie over hoe ze zouden hebben gehandeld als ze op hun plaats waren geweest; - Blootstelling aan de klasse van het werk gedaan door middel van posters met afbeeldingen en schrijven.	

33 EMPATHIE 5 Virtuele reis

IRECOOP AAS

Sjabloon

33

nr.

Verdiep geografisch inzicht door virtuele verkenning van verschillende culturen en plaatsen.
Ontwikkel empathische vaardigheden door het bewustzijn van culturele verschillen te vergroten.
Bevorder samenwerking en het delen van ervaringen tussen studenten.

Methodologie:	Herstelrecht	
Onderwerp	Geografie / Sociale wetenschappen	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie	
Titel	Virtuele reis	
Leeftijd/Graad	13- 14 jaar	
Timing	4 tot 6 uur (suggestie: één keer per week gedurende één/twee maanden)	
Materialen / Suggestie voor wie faciliteert	Computer of tablet met internettoegang Papier en pennen Wereldkaart Online bronnen (documentaires, video's, afbeeldingen)	
Beschrijving van de activiteit	Les 1: Inleiding tot de virtuele reis Openingsactiviteit: Concreet voorbeeld: Begin de les met een begeleide discussie over het concept van empathie en het belang van het begrijpen en respecteren van verschillende culturen en ervaringen van mensen. Gebruik voorbeelden van situaties waarin empathie een cruciale rol speelde bij het overwinnen van culturele verschillen. Bijvoorbeeld: • Persoonlijke ervaring: Stel je voor dat je in een situatie bevond waarin je niemand kende en de lokale taal niet verstond. Laat de cursisten zich afvragen hoe ze zich in deze situatie zouden voelen en welke daden ze van anderen zouden waarderen als ze zich welkom en begrepen zouden voelen. • Film of boek: Je kunt een film of boek citeren waarin personages uit verschillende culturen samen uitdagingen aangingen. "The Blind Side" vertelt bijvoorbeeld het waargebeurde verhaal van een Afro-Amerikaanse jongen die is geadopteerd door een blank gezin en laat zien hoe empathie en wederzijds begrip hielpen bij het overwinnen van culturele barrières. • Historische gebeurtenissen: Verwijs naar historische gebeurtenissen waarbij empathie een cruciale rol speelde bij het bevorderen van vrede en begrip tussen verschillende volkeren. Bespreek bijvoorbeeld de Civil Rights Movement in de Verenigde Staten, waarbij wordt benadrukt hoe het vermogen om je in te leven heeft bijgedragen aan het bevorderen van gelijkheid en sociale rechtvaardigheid. • Succesverhalen: Deel succesverhalen van mensen die culturele verschillen hebben overwonnen door empathie en wederzijds begrip. Het verhaal van Anne Frank, die tijdens de Holocaust zelfs in moeilijke situaties steun en vriendschap vond, kan bijvoorbeeld een discussie op	

	gang brengen over de kracht van empathie, zelfs in de meest ongunstige omstandigheden. Virtuele verkenning (20 minuten): Concreet voorbeeld: Gebruik online bronnen zoals documentaires, video's en afbeeldingen om korte overzichten van verschillende culturen en plaatsen over de hele wereld te presenteren. Concentreer u op aspecten zoals geografie, tradities, keuken en typische vieringen van elke regio. Enkele specifieke voorbeelden van online bronnen en onderwerpen om op te focussen tijdens de virtuele verkenning: • Documentaires: "Our Planet" op Netflix en "Anthony Bourdain: Parts Unknown" op Amazon Prime Video. • YouTube: Video's van reizigers of bloggers zoals 'Rick Steves' Europe'. • Google Earth: om iconische plaatsen over de hele wereld te verkennen, zoals de Chinese Muur, de Taj Mahal in India of de Sahara-woestijn in Afrika. • Reiswebsites: zoals National Geographic. Discussie en reflectie (15 minuten): Concreet voorbeeld: Start na de virtuele verkenning een begeleide discussie over de indrukken van de studenten en de culturele verschillen die in de presentaties worden benadrukt. Moedig de leerlingen aan om na te denken over hoe ze zich voelden bij het verkennen van verschillende culturen en hun observaties te delen. Les 2: Interactieve virtuele reis Onderzoeksactiviteit: Deel de klas op in kleine groepjes. Wijs elke groep een regio van de wereld toe en vraag hen om online bronnen of vooraf voorbereide documenten te gebruiken om informatie te verzamelen over de geografie, cultuur en het dagelijks leven van die regio. Benadruk ook de uitdagingen en sociale onrechtvaardigheden die in die gebieden aanwezig zijn. Bijvoorbeeld: Sub-Sahara Afrika: • Aardrijkskunde: Studenten kunnen de fysische geografie van Sub-Sahara Afrika onderzoeken, met de nadruk op kenmerken zoals de uitgestrekte savannes, grote rivieren zoals de Nijl en de Congo, en bergketens zoals het Ruwenzori-gebergte. • Cultuur: Verken de culturele tradities van verschillende etnische groepen in deze regio, waaronder overgangsrutuelen, traditionele muziek en dans en religieuze praktijken. • Dagelijks leven: Onderzoek de dagelijkse uitdagingen waarmee lokale gemeenschappen worden geconfronteerd, zoals toegang tot schoon water, onderwijs en gezondheidszorg. Zuid-Amerika: • Geografie: Onderzoek de geografische diversiteit van de regio, van de uitgestrekte regenwouden van de Amazone tot het Andesgebergte en de kusten van de Stille en Atlantische Oceaan. • Cultuur: Onderzoek de rijke culturele tradities van inheemse volkeren, zoals de Inca's, Maya's en Aymara's, samen met Spaanse en Portugese koloniale invloeden. • Dagelijks leven: Onderzoek de uitdagingen met betrekking tot verstedelijking, armoede en sociale ongelijkheid in Zuid-Amerikaanse steden, evenals lokale initiatieven om deze problemen aan te pakken. Zuid-Azië: • Geografie: Analyseer de geografische verscheidenheid van de regio, inclusief de uitgestrekte vlaktes van de Ganges in India, de
--	---

	Himalaya-bergketens in Nepal en Bhutan, en de uiterwaarden van de Brahmaputra-rivierdelta in Bangladesh. • Cultuur: Verken de religieuze en culturele tradities van de belangrijkste religies in deze regio, zoals het hindoeïsme, het boeddhisme en de islam, en hoe deze het dagelijks leven en de vieringen beïnvloeden. • Dagelijks leven: Onderzoek uitdagingen in verband met armoede, toegang tot onderwijs en gezondheidszorg, evenals milieukwesties zoals lucht- en watervervuiling en klimaatverandering. Vorbereiding op de presentatie: Na het onderzoek bereiden de studenten - samen - korte presentaties voor over hun regio, waarbij ze geografische en culturele kenmerken belichten, evenals sociale uitdagingen en onrechtvaardigheden. Bevorder het bewustzijn en een diepgaand begrip van kwesties van sociale rechtvaardigheid. Presentatie en discussie Presentaties voor studenten: Elke student presenteert zijn regio, waarbij zowel culturele aspecten als sociale uitdagingen aan bod komen. Open na elke presentatie een discussie over herstelrecht en acties die kunnen worden ondernomen om de gemarkeerde onrechtvaardigheden aan te pakken. Empathieanalyse: Vraag de andere leerlingen om na te denken over de leerervaring en de uitdagingen waarmee de gepresenteerde regio wordt geconfronteerd. Moedig hen aan om in de huid van de inwoners van die regio te kruipen en na te denken over hoe zij zich zouden voelen bij het omgaan met de dagelijkse moeilijkheden die in de presentatie worden belicht. Begeleide discussie: Leid een discussie over herstelrecht en acties die kunnen worden ondernomen om de sociale en economische onrechtvaardigheden aan te pakken die tijdens de presentaties naar voren komen. Geef studenten aanwijzingen tot reflectie, zoals het belang van actief luisteren, wederzijds begrip en het respecteren van culturele verschillen. Bijvoorbeeld: • Actief luisteren: Laat de cursisten zich afvragen hoe ze zich zouden voelen als ze in een situatie van onrecht betrokken zouden zijn. Moedig ze vervolgens aan om na te denken over hoe belangrijk het zou zijn om in die context naar hen te luisteren en begrepen te worden. Voorbeeld: "Stel je voor dat je wordt gediscrimineerd vanwege je culturele achtergrond. Hoe zou je je voelen? Wat zou je willen dat anderen doen om je beter te begrijpen?" • Wederzijds begrip: Moedig studenten aan om in de schoenen van anderen te kruipen en te proberen hun perspectieven en ervaringen te begrijpen. Voorbeeld: "Denk aan een situatie waarin je iemand beoordeelde zonder echt zijn redenen te kennen. Wat had je kunnen doen om hun standpunt beter te begrijpen?" • Respect voor culturele verschillen: Laat de leerlingen nadenken over het belang van het respecteren en waarderen van de verschillende culturen in de wereld. Voorbeeld: "Ieder van ons heeft verschillende culturele tradities en gewoonten. Wat kunnen we doen om van anderen te leren en respect voor culturele verschillen te bevorderen?" • Rol van onderwijs en belangenbehartiging: Bespreek de rol die onderwijs en belangenbehartiging kunnen spelen bij het bevorderen van herstelrecht. Vraag de leerlingen om concrete manieren te bedenken waarop ze kunnen helpen het bewustzijn te vergroten en inclusiever gedrag aan te nemen. Voorbeeld: "Hoe kunnen we onze kennis en onze stem gebruiken om het onrecht dat we om ons heen zien te bestrijden?" Simulaties van conflicten en oplossingen: • Rollenspel: Conflict over watervoorraden: Verdeel de klas in groepen en wijs ze verschillende rollen toe, zoals boeren, lokale
--	---

	gemeenschappen en overheidsinstanties, elk met uiteenlopende belangen met betrekking tot toegang tot watervoorraden. Studenten moeten samenwerken om een oplossing te vinden die rekening houdt met de behoeften van alle betrokken partijen, met als doel conflicten te vermijden en samenwerking te bevorderen. • Interreligieuze dialoogsimulatie: Organiseer een simulatie waarbij studenten leden van verschillende religieuze gemeenschappen vertegenwoordigen die een conflict moeten oplossen op basis van culturele of religieuze misverstanden. Door middel van dialoog en onderhandeling moeten studenten een gemeenschappelijke basis vinden en een plan ontwikkelen om tolerantie en wederzijds respect tussen verschillende religies te bevorderen. • Gesimuleerde culturele uitwisseling: Creëer een gesimuleerde omgeving waarin studenten de rol op zich nemen van vertegenwoordigers van verschillende culturen of naties. Studenten moeten conflictsituaties aanpakken die voortkomen uit culturele misverstanden of vooroordelen en samenwerken om manieren te vinden om verschillen te overwinnen en empathie en wederzijds begrip te bevorderen. Faciliteer na elke simulatie een diepgaande discussie over de conflictdynamiek en oplossingsstrategieën. Vraag studenten om tijdens de simulatie na te denken over hun ervaringen en oplossingen voor te stellen die vrede en wederzijds begrip bevorderen. Deze activiteiten bieden studenten de mogelijkheid om het conflictoplossingsproces concreet te ervaren en essentiële vaardigheden op het gebied van empathie en intercultureel begrip te ontwikkelen. Les 3: Een empathieproject maken Groepsactiviteit: Verdeel de leerlingen in groepen en vraag hen een samenwerkingsproject te ontwerpen dat gericht is op het bevorderen van herstelrecht in een van de bestudeerde regio's. Studenten moeten de belangrijkste oorzaken van onrecht identificeren en een actieplan ontwikkelen met concrete activiteiten om deze problemen aan te pakken, zoals bewustmakingscampagnes, fondsenwerving of vrijwilligersprojecten. Projectontwerp en presentatie: Groepen creëren een project dat tot doel heeft empathie en begrip tussen verschillende culturen te bevorderen en de geïdentificeerde sociale onrechtvaardigheden aan te pakken. Elke groep presenteert zijn idee aan de klas en benadrukt hoe hun project kan bijdragen aan herstelrecht. Voorbeelden van projecten: • Peer-to-peer intercultureel mentorprogramma: • Bewustmakingscampagnes over mensenrechten en sociale ongelijkheden: • Workshops Onderzoek naar oorzaken en gevolgen van economische ongelijkheden: Bevorder de toegang tot kansen. Bijdrage aan herstelrecht: Door empathie te bevorderen, een inclusieve omgeving te creëren, positieve verandering te bevorderen en het bewustzijn te vergroten, kunnen studenten worden geïnspireerd om concrete acties te ondernemen binnen hun eigen context/omgeving. Deze lessen en activiteiten zijn bedoeld om empathie, intercultureel begrip en bewustzijn van sociale rechtvaardigheid onder studenten te bevorderen, waardoor ze in staat worden gesteld pleitbezorgers te worden voor positieve verandering in hun gemeenschap. Laatste reflectie: Sluit de les af met een discussie over de relevantie van herstelrecht bij het aanpakken van sociale onrechtvaardigheden en het bevorderen van intercultureel
--	---

	begrip. Moedig studenten aan om na te denken over hoe ze agenten van verandering kunnen zijn in hun eigen gemeenschap. Beoordeling: De beoordeling zal gebaseerd zijn op actieve deelname, de kwaliteit van presentaties, groepssamenwerking en het vermogen om na te denken over het belang van empathie in interculturele relaties. Laatste opmerkingen: Deze activiteit heeft tot doel geografisch leren te combineren met empathische vaardigheden, waarbij een peer-benadering van herstelrecht in elke fase van de activiteit wordt geïntegreerd. Dit stelt studenten in staat om de wereld interactief te verkennen, een bewustzijn van culturele diversiteit te ontwikkelen door ervaring en wederzijds begrip, terwijl ze tegelijkertijd het bewustzijn van sociale onrechtvaardigheden vergroten en studenten aanmoedigen om samen te werken om empathie en interculturaliteit te bevorderen. Het wordt aanbevolen om de flipped classroom-benadering te gebruiken, zodat de studenten hun onderzoek naar de onderwerpen ook thuis als huiswerk kunnen integreren.
--	--

34 EMPATHIE 6 Empathie begrijpen door middel van verhalen

IRECOOP AAS

Sjabloon

34

nr.

Verbeter taalvaardigheden door middel van tekstanalyse en creatief en reflectief schrijven.
Bevorder een inclusieve en ondersteunende omgeving.
Stimuleer empathie door het lezen en bespreken van literaire teksten en creatieve schrijf oefeningen.
Bevorder samenwerking en dialoog tussen studenten door het organiseren van focusgroepen.

Methodologie:	Focusgroep	
Onderwerp	Italiaans	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie	
Titel	Empathie begrijpen door middel van verhalen.	
Leeftijd/Graad	11- 14 jaar	
Timing	3 uur – 3 bijeenkomsten	
Materialen / Suggestie voor wie faciliteert	- Literaire teksten (zoals verhalen, gedichten of fragmenten uit romans) die thema's behandelen die verband houden met empathie. Aanbevolen voorbeeld: "De Kleine Prins" van Antoine de Saint-Exupéry. - Papier en pennen voor studenten. - Post-it notities of notitiepapier. - Whiteboard of wandkaart om te schrijven. - Werkbladen, flip-over, computer/laptop, videoprojector, interactief whiteboard. - Het is mogelijk dat studenten hun gevoelens met betrekking tot empathie niet zo goed uiten, en ze kunnen zich misschien niet voorstellen dat ze een personage uit een verhaal zijn dat net voor een emotionele uitdaging heeft gestaan; In het geval dat studenten vermijden hun gevoelens te uiten in het bijzijn van hun klasgenoten, nodigt/helpt de leraar/opvoeder de meer gereserveerde studenten uit om hun ideeën te delen.	
Beschrijving van de activiteit	Les 1: "Tekstuele verkenning" Openingsactiviteit (10 minuten): Begeleide discussie: Begin met een korte discussie over het belang van empathie in interpersoonlijke relaties. Concreet voorbeeld: Vraag de leerlingen na te denken over een situatie waarin ze zich begrepen en gesteund voelden. Laat ze kort over hun ervaringen vertellen. Begeleid lezen (20 minuten): Leesactiviteit: De leerlingen lezen een fragment voor uit een literaire tekst die situaties van empathie presenteert, zoals een fragment uit "De Kleine Prins" van Antoine de Saint-Exupéry. Begeleide discussie (15 minuten):	

	• Klassikale discussie: Leid een discussie over de emoties die worden opgeroepen door de passage en de acties van de personages die empathie tonen. Focusgroep (15 minuten): • Groepsactiviteit: Deel de klas op in kleine groepjes en geef elk een thema dat met empathie te maken heeft, zoals pesten of sociale inclusie. Elke groep bespreekt persoonlijke ervaringen of observaties met betrekking tot het aan hen toegewezen thema en hoe personages elkaar begrijpen. <u>SPOOR 1</u> Les 2: "Creatieve expressie van empathie" Warming-up activiteit (10 minuten): • Herhaling: Bekijk de discussies uit de vorige les en reflecteer op de behandelde onderwerpen. Empathische schrijfoefening (20 minuten): • Schrijfactiviteit: Laat de leerlingen zich voorstellen dat ze een personage uit een verhaal zijn dat net voor een emotionele uitdaging heeft gestaan. Ze schrijven een brief aan een denkbeeldige vriend waarin ze hun emoties en verlangen om begrepen te worden uiten, waarbij ze de focusgroepdiscussies als inspiratie gebruiken. Presentatie en discussie (20 minuten): • Werk delen: Elke leerling heeft de mogelijkheid om zijn schrijven met de klas te delen. Open na elke presentatie een discussie over het vermogen om empathie te uiten door te schrijven. Eindreflectie (10 minuten): • Collectieve reflectie: Sluit af met een collectieve reflectie op de les en het belang van het begrijpen en uiten van empathie in het dagelijks leven. Beoordeling: • Criteria: De beoordeling is gebaseerd op actieve deelname tijdens discussies, de kwaliteit van creatief schrijven en positieve interactie in focusgroepen. Laatste opmerkingen: • Doelstelling: Deze activiteiten zijn bedoeld om empathie te bevorderen door middel van literatuur en creatief schrijven, en studenten aan te moedigen empathie te begrijpen en uit te drukken in hun relaties en dagelijkse interacties. Het vormen van focusgroepen biedt de mogelijkheid om dieper na te denken over belangrijke thema's, hun begrip verder te consolideren en samenwerkingsvaardigheden te ontwikkelen.
--	---

TRACK 1 Praktische gids voor focusgroeporganisatie:

Vorbereiding:

Thema's identificeren: Identificeer vóór de les verschillende empathiegerelateerde thema's waarop groepen zich kunnen concentreren. Bijvoorbeeld pesten, sociale inclusie, vriendschap, culturele diversiteit, etc.

Groepen toewijzen: Verdeel de klas in groepen van 4-5 studenten en zorg ervoor dat elke groep verschillende persoonlijkheden en perspectieven heeft.

Introductie:

Leg het doel uit: Maak aan het begin van de focusgroep duidelijk dat het doel is om open en respectvol ervaringen en meningen over het toegewezen onderwerp te bespreken.

Respect en vertrouwelijkheid: Benadruk het belang van wederzijds respect en vertrouwelijkheid van discussies binnen de groep.

Discussie Initiatie:

Leidende vragen: Geef enkele begeleidende vragen om de discussie op gang te brengen en stimuleer reflectie op de toegewezen onderwerpen. Bijvoorbeeld:

"Welke ervaringen heb je gehad of waargenomen met betrekking tot het toegewezen onderwerp?"

"Wat vind je van deze ervaringen?"

"Wat zijn de uitdagingen en kansen rondom dit thema?"

"Welke uitdagingen kom je tegen als je de ervaringen van anderen probeert te begrijpen?"

"Wat maakt het voor jou gemakkelijker om je klasgenoten te begrijpen en te ondersteunen?"

"Welke strategieën denk je dat kunnen helpen bij het bevorderen van een meer empathische omgeving in onze klas?"

Rolrotatie van moderator: Wijs voor elke groep een moderator aan, wiens taak het is om de discussie te begeleiden en ervoor te zorgen dat iedereen de kans krijgt om te spreken.

Faciliteren van discussie:

Bevorder participatie: Zorg ervoor dat elk lid van de groep de kans krijgt om zijn mening en ervaringen te uiten. Nodig de meer gereserveerde cursisten uit om over hun ideeën te vertellen.

Reacties verdiepen: Moedig deelnemers aan om hun antwoorden uit te leggen en uit te werken, en vraag om verduidelijking en specifieke voorbeelden.

Timemanagement: Bewaak de tijd om ervoor te zorgen dat de discussie gefocust blijft en niet te ver gaat over individuele onderwerpen.

Synthese en conclusie:

Synthese van ideeën: Vraag aan het einde van de discussie elke groep om de belangrijkste ideeën samen te vatten die tijdens de discussie naar voren zijn gekomen. Ze kunnen dit doen door een spreker aan te wijzen of belangrijke punten op een vel papier te schrijven.

Conclusie: Maak een korte collectieve reflectie op de discussie en benadruk het belang van het begrijpen van verschillende perspectieven en het oefenen van empathie in het dagelijks leven.

Laatste opmerkingen:

Zorg ervoor dat je tijdens de focusgroep een veilige en respectvolle omgeving creëert, waar studenten zich vrij voelen om hun mening te uiten zonder angst voor oordeel. Discussies moeten worden geleid, zodat studenten de ervaringen van anderen beter kunnen begrijpen en meer empathie kunnen ontwikkelen.

35 EMPATHIE 7 In hun schoenen lopen

Asociatia Edulifelong

Sjabloon

nr.

35

Methodologieën: empathie ontwikkelen door middel van historische verhalen

Deze activiteit is bedoeld om empathie te ontwikkelen onder leerlingen van het 7e leerjaar door hen onder te dompelen in de persoonlijke verhalen van personen die de Holocaust hebben meegemaakt. Door studenten aan te moedigen zich in te leven in de emoties en ervaringen van deze individuen, krijgen ze een beter begrip van de menselijke impact van historische gebeurtenissen en het belang van empathie bij het eren van de herinneringen aan degenen die hebben geleden.

Methodologie:	Meeslepend onderwijs	strategieën om je in te leven in de emoties en ervaringen van anderen
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie	
Titel	In hun schoenen lopen	
Leeftijd/Graad	14-16	
Timing	270 minuten (3 bijeenkomsten van ongeveer 90 minuten per week)	
Suggestie voor wie faciliteert	Docent Geschiedenis/Sociale Wetenschappen/Docent Taal/Ondersteunend docent Setting: activiteiten in klasgroep	
Beschrijving van de activiteit	Activiteitenoverzicht: Introductie (5 minuten): • Begin met het uitleggen van het belang van empathie bij het begrijpen van historische gebeurtenissen, met name tragedies. • Introduceer de Holocaust als een van de donkerste periodes in de Europese geschiedenis en benadruk het belang van empathie met de ervaringen van degenen die het hebben meegemaakt. Groepsdiscussie (10 minuten): • Leid een discussie over het concept van empathie en vraag de leerlingen om hun mening te geven over wat het betekent om je in te leven in anderen. • Bespreek de uitdagingen van empathie met mensen die traumatische gebeurtenissen hebben meegemaakt. Persoonlijke verhalen (15 minuten): • Geef de leerlingen fragmenten uit dagboeken, brieven of memoires geschreven door personen die de Holocaust uit de eerste hand hebben meegemaakt, zoals Anne Frank of Elie Wiesel. Voel je vrij om een VR-bril te gebruiken om het Anne Frank Huis te verkennen of virtuele rondleidingen in Auschwitz, indien beschikbaar. • Wijs elke leerling een andere alinea toe en vraag hem deze in stilte te lezen, terwijl hij zich inbeeldt dat hij in de schoenen van de auteur staat. • Moedig de leerlingen aan om na te denken over de emoties, gedachten en ervaringen die in het verhaal worden overgebracht.	

	Creatieve expressie (10 minuten): • Voorzie studenten van kunstbenodigdheden of schrijfmateriaal. • Vraag de leerlingen om hun empathie te uiten voor de persoon wiens verhaal ze lezen via een creatief medium, zoals het schrijven van een brief vanuit het perspectief van de auteur, het tekenen van een scène uit hun leven of het componeren van een gedicht geïnspireerd door hun ervaringen. Delen en reflectie (15 minuten): • Laat de cursisten hun creatieve uitingen aan de klas vertellen en uitleggen hoe ze zich in de auteur probeerden in te leven. • Breng een reflectieve discussie op gang over de uitdagingen en inzichten die zijn opgedaan door in de huid te kruipen van iemand die de Holocaust heeft meegemaakt. Conclusie (5 minuten): • Vat de belangrijkste inzichten samen die uit de activiteit zijn opgedaan en benadruk het belang van empathie bij het begrijpen van historische gebeurtenissen en het eren van de ervaringen van degenen die ze hebben meegemaakt. • Moedig de leerlingen aan om empathie te blijven oefenen in hun dagelijks leven, zowel in hun interacties met anderen als in hun studie van de geschiedenis. Suggesties: De activiteit kan op verschillende thema's worden geweigerd. Een ander voorbeeld zou kunnen zijn: De toestand van de slaven die aan het einde van de 19e eeuw op plantages in de zuidelijke staten van Noord-Amerika werkten. Een brief schrijven vanuit een ander gezichtspunt, proberen zich in te leven in de emoties van een slaaf die gedwongen wordt zijn gezin te verlaten. Boek "De hut van oom Tom", Helbling Readers Red Series Classics (ERK A2) Speciale (kindvriendelijke) websites over de auteur van het boek: https://www.ducksters.com/biography/women_leaders/harriet_beecher_stowe.php https://kids.britannica.com/kids/article/Harriet-Beecher-Stowe/399984 Studenten werd gevraagd het boek "De hut van oom Tom" te lezen De meest relevante punten van het verhaal werden in de klas geanalyseerd samen met de leraar en de opvoeder Na het maken van samenvattingen met behulp van de leraar en de opvoeder, zijn de studenten getest op de inhoud door middel van mondelinge tests om hun spreekvaardigheid te verbeteren en door middel van een brievenschrijfactiviteit om zowel hun schrijfvaardigheid als hun zachte vaardigheden (empathie) te verbeteren
--	---

36 EMPATHIE 8 STEMMEN VAN DE FRANSE REVOLUTIE

YAEDA

Sjabloon

36

nr.

Methodologieën: Empathie ontwikkelen

Het doel van deze geschiedenisles is om empathie als levensvaardigheid te cultiveren door middel van een verkenning van de Franse Revolutie. Door de verschillende perspectieven en ervaringen van individuen die betrokken zijn bij deze tumultueuze periode te onderzoeken, zullen studenten een dieper begrip ontwikkelen van empathie en het belang ervan in historische interpretatie en het dagelijks leven.

Methodologie:	Groepswerk	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie	
Titel	Stemmen van de Franse Revolutie	
Leeftijd/Graad	12 - 14	
Timing	120 minuten	
Materialen / Suggestie voor wie faciliteert	Docent geschiedenis, docent taal en drama, opvoeder Benodigde materialen: - Whiteboard of krijtbord - Stiften of krijt - Gedrukte hand-outs met achtergrondinformatie over verschillende perspectieven (aristocraten, boeren, revolutionairen, geestelijken, vrouwen) - Rekwisieten of kostuums voor rollenspellen (optioneel) Setting: activiteiten in kleine groepen	

Beschrijving van de activiteit	Introductie: -Begin de les door de titel "Empathie en de Franse Revolutie: perspectieven begrijpen" op het bord te schrijven. -Vat kort de betekenis van de Franse Revolutie in de geschiedenis samen, met de nadruk op de impact ervan op de samenleving en het bestuur. -Leg uit dat de les van vandaag zich zal richten op het begrijpen van de verschillende perspectieven van individuen die betrokken zijn bij de Franse Revolutie en het ontwikkelen van empathie als levensvaardigheid. Oefening in het nemen van perspectieven : -Verdeel de klas in kleine groepen, waarbij elke groep een specifieke rol of perspectief krijgt die verband houdt met de Franse Revolutie (aristocraten, boeren, revolutionairen, geestelijken, vrouwen). -Deel gedrukte hand-outs uit met achtergrondinformatie over elk perspectief. -Instrueer studenten om de verstrekte informatie te lezen en binnen hun groepen te bespreken, waarbij ze zich concentreren op de ervaringen, emoties en uitdagingen waarmee individuen worden geconfronteerd vanuit het aan hen toegewezen perspectief. -Moedig studenten aan om na te denken over hoe de historische context de overtuigingen en acties van mensen tijdens de Franse Revolutie heeft gevormd. Rollenspel activiteit: -Leg na de bespreking uit dat elke groep een kort rollenspel of sketch zal voorbereiden waarin een scène uit de Franse Revolutie wordt uitgebeeld vanuit het aan hen toegewezen perspectief. -Geef groepen de tijd om hun rollenspellen te plannen en te oefenen. Stimuleer creativiteit en aandacht voor detail. -Optioneel: zorg voor rekvisieten of kostuums om de rollenspelervaring te verbeteren. Presentatie en discussie: -Laat elk groepje hun rollenspel aan de klas presenteren. -Faciliteer na elke presentatie een korte discussie over de geportretteerde emoties, motivaties en perspectieven. -Moedig studenten aan om na te denken over hoe het begrijpen van verschillende perspectieven hun empathie en waardering voor historische gebeurtenissen vergroot. Reflectie en conclusie: Leid een klasbrede reflectie over het belang van empathie bij het begrijpen van historische gebeurtenissen. Vat de belangrijkste inzichten samen die uit de les zijn opgedaan en benadruk de rol van empathie als een waardevolle levensvaardigheid. Moedig studenten aan om empathie te blijven oefenen in hun interacties met anderen, zowel binnen als buiten het klaslokaal.
--------------------------------	---

EMPATHIE 9 Socialisatie-activiteiten in de klas

Middelbare school "Voievod Litovoi" - Roemenië

Sjabloon

nr.

37

Methodologie:	Games voor persoonlijke ontwikkeling	
Onderwerp	Onderwerp van uw keuze	
Levensvaardigheid gerelateerd	Persoonlijke groei Emotionele intelligentie Empathie Efficiënte communicatie	
Titel	Socialisatie-activiteiten in de klas	
Leeftijd/Graad	12 - 14	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Deze activiteit moet worden gefaciliteerd door: • Een leraar in de klas met interesse in sociaal-emotioneel leren • Een schoolbegeleider of psycholoog die indien nodig emotionele steun kan bieden. De facilitators moeten een veilige, inclusieve en niet-oordelende ruimte creëren, die respectvolle communicatie en actief luisteren aanmoedigt. Emotionele intelligentie is van fundamenteel belang om onze emoties te beheersen en de mensen om ons heen te begrijpen, essentieel voor gezonde persoonlijke en professionele relaties. Het ontwikkelen van emotionele intelligentie verbetert niet alleen interpersoonlijke relaties, maar draagt ook bij aan een beter stressmanagement en een optimale geestelijke gezondheid. Effectieve communicatie is de sleutel tot succes op bijna elk gebied en vergemakkelijkt de uitwisseling van ideeën en samenwerking. Duidelijke en nauwkeurige communicatie met studenten leidt tot een betere teamsamenwerking en efficiëntere besluitvorming. Tegelijkertijd vereist effectieve communicatie ook het vermogen om actief te luisteren naar de behoeften van studenten, wat een beter begrip van hun perspectieven en een passende aanpassing aan hun behoeften en verwachtingen mogelijk maakt. Degene die deze activiteit faciliteert, moet met deze aspecten rekening houden bij het bereiken van deze gemeenschappelijke doelstellingen.	
Beschrijving van de activiteit	Deze activiteit helpt studenten na te denken over hun eigen emoties en sociaal gedrag en stimuleert respectvolle communicatie in de klas. Het omvat drie hoofdstappen: Stap 1: Vragenlijst voor zelfontdekking Elke student ontvangt een vragenlijst voor zelfontdekking https://surfdrive.surf.nl/files/index.php/s/xka3CPWH3r2OA4d Dit deel wordt individueel en in stilte gedaan om introspectie aan te moedigen. Stap 2: Persoonlijke doelen stellen	

	Na het invullen van de vragenlijst reflecteert elke student op zijn antwoorden en stelt hij 2-3 persoonlijke doelen met betrekking tot zijn emotionele en sociale ontwikkeling. Voorbeelden hiervan zijn: "Ik wil meer open zijn als ik me verdrietig voel." "Ik zal proberen mijn vrienden vaker te vragen hoe ze zich voelen." "Ik wil mijn emoties uiten in plaats van ze te verbergen." Stap 3: Spel Delen & Groepssocialisatie Studenten worden uitgenodigd om deel te nemen aan een licht teambuildingspel dat is ontworpen om empathie en communicatie te bevorderen. "Twee waarheden en een doel" Studenten zeggen twee echte dingen over zichzelf en één persoonlijk doel. Bouwt openheid en vertrouwen op tussen collega's. Stap 4: Zelfreflectie Studenten zitten in een kring en reflecteren: Wat heb ik vandaag over mezelf geleerd? Wat heb ik over anderen geleerd? Hoe voelde het om te delen en te luisteren?
--	--

38 FLEXIBILITEIT 1 Creatieve aanpassing

IDEEËN

nr.

38

Sjabloon

Geef duidelijke instructies en voorbeelden om studenten te helpen het concept van creatieve aanpassing te begrijpen en hoe dit van toepassing is op hun kunstwerken.

Moedig studenten aan om fouten te omarmen en ze te zien als kansen voor creatieve probleemoplossing.

Bied ondersteuning en aanmoediging als studenten moeilijkheden of frustraties tegenkomen en benadruk het belang van doorzettingsvermogen en veerkracht.

Bevorder een positieve en niet-oordelende sfeer waarin studenten zich op hun gemak voelen bij het experimenteren met nieuwe ideeën en benaderingen.

Methodologie:	Zelfstandig werken met mid-activiteit introductie van nieuwe uitdagingen	
Onderwerp	Kunst	
Levensvaardigheid gerelateerd	Flexibiliteit	
Titel	Creatieve aanpassing	
Leeftijd/Graad	12-13	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	- Tekenpapier - Kleurpotloden, stiften of kleurpotloden - Willekeurige voorwerpen (bijv. knopen, veren, stofresten, pijpenragers)	
Beschrijving van de activiteit	Deze activiteit richt zich op het bevorderen van flexibiliteit en aanpassingsvermogen door studenten aan te moedigen creatief te denken en hun kunstwerken aan te passen op basis van onverwachte uitdagingen. Procedure: - Begin met elke student een vel tekenpapier en een selectie tekenmateriaal te geven. - Leg de leerlingen uit dat ze een kunstwerk gaan maken met de meegeleverde materialen, maar met een twist - ze moeten ook een willekeurig object opnemen dat later wordt onthuld. - Geef de leerlingen wat tijd om aan hun kunstwerk te beginnen en moedig ze aan om hun creativiteit de vrije loop te laten. - Introduceer na een paar minuten de willekeurige objecten en deel er een uit aan elke leerling. - Instrueer de leerlingen om een manier te vinden om het aan hen toegewezen object in hun kunstwerk op te nemen, zelfs als dat betekent dat ze wijzigingen moeten aanbrengen of hun oorspronkelijke ideeën moeten aanpassen. - Moedig de leerlingen aan om flexibel en ruimdenkend te zijn bij het integreren van het willekeurige object in hun kunstwerken, en herinner hen eraan dat de beste creaties soms voortkomen uit onverwachte veranderingen. - Als de leerlingen klaar zijn met hun kunstwerk, laat ze dan hun stukken met de klas delen en bespreken hoe ze hun oorspronkelijke ideeën hebben aangepast om het willekeurige object op te nemen.	

39 FLEXIBILITEIT 2 Bestel het

IRECOOP AAS

Sjabloon

39

nr.

Methodologie:	Coöperatief leren	
Onderwerp	geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	flexibiliteit	
Titel	Bestel het	
Leeftijd/Graad	11 - 14	
Timing	30 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Deze oefening kan worden gedaan na een uitleg over de elementen die je kiest en om kinesthetica te gebruiken om een link naar de inhoud te maken, waardoor het gemakkelijker (nog grappiger) wordt om feiten of gegevens te onthouden. Pas op, geef de regels aan de deelnemers en zorg ervoor dat ze begrijpen hoe ze moeten spelen, je kunt een rond voorbeeld maken als je dat liever hebt. Probeer de deelnemers niet te onderbreken als ze fout gaan, wees gewoon geduldig en respecteer de tijd van de oefening. Wees niet veroordelend, probeer alleen het feit op te merken, gebruik geen woord zoals goed of fout, slecht, enzovoort. Probeer de deelnemers te concentreren op de resultaten, zeg dat ze het niet te persoonlijk moeten opvatten, maar gewoon om te begrijpen hoe de levensvaardigheid of het leren van het onderwerp kan worden verbeterd. Let op het woord en de actie die door de deelnemers wordt gebruikt, verdeel het in categorie als: - Woorden/daden die andere leden van de groep valoriseren - Woorden/daden die de taak lichter maken - Agressieve woorden/daden - Woorden/daden van pensionering Elke groep die je vormt heeft een waarnemer nodig, je kunt een deelnemer kiezen als assistent. Probeer evenwichtige groepen te vormen. Benodigd materiaal: een lijst van elementen (data, gebeurtenissen of naam van het continent) die een juiste volgorde of dispositie hebben. Het aantal elementen moet minimaal 7 tot 10 zijn. Kies het aantal elementen op het aantal deelnemers en de groepen die je kunt vormen (stel er minstens 2 voor). Deze activiteit kan worden aangepast aan de inhoud van verschillende vakken	
Beschrijving van de activiteit	Bepaal de elementen, zoals verschillende gebeurtenissen in de geschiedenis, en definieer de taak voor de deelnemers die ze nodig hebben om ze in de juiste volgorde te zetten. Verdeel de klas in 2 groepen of meer indien nodig op basis van het aantal elementen dat je kiest en het aantal deelnemers. Schrijf een enkel element in een gesloten blad, één voor elke deelnemer in een groep (je kunt dit materiaal voor dit spel voorbereiden, eventueel samen met de deelnemers	

	zelf). Herhaal hetzelfde voor elke groep deelnemers. Geef in willekeurige volgorde het gesloten vel, één voor elke deelnemer. Let er wel op dat de deelnemer na de eerste wedstrijd niet meer met elkaar kan praten, anders verliezen ze een punt. Teken ze op het bord. Bij aanvang moeten de deelnemers de inhoud van hun fiche lezen en de juiste volgorde kiezen (in het geval van een historische datum beslissen of de bestelling van de dichtstbijzijnde naar de meest recente moet zijn of omgekeerd). Geef ze 2 minuten. Nadat de tijd is verstreken, worden ze bevroren. Geef ze niet de oplossing! Zeg gewoon hoeveel juiste antwoorden ze hebben gegeven. Als alle elementen op de juiste positie staan, hebben ze gewonnen. Voor de tweede wedstrijd en daarna kunnen ze niet spreken als je besluit de wedstrijd opnieuw te beginnen. Geef ze 2 minuten en stop opnieuw. Verklaren hoeveel goede antwoorden hebben de enkele groep en begin opnieuw tot de vierde wedstrijd of een groep vindt alle juiste antwoorden. Aan het einde heeft de groep die goed antwoordt punten dan de elementen min één punt voor elke keer dat ze de regels overtreden, de andere groep heeft één punt voor elk goed antwoord dat ze in de laatste wedstrijd geven. Maak aan het einde een follow-up van de flexibiliteit van levensvaardigheden in het aspect van hoe ze reageren op de uitdaging, of ze gestrest zijn, of ze een geweldsreactie hebben, enzovoort (volg de opmerking beschreven in het suggestiegedeelte) en het belang van regels en waarom en wanneer ze een element van stress of troost kunnen zijn. De activiteit kan aan het einde van elk hoofdstuk worden herhaald.
--	--

FLEXIBILITEIT 3 Historische onderzoekers

IRECOOP AAS

Sjabloon

40

nr.

Flexibiliteit is een cruciale kwaliteit voor de studie van de geschiedenis, omdat het iemand in staat stelt benaderingen en methodologieën aan te passen aan verschillende bronnen, perspectieven en historische contexten. Het betekent openstaan voor nieuwe ideeën, benaderingen en bronnen, en bereid zijn om je begrip aan te passen en te veranderen op basis van nieuwe informatie en uitdagingen onderweg. Het omvat het gebruik van een interdisciplinaire benadering die methoden en concepten uit verschillende disciplines omvat, de verkenning van verschillende perspectieven die niet beperkt is tot een enkel verhaal of een enkel standpunt, het gebruik van diverse methodologische benaderingen, de verkenning van nieuwe vormen van historisch verhaal.

Methodologie:	vragenlijsten voor opiniepeilingen en het verzamelen van feedback, Groepswerk/onderzoek/	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	FLEXIBILITEIT	
Titel	Historische onderzoekers	
Leeftijd/Graad	14 - 16	
Timing	240 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	- Begrijp het concept van flexibiliteit in historische interpretatie. - Erken het belang van meerdere perspectieven bij het bestuderen van geschiedenis. - Ontwikkel kritisch denken en aanpassingsvermogen bij het analyseren van historische bronnen. Benodigde materialen: • Geschiedenisboeken • Online bronnen met historische documenten • Papier en pennen • Whiteboard of grafiekpapier	
Beschrijving van de activiteit	4 vergaderingen <u>Les 1: De rijkdom aan historische bronnen</u> Openingsactiviteit (15 minuten): • Conceptinleiding: Begin de les met het uitleggen van het concept 'flexibiliteit', waarbij de essentiële rol ervan bij het interpreteren van de geschiedenis wordt benadrukt. Gebruik concrete voorbeelden om te illustreren hoe we ons standpunt kunnen aanpassen en aanpassen op basis van nieuwe informatie. • Enquête-activiteit: Voer een enquête uit om de mening van studenten te verzamelen over het belang van flexibiliteit bij historische interpretatie. U kunt de Mentimeter-app gebruiken of enquêtebladen voorbereiden met de volgende vragen. Vraag de cursisten individueel te reageren en geef vervolgens hun mening aan de klas.	

Opiniepeiling over flexibiliteit in historische interpretatie

1. **Wat is uw mening over flexibiliteit bij het interpreteren van geschiedenis?**
 - ☐ Heel belangrijk
 - ☐ Heel belangrijk
 - ☐ Neutraal
 - ☐ Niet erg belangrijk
 - ☐ Helemaal niet belangrijk
2. **Denk je dat er meerdere perspectieven zijn waarmee je rekening moet houden bij het bestuderen van geschiedenis?**
 - ☐ Ja
 - ☐ Nee
 - ☐ Ik weet het niet
3. **Hoe belangrijk vind je het om flexibel te zijn in het interpreteren van historische bronnen?**
 - ☐ Heel belangrijk
 - ☐ Heel belangrijk
 - ☐ Neutraal
 - ☐ Niet erg belangrijk
 - ☐ Helemaal niet belangrijk
4. **Ben je ooit gevallen tegengekomen waarin je interpretatie van een historische gebeurtenis veranderde na het overwegen van verschillende perspectieven?**
 - ☐ Ja
 - ☐ Nee
 - ☐ Ik weet het niet
5. **Hoe denk je dat flexibiliteit in het interpreteren van de geschiedenis je leerproces kan verrijken?**
 - ☐ Biedt een completer beeld van historische gebeurtenissen
 - ☐ Helpt de motivaties en acties van mensen in het verleden te begrijpen
 - ☐ Bevordert kritische reflectie en creatief denken
 - ☐ Al het bovenstaande
 - ☐ Andere (specificeren): _____

Analyse van documenten (25 minuten):

- **Groepsactiviteit:** Verdeel de leerlingen in groepen en geef ze een reeks historische documenten die verschillende perspectieven bieden op een specifieke historische gebeurtenis. Elke groep analyseert de documenten en noteert de verschillende gepresenteerde interpretaties.

Discussie en feedback verzamelen (20 minuten):

- **Klassikale discussie:** Vraag na de analyse elke groep om hun observaties met de klas te delen en feedback van andere studenten te verzamelen met behulp van begeleide vragenlijsten. Moedig studenten aan om na te denken over hoe flexibiliteit in het benaderen van bronnen hun begrip van de geschiedenis kan verrijken.
- **Vragenlijst prompts:** De vragenlijsten kunnen vragen bevatten over het begrip van de geschiedenis door klasgenoten en hoe verschillende perspectieven hun interpretatie hebben beïnvloed.

Voorbeelden van vragen:

Vragen over het begrijpen van de geschiedenis:

1. Hoe zeker voel je je in je begrip van de historische gebeurtenis die in de klas wordt bestudeerd?
2. Welke aspecten waren tot nu toe het moeilijkst voor u om te begrijpen?

3. Wat kan je helpen om je begrip te verbeteren?

Vragen over verschillende perspectieven:

1. Heb je ooit verschillende perspectieven overwogen bij het bestuderen van een historische gebeurtenis?
2. Zo ja, hoe heeft het verkennen van verschillende perspectieven uw interpretatie van de geschiedenis beïnvloed?
3. Geloof u dat een flexibele omgang met historische bronnen uw begrip van de geschiedenis kan verrijken? Waarom?

Les 2: Diverse historische bronnen verkennen

Inleiding tot het concept van perspectieven (15 minuten):

Begin de les met een korte presentatie over verschillende perspectieven in de geschiedenis en het concept van flexibiliteit bij het interpreteren van historische bronnen.

Historische verslagen lezen (30 minuten):

Voorzie de leerlingen van verschillende historische bronnen, zoals artikelen, getuigenissen of dagboeken die verschillende perspectieven op een specifieke historische gebeurtenis presenteren. Vraag hen na het lezen om individuele beoordelingsformulieren in te vullen om de duidelijkheid en volledigheid van de bronnen te beoordelen.

Voorbeeld Beoordelingsblad Vragen Historische Gebeurtenis: [Titel van historische gebeurtenis invullen]

Duidelijkheid van de bron:

- Duidelijkheid van presentatie:
 - Zeer duidelijk
 - Duidelijk
 - Neutraal
 - Verwarrend
 - Erg verwarrend
- Gemakkelijk te begrijpen:
 - Gemakkelijk te begrijpen
 - Vrij eenvoudig te begrijpen
 - Neutraal
 - Enigszins moeilijk te begrijpen
 - Zeer moeilijk te begrijpen

Volledigheid van de bron:

- Verslaggeving van de belangrijkste aspecten van het evenement:
 - Compleet
 - Bijna compleet
 - Gedeeltelijk
 - Onvolledig
 - Zeer onvolledig
- Diepgang van de behandelde onderwerpen:
 - Diepgaand
 - Redelijk diepgaand
 - Neutraal
 - Oppervlakkig
 - Zeer oppervlakkig

Persoonlijke mening:

- Interesse gewekt door de bron:
 - Zeer interessant
 - Interessant
 - Neutraal
 - Niet erg interessant
 - Helemaal niet interessant
- Nut van de bron voor het begrijpen van de historische gebeurtenis:
 - Erg handig
 - Nuttig
 - Neutraal
 - Niet erg handig
 - Helemaal niet bruikbaar

Discussie en feedback verzamelen (15 minuten):

Leid een groepsdiscussie over de verscheidenheid aan historische bronnen en de verschillende perspectieven die ze kunnen bieden. Vraag studenten om de beoordelingsformulieren te gebruiken om feedback te geven op de geanalyseerde historische bronnen.

Voorbeeld: Tijdens het lezen van historische verslagen kunnen leerlingen ervoor kiezen om de Franse Revolutie te vertellen vanuit verschillende perspectieven, zoals de adel, geestelijkheid, boeren of bourgeoisie, waarbij de verschillende percepties van historische gebeurtenissen worden benadrukt.

Les 3: Simulatie van diverse historische perspectieven

Inleiding tot de simulatie (20 minuten):

Leg aan de leerlingen uit dat ze zullen deelnemen aan een historische simulatie waarbij ze worden verdeeld in groepen die verschillende historische facties vertegenwoordigen. Verspreid pre-simulatie vragenlijsten om hun verwachtingen over de simulatie en hun persoonlijke doelstellingen te verzamelen.

Pre-simulatie vragenlijst volgen

Verwachtingen voor de simulatie:

- Wat zijn uw verwachtingen voor deze historische simulatie?
- Wat verwacht je te leren of te ervaren tijdens de simulatie?

Persoonlijke doelstellingen:

- Wat zijn uw persoonlijke doelstellingen voor deze simulatie?
- Wat hoop je te bereiken met je deelname?

Vorbereiding:

- Heb je je op enigerlei wijze voorbereid op de simulatie? Zo ja, hoe?
- Is er iets waarvan u denkt dat u het moet doen voordat u met de simulatie begint?

Simulatie (30 minuten):

De groepen houden zich bezig met de historische simulatie en pakken complexe beslissingen en situaties aan die flexibiliteit vereisen bij het interpreteren van historische acties en reacties. Vraag hen tijdens de simulatie om feedback te verzamelen over hun ervaring en de uitdagingen waarmee ze worden geconfronteerd.

Discussie en feedback verzamelen (10 minuten):

Sluit de les af met een discussie over de uitkomsten van de simulatie en de flexibiliteit die de leerlingen tonen bij het omgaan met verschillende historische perspectieven. Gebruik de vragenlijsttracks om de laatste feedback op de les te verzamelen.

Volgen van vragenlijsten na simulatie

Ervaring tijdens de simulatie:

- Beschrijf kort uw ervaring tijdens de simulatie.
- Wat vond je het meest interessant of boeiend tijdens de activiteit?

Flexibiliteit in historische interpretatie:

- Hoe heb je de verschillende historische perspectieven tijdens de simulatie benaderd?
- Vond je het een uitdaging om je aan te passen aan nieuwe informatie of standpunten?

Persoonlijke reflectie:

- Welke lessen heb je tijdens deze activiteit geleerd over flexibiliteit en historische interpretatie?
- Is er iets dat je anders zou hebben gedaan?

Voorbeeld: Tijdens de historische simulatie van de Amerikaanse Burgeroorlog kunnen groepen de taak krijgen om verschillende facties te vertegenwoordigen, zoals de Unie, het Zuidelijke Zuiden, abolitionisten en slaven, waardoor ze worden geconfronteerd met een verscheidenheid aan standpunten en complexe historische situaties.

Les 4: Presentatie van historische onderzoeksresultaten

Inleiding tot het project (15 minuten):

Stel het historische onderzoeksproject voor aan de studenten en geef hen vragenlijsten om hun voorlopige ideeën en verwachtingen over het project te verzamelen.

Pre-onderzoeksproject Voorlopige ideeën vragenlijst track:

Doelstellingen van het project:

- Wat zijn uw verwachtingen van dit historische onderzoeksproject?
- Wat hoop je te leren of te ontdekken tijdens dit onderzoek?

Onderzoeksstrategieën:

- Welke bronnen ben je van plan te gebruiken voor je onderzoek?
- Heb je al specifieke strategieën in gedachten om relevante informatie voor je onderwerp te vinden?

Verwachtingen voor de presentatie:

- Wat zijn je verwachtingen voor de eindpresentatie van je onderzoek?
- Wat vind je belangrijk om in je presentatie op te nemen om deze effectief te maken?

Onderzoek en voorbereiding (30 minuten):

Studenten werken individueel of in groepen om bronnen te verzamelen en een presentatie over hun onderzoek voor te bereiden. Tijdens dit proces gebruiken ze de evaluatiebladen om historische bronnen te beoordelen en de vragenlijsttracks om feedback te verzamelen over hun onderzoeksstrategieën.

Onderzoek en voorbereiding Feedback Vragenlijst Track:

Evaluatie van bronnen:

- Hoe beoordeelt u de kwaliteit en betrouwbaarheid van de bronnen die u hebt gevonden?
- Heeft u problemen ondervonden bij het vinden van relevante bronnen voor uw onderwerp?

Effectieve onderzoeksstrategieën:

- Zijn de onderzoeksstrategieën die u hebt toegepast effectief gebleken?
- Is er iets dat je anders zou hebben gedaan in je onderzoek?

Feedback over organisatie en voorbereiding:

- Wat vind je van de organisatie en voorbereiding van je presentatie?
- Heeft u problemen ondervonden bij het organiseren van de verzamelde informatie voor de presentatie?

Presentatie en einddiscussie (15 minuten):

Elke groep presenteert hun onderzoek en benadrukt de flexibiliteit die wordt getoond bij het interpreteren van verschillende historische perspectieven. Aan het einde van de presentaties kunt u de vragenlijsttracks gebruiken om feedback te verzamelen over de kwaliteit van de presentaties en het historisch inzicht van de studenten.

Eindpresentatie Feedback Vragenlijst Track:

Duidelijkheid en volledigheid van de presentatie:

- Was de presentatie duidelijk en goed gestructureerd?
- Had je het gevoel dat alle relevante informatie volledig werd gepresenteerd?

Flexibiliteit in historische interpretatie:

- Merkte je tijdens de presentatie flexibiliteit in het interpreteren van diverse historische perspectieven?
- Is er iets dat u zou willen voorstellen om de benadering van historisch begrip te verbeteren?

Historisch inzicht van studenten:

- Heeft u het onderwerp en de conclusies van het gepresenteerde onderzoek goed begrepen?
- Is er iets dat je bijzonder interessant vond of de moeite waard om verder te onderzoeken?

Evaluatie:

	Evaluatie zal gebaseerd zijn op actieve deelname, het vermogen om verschillende historische perspectieven te analyseren, creativiteit bij het schrijven en flexibiliteit getoond in activiteiten. Laatste opmerkingen: Deze activiteit integreert geschiedenis met de competentie 'flexibiliteit', waarbij studenten worden aangemoedigd om de diversiteit aan standpunten en historische interpretaties te verkennen en te waarderen. Flexibiliteit wordt een sleutelement bij het begrijpen van historische complexiteit en het aanpassen aan verschillende perspectieven.
--	--

FLEXIBILITEIT 4 Flexibiliteit in de loopgraven

YAEDA

Sjabloon

nr. 41

Methodologieën: ervaringsleren, rollenspel, primaire bronnenanalyse, reflectie en discussie.

Doelstelling: Het vermogen van studenten ontwikkelen om met overgangen, onzekerheid en uitdagingen om te gaan door de ervaringen van soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog en de strategieën die ze gebruikten om zich aan te passen te onderzoeken.

Methodologie:	Ervaringsgericht leren	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Flexibiliteit	
Titel	Flexibiliteit in de loopgraven	
Leeftijd/Graad	14 - 16	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Geschiedenisleraar, dramaleraar, taalleraar, kunstleraar, opvoederfiguur... We stellen voor om de activiteit goed voor te bereiden door zorg te dragen voor de emotionele en motiverende impact op de leerlingen. Activiteit in kleine groepen.	
Beschrijving van de activiteit	<u>Inleiding tot flexibiliteit:</u> Begin met een korte bespreking over het belang van flexibiliteit bij het aangaan van uitdagingen en onzekerheid, aan de hand van alledaagse voorbeelden waar studenten zich mee kunnen identificeren. <u>Historische context: Eerste Wereldoorlog :</u> Geef een overzicht van de Eerste Wereldoorlog, met de nadruk op de loopgravenoorlog en de barre omstandigheden waarmee soldaten aan beide kanten van het conflict worden geconfronteerd. Voordat u de activiteit uitvoert, wordt voorgesteld om een video te bekijken om het onderwerp van de activiteit te introduceren - RO video https://www.youtube.com/watch?v=geonLNBjos - Video uit 1917 https://www.youtube.com/watch?v=D4JmMBC28x8 - https://www.imdb.com/title/tt8579674/ Bespreek de onvoorspelbare aard van oorlog en de noodzaak voor soldaten om zich snel aan te passen aan veranderende omstandigheden. <u>Trench simulatie activiteit :</u> Deel de klas op in kleine groepjes en geef ze een rol als soldaat in een loopgraaf. Creëer gesimuleerde uitdagingen zoals plotselinge aanvallen, tekorten aan voorraden en veranderende weersomstandigheden. Studenten moeten samenwerken om door deze uitdagingen te navigeren, snelle beslissingen te nemen en hun strategieën dienovereenkomstig aan te passen. <u>Primaire bronanalyse: Brieven van het front:</u> Geef fragmenten uit brieven geschreven door soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog, waarin hun ervaringen en reflecties over aanpassing aan het leven in de loopgraven worden beschreven. Laat de leerlingen de letters analyseren en voorbeelden van flexibiliteit en veerkracht van de soldaten identificeren. <u>Reflectie en discussie :</u> Leid een begeleide reflectiesessie waarin studenten hun ervaringen tijdens de loopgraafsimulatieactiviteit bespreken en deze vergelijken met de uitdagingen waarmee soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog werden geconfronteerd. Breng een gesprek op gang over het belang van flexibiliteit bij het overwinnen van tegenspoed en het omgaan met onzekerheid in zowel historische als moderne contexten. <u>Conclusie:</u> Sluit de les af door de nadruk te leggen op de lessen die zijn geleerd over flexibiliteit uit de ervaringen van soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog. Moedig de leerlingen aan om deze lessen toe te passen op hun eigen leven, vooral in situaties waarin ze te maken hebben met overgangen, onzekerheid en uitdagingen	

GROEIMINDSET 1 Waarden in de samenleving

Asturia vzw

nr.

42

Methodologieën: Ontwikkeling van sociale en interculturele interacties

Deze activiteit past niet binnen het bereik van de toolkit

Onderzoek suggereert dat de manier waarop ieder van ons in het dagelijks leven denkt en handelt, kan worden beïnvloed door de attitudes en waarden in de culturen waartoe we behoren. Wanneer we in contact komen met mensen met verschillende culturele achtergronden kunnen we in het dagelijks leven soms gedrag tegenkomen dat niet overeenkomt met onze aannames en verwachtingen. We kunnen soms zelfs het gedrag van anderen in het dagelijks leven verkeerd interpreteren en onjuiste aannames doen op basis van onze eigen culturele achtergrond. Dit kan leiden tot verwarring, misverstanden en zelfs conflicten. De checklist is ontworpen om u te helpen bij het identificeren van enkele manieren waarop uw culturele achtergrond van invloed is geweest op uw gedrag in het dagelijks leven.

Methodologie:	Groepswork	Strategieën voor het ontwikkelen van sociale en interculturele interactie
Onderwerp	Ethiek	
Levensvaardigheid gerelateerd	Groei mindset	
Titel	Waarden in de samenleving	
Leeftijd/Graad	Kinderen van 14 jaar	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Kinderen van 14 jaar met een andere achtergrond worden uitgenodigd om na te denken over enkele van hun eigen culturele waarden en hen te vragen de mogelijke impact van culturele verschillen te onderzoeken terwijl ze in een nieuw land werken.	
Beschrijving van de activiteit	- Geef een kopie van de checklist Waarden in de samenleving aan de leerling. - De leerling zal waarschijnlijk belangrijke culturele verschillen hebben geïdentificeerd tussen zijn of haar eigen aanpak en die van een andere cultuur of een ander land van interesse. Besprek enkele van de volgende vragen met de deelnemer - Lees elke beschrijving op volgorde. - Bepaal welk gedrag het dichtst bij het jouwe ligt. Als je je met beide uitspraken identificeert, kies dan degene waarmee je je vaker of in meer situaties identificeert. - Markeer een score die aangeeft hoe sterk u de neiging heeft om dit gedrag te vertonen. - Wanneer u deze activiteit hebt voltooid, beslist u hoe u denkt dat mensen in een andere cultuur die u interesseert waarschijnlijk op de uitspraken zouden reageren. Aanvullende activiteiten: Als u belangrijke culturele verschillen hebt vastgesteld tussen uw aanpak en die van mensen in de cultuur of het land dat voor u van belang is, overweeg dan... - Zijn deze verschillen belangrijk? - Hoe kunnen deze verschillen zichtbaar worden in de werkomgeving? - Hoe zouden mensen uit dat land of die cultuur uw aanpak ervaren? - Welke uitdaging vormen deze verschillen? - Op welke manieren zou je je gedrag kunnen aanpassen om deze culturele verschillen te beheersen en te overwinnen?	

De checklist voor waarden in de samenleving

Rechtstreeks Ik heb liever dat mensen direct ter zake komen en geen tijd besteden aan het omdraaien van de hete brij. 5 4 3 2 1	Indirect Ik denk dat het belangrijk is om conflicten te vermijden, zelfs als dat betekent dat er alleen maar naar moeilijke kwesties moet worden verwezen. 1 2 3 4 5
Openhartig zijn Het is belangrijk om te allen tijde openhartig, open en eerlijk te zijn, zelfs met het risico dat anderen gezichtsverlies lijden en schaamte ervaren. 5 4 3 2 1	Gezicht redden Het is belangrijk dat niets wat ik doe anderen gezichtsverlies bezorgt, zelfs als dit betekent dat ik andere manieren moet vinden om belangrijke informatie over te brengen. 1 2 3 4 5
Theorie Ik leer het liefst door informatie van een deskundige bron te ontvangen en tot me te nemen. 5 4 3 2 1	Oefenen Ik leer het liefst door nieuwe ideeën te verkennen, te oefenen en ermee te experimenteren. 1 2 3 4 5
Deal Als ik een klus te klaren heb, concentreer ik me het liefst op de taak: recht in de situatie lopen, dingen uitzoeken en weer verder gaan. 5 4 3 2 1	Verwantschap Als ik een klus te klaren heb, concentreer ik me het liefst op de mensen: tijd besteden aan het leren kennen van degenen met wie ik zal werken. 1 2 3 4 5
Prompt Ik heb liever dat mensen zich strikt aan meetbare en gestructureerde deadlines houden. Op tijd komen is de sleutel tot efficiëntie. 5 4 3 2 1	Buigzaam Ik geef er de voorkeur aan dat mensen flexibel omgaan met tijdregistratie. Flexibel zijn met deadlines is de sleutel tot efficiëntie. 1 2 3 4 5
Leraar Ik geef er de voorkeur aan om nauwkeurige en gedetailleerde instructies te geven aan mensen met wie ik werk. Het is belangrijk dat mensen doen wat hen wordt opgedragen. 5 4 3 2 1	Facilitator Het liefst begeleid ik mensen naar het maken van zoveel mogelijk eigen beslissingen. Het is belangrijk dat mensen het initiatief nemen op het werk. 1 2 3 4 5
Informeel Ik praat het liefst op een informele manier met mensen, ongeacht wie ze zijn of welke functie ze bekleden. 5 4 3 2 1	Formeel Ik geef er de voorkeur aan om het juiste niveau van respect voor positie en status te tonen door formele titels, achternamen of beleefde aanspreekvormen te gebruiken. 1 2 3 4 5
Logica Ik houd me liever aan logica en feiten als ik een zaak bepleit. In het leven moeten emoties zoveel mogelijk onder controle worden gehouden. 5 4 3 2 1	Gevoel Ik geef er de voorkeur aan om emoties en warmte te tonen als ik een zaak bepleit. In het leven moet er naar emoties worden geluisterd en ze moeten worden gerespecteerd. 1 2 3 4 5

GROEIMINDSET 2 Architecten van de tijd

IRECOOP AAS

Sjabloon

nr. 43

Verdiep historisch begrip door het creëren van een collectief verhaal.

Ontwikkel de competentie 'Growth Mindset' door samenwerking en creativiteit bij het construeren van verhalen te bevorderen.

Bevordering van een open geest ten aanzien van narratieve en historische uitdagingen

Methodologie:	peer learning en coöperatief leren, groepswerk, samenwerking	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Groe Mindset	
Titel	Architecten van de tijd	
Leeftijd/Graad	12- 14	
Timing	180 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Benodigde materialen: • Vellen papier en pennen • Grote vellen papier of whiteboardpapier • Historische bronnen of teksten over narratieve creatie • Online leermiddelen (indien nodig) Activiteit in kleine groepen. Activiteiten worden ontwikkeld in 3 bijeenkomsten	
Beschrijving van de activiteit	<u>Les 1: Openingsactiviteit :</u> • Discussie over groeimindset en de toepassing ervan in collectieve storytelling (15 minuten) Begin de les met het uitleggen van het concept van Growth Mindset en benadruk hoe het kan worden toegepast bij het creëren van een collectief verhaal. Growth Mindset verwijst naar de overtuiging dat capaciteiten en vaardigheden kunnen worden ontwikkeld door inspanning, oefening en continu leren. Benadruk het belang van dit concept bij het leren van historici en het creëren van verhalen. Stel open vragen om de discussie onder studenten te stimuleren: • Wat betekent het hebben van een Growth Mindset voor jou? • Hoe kan het van invloed zijn op hoe we uitdagingen in historische verhalen benaderen? • Kun je ervaringen delen waarbij je deze vaardigheid hebt toegepast tijdens de geschiedenisstudie of in andere situaties? Sluit de discussie af door kort samen te vatten hoe Growth Mindset kan worden toegepast bij het creëren van een collectief verhaal. Benadruk het belang van openstaan voor nieuwe ideeën, het accepteren van en leren van feedback, het zien van uitdagingen als kansen voor groei en het stellen van activiteitsdoelen met de studenten (bijvoorbeeld samenwerken om een boeiend plot te ontwikkelen en historische elementen met flexibiliteit te integreren). Analyse van de historische periode (25 minuten): Studenten verkennen een toegewezen historische periode en identificeren belangrijke gebeurtenissen en belangrijke figuren. Historische context van het gebouw (20 minuten):	

In groepen construeren studenten de historische context voor het collectieve verhaal, waarbij ze rekening houden met de uitdagingen en kansen van die tijd.

Voorbeeld van les 1: Tijdens de constructie van de historische context kunnen de leerlingen de Renaissance verkennen. Elke groep kiest een ander aspect, zoals kunst, wetenschap of politiek, en creëert een historische context door de uitdagingen en kansen van dat tijdperk te integreren.

Les 2: Het collectieve verhaal vormgeven

Inleiding tot Narrative Construction (15 minuten):

- Discussie over de belangrijkste elementen van een verhaal, zoals plot, personages en setting.

Groepswerk (30 minuten):

- Studenten, nog steeds in groepen, ontwikkelen een plot voor het collectieve verhaal, met de nadruk op de uitdagingen waarmee de personages te maken zullen krijgen.

Presentatie en feedback (15 minuten):

- Elke groep presenteert hun verhalende concept aan de klas en krijgt feedback van andere studenten.

Voorbeeld van les 2: Bij het ontwerpen van het verhaal kunnen de leerlingen een plot ontwikkelen met historische figuren als Leonardo da Vinci en Galileo Galilei. De uitdaging zal zijn om historische feiten flexibel te integreren in creatieve plots.

Les 3: Schrijven en collectieve reflectie

Schrijfactiviteit (25 minuten):

- Studenten, nog steeds in groepen, beginnen met het schrijven van het collectieve verhaal, waarbij ze zich richten op samenwerking en het integreren van historische uitdagingen.

Revisie en redactie (20 minuten):

- Groepen wisselen verhalen uit en geven onderlinge feedback om de narratieve samenhang en kwaliteit te verbeteren.

Conclusie en slotdiscussie (15 minuten):

- Discussie over individuele en collectieve groei tijdens het narratieve creatieproces, waarbij de waarde van een groeimindset wordt benadrukt.

Voorbeeld van les 3: Tijdens het collectief schrijven moeten de leerlingen flexibel zijn in het onderhandelen en aanpassen van de plot als er tijdens het creatieve proces nieuwe ideeën ontstaan. Revisie en bewerking zullen de flexibiliteit aanmoedigen om na te denken over noodzakelijke veranderingen om het verhaal te verbeteren.

Beoordeling:

Beoordeling zal gebaseerd zijn op actieve deelname, creativiteit in narratieve constructie, het vermogen om groeimindset toe te passen in samenwerking en schrijven.

Laatste opmerkingen:

	Deze activiteit combineert geschiedenis met de competentie "Growth Mindset" en moedigt studenten aan om samen te werken aan het opbouwen van een collectief verhaal. Narratieve creatie bevordert creativiteit en kritische reflectie op persoonlijke en historische groei.
--	--

GROEIMINDSET 3 Schatting en berekening van het veelhoekgebied

Asociatia Edulifelong

nr.

44

Methodologieën: Probleemgestuurd onderwijs

De Growth Mindset Area Estimation Challenge is een boeiende activiteit die is ontworpen om de probleemoplossende vaardigheden van studenten te ontwikkelen en een groeimindset te bevorderen. Door complexe polygonen op te splitsen in eenvoudigere vormen en hun oppervlakten te schatten, leren studenten uitdagende wiskundige problemen met vertrouwen en doorzettingsvermogen aan te pakken.

Methodologie:	Probleemgestuurd onderwijs	Groei Mindset Aanpak Samenwerkend leren Reflectie
Onderwerp	Wiskunde	
Levensvaardigheid gerelateerd	Groeimindset, probleemoplossend vermogen, kritisch denken	
Titel	Schatting en berekening van het polygoonoppervlak	
Leeftijd/Graad	12-14	
Timing	120 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Wiskunde Leraren Activiteit in kleine groepen.	
Beschrijving van de activiteit	Activiteitenoverzicht: Slag: Introduceer de Growth Mindset Area Estimation Challenge aan de studenten en zie het als een spannend avontuur waarin ze het concept van gebiedsschatting zullen verkennen. Benadruk het belang van het omarmen van uitdagingen en het volharden in moeilijkheden. Werkwijze: • Veelhoekige decompositie: Presenteer de leerlingen een complexe veelhoek en leg uit dat het hun taak is om het gebied te schatten/berekenen • Probleemoplossende strategieën: Bespreek probleemoplossende strategieën met de studenten, zoals het opsplitsen van het probleem in kleinere delen, het gebruik van benaderingstechnieken en het maken van redelijke schattingen op basis van bekende informatie. • Groepswork: Deel de klas op in kleine groepjes en geef elke groep een andere veelhoek om de oppervlakte te schatten. Stimuleer samenwerking en teamwerk terwijl de leerlingen strategieën bespreken, ideeën uitwisselen en samenwerken om de veelhoek te ontleden en de oppervlakte ervan in te schatten. • Schatting en berekening: Instrueer de leerlingen om de oppervlakte van elke ontbonden vorm te berekenen en vervolgens de gebieden op te tellen om de totale oppervlakte van de veelhoek te schatten/berekenen. Vraag hen om hun redenering uit te leggen en hun verkregen resultaten te rechtvaardigen. • Aanmoediging en reflectie: Geef tijdens de activiteit positieve bekrachtiging en aanmoediging aan studenten terwijl ze de uitdaging aangaan. Vier hun inspanningen en prestaties, ongeacht de resultaten. Faciliteer na het voltooien van de schatting een reflectiesessie waarin studenten hun aanpak, ondervonden uitdagingen en geleerde lessen bespreken. Conclusie:	

	Rond de activiteit af door de belangrijkste boodschappen over groeimindset en probleemoplossing te versterken. Moedig studenten aan om uitdagingen te blijven aangaan en wiskundige problemen met vertrouwen en doorzettingsvermogen te benaderen. Herinner hen eraan dat ze met inspanning en doorzettingsvermogen obstakels kunnen overwinnen en succes kunnen behalen in wiskunde en daarbuiten.
--	--

GROEIMINDSET 4 Inzicht krijgen in economische processen achter mobiele telefoons en mobiele telefoondiensten

Asturia vzw
nr. 45

Inzicht krijgen in economische processen achter mobiele telefoons en mobiele telefoondiensten.

De uiteindelijke doelstellingen van deze taak zijn dat leerlingen kunnen illustreren dat technische systemen evolueren en verbeteren. Ze leren keuzes te maken bij het gebruik of de realisatie van een technisch systeem, rekening houdend met de behoefte, de eisen en de beschikbare middelen. De leerlingen kunnen aan de hand van een eigen voorbeeld illustreren hoe de prijs van een product wordt bepaald en beseffen dat hun gedrag wordt beïnvloed door reclame en de media. De leerlingen leren aandacht te besteden aan prijs-kwaliteitverhouding en duurzame ontwikkeling, evenals aan consumentenrechten bij de aankoop van goederen en het gebruik van diensten;

Methodologie:	Groepswerk	Strategieën om inzicht te krijgen in economische processen
Onderwerp	Economie	
Levensvaardigheid gerelateerd	Groei mindset	
Titel	Inzicht krijgen in economische processen achter mobiele telefoons en mobiele telefoondiensten	
Leeftijd/Graad	12 - 14	
Timing	120 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Kinderen van 14 jaar die inzicht moeten krijgen in de economische processen achter mobiele telefoons en mobiele telefoondiensten Het is raadzaam om de inhoud van activiteiten bij te werken, rekening houdend met het huidige aanbod voor mobiele telefonie Activiteit in klasgroep	
Beschrijving van de activiteit	Stap 1: Prijsvergelijking - Vergelijk verschillende modellen mobiele telefoons, waaronder bijvoorbeeld een smartphone. Wat zijn de voor- en nadelen van de verschillende soorten en merken en hoe verhouden ze zich qua kosten tot elkaar. - Vergelijk ook de belabonnementen: vast abonnement versus herlaadkaarten. Vergelijk de prijzen en voordelen van verschillende aanbieders. - Tot slot, neem ook extra kosten mee: ringtones en andere downloads, kosten voor deelname aan wedstrijden en games, allerlei populaire apps, etc. - Vestig ook de aandacht op de kleine lettertjes van downloadabonnementen (bijv. voor beltonen of games op mobiele telefoons). Stap 2: Laat de leerlingen alles in tabellen zetten. Laat de leerlingen uitrekenen wat de goedkoopste formule is. Stap 3: Vergelijk de reclameslogans, brochures en video's van verschillende bekende en minder bekende aanbieders. Welke elementen of blikvangers gebruiken ze om klanten aan te trekken? Wat is hun strategie? Waar laten uw leerlingen zich door leiden: reclame, roem of kosten? Aandachtspunten Bereid de les goed voor door van tevoren reclamemateriaal op te zoeken en mee te nemen. Neem eventueel je eigen mobiele telefoon en telefoonrekening mee als didactisch materiaal. Houd er rekening mee dat er leerlingen met een zwakke sociaaleconomische achtergrond in je klas kunnen zitten. Het kan voor hen confronterend zijn als iedereen een duurdere mobiele telefoon heeft dan zij.	

GROEIMINDSET 5 Experiment met plantengroei

YAEDA

Sjabloon

nr. 46

Methodologieën: Onderzoekend leren. Samenwerkend leren, experimenteel leren, reflectie, data-analyse, wetenschappelijke methode

Doelstelling: De groeimindset van studenten ontwikkelen door hen te betrekken bij praktische experimenten die de principes van plantengroei en het belang van continu leren en vooruitgang aantonen.

Methodologie:	Onderzoekend leren	
Onderwerp	Biologie	
Levensvaardigheid gerelateerd	Groeimindset: Geloof in het potentieel van jezelf en anderen om continu te leren en vooruitgang te boeken	
Titel	Experiment met plantengroei	
Leeftijd/Graad	12-14	
Timing	120 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Biologieleraar, wetenschapsleraar, opvoeder figuur... Activiteit in kleine groepen. Activiteiten worden ontwikkeld in 2/3 bijeenkomst	
Beschrijving van de activiteit	Inleiding tot groeimindset en plantengroei Begin met een discussie over het concept van een groeimindset, waarbij je de nadruk legt op het geloof in iemands vermogen om in de loop van de tijd te leren en te verbeteren. Introduceer de basisprincipes van plantengroei, inclusief factoren die de groei beïnvloeden, zoals licht, water, aarde en voedingsstoffen. Hypothesen formuleren: Verdeel de leerlingen in kleine groepjes en wijs elke groep een andere variabele toe om te testen (bijv. hoeveelheid licht, grondsoort, hoeveelheid water). Elke groep formuleert een hypothese over hoe de toegewezen variabele de plantengroei zal beïnvloeden. Moedig studenten aan om creatief te denken en open te staan voor onverwachte resultaten, en versterk het principe van de groeimindset dat leren voortkomt uit zowel successen als mislukkingen. Experimenten opzetten : Groepen zetten hun plantengroei-experimenten op, waarbij ze de toegewezen variabele zorgvuldig controleren terwijl andere omstandigheden constant blijven. Studenten planten zaden, labelen hun potten en doen eerste observaties over hun experimentele opstelling. Benadruk het belang van nauwgezette documentatie en observatie als onderdeel van het wetenschappelijke proces. Observatie en gegevensverzameling : Gedurende een periode van dagen of weken observeren en documenteren studenten regelmatig de voortgang van hun planten in hun dagboeken. Zorg voor een korte observatieperiode in de klas waarin studenten de plantengroei kunnen meten, veranderingen kunnen noteren en hun bevindingen kunnen bespreken met hun groepsleden. Moedig studenten aan om eventuele uitdagingen of onverwachte resultaten op te merken, waardoor een mentaliteit van nieuwsgierigheid en veerkracht wordt bevorderd. Analyse en reflectie: Groepen analyseren hun gegevens en vergelijken hun eerste hypothesen met de werkelijke resultaten van hun experimenten. Organiseer een klassikale bespreking waarin elk groepje zijn bevindingen, moeilijkheden en geleerde lessen deelt. Leid een reflectiesessie waarin studenten bespreken hoe de groeimindset hen heeft geholpen bij het navigeren door het experiment, met name bij het omgaan met tegenslagen of onverwachte resultaten.	

GROEIMINDSET 6 Historische ontdekkingen

YAEDA
Sjabloon

nr. 47

Voeg enkele tekenbladen en voorbeelden toe om de voorbereiding van activiteiten te vergemakkelijken

Methodologieën: Onderzoekend leren. Samenwerkend leren, Reflectie, Doelen stellen, Viering
Doelstelling: Het ontwikkelen van de groeimindset van studenten door hen te betrekken bij een historische verkenning waarbij ze geloven in hun eigen en andermans potentieel om continu te leren en vooruitgang te boeken.

Methodologie:	Onderzoekend leren	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Groeimindset	
Titel	Historische ontdekkingen	
Leeftijd/Graad	12 - 14	
Timing	120 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Geschiedenisleraar, opvoeder figuur Activiteit in kleine groepen	
Beschrijving van de activiteit	<u>Inleiding tot Growth Mindset :</u> Begin met een discussie over het concept van een groeimindset, waarbij je de nadruk legt op het geloof in iemands vermogen om te leren en in de loop van de tijd te verbeteren. Deel voorbeelden van historische figuren die een groeimindset toonden bij het overwinnen van uitdagingen en het behalen van succes. <u>Historische onderzoeksstations:</u> Zet onderzoeksstations op in het klaslokaal, elk gericht op een andere historische gebeurtenis, figuur of concept. Geef begeleidende vragen en bronnen voor studenten om op elk station te verkennen. Moedig de leerlingen aan om elk station met nieuwsgierigheid en bereidheid om te leren te benaderen, waarbij de nadruk wordt gelegd op het idee dat het begrijpen van de geschiedenis een voortdurend proces van ontdekking is. <u>Collaboratieve analyse:</u> Na het verkennen van de onderzoeksstations komen de studenten in kleine groepjes bijeen om hun bevindingen en inzichten te bespreken. Faciliteer groepsdiscussies die studenten aanmoedigen om hun interpretaties te delen, vragen te stellen en elkaars perspectieven uit te dagen. Benadruk de waarde van samenwerkend leren en de verschillende gezichtspunten die bijdragen aan een dieper begrip van de geschiedenis. <u>Reflectie en doelen stellen:</u> Leid een begeleide reflectiesessie waarin studenten reflecteren op hun leerervaringen en gebieden identificeren waar ze een groeimindset hebben getoond. Moedig studenten aan om één specifiek doel te stellen voor het toepassen van een groeimindset in hun toekomstige historische onderzoeken of andere academische inspanningen. <u>Delen en vieren :</u> Laat de cursisten hun gedachten en doelen aan de klas delen en zo een ondersteunende en bemoedigende omgeving creëren. Vier de geboekte vooruitgang en het potentieel voor voortdurende groei in historisch begrip en verder.	

GROEIMINDSET 6 Historische ontdekkingen

YAEDA

Sjabloon

nr. 47

Methodologieën: Onderzoekend leren. Samenwerkend leren, Reflectie, Doelen stellen, Viering
Doelstelling: Het ontwikkelen van de groeimindset van studenten door hen te betrekken bij een historische
verkenning waarbij ze geloven in hun eigen en andermans potentieel om continu te leren en vooruitgang te boeken.

Methodologie:	Onderzoekend leren	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Groeimindset	
Titel	Historische ontdekkingen	
Leeftijd/Graad	12 - 14	
Timing	120 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Geschiedenisleraar, opvoeder figuur Activiteit in kleine groepen	
Beschrijving van de activiteit	<u>Inleiding tot Growth Mindset :</u> Begin met een discussie over het concept van een groeimindset, waarbij je de nadruk legt op het geloof in iemands vermogen om te leren en in de loop van de tijd te verbeteren. Deel voorbeelden van historische figuren die een groeimindset toonden bij het overwinnen van uitdagingen en het behalen van succes. Enkele voorbeelden kunnen zijn: Malala Yousafzai, Najat Belkacem, Simona Atzori, Katalink Karikó en Drew Weissman; Anthony Hopkins. <u>Historische onderzoeksstations:</u> Zet onderzoeksstations op in het klaslokaal, elk gericht op een andere historische gebeurtenis, figuur of concept. Geef begeleidende vragen en bronnen voor studenten om op elk station te verkennen. Moedig de leerlingen aan om elk station met nieuwsgierigheid en bereidheid om te leren te benaderen, waarbij de nadruk wordt gelegd op het idee dat het begrijpen van de geschiedenis een voortdurend proces van ontdekking is. <u>Collaboratieve analyse:</u> Na het verkennen van de onderzoeksstations komen de studenten in kleine groepjes bijeen om hun bevindingen en inzichten te bespreken. Faciliteer groepsdiscussies die studenten aanmoedigen om hun interpretaties te delen, vragen te stellen en elkaars perspectieven uit te dagen. Benadruk de waarde van samenwerkend leren en de verschillende gezichtspunten die bijdragen aan een dieper begrip van de geschiedenis. <u>Reflectie en doelen stellen:</u> Leid een begeleide reflectiesessie waarin studenten reflecteren op hun leerervaringen en gebieden identificeren waar ze een groeimindset hebben getoond. Moedig studenten aan om één specifiek doel te stellen voor het toepassen van een groeimindset in hun toekomstige historische onderzoeken of andere academische inspanningen. <u>Delen en vieren :</u> Laat de cursisten hun gedachten en doelen aan de klas delen en zo een ondersteunende en bemoedigende omgeving creëren. Vier de geboekte vooruitgang en het potentieel voor voortdurende groei in historisch begrip en verder.	
Tot slot	Het is beter om een richtlijn op te stellen met vragen die de discussie tussen de studenten kunnen vergemakkelijken, gericht op de onderwerpen die moeten worden bereikt.	

LEERVAARDIGHEDEN BEHEREN 1 Wereldoriëntatie met een mobiele gps

Asturia vzw
48

nr.

Methodologieën: Asturië - Wereldoriëntatie met een mobiele gps

Een bijzonder aandachtspunt op scholen is het gebruik van een mobiele gps en de afbeeldingen daarvan (zowel foto's als video's) die kinderen zelfs met de goedkoopste modellen kunnen maken. Na deze taak zijn de leerlingen in staat om te werken met ruimtelijke coördinaten (geotags en geodata), weten ze hoe ze afbeeldingen kunnen bekijken met geografische posities en voeren ze een discussie over concepten als privacy en het koppelen van persoonlijke gegevens.

Methodologie:	Groepswerk	Strategieën voor het ontwikkelen van wereldoriëntatie met een mobiele gps
Onderwerp	Geografie	
Levensvaardigheid gerelateerd	Leren beheren	
Titel	Wereldoriëntatie met een mobiele gps	
Leeftijd/Graad	12 - 14	
Timing	90 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Kinderen van 14 jaar die kennis nodig hebben over het gebruik van mobiele gps in wereldoriëntatie.	
Beschrijving van de activiteit	Stap 1: De leerlingen maken foto's van hun omgeving, bij voorkeur buiten de schoolmuren, bijvoorbeeld van de ruimere schoolbuurt, een bezoek aan een stand of een andere excursie. Elke foto wordt vervolgens opgeslagen met zijn zogenaamde "geotags" (de geografische coördinaten van de specifieke locatie). Stap 2: Organiseer foto's en geotags die zijn opgeslagen in een computerbestand, bijvoorbeeld met behulp van softwareprogramma's zoals Flickr, Picasa of iPhoto en Google Earth. Leerlingen gebruiken satellietbeelden of Street View/Google Maps-beelden om erachter te komen waar de foto is genomen. Stap 3 Geotagging maakt het mogelijk om de exacte positie van een persoon op een foto te identificeren. Mensen realiseren zich vaak niet dat foto's deze "verborgen" gegevens kunnen bevatten. Begrippen als privacy en beschikbaarheid van persoonsgegevens kunnen hier worden besproken. Stap 4: Organiseer een klassikale discussie over de mogelijkheden en (privacy)risico's van dergelijke geotags. Aandachtspunten - Voor deze oefening zijn mobiele telefoons met een geotagging-functie vereist. Niet alle mobiele telefoons hebben dit. Recente digitale camera's hebben echter ook zo'n functie. - Voor het gebruik van Flickr, Picasa en Google Earth moet u (gratis) software downloaden. Je vindt ze op de downloadpagina's hieronder: • Flickr: http://www.flickr.com • Picasa: http://picasaweb.google.com • Google Maps en Street View: http://maps.google.be/intl/nl/help/maps/streetview/ • Downloadpagina van Google Earth: http://www.google.com/intl/nl/earth/index.html Aanvullende informatie en bronnen http://nl.wikipedia.org/wiki/Geotagging	

LEERVAARDIGHEDEN BEHEREN 2 Ecosysteemproject

YAEDA

Sjabloon

nr. 49

Methodologieën: Projectgebaseerd leren. Onderzoekend leren, reflectieve praktijk, samenwerkend leren, zelfbeoordeling

Doelstelling: Het ontwikkelen van de vaardigheden van studenten op het gebied van plannen, organiseren, monitoren en beoordelen van hun eigen leerproces door middel van een ecosysteemproject.

Methodologie:	Projectmatig leren	
Onderwerp	Biologie	
Levensvaardigheid gerelateerd	Leren beheren	
Titel	Ecosysteem Project	
Leeftijd/Graad	14 - 16	
Timing	120 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Biologie leraar, wetenschap leraar, opvoeder Activiteit in kleine groepen	
Beschrijving van de activiteit	Inleiding tot Managing Learning: Begin met een korte discussie over het belang van het beheren van het eigen leerproces. Leg de belangrijkste componenten uit: plannen, organiseren, monitoren en beoordelen. Projectplanning: Wijs elke student of groep een ecosysteem toe om te bestuderen (bijv. regenwoud, woestijn, koraalrif). Studenten maken een projectplan met hun onderzoeksvragen, benodigde middelen en een tijdlijn voor taken. Zorg voor een projectplanningssjabloon om studenten te helpen hun gedachten en taken te ordenen. Onderzoek en gegevensverzameling : Studenten beginnen hun onderzoek met behulp van de verstrekte bronnen, volgens hun projectplan. Moedig studenten aan om aantekeningen te maken en informatie op een gestructureerde manier te ordenen. Circuleer door de kamer om begeleiding te bieden, ervoor te zorgen dat studenten bij hun taak blijven en zich aan hun plannen houden. Voortgang monitoren : Laat de leerlingen hun onderzoek pauzeren om hun voortgang te beoordelen aan de hand van hun projectplannen. Moedig studenten aan om na te denken over wat er goed gaat en eventuele uitdagingen of aanpassingen te identificeren. Elke groep presenteert het onderwerp aan de klas Zorg voor een eenvoudige checklist om studenten te helpen hun voortgang bij te houden en de nodige wijzigingen aan te brengen. Beoordeling en reflectie: Studenten vullen een reflectiejournaal in over wat ze hebben geleerd, hoe ze hun leerproces hebben beheerd en eventuele aanpassingen die ze hebben gemaakt. Breng een korte discussie op gang waarin studenten hun ervaringen en inzichten delen over het beheren van hun eigen leerproces	

LEERVAARDIGHEDEN BEHEREN 3 Bewustzijn van focus, organisatie en kenniskloof cultiveren

Asociatia Edulifelong

Sjabloon

50

nr.

Methodologieën: Ondersteuning van het beheren van leervaardigheden in de wiskunde

Dit gedetailleerde activiteitenplan combineert mindfulness-technieken met strategieën voor het identificeren en corrigeren van kennislacunes in de wiskunde, waardoor studenten in staat worden gesteld verantwoordelijkheid te nemen voor hun leerproces en uit te blinken in het onderwerp.

Methodologie:	Mindfulness technieken	Strategieën voor het identificeren en verhelpen van kennislacunes in de wiskunde
Onderwerp	Onderwerp van uw keuze	
Levensvaardigheid gerelateerd	Leervaardigheden beheren	
Titel	Bewustzijn van focus, organisatie en kenniskloof cultiveren	
Leeftijd/Graad	12 - 14	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Wiskunde Leraar / Schoolbegeleider / Ondersteunende Leraar	
Beschrijving van de activiteit	Activiteitenoverzicht: Introductie (5 minuten): • Begin de sessie door het belang te benadrukken van het beheren van leervaardigheden, met name focus, organisatie en bewustzijn van kennislacunes, op het gebied van wiskunde. • Illustreer hoe deze vaardigheden bijdragen aan academische prestaties en algemeen welzijn. Mindful warming-up (10 minuten): • Leid de leerlingen door een beknopte mindfulness-oefening om hun aandacht te centreren en mentale rust te bevorderen. • Moedig diepe ademhaling en mindfulness van het huidige moment aan. Interactieve discussie (10 minuten): • Leid een verhandeling over het concept van kennislacunes en hun impact op wiskundig leren. • Vraag de leerlingen zich gevallen te herinneren waarin ze moeite hadden met het begrijpen van specifieke wiskundige concepten of vaardigheden. Activiteit Kennislacunes identificeren (15 minuten): • Verspreid een werkblad of quiz voor zelfevaluatie over recente belangrijke wiskundige onderwerpen. • Dring er bij studenten op aan om de beoordeling gewetensvol af te ronden en gebieden aan te wijzen waar ze zich minder zelfverzekerd voelen of hiaten in het begrip waarnemen. Groepsdiscussie en samenwerking met collega's (10 minuten): • Deel studenten in kleine groepen in en moedig ze aan om hun zelfbeoordelingsresultaten met leeftijdsgenoten te delen.	

	• Stimuleer discussies over strategieën om kennislacunes aan te pakken en wederzijdse ondersteuning te bieden bij het leren. Begeleide oefening voor het aanpakken van kennislacunes (15 minuten): • Voorzie studenten van leermiddelen zoals studieboeken, online tutorials of aanvullende werkbladen met betrekking tot geïdentificeerde gebieden die verbetering behoeven. • Leid een begeleide oefensessie waarbij studenten zelfstandig of in tweetallen werken om uitdagende concepten opnieuw te bekijken en te versterken. Reflectie en doelen stellen (5 minuten): • Hergropeer de studenten en zet hen aan om na te denken over hun ervaringen met het herkennen en corrigeren van kennislacunes. Gebruik dit Canva-bord om hun zwakke punten te verzamelen https://www.canva.com/design/DAF9aw2Cwzl/Z9S1kjrcyC5bkkvrylBl1A/view?utm_content=DAF9aw2Cwzl&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor • Begeleid studenten bij het stellen van specifieke en haalbare doelen om hun begrip van geïdentificeerde wiskundige concepten te vergroten. https://www.canva.com/design/DAF9bPDJ5b4/c3f36QyabN66eOP4qSA8Ww/edit Conclusie (5 minuten): • Vat de belangrijkste punten samen die tijdens de sessie aan bod zijn gekomen, benadruk het belang van het beheren van leervaardigheden en het nemen van proactieve stappen om kennislacunes aan te pakken. • Moedig studenten aan om mindfulness, organisatietechnieken en zelfbeoordelingspraktijken te blijven toepassen om hun wiskundige vaardigheid te versterken.
--	---

LEERVAARDIGHEDEN BEHEREN 4 Creatieve schrijvers

IRECOOP AAS

Sjabloon

nr. 51

Verbeter de taalvaardigheid van studenten door middel van schrijfactiviteiten.

Het ontwikkelen van de competentie 'Managing Learning' door de planning en het beheer van schoolprojecten.

Bevorder de samenwerking en autonomie van studenten bij het beheren van hun eigen leerproces.

Methodologie:	Leren beheren. Ideeën en materialen om van het klaslokaal een gastvrije omgeving te maken / Werken in groepen / Samenwerking e	
Onderwerp	Italiaans	
Levensvaardigheid gerelateerd	Leren beheren	
Titel	Creatieve schrijvers	
Leeftijd/Graad	11 - 14 Aanbevolen voor geïnteresseerde studenten op het gebied van geletterdheid	
Timing	240 minuten	
Materialen / Suggestie voor wie faciliteert	Benodigde materialen: • Papier en pennen • Computer of tablet met internettoegang • Online leermiddelen • Vellen papier, post-it notities, gekleurde pennen • Hulpmiddelen voor het maken van multimediapresentaties (bijv. PowerPoint) Activiteit in kleine groepen. Activiteiten worden ontwikkeld in 4 bijeenkomsten	
Beschrijving van de activiteit	Les 1: Inleiding tot creatief schrijven Openingsactiviteit (15 min): • Discussie over het creatieve schrijfproces en het belang van creativiteit. • Voorbeeld: Laat een korte motiverende video zien over de kunst van creatief schrijven of gebruik een interactieve infographic die verschillende literaire genres en creatieve schrijftechnieken illustreert. • Gebruik Mentimeter om interactieve enquêtes over literaire genres te maken en Strikingly of Canva om infographics te maken en creatieve schrijftechnieken visueel te presenteren. Gratis schrijfoefening (20 min): • Studenten schrijven vrijuit over een onderwerp van hun keuze, aangemoedigd om hun ideeën vrijuit te uiten. • Voorbeeld: Schrijf een kort verhaal op basis van een suggestief beeld. • Geef leerlingen gekleurde post-its om hun ideeën op te schrijven, zodat ze ze gemakkelijk kunnen ordenen en visueel kunnen weergeven op het bord of een muurschildering. • Gebruik Padlet om studenten hun vrije schrijven digitaal te laten delen en ideeën te visualiseren op het virtuele bord, en Storybird om creatief schrijven te stimuleren door middel van inspirerende afbeeldingen.	

Discussie en feedback (15 min):

- Studenten delen hun geschriften en wisselen constructieve feedback uit, waardoor een ondersteunende en collaboratieve omgeving wordt bevorderd.
- Voorbeeld: complimenteer positieve aspecten van de verhalen en doe suggesties voor verbetering.
- Gebruik een virtueel whiteboard of mindmapping-software om gedeelde ideeën tijdens de discussie te verzamelen en een visueel diagram van de belangrijkste ideeën te maken.
- Gebruik Miro of Jamboard voor het maken van interactieve conceptmaps en het ordenen van ideeën uit de discussie, en Google Formulieren om een enquête te maken.

Les 2: Projectontwerp

Brainstormactiviteit (20 min):

- Studenten identificeren gemeenschappelijke thema's uit het vrije schrijven en genereren ideeën voor schrijfprojecten.
- Voorbeeld: brainstorm over thema's zoals avontuur, mysterie of fantasie. Gebruik een interactieve presentatie met stimulerende beelden en begeleidende vragen om creativiteit en het genereren van ideeën aan te moedigen.
- Gebruik Jamboard of Mural voor online samenwerking en het genereren van creatieve ideeën via een virtueel whiteboard, en Piktochart of Canva om boeiende infographics te maken.

Groepsvorming (15 min):

- Verdeel de leerlingen in groepen op basis van hun interesses en elke groep kiest een thema voor hun schrijfproject.
- Voorbeeld: maak themagroepen zoals 'Tijdreizen' of 'Mystery Explorers'.
- Gebruik een online applicatie voor het maken van enquêtes of quizen om studenten te helpen gemeenschappelijke interesses te identificeren en groepen te vormen op basis van hun voorkeuren.
- Gebruik Kahoot of Quizizz om interactieve quizen te maken die studenten helpen gemeenschappelijke interesses te identificeren en groepen te vormen op basis van resultaten, en Trello of Asana om groepsbeheer en het schrijven van projectplanning te vergemakkelijken.

Vooronderzoek (25 min):

- Groepen doen online onderzoek om relevante informatie te verzamelen over het door hen gekozen thema, met behulp van betrouwbare bronnen.
- Voorbeeld: Onderzoek historische feiten of legendes die verband houden met het thema van de groep.
- Gebruik data storytelling-tools om de informatie die tijdens het vooronderzoek is verzameld visueel te presenteren, waardoor deze toegankelijker en interessanter wordt voor studenten.
- Gebruik tools voor het maken van infographics, interactieve grafieken, verhalende kaarten, dynamische dashboards en interactieve afbeeldingen met links naar online bronnen en aanvullende informatie over het gekozen onderwerp. (Tableau Public, Infogram, Google Data Studio, Piktochart, StoryMap JS, Canva, Thinglink, enz.)

Les 3: Opstellen en redigeren

Schrijffase (25 min):

- Groepen werken samen om de tekst op te stellen, waarbij taalkundige en organisatorische vaardigheden worden toegepast.
- Voorbeeld: Schrijf een gedetailleerd scenario voor een verhaal op basis van het gekozen thema.
- Gebruik software voor gezamenlijk schrijven waarmee studenten tegelijkertijd aan hetzelfde document kunnen werken, waardoor samenwerking en het delen van ideeën worden vergemakkelijkt.
- Google Docs of Microsoft Word Online zijn handig om studenten in realtime te laten samenwerken aan het opstellen van tekst en wederzijdse feedback te geven.
- Hemingway Editor is interessant voor het verbeteren van de duidelijkheid en consistentie van de tekst tijdens de schrijffase.

Beoordelen en bewerken (20 min):

- Studenten wisselen teksten uit voor beoordeling en geven constructieve feedback om de kwaliteit van het schrijven te verbeteren.
- Voorbeeld: Identificeer zwakke punten in de plot en stel wijzigingen voor om het boeiender te maken.
- Gebruik een interactief whiteboard of virtueel whiteboard om bewerkingssuggesties in realtime te delen en actieve deelname van alle studenten aan het beoordelingsproces aan te moedigen.
- Gebruik Padlet om een virtuele muur te creëren waar studenten hun bewerkingssuggesties kunnen delen en kunnen samenwerken aan peer review van teksten.

Les 4: Projectpresentatie

Presentatie Voorbereiding (25 min):

- Groepen bereiden een multimediapresentatie van hun project voor en gebruiken tools zoals PowerPoint om hun presentatie te verrijken.
- Voorbeeld: maak een presentatie met afbeeldingen, grafieken en video's die het thema van het verhaal ondersteunen.
- Gebruik multimediapresentatietools zoals Prezi of Canva om dynamische en boeiende presentaties te maken met relevante afbeeldingen, video's en grafieken voor het project.

Presentatie en discussie (20 min):

- Elke groep presenteert hun project aan de klas, deelt de belangrijkste inhoud en beantwoordt vragen van klasgenoten.
- Voorbeeld: Beantwoord vragen over het uitgevoerde onderzoek en het creatieve proces.
- Gebruik een realtime enquêtetoepassing om vragen en feedback van andere studenten te verzamelen tijdens presentaties, waardoor interactie en actieve deelname van de hele klas wordt aangemoedigd.

Evaluatie:

Evaluatie zal gebaseerd zijn op actieve deelname, de kwaliteit van schrijven en presentaties, groepssamenwerking en het vermogen om het leerproces te beheren.

Laatste opmerkingen:

Deze cursus moedigt studenten aan om creatieve en managementvaardigheden te ontwikkelen door het verkennen van thema's die voor hen van belang zijn. Het gebruik van multimedia-instrumenten en samenwerkingsactiviteiten maakt leren boeiend en stimulerend, waardoor het autonome beheer van schoolprojecten

	wordt vergemakkelijkt. Deze activiteit zou ook op een langer pad in dit onderwerp kunnen worden geïmplementeerd.
--	--

LEERVAARDIGHEDEN BEHEREN 5 Geschiedenis op het podium

IRECOOP AAS

Sjabloon

nr.

52

Verdieping van het begrip van de geschiedenis door de analyse van belangrijke gebeurtenissen.

Ontwikkel de competentie 'Managing Learning' door veerkracht en doorzettingsvermogen in historische studie te bevorderen.

Verdieping van historisch inzicht door onderzoek, presentatie en peer review.

Methodologie:	Leren beheren / peer review / teamwerk / samenwerking	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Leren beheren	
Titel	Geschiedenis op het podium	
Leeftijd/Graad	11- 14	
Timing	240 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Benodigde materialen: • Historische teksten of online bronnen over geschiedenis • Papier en pennen • Grote vellen papier of whiteboardpapier • Formulieren voor collegiale evaluatie Activiteit in kleine groepen. Activiteiten worden uitgewerkt in 2/4 bijeenkomst	
Beschrijving van de activiteit	Les 1: Historisch onderzoek Openingsactiviteit (15 min): • Introduceer het concept van "Managing Learning" en collegiale evaluatie. Leg uit hoe belangrijk het is om de controle te nemen over het leerproces en constructieve feedback te geven op het werk van anderen. • Gebruik een interactieve aanpak. Start bijvoorbeeld een begeleide klassikale discussie over de betekenis van 'Managing Learning', waarbij u studenten aanmoedigt om hun ideeën te delen over hoe ze controle kunnen krijgen over hun leerproces. Presenteer vervolgens het concept van collegiale evaluatie en leg uit dat het gaat om het geven van constructieve suggesties en kritieken om anderen te helpen verbeteren. Toon voorbeelden van nuttige en niet-nuttige feedback en bespreek de verschillen. Individueel of in kleine groepen onderzoek (40 min): • Studenten selecteren een historisch onderwerp en doen individueel onderzoek met behulp van historische teksten of online bronnen. Ze kunnen zich richten op een gebeurtenis, periode of historische figuur. ○ Tijdens individueel onderzoek kunnen studenten onderwerpen kiezen als de Franse Revolutie, de val van het Romeinse rijk of het leven van een historische figuur als Martin Luther King Jr. Geef een lijst met betrouwbare online bronnen of stel specifieke historische teksten voor om te raadplegen. Studenten kunnen deze tijd vervolgens gebruiken om beschikbare bronnen te onderzoeken, aantekeningen te	

	maken en relevante informatie te verzamelen over het door hen gekozen onderwerp. - Deze activiteit kan ook in kleine groepen worden gedaan, waarbij de nadruk ligt op samenwerking, het delen van ideeën en het ontwikkelen van teamwerkvaardigheden terwijl een historisch interessant onderwerp wordt verkend. - Vorm groepen van 3-4 studenten en laat ze een historisch onderwerp kiezen. Geef een lijst met opties of laat de groepen zelfstandig kiezen. Elk lid kan een specifieke rol op zich nemen om de efficiëntie te maximaliseren, zoals een hoofdonderzoeker, notulist of coördinator. - Groepen werken samen met behulp van verstrekte online bronnen of andere beschikbare bronnen, verdelen het werk, onderzoeken verschillende bronnen en vergelijken verzamelde informatie om een uitgebreid beeld van het onderwerp te krijgen. - Na onderzoek komen de groepsleden weer bij elkaar om verzamelde informatie te bespreken en samen te vatten, notities te vergelijken, belangrijke punten te markeren en gebieden te identificeren die verder onderzoek nodig hebben. - Ten slotte bereidt de groep een collectieve presentatie voor op basis van hun onderzoek, waarbij elk lid zijn unieke bevindingen en perspectieven inbrengt. Presentatie Voorbereiding (25 min): - Studenten bereiden een korte presentatie voor op basis van hun onderzoek, waarbij ze de belangrijkste punten en relevante informatie belichten. Ze kunnen papier of dia's gebruiken om hun presentatie te ondersteunen. - Studenten kunnen online tools en applicaties gebruiken om de verzamelde informatie te ordenen en te presenteren. Als een student bijvoorbeeld onderzoek doet naar de Franse Revolutie, kan hij een presentatie maken met historische context, oorzaken, belangrijkste gebeurtenissen en gevolgen van de revolutie. Stimuleer creativiteit door afbeeldingen of diagrammen te gebruiken om de presentatie aantrekkelijker te maken. Les 2: Presentatie en evaluatie Presentaties voor studenten (40 min): - Elke student of groep presenteert zijn onderzoek aan de klas met behulp van de informatie die is verzameld tijdens de onderzoeks- en presentatievoorbereidingsfasen. - Een student die de Franse Revolutie bestudeert, kan bijvoorbeeld een overzicht geven van belangrijke gebeurtenissen, betrokken leiders en de oorzaken en gevolgen van de revolutie, met behulp van dia's met afbeeldingen en historische gegevens om concepten te illustreren. Discussie en feedback (40 min): - Na elke presentatie geven studenten feedback aan de hand van peer-evaluatiebladen. Ze kunnen de duidelijkheid van de presentatie, de volledigheid van de informatie en het vermogen van de presentator om het publiek te betrekken beoordelen. - Criteria voor collegiale evaluatie zijn onder meer duidelijkheid (of de onderwerpen begrijpelijk en logisch zijn gepresenteerd), volledigheid (of de belangrijkste aspecten van het onderwerp aan bod zijn gekomen) en betrokkenheid (of
--	--

de presentator de aandacht van het publiek heeft vastgehouden).

Eindreflectie (15 min):

- Na presentaties en feedback begeleidt de docent een kort reflectief gesprek. Studenten worden aangemoedigd om hun mening te geven over de ontvangen feedback en de algehele ervaring met het beheren van hun leerproces en het evalueren van het werk van hun collega's. Ze kunnen bespreken wat ze hebben geleerd, uitdagingen waarmee ze te maken hebben gehad en hoe ze van plan zijn de feedback te gebruiken voor toekomstige presentaties of historisch onderzoek.

Notities:

Deze activiteit integreert geschiedenisonderwijs met het ontwikkelen van de levensvaardigheid 'Managing Learning', waarbij studenten worden aangemoedigd om een actieve rol te spelen in hun leerproces en het werk van hun leeftijdsgenoten kritisch te evalueren. Peer-evaluatiebladen bevorderen samenwerking en gedeelde verantwoordelijkheid in de klas.

Bijlage: Peer Evaluation Sheet voor presentaties van studenten

Peer evaluatieblad voor presentaties van studenten

- **Presenterende student/groepsnaam:** _____
- **Naam van de evaluator:** _____

Duidelijkheid van presentatie:

1. Weinig duidelijkheid; Onderwerpen waren verwarrend en onlogisch.
 2. Voldoende duidelijkheid, maar sommige punten werden niet duidelijk toegelicht.
 3. Goede duidelijkheid; Onderwerpen waren begrijpelijk en logisch.
 4. Uitstekende duidelijkheid; Onderwerpen werden uitzonderlijk goed gepresenteerd.
- **Cijfer:** _____

Volledigheid van de informatie:

1. Onvolledige informatie; Veel belangrijke aspecten kwamen niet aan bod.
 2. Er ontbreekt wat informatie; Enkele belangrijke aspecten kwamen niet aan bod.
 3. Redelijk volledige informatie; De belangrijkste aspecten kwamen aan bod.
 4. Volledige informatie; Alle belangrijke aspecten kwamen uitgebreid aan bod.
- **Cijfer:** _____

Vermogen om het publiek te betrekken:

1. Geen verplichting; De presentatie was saai en eentonig.
 2. Weinig betrokkenheid; Sommige pogingen, maar niet erg effectief.
 3. Matige betrokkenheid; Sommige interessante momenten, maar andere minder boeiend.
 4. Hoge betrokkenheid; De presentatie was overall dynamisch en boeiend.
- **Cijfer:** _____

Aanvullende feedback (optioneel): [Ruimte voor schriftelijke feedback]

LEERVAARDIGHEDEN BEHEREN 6 Chaos georganiseerd

IRECOOP AAS

Sjabloon

nr. 53

Probeer de deelnemers niet te onderbreken als ze fout gaan, wees gewoon geduldig en respecteer de tijd van de oefening. Wees niet veroordelend, probeer alleen het feit op te merken, gebruik geen woorden als goed of fout, slecht, enzovoort. Probeer de deelnemers te concentreren op de resultaten, zeg om het niet te persoonlijk op te vatten, maar gewoon om te begrijpen hoe de levensvaardigheid of het leren van het onderwerp kan worden verbeterd.

Methodologie:	Coöperatief leren	
Onderwerp	Wiskunde, scheikunde, natuurkunde	
Levensvaardigheid gerelateerd	Leren beheren	
Titel	Chaos georganiseerd	
Leeftijd/Graad	11/14 Middelbare school, eerste graad middelbare school	
Timing	45 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Probeer de deelnemers niet te onderbreken als ze fout gaan, wees gewoon geduldig en respecteer de tijd van de oefening. Wees niet veroordelend, probeer alleen het feit op te merken, gebruik geen woorden als goed of fout, slecht, enzovoort. Probeer de deelnemers te concentreren op de resultaten, zeg: "vat het niet te persoonlijk op", maar je moet begrijpen hoe je de levensvaardigheid met betrekking tot het leren van het onderwerp kunt verbeteren.	
Beschrijving van de activiteit	Benodigd materiaal: een touw, enkele vellen (de helft van A4) met stukjes van de formules die uit het hoofd moesten worden geleerd. Bepaal verschillende formules die de deelnemers die ze hebben geleerd (of zouden moeten leren). Verdeel het in afzonderlijke delen die op de vellen worden geplaatst en leg ze in willekeurige volgorde op de grond. Leg het touw om een ruimte te maken rond alle lakens, om ze te omsluiten. Nu moeten de deelnemers rondom de buitenkant van het touw zijn. De taak is om met één voet en niets anders (waarbij het lichaam uit de binnenste ruimte van het touw steekt) het juiste deel van de formule aan te raken die de leraar zal verklaren te bouwen. De deelnemers kunnen bij het starten van het spel niet tegen elkaar zeggen wat de juiste volgorde van de formule is. Er zullen 3 rondes zijn, je kunt de klas verdelen in groepen van 5 tot 10. Begin met iets eenvoudigs, voordat de ronde begint. Geef 2 de groep minuten de tijd om de formule te zien en te leren (of je kunt de formule voor de wedstrijd uitleggen). Geef ze tussen de rondes door 5 minuten om ze te organiseren, strategieën te vinden, enzovoort. Aan het einde van de derde wedstrijd maak een follow-up van de gebruikte levensvaardigheid, de verschillende benaderingen om het spel op te lossen, de formules en hoe ze het vermogen om te focussen en het onthouden van de kennis kunnen verbeteren die nodig is om "het spel te winnen". Probeer te begrijpen welke processen worden gebruikt om te focussen en te onthouden, vraag of er tijdens het spel veel verwarring was, of enige afleiding, of ze hebben geprobeerd de formule te herhalen of dat ze zich moeten concentreren op de betekenis van de formule. Probeer dan nog een match te maken om te proberen verschillende benaderingen te vinden om de formule te onthouden. Je kunt de taak vereenvoudigen door gewoon de formules op een bord te schrijven, maar zonder naam (als het te moeilijk is, of als het de eerste keer is dat ze de formule zien, kun je de naam ook schrijven, in dat geval kun je gewoon aan het einde van de wedstrijden vragen of ze de formule met dit soort activiteit beter begrijpen of niet).	

	Als je denkt dat de oefening toch te moeilijk is, probeer dan eerst bladen te gebruiken met nummers van 1 tot 20 en de taak om ze te vragen ze aan te raken om het oefenen te vergemakkelijken.
--	---

ZELFREGULERING 1 Gebruik van geodata in de geografie

Asturia vzw

Sjabloon

nr. 54

Methodologieën: Asturië – Gebruik van geodata in de geografie

Het gebruik van geodata is een groeiende competentie van kinderen van 14 jaar. Bijzondere aandachtspunten bij het leren van aardrijkskunde op scholen zijn het gebruik van ruimtelijke coördinaten, kaartlezen, het kunnen interpreteren en gebruiken van geodata en het kunnen organiseren van een speurtocht voor medeleerlingen.

Methodologie:	Groepswerk	Strategieën voor het verbeteren van het vermogen om geodata in de geografie te gebruiken
Onderwerp	Geografie	
Levensvaardigheid gerelateerd	Zelfregulering	
Titel	Gebruik van geodata in de geografie	
Leeftijd/Graad	Kinderen van 14 jaar	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Kinderen van 14 jaar die kennis nodig hebben over het gebruik van geodata in de geografie.	
Beschrijving van de activiteit	Vorbereitung Docenten moeten van tevoren de relevantie van de voorgestelde toepassingen controleren en actuele en toegankelijke platforms voor studenten kiezen. Als het niet mogelijk is om geolocaties op de telefoons te gebruiken, dan kan dit onderdeel niet worden getraind om aan de beschrijving te worden toegevoegd. In het geval dat problemen worden ondervonden bij het invoeren/delen van geografische coördinaten, kan een fotoalbum van de fysieke locaties die voor het experiment zijn gekozen, worden voorbereid om rechtstreeks aan de studenten te geven. Als alternatief kunnen de respectieve geografische coördinaten aan elke foto worden gekoppeld (Google Earth/Actionbound/Padlet kan worden gebruikt) om het probleem van het delen van gegevens op te lossen. Houd bij timemanagement rekening met de tijd die nodig is om de activiteit voor te bereiden. Organiseer een korte praktijksessie voordat u met de activiteit begint om ervoor te zorgen dat alle studenten de geotagging-functie en de nodige toepassingen kunnen gebruiken. Implementatie Stap 1: De leerlingen (of een groep leerlingen) krijgen foto's met geotags als start voor een zoekopdracht. De foto's bevatten objecten die herkenbaar zijn voor de studenten (gebouwen, standbeelden, fontein, etc.). De uitdaging is om de exacte plaats te vinden waar de foto's zijn gemaakt, met behulp van relevante software (bijv. Picasa, Google Earth, Street View). De gegevens worden in print of op de computer bewaard. Stap 2: De leerlingen gaan op zoek naar de exacte locatie en maken eventueel gebruik van een plattegrond of stratenplan. Als ze denken de exacte locatie te hebben gevonden, maken ze met hun mobiele telefoon een nieuwe foto met geotags. Stap 3: terug op school worden de geotags van de nieuwe foto's vergeleken met de originele. Als de coördinaten van beide kloppen, volgt een positieve evaluatie. Aandachtspunten - Voor deze oefening zijn mobiele telefoons met een geotagging-functie vereist. Niet alle mobiele telefoons hebben dit. Recente digitale camera's hebben echter ook zo'n functie. - Voor het gebruik van Picasa en Google Earth moet je hiervoor (gratis) software downloaden. Je vindt ze op de downloadpagina's hieronder: - Flickr: http://www.flickr.com Google Maps en Street View: http://maps.google.be/intl/nl/help/maps/street	

	Aanvullende informatie en bronnen http://nl.wikipedia.org/wiki/Geotagging
--	--

ZELFREGULATIE 2 Emoties verkennen door het schrijven van poëzie

YAEDA

Sjabloon

nr. 55

Methodologieën: Expressief schrijven. Reflectieve praktijk, geleide meditatie, samenwerkend leren Literaire analyse
Doelstelling: Het ontwikkelen van zelfregulatievaardigheden van studenten door hen te helpen zich bewust te worden van en om te gaan met hun emoties, gedachten en gedrag door middel van het lezen, schrijven en reflecteren op poëzie.

Methodologie:	Expressief schrijven	
Onderwerp	Engels	
Levensvaardigheid gerelateerd	Zelfregulering	
Titel	Emoties verkennen door middel van het schrijven van poëzie	
Leeftijd/Graad	13-14 jaar, 7e leerjaar	
Timing	45 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Leraar Engels	
Beschrijving van de activiteit	Klasindeling: Het klaslokaal is zo ingericht dat een rustige en reflectieve sfeer wordt bevorderd, met comfortabele stoelen en zachte achtergrondmuziek. Elke student heeft een notitieboekje en schrijfmateriaal. Klassikale activiteiten: - Inleiding tot zelfregulatie en poëzie: Begin met een korte bespreking over zelfregulatie en leg het belang ervan uit bij het beheersen van emoties, gedachten en gedrag. Introduceer poëzie als een krachtig medium om emoties uit te drukken en te begrijpen. - Gedichten lezen en analyseren: Kies een paar korte gedichten die gaan over verschillende emoties (bijv. vreugde, verdriet, woede, vrede). Lees de gedichten voor en vraag de leerlingen aandacht te besteden aan hoe de dichters hun emoties uitdrukken door middel van woorden en beelden. Breng een korte discussie op gang over hoe elk gedicht hen deed voelen en hoe de dichters erin slaagden hun emoties over te brengen. - Geleide meditatie en reflectie: Leid de studenten in een korte geleide meditatie om hen te helpen hun gedachten te centreren en zich bewust te worden van hun huidige emoties. Vraag de leerlingen om tijdens de meditatie na te denken over hun emoties en noteer een paar woorden of zinnen die beschrijven hoe ze zich voelen. - Poëzie schrijven oefening: Instrueer de leerlingen om hun eigen gedichten te schrijven op basis van de emoties die ze tijdens de meditatie hebben geïdentificeerd. Moedig ze aan om beschrijvende taal en beeldspraak te gebruiken om hun gevoelens te uiten. Herinner de leerlingen eraan dat de nadruk ligt op het eerlijk en creatief uiten van hun emoties, niet op het schrijven van een perfect gedicht. - Delen en feedback: Laat de leerlingen vrijwillig hun gedichten met de klas delen. Faciliteer een ondersteunende feedbacksessie en moedig positieve opmerkingen en reflecties aan over hoe elk gedicht de luisteraars deed voelen. Benadruk het belang van het respecteren van elkaars emoties en creatieve uitingen. - Reflectie en conclusie: Leid een reflectiesessie waarin studenten bespreken wat ze hebben geleerd over hun eigen emoties en hoe schrijven hen heeft geholpen deze gevoelens te begrijpen en te beheersen. Moedig studenten aan om schrijven te blijven gebruiken als een hulpmiddel voor zelfregulatie in hun dagelijks leven.	

ZELFREGULATIE 3 Emotionele ontdekkingsreizigers

YAEDA

Sjabloon

nr. 56

Methodologieën: Ervaringsleren, Discussion-Based Learning, Ervaringsleren, Rollenspellen, Zelfreflectie
Het bewustzijn en de omgang met emoties, gedachten en gedrag van studenten ontwikkelen door historische gebeurtenissen te verkennen door de lens van zelfregulatie.

Methodologie:	Ervaringsgericht leren	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Zelfregulering	
Titel	Emotionele ontdekkingsreizigers	
Leeftijd/Graad	13-16 jaar	
Timing	120 minuten (inclusief context)	
Suggestie voor wie faciliteert	Geschiedenisleraar, taalleraar, opvoederfiguur	
Beschrijving van de activiteit	<u>- Inleiding tot zelfregulering</u> Bespreek kort het belang van zelfregulatie en emotionele intelligentie bij het begrijpen van historische gebeurtenissen en feiten. Introduceer het concept van zelfreflectie en de rol ervan bij het ontwikkelen van zelfbewustzijn. Concentreer je op het uitleggen en vragen van de studenten om na te denken over het feit dat in sommige historische tijden de beweging prioriteit kreeg in plaats van hun eigen emoties en gevoelens. <u>-Historische casestudy: De Amerikaanse burgerrechtenbeweging:</u> Presenteer sleutelfiguren en gebeurtenissen uit de Civil Rights Movement, met de nadruk op voorbeelden van zelfregulering en emotioneel management. Geef elke deelnemende student een kaart met een beschrijving van zijn/haar rol. (Naam, geslacht, leeftijd, maatschappelijke positie, ...) Betrek de leerlingen bij een korte discussie over de uitdagingen waarmee activisten worden geconfronteerd en hoe ze hun emoties en gedachten hebben gereguleerd om verandering teweeg te brengen. <u>-Interactief rollenspel: de Franse Revolutie</u> Verdeel de leerlingen in kleine groepjes en wijs ze rollen toe die verschillende perspectieven vertegenwoordigen tijdens de Franse Revolutie. Leid de leerlingen door een rollenspel waarbij ze door uitdagende scenario's navigeren en zelfregulatie oefenen bij het nemen van beslissingen. Geef elke deelnemende student een kaart met een beschrijving van zijn/haar rol. (Naam, geslacht, leeftijd, maatschappelijke positie, ...) Faciliteer een korte discussie na de activiteit om na te denken over de rol van zelfregulering in historische contexten. <u>Reflectie en doelen stellen:</u> Laat de leerlingen een werkblad voor zelfreflectie invullen, zodat ze een historische figuur of gebeurtenis kunnen identificeren die bij hen aansloeg en nadenken over de emoties en gedachten die het oproept. Moedig studenten aan om een specifiek doel te stellen voor het beoefenen van zelfregulatie in hun dagelijks leven, op basis van inzichten die zijn verkregen uit de besproken historische voorbeelden. Conclusie: Sluit de les af met een samenvatting van het belang van zelfregulatie bij het begrijpen van historische gebeurtenissen en persoonlijke groei. Moedig de leerlingen aan om de geschiedenis te blijven verkennen met een bewuste benadering van hun emoties, gedachten en gedrag.	
Tot slot	Actualiseer het onderwerp, geef misschien voorbeelden uit het heden en verleden, ook gericht op de lokale en Europese context.	

ZELFREGULATIE 4 Mindful ademen

IDEEËN

Sjabloon

nr. 57

Methodologie:	Begeleide ontspanning	Visualisatie technieken
Onderwerp	Gezondheidseducatie	
Levensvaardigheid gerelateerd	Zelfregulering	
Titel	Bewuste ademhaling	
Leeftijd/Graad	Alle leeftijden	
Timing	40-45 minuten De activiteit, zonder enige voorbereiding, duurt 15 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	• Creëer een rustige en uitnodigende omgeving voor de activiteit, vrij van afleiding en lawaai. • Leid studenten door de mindful ademhalingsoefening met een rustgevende en geruststellende toon, waardoor ze zich veilig en ontspannen voelen. • Moedig studenten aan om de beoefening met een open geest en zonder oordeel te benaderen, zodat ze de voordelen van mindfulness uit de eerste hand kunnen ervaren. • Houd rekening met de individuele behoeften en comfortniveaus van studenten en bied indien nodig aanpassingen of alternatieven aan om ervoor te zorgen dat iedereen comfortabel kan deelnemen. • Na de activiteit bieden we studenten de gelegenheid om hun ervaringen te delen en vragen te stellen, waardoor een open dialoog en reflectie op de praktijk van zelfregulatie mogelijk is.	
Beschrijving van de activiteit	Deze activiteit richt zich op het bevorderen van zelfregulatie en emotioneel welzijn door het beoefenen van mindful ademen. Procedure: 1. Begin met het verzamelen van de studenten in een rustige, comfortabele ruimte in het klaslokaal. 2. Leg de leerlingen uit dat ze een ontspanningstechniek zullen oefenen die mindful ademen wordt genoemd en die hen kan helpen zich kalm en gefocust te voelen. 3. Laat de leerlingen in een comfortabele houding zitten of liggen, met hun ogen dicht als ze zich daar prettig bij voelen. 4. Moedig de leerlingen aan om langzaam en diep in te ademen door hun neus en uit te ademen door hun mond, waarbij ze hun aandacht richten op de sensatie van hun adem die hun lichaam binnenkomt en verlaat. 5. Terwijl de leerlingen aandachtig blijven ademen, begeleid je hen bij het brengen van hun aandacht naar verschillende delen van hun lichaam, beginnend bij hun hoofd en naar beneden naar hun tenen, en moedig je hen aan om elk deel te ontspannen terwijl ze uitademen. 6. Optioneel kunt u zachte muziek of natuurgeluiden op de achtergrond afspelen om de ontspanningservaring te versterken. 7. Probeer te genieten van "stilte" 8. Breng de studenten na een paar minuten bewuste ademhaling voorzichtig terug naar het huidige moment door hen te vragen met hun vingers en tenen te wiebelen en langzaam hun ogen te openen. 9. Geef de leerlingen even de tijd om na te denken over hoe ze zich voelen na het oefenen van mindful ademen, en moedig ze aan om deze techniek te gebruiken wanneer ze hun geest moeten kalmeren of hun emoties moeten reguleren.	

ZELFREGULERING 5 Een personage om een verhaal te vertellen

LA STRADA - DER WEG

Sjabloon

nr.

58

Methodologie:	Actief luisteren Luisteren naar zichzelf	
Onderwerp	Geschiedenis en sociale wetenschappen	
Levensvaardigheid gerelateerd	Zelfregulering	
Titel	Een personage om een verhaal te vertellen	
Leeftijd/Graad	Middenschool	
Timing	90 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	- Beschrijf en situeer de historische achtergrond (Romeins, Griekenland, feodale middeleeuwen,) - Kies en bereid een aantal karakters voor, net als het aantal leerlingen - Schrijf achter de foto een beschrijving van het personage met zwakke en sterke punten - Plaats de foto's op een bureau - De leerlingen gaan een tekening kiezen	
Beschrijving van de activiteit	- Leerlingen moeten een plaatje kiezen - Ze keren terug naar hun stoelen - Ze draaien de afbeelding om en lezen de karakterbeschrijving - De leerlingen kunnen kiezen of ze het personage willen behouden of aan een andere klasgenoot willen toewijzen op basis van de overeenkomsten van kenmerken, met redenen voor hun keuze - In het geval dat een leerling meer dan één personage krijgt toegewezen door zijn of haar klasgenoten, moet de leerling kiezen welk personage hij of zij wil behouden, opnieuw op basis van de affiniteiten van kenmerken (met redenen voor de keuze) - In het geval dat een leerling geen toegewezen karakter heeft, zal hij of zij een keuze moeten maken uit de resterende karakters (opnieuw op basis van verwantschappen van kenmerken). - Groepsdiscussie over de "juistheid" van de keuzes en opdrachten - Eventuele herziening, reflectie en wijziging van opdrachten - Elke leerling moet doelen stellen voor verbetering in relatie tot de kenmerken die naar voren zijn gekomen - Doe een soortgelijke activiteit opnieuw na 3 maanden	

ZELFREGULATIE 6 Emotionele regulatie kaart

LA STRADA - DER WEG

Sjabloon

nr. 59

Methoden:

Deze activiteit moedigt studenten aan om effectieve strategieën voor zelfregulatie van emoties te verkennen en te delen, waardoor mentaal welzijn en zelfbewustzijn worden bevorderd.

Methodologie:	Werkgroep	
Onderwerp	Taal	
Levensvaardigheid gerelateerd	Zelfregulering	
Titel	Emotionele regulatie kaart	
Leeftijd/Graad	Laatste klassen van de basisschool	
Timing	60 minuten U kunt de timing van de activiteit aanpassen aan het aantal studenten en hun kennis over zelfregulatie en emoties	
Suggestie voor wie faciliteert	- Leg aan studenten uit dat zelfregulatie van emoties belangrijk is voor het beheersen van stress, het verbeteren van de concentratie en het bevorderen van mentaal welzijn. - Introduceer de activiteit door hen te vertellen dat ze een "Emotieregulatiekaart" zullen maken om samen verschillende strategieën te verkennen, zodat ze deze kunnen gebruiken om hun emoties te beheersen. - Vraag de leerlingen na te denken over de strategieën die ze gebruiken om met hun emoties om te gaan als ze zich boos, verdrietig, gestrest of angstig voelen. Elke student kan zijn/haar strategieën opschrijven op post-its of stukjes papier.	
Beschrijving van de activiteit	- Deel de klas op in groepjes van 4 tot 5 leerlingen - Wijs elke groep een specifieke emotie toe (bijv. woede, verdriet, stress, angst). - Elke groep gebruikt post-its of stukjes papier met de strategieën om een visuele kaart te maken van de zelfregulatiestrategieën voor die emotie. Ze kunnen tekenen, schrijven of symbolen gebruiken om de strategieën weer te geven. Het wordt aangeraden om deze kaart te gebruiken: https://sketchplanations.com/mapping-emotions - Elke groep presenteert hun kaart aan de klas, legt de geselecteerde strategieën uit en hoe deze kunnen helpen bij het reguleren van de toegewezen emotie. De andere studenten kunnen vragen stellen of hun eigen ideeën delen over de zelfregulatiestrategieën. - Nadat alle groepen hun kaarten hebben gepresenteerd, start je een klassikale discussie over zelfregulatiestrategieën en het belang van het kiezen van de strategieën die voor iedereen het beste werken. Vraag de leerlingen na te denken over hoe ze deze strategieën in hun dagelijks leven kunnen toepassen. - Vat ten slotte de belangrijkste concepten samen die tijdens de activiteit aan bod komen. Benadruk het belang van zelfregulatie van emoties voor mentaal welzijn en nodig studenten uit om door te gaan met het verkennen en oefenen van zelfregulatiestrategieën. - Tip: Laat je leerlingen "Binnenstebuiten", 2015 en "Binnenstebuiten 2", 2024 zien. Dit zal inspirerend zijn	

--	--

ZELFREGULERING 7 Ecosysteem verkenners

IRECOOP AAS

Sjabloon

nr. 60

Verdiep geografisch inzicht door te focussen op ecosystemen en biodiversiteit.

Ontwikkel zelfregulatiecompetentie door bewuste acties te plannen en uit te voeren als reactie op verworven informatie.

Instrumenten identificeren om lerenden te bevorderen hun eigen leerbehoeften te identificeren

Bevordering van het verband tussen geografie en milieubewustzijn

Methodologie:	Zelfregulering. Instrumenten om de identificatie van hun eigen behoeften door lerenden te bevorderen: opleiding, teamwerk, samenwerking, collegiaal leren	
Onderwerp	Geografie & Biologie & Actief burgerschap	
Levensvaardigheid gerelateerd	ZELFREGULERING	
Titel	Ecosysteem verkenners	
Leeftijd/Graad	Alle leeftijden	
Timing	3 à 4 uur - 2 à 3 bijeenkomsten	
Suggestie voor wie faciliteert	Benodigde materialen: • Geografische kaarten • Online bronnen over biodiversiteit • Papier en pennen • Materialen voor het maken van posters	
Beschrijving van de activiteit	Les 1: Inleiding tot de virtuele reis Les 1: "Ecosystemen verkennen" Openingsactiviteit (15 min): • Korte inleiding over ecosystemen en het belang van biodiversiteit. ◦ Voorbeeld: Laat een korte video zien waarin de schoonheid en diversiteit van ecosystemen over de hele wereld worden getoond, waarbij het belang van het behoud ervan wordt benadrukt. • Verdeel de klas in leergroepen en vraag hen na te denken over het concept van biodiversiteit en de betekenis van ecosystemen voor het leven op aarde. Elke groep bespreekt hoe ecosystemen het welzijn van het milieu en levende wezens beïnvloeden. Peer Learning: Een ecosysteem kiezen (20 min): • Binnen elke groep bespreken en kiezen de leerlingen een specifiek ecosysteem om te verkennen (bijv. regenwoud, woestijn, savanne, enz.).	

	Elke groep selecteert vervolgens een land of regio van de wereld waar het gekozen ecosysteem zich bevindt. ○ Voorbeeld: Leerlingen kunnen fascinerende ecosystemen kiezen, zoals het Amazone-regenwoud of het Great Barrier Reef in Australië. Coöperatief leren: Onderzoeksplanning (25 min): ● Studenten werken binnen hun groepen samen om hun onderzoek naar de geografische en ecologische kenmerken van het door hen gekozen ecosysteem te plannen. Met behulp van papier en pennen maken ze een gedetailleerde lijst met informatie die ze moeten verzamelen, zoals geografische locatie, klimaat, aanwezige dier- en plantensoorten en bedreigingen voor het milieu. Les 2: "Onderzoek en posters maken" Warming-up activiteit (10 min): ● In tweetallen of kleine groepjes bespreken studenten specifieke geografische en ecologische aspecten die ze tijdens hun onderzoek naar het gekozen ecosysteem willen uitdiepen. Ze denken ook na over hun leerbehoeften en identificeren onderwerpen waarop ze zich willen concentreren. ○ Voorbeeld: Voer een korte interactieve quiz uit waarbij leerlingen vragen beantwoorden over de algemene geografie van ecosystemen. ○ Moedig studenten aan om te vertrekken van persoonlijke ervaringen (reizen, lezingen, enz.), na te denken over hun interesses met betrekking tot milieu en natuur, vragen te stellen over wat hen het meest fascineert aan het ecosysteem en onderwerpen te identificeren die ze verder willen onderzoeken op basis van hun behoeften en interesses. Peer Learning: Individueel of groepsonderzoek (30 min): ● Studenten gebruiken online bronnen en verstrekt educatief materiaal om gedetailleerde informatie te verzamelen over de geografische en ecologische kenmerken van hun ecosysteem. Ze kunnen geografische kaarten en online bronnen over biodiversiteit gebruiken om hun begrip te verdiepen. ○ In hun presentaties moeten studenten noteren hoe ze beschikbare informatiebronnen hebben geselecteerd en geëvalueerd, interessegebieden individueel en als groep hebben geïdentificeerd, persoonlijk begrip hebben beoordeeld, eventuele hiaten of onbeantwoorde vragen hebben opgemerkt en onderzoeksstrategieën hebben aangepast aan hun leerstijlen en voorkeuren (met behulp van interactieve geografische kaarten, verklarende video's, teksten, enz.). Coöperatief leren: Poster maken (30 tot 45 min): ● Elke groep maakt een poster die de verzamelde informatie over de geografie en biodiversiteit van hun ecosysteem visueel weergeeft. Met behulp van artistieke materialen en kleuren maken de leerlingen de poster aantrekkelijk en informatief, inclusief afbeeldingen, grafieken en verklarende tekst. Les 3: "Natuurlijke schatten delen"
--	---

Openingsactiviteit (15 min):

- In peer learning-groepen delen studenten hun onderzoekservaringen en bespreken ze het belang van biodiversiteit en het behoud van ecosystemen. Ze kunnen strategieën delen die binnen de groepen worden gebruikt, individuele oplossingen die zijn aangenomen en educatieve prioriteiten.

Peer Learning: Poster Presentatie (45 min):

- Elke groep presenteert zijn poster aan de klas en deelt de verzamelde informatie over de geografie en biodiversiteit van hun ecosysteem. Tijdens de presentaties kunnen studenten grote milieu-uitdagingen en mogelijke oplossingen identificeren.
- Het presenteren van posters stelt studenten niet alleen in staat om de verzamelde informatie te delen, maar geeft hen ook de kans om na te denken over hun leerbehoeften en gebieden te identificeren waar het begrip en de participatie kunnen worden verbeterd:
 - **Zelfbeoordeling van begrip:** Tijdens het presenteren van de poster kunnen studenten hun begrip van de verzamelde informatie over het ecosysteem evalueren. Ze kunnen zich afvragen of ze de geografische kenmerken en biodiversiteit van het ecosysteem duidelijk aan de klas kunnen uitleggen of dat er gebieden zijn waar ze hun presentatie kunnen verbeteren.
 - **Vragen beantwoorden:** Tijdens de Q&A-sessie na de presentatie kunnen studenten vragen van klasgenoten beantwoorden. Deze vragen kunnen onderwerpen of details aan het licht brengen die tijdens het onderzoek niet volledig worden begrepen. Studenten kunnen deze vragen gebruiken om hiaten in hun begrip te identificeren en na te denken over hoe ze dieper op die onderwerpen kunnen ingaan.
 - **Peer Feedback:** Na elke presentatie kunnen studenten feedback krijgen van klasgenoten. Deze feedback kan bestaan uit complimenten voor goed ontwikkelde presentatie-aspecten en suggesties voor verbetering of aanvullende informatie. Studenten kunnen op deze feedback reflecteren om verbeterpunten in communicatieve vaardigheden en begrip van ecosystemen te identificeren.
 - **Reflectie op milieu-uitdagingen en voorgestelde oplossingen:** Tijdens de presentatie van milieu-uitdagingen en voorgestelde oplossingen voor het behoud van ecosystemen, kunnen studenten nadenken over hoe deze informatie hun perceptie van het belang van milieubehoud beïnvloedt. Zij kunnen nagaan hoe individuele en collectieve acties kunnen bijdragen tot de bescherming van het milieu en specifieke acties vaststellen om deze uitdagingen aan te pakken.

Coöperatief leren: Bewuste acties plannen (30 min):

- Studenten werken samen om bewuste acties te plannen die ze kunnen ondernemen om bij te dragen aan het behoud van de onderzochte ecosystemen. Ze kunnen een lijst met praktische acties maken, zoals deelname aan vrijwilligersprojecten op het gebied van milieu of het bevorderen van biodiversiteitsbewustzijn in hun gemeenschap.

Evaluatie:

- De evaluatie zal gebaseerd zijn op actieve deelname, volledigheid van de verzamelde informatie, kwaliteit van de poster en samenhang van de geplande bewuste acties.

Laatste opmerkingen:

- Deze activiteit verbindt geografie met milieubewustzijn en moedigt studenten aan om de ecosystemen van de wereld te verkennen en na te denken over bewuste acties om de biodiversiteit te behouden. De voorbeelden van activiteiten zijn bedoeld om boeiend en informatief te zijn en zelfregulering en verantwoordelijkheid ten opzichte van het milieu te bevorderen.

BIJLAGE

Mogelijke vragenlijst voor studenten om te reflecteren op hun leerbehoeften tijdens en na activiteiten:

Zelfbeoordeling van begrip:

- Heb ik de informatie over het ecosysteem die we hebben gepresenteerd volledig begrepen?
- Was ik in staat om de geografische kenmerken en biodiversiteit van het ecosysteem duidelijk uit te leggen tijdens de presentatie?
- Waren er momenten tijdens de presentatie waarop ik me onzeker of onvoorbereid voelde?

Antwoorden op vragen:

- Heb ik zelfverzekerd en grondig gereageerd op vragen van mijn klasgenoten?
- Waren er vragen die ik niet volledig kon beantwoorden?
- Welke vragen zetten me aan het denken of belichtten aspecten die ik verder kon onderzoeken?

Feedback van collega's:

- Wat waren de sterke punten van onze presentatie volgens de feedback van klasgenoten?
- Waren er suggesties of advies over hoe we onze presentatie konden verbeteren?
- Wat kan ik leren van de feedback van klasgenoten om toekomstige presentaties te verbeteren?

Reflectie over milieu-uitdagingen en voorgestelde oplossingen:

- Wat zijn de belangrijkste milieu-uitdagingen die we tijdens de presentatie hebben geïdentificeerd?
- Hoe beïnvloeden deze uitdagingen mijn perceptie van het belang van milieubehoud?
- Welke acties kan ik persoonlijk of met mijn groep ondernemen om bij te dragen aan het behoud van het gepresenteerde ecosysteem?

Met behulp van deze vragenlijst kunnen studenten doelgericht nadenken over hun leerbehoeften en gebieden identificeren waarop ze zich moeten concentreren om het begrip en de deelname aan toekomstige activiteiten te verbeteren.

--	--

ZELFREGULERING 8 4 Huizen

IRECOOP AAS

Sjabloon

61

nr.

Methodologie:	Richtlijn voor het ontwikkelen van een focusgroep over actuele kwesties	
Onderwerp	Geschiedenis en geografie. Sociale en psychologische wetenschappen	
Levensvaardigheid gerelateerd	<u>Zelfregulering</u>	
Titel	4 Huizen	
Leeftijd/Graad	13/14 Middelbare school, eerste graad middelbare school	
Timing	90 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Pas op, geef de regels aan de deelnemers en zorg ervoor dat ze begrijpen hoe ze moeten handelen. Let op de woorden en acties die door de deelnemers worden gebruikt, verdeel het in categorieën als: Woorden/daden die andere leden van de groep valoriseren • Woorden/daden die de taak verlichten • Agressieve woorden/daden • Woorden/actie van terugtrekken/niet samenwerken Belangrijker is de laatste feedback: maak een cirkel en begin de deelnemers deze voorgestelde vraag te stellen over het belang van samenwerking en de impact van sommige vrije keuzes en actie van degene die meer vrijheid heeft dan andere. Begin met het kijken naar het eindproduct van elke groep, beginnend bij het eerste vierkant tot het vierde. Vergeet niet om uit te leggen hoe het is gedaan (de regels die zijn aangenomen in de beschrijving van de activiteit) en of het huis vrij is of een puinhoop, en hoeveel ruimte elk huis heeft, misschien een korte beschrijving van hoeveel goederen er beschikbaar zijn. Begin dan met het stellen van vragen aan de deelnemers die meer vrijheid hebben en stel daarna dezelfde vraag aan de andere deelnemers: • Hoe verliep de oefening? Vind je het leuk? • Hoe waren je gevoelens tijdens de verschillende fasen van de activiteit? • Denk je dat je de activiteit op een andere manier zou kunnen uitvoeren in de verschillende fasen van het spel? • Denk je dat er iets is dat je beter kunt doen? • Was er iets waar je last van had? • Waarom denk je dat we deze activiteit hebben gedaan? Nadat elke deelnemer een antwoord heeft gegeven, kunnen de leraar en de opvoeder vragen of de deelnemers met meer vrijheid iets willen toevoegen, en vervolgens met de klas bespreken of de activiteit verband kan houden met andere historische situaties of in de klas zelf. Wees niet veroordelend, probeer alleen het feit op te merken, gebruik geen woorden als <i>goed</i> of <i>fout</i>, <i>slecht</i>, enzovoort. Probeer je te concentreren op de deelnemers op de resultaten, vertel ze dat ze het niet persoonlijk moeten opvatten, maar gewoon om te begrijpen hoe ze de levensvaardigheden of het leren van het onderwerp kunnen verbeteren.	

Pas de follow-up dienovereenkomstig aan met de levensvaardigheden waarop u zich wilt concentreren, of de behoeften waarvan u denkt dat ze belangrijker zijn voor de deelnemers.

Instructies voor de facilitator

- **Leg de regels** van de activiteit duidelijk uit aan alle deelnemers. Zorg ervoor dat iedereen begrijpt wat ze moeten doen.
- **Observeer en noteer** de woorden en acties die de deelnemers gebruiken. U kunt ze categoriseren als:
 - Woorden/daden die **andere groepsleden** ondersteunen
 - Woorden/daden die **helpen bij** het voltooien van de taak
 - **Agressieve** woorden/daden
 - Woorden/daden die **terugtrekking** of gebrek aan medewerking aantonen

Debriefing sessie

Verzamel na de activiteit alle deelnemers in een kring voor een discussie.

- **Bekijk** het eindproduct van elke groep, van het eerste tot het vierde vierkant.
 - Bespreek hoe de activiteit is uitgevoerd, de regels die zijn gevolgd en of de huistekeningen duidelijk of rommelig zijn.
 - Praat over de ruimte die elk huis inneemt en eventuele functies of voorzieningen die zijn inbegrepen.
- **Stel** de deelnemers, te beginnen met degenen die meer vrijheid hadden tijdens de activiteit, de volgende vragen:
 - Hoe voelde je je tijdens de activiteit? Heb je ervan genoten?
 - Welke emoties heb je in verschillende stadia ervaren?
 - Zou je iets anders doen als je de activiteit opnieuw zou doen?
 - Is er iets waarvan je denkt dat je het zou kunnen verbeteren?
 - Was er iets dat je stoorde of van streek maakte?
 - Waarom denk je dat we deze activiteit hebben gedaan?
- **Moedig** alle deelnemers aan om hun gedachten te delen.
- **Bespreek** als groep of deze activiteit betrekking heeft op situaties uit het echte leven, historische gebeurtenissen of ervaringen in de klas.

Tips voor het faciliteren

- **Blijf neutraal:** Beoordeel de reacties van de deelnemers niet.
- **Concentreer u op feiten:** Label acties niet als 'goed' of 'fout'.
- **Stimuleer reflectie:** Help de deelnemers na te denken over wat ze hebben geleerd en hoe ze het kunnen toepassen.

	• Pas de vervolgvactiteiten aan om u te concentreren op specifieke levensvaardigheden of leerbehoeften die relevant zijn voor uw groep.
Beschrijving van de activiteit	Nodig materiaal: kleuren voor elke deelnemer (één andere kleur per deelnemer in dezelfde groep) en een karton dat groot genoeg is om 4 vierkanten te hebben waar 4 deelnemers samen 4 huizen kunnen tekenen. Maak groepjes van maximaal 4 deelnemers. De activiteit is ideaal om zelfregulering te bevorderen en wanneer je kritisch wilt denken over historische situaties en tegenwoordig gerelateerde conflicten en/of duurzaamheid. De volgende stappen worden voor elke groep uitgevoerd. Het doel van elke deelnemer is om een huis te tekenen in 4 verschillende vierkanten van het karton. Er zijn 4 wedstrijden, elke wedstrijd wordt uitgevoerd in een enkel vierkant van het karton. Alle rondes hebben andere regels, behalve de volgorde van spelen. Kies aan het begin de volgorde van spelen. De volgorde van de spelers is hetzelfde in de eerste en tweede wedstrijd. -Wedstrijd nummer 1: teken een huis groot wat je maar wilt in het eerste vak, in het veld waar een huis staat mag de speler van de beurt de tekeningen van de andere huizen niet kruisen. De eerste speler heeft 30 seconden, de tweede 15, de derde en vierde slechts 5 seconden. -Wedstrijd nummer 2: verdeel het tweede vakje in 4 delen, iedere speler kan zijn/haar eigen huis trekken, maar (weer) met een andere tijd. De eerste speler heeft 30 seconden, de tweede 15, de derde en vierde slechts 5 seconden. -Wedstrijd nummer 3: iedereen trekt tegelijkertijd een huis en probeert het groter te maken in het derde vak. Tijdslimiet 2 minuten. - Wedstrijd nummer 4: teken een enkel huis in samenwerking met anderen, iedereen moet een specifieke rol en doel voor het huis hebben. Bepaal vooraf wat de groep in dit huis wil hebben. - Tijd om te beslissen en het huis 10 minuten te tekenen (maar je kunt ze 5 minuten meer geven als ze dat willen) Aan het einde maak je een laatste feedback op de activiteit (zie suggestie hierboven) waar je kunt beginnen te praten over de specifieke onderwerpen die je wilt behandelen of bespreken met de deelnemers. Elk vierkant is een andere fase van zelfregulering Benodigde materialen • Eén kleur (bijv. stift, kleurpotlood) voor elke deelnemer; elke persoon in dezelfde groep moet een andere kleur hebben. • Een groot vel papier (karton) per groep, groot genoeg om in 4 gelijke vierkanten te verdelen. Groepsvorming

- Vorm groepen van **maximaal 4 deelnemers**.

Doel van de activiteit

Elke deelnemer tekent een huis in een van de vier vierkanten op het karton. De activiteit bestaat uit **4 rondes**, elk met verschillende regels.

Activiteit rondes

Ronde 1: Individuele tekening met tijdslimieten

- In het **eerste** vakje tekenen de deelnemers om de beurt een huis.
- **De speelvolgorde** wordt aan het begin bepaald en blijft hetzelfde in ronde 1 en 2.
- **Termijnen:**
 - 1e speler: 30 seconden
 - 2e speler: 15 seconden
 - 3e en 4e speler: elk 5 seconden
- Spelers **mogen niet trekken over** de huizen die al door anderen zijn getrokken.

Ronde 2: Verdeelde vierkante tekening

- Verdeel het **tweede vierkant** in 4 gelijke delen.
- Elke deelnemer tekent zijn eigen huis in het hem toegewezen deel.
- **De tijdslimieten** zijn hetzelfde als in ronde 1.

Ronde 3: Simultaan tekenen

- In het **derde vakje** trekken alle deelnemers tegelijkertijd.
- Doel: Elke persoon tekent een huis en probeert het zo groot mogelijk te maken.
- **Tijdslimiet:** 2 minuten.

Ronde 4: Gezamenlijk tekenen

- In het **vierde vierkant** werkt de groep samen om **één huis te tekenen**.
- Bepaal voordat je begint als groep welke kenmerken het huis moet hebben.
- Wijs aan elke deelnemer een specifieke rol of een deel van het huis toe.

- **Tijdslimiet:** 10 minuten (kan indien nodig met 5 minuten worden verlengd).
-

Discussie na de activiteit

Na het voltooien van alle vier de rondes, verzamelt u de deelnemers om de activiteit te bespreken. Concentreer u op onderwerpen als samenwerking, besluitvorming en hoe verschillende regels de resultaten hebben beïnvloed. Moedig iedereen aan om hun gedachten en gevoelens over elke ronde te delen.

Focus op leren

Elk vierkant vertegenwoordigt een andere fase van **zelfregulatie**. Deze activiteit helpt deelnemers te begrijpen hoe regels, tijdsdruk en samenwerking hun werk en interacties met anderen beïnvloeden.

WELZIJN 1 Cyberpesten !

Asturia vzw

Sjabloon

62

nr.

Het uiteindelijke doel van deze taak is dat leerlingen kunnen nadenken over de effecten van cyberpesten. De les biedt aanknopingspunten voor klassikale discussies, stellingen, discussies, etc. over de thema's sociale vaardigheden, pesten en cyberpesten.

Methodologie:	Groepswerk	Strategieën voor het voorkomen van cyberpesten
Onderwerp	ICT	
Levensvaardigheid gerelateerd	Welzijn	
Titel	Cyberpesten !	
Leeftijd/Graad	Kinderen van 14+	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Kinderen van 14+ die op een veilige, verantwoorde en effectieve manier gebruik moeten maken van ICT.	
Beschrijving van de activiteit	Stap 1: Zoek vooraf naar een aantal video's over cyberpesten, bijvoorbeeld op de videosite www.youtube.com. U kunt kiezen voor campagnevideo's met de zoekterm "stop cyberpesten". Veel van deze video's zijn gemaakt door overheden, andere door studenten als onderdeel van school- of klasprojecten. Stap 2: laat de video die je hebt gekozen als klas zien. Laat de leerlingen vervolgens in vier groepjes nadenken over verschillende aspecten van de video. Leidende vragen zijn: - Groep 1: Wat is cyberpesten? Welke vormen van pesten komen voor, bijvoorbeeld verbaal pesten, psychisch of fysiek pesten, uitsluiting of sociaal pesten, indirect pesten (mensen tegen iemand opzetten). Wat zijn de digitale vormen van dergelijke vormen van pesten? - Groep 2: Waarom pesten kinderen anderen? - Groep 3: Wat kunnen de gevolgen zijn voor het slachtoffer? Zijn de gevolgen anders als cyberpesten plaatsvindt? - Groep 4: Wat kun je doen als je gepest wordt? En wat doe je als je getuige bent van pesten? Hoe kun je pesten voorkomen? Stap 3: de antwoorden leiden tot een klassikale discussie. Als leerkracht kan je koppelingen maken met het schoolbeleid rond pesten. Je kunt vooraf of achteraf reflecteren op de rol die mobiele telefoons spelen in de video's. Aandachtspunten Een les over zo'n gevoelig onderwerp kan soms heel confronterend zijn voor kinderen van 14+ die eerder slachtoffer zijn geweest van (digitaal) pesten of nog steeds gepest worden. Wees hier extra alert op. Als je merkt dat er een pestprobleem in de klas is, pak dit dan onmiddellijk aan met de betrokken leerlingen, hun ouders en schooldirecteuren. Laat na de les altijd een opening voor leerlingen die later op het probleem willen terugkomen, bijvoorbeeld door hen door te verwijzen naar de	

	vertrouwens-/counselingleraar van de school, de telefoonlijn voor kinderen en jongeren, enz.
--	--

WELZIJN 2 Het klimaat en duurzaamheid

Asturia vzw

Sjabloon

63

nr.

Methodologieën: Bewustwording van het belang van een duurzame omgeving

De manier waarop we met het milieu omgaan, verandert. Deze activiteit identificeert het belang van een goed klimaat voor kinderen. Het vraagt leerlingen eerst om hun groep en onderzoeksonderwerpen te identificeren, en vervolgens vraagt het hen om na te denken over de mogelijke gevolgen van vervuiling.

Methodologie:	Groepswerk	Strategieën voor het ontwikkelen van bewustzijn van het belang van een duurzaam milieu
Onderwerp	Klimaat en duurzaamheid	
Levensvaardigheid gerelateerd	Welzijn, geografie, burgerschap	
Titel	Klimaat en duurzaamheid	
Leeftijd/Graad	Kinderen van 14+	
Timing	135 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Kinderen van 14+ die tijdens een training over klimaat en duurzaamheid aan een gezamenlijke taak moeten werken.	
Beschrijving van de activiteit	• Verdeel de groep in tweetallen • Geef elk tweetal een kopie van de hand-out 'Klimaat en duurzaamheid' • Stel aan het begin van de training de volgende vragen aan de groep <i>Lijkt klimaatverandering vergezocht, een wereldprobleem waar je weinig controle over hebt?</i> <i>Of maak je je er zorgen over, maar weet je niet wat je zelf kunt doen? Misschien doe je alles al.</i> <i>Alleen, helpt het echt? Leer er meer over tijdens het voltooien van deze opdracht.</i> • Laat de leerlingen elk element van de hand-out doornemen, waarbij de kijk van de leerling op het klimaat en duurzaamheid contrasteert. • Ondersteun de leerlingen door de beschrijvingen van de taak te volgen. • Vul de antwoorden in de vakjes van de hand-out in.	

Klimaat en duurzaamheid

Een goed milieubewustzijn vereist goede documentatie. Daarom maken we samen met de hele klas een informatiebundel. Je bent verantwoordelijk voor het uitwerken van één thema in tweetallen. Voor dat thema maak je een informatiefiche (van 2 à 3 pagina's) en een werkblad (van 1 à 2 pagina's)

U kunt uw groepslid kiezen, evenals uw thema. Iedereen, stuur alsjeblieft je top 3 door. Hoe sneller je antwoordt, hoe groter de kans dat je je eerste keuze krijgt.

De thema's zijn de volgende:

1. Oerbossen: een discussie over bosbescherming.
2. Help de bijen: Zonder bloemen zijn er geen bijen.
3. Het plastic monster: wat is plastic en waarom komt er zoveel van in de zee terecht?
4. Windenergie: onmisbaar voor de toekomst?
5. Het klimaat en de Noordpool: Het een kan niet zonder het ander.
6. Olie, het zwarte goud: de gevaren van oliewinning.
7. Duurzaamheid: Weet wat je eet. De impact van ons voedsel op het milieu, dieren en mensen.
8. Gifvrije kleding: De rivieren van Azië kleuren als het modeseizoen, waarom is dit?

1. De oriëntatiefase

Voor deze fase hoef je niets op te zoeken op internet en alleen de dingen op te schrijven die je al weet. Wat je niet weet, laat je open.

1. Samenwerking

- Uit welke mensen bestaat ons paar? (Twee namen)

- Welke doelgroep krijgt deze opdracht na afloop te zien?

2. Haal je voorkennis op

- Wat is jullie thema?

- Wat weet jij al over dit thema?

2. De implementatiefase

U maakt een informatieblad over uw thema

- Minimaal 2 pagina's, maximaal 3 pagina's
- Calibri of Tijden Nieuwe Romein, 11 of 12
- Zorg voor een duidelijke lay-out en enkele foto's
- Let op taal- of spelfouten

Je maakt een werkblad voor de andere leerlingen over jouw thema

- Minimaal 1 pagina, maximaal 2 pagina's
- Calibri of Tijden Nieuwe Romein, 11 of 12
- Wees creatief
- Geef duidelijke instructies
- Let op taal- of spelfouten

WELZIJN 3 Tijdreizigers voor welzijn

YAEDA

Sjabloon

nr. 64

Methodologieën: Groepswerk. Discussion based learning, visueel leren, storytelling

Om historische voorbeelden te verkennen van samenlevingen en individuen die prioriteit gaven aan tevredenheid met het leven, fysieke, mentale en sociale gezondheid en duurzaam leven, en lessen te trekken die van toepassing zijn op ons leven van vandaag

Methodologie:	Groepswerk	
Onderwerp	Geschiedenis & Sociale wetenschappen & Burgerschap	
Levensvaardigheid gerelateerd	Welzijn	
Titel	Tijdreizigers voor welzijn	
Leeftijd/Graad	12-13, 7e leerjaar. +	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	De leraar en de opvoeder van de geschiedenis cijfer. Zo kan bijvoorbeeld de presentatie worden toevertrouwd aan docenten en het onderzoek door studenten.	
Beschrijving van de activiteit	- Inleiding tot "Welzijn in de geschiedenis" (10 minuten): Bespreek kort het concept van "welzijn" en het belang ervan. Introduceer het idee om van de geschiedenis te leren om ons welzijn vandaag te verbeteren. - Society Spotlight: Het oude Griekenland (15 minuten): Bespreek het concept van "eudaimonia" (bloeien) in de oude Griekse samenleving. Benadruk fysieke fitheid, mentale stimulatie door middel van filosofie en betrokkenheid van de gemeenschap in de Agora. Houd een groepsactiviteit waarbij studenten verschillende rollen spelen in een oude Griekse samenleving. -Individuele casestudy: Leonardo da Vinci (10 minuten): Onderzoek Leonardo da Vinci's streven naar tevredenheid met het leven door middel van kunst, wetenschap en natuur. Bespreek zijn evenwichtige levensstijl en nieuwsgierigheidsgedreven leren. Laat enkele van da Vinci's schetsen en uitvindingen zien en bespreek hun verband met zijn welzijn. -Verkenning van duurzame samenlevingen: inheemse culturen (15 minuten): Bestudeer inheemse samenlevingen die in harmonie met de natuur leefden, zoals Indiaanse stammen en de Maori van Nieuw-Zeeland. Bespreek hun duurzame praktijken, respect voor het milieu en holistische benadering van gezondheid. Toon afbeeldingen of korte video's die hun manier van leven weergeven. -Reflectie en actieplanning (10 minuten): Laat de leerlingen nadenken over de lessen die uit de geschiedenis zijn getrokken met betrekking tot welzijn. Moedig hen aan om één aspect te identificeren dat ze in hun dagelijks leven kunnen opnemen om hun eigen welzijn te verbeteren. Bied middelen en ondersteuning voor studenten om actie te ondernemen, zoals het maken van een welzijnsdagboek of het uitproberen van een nieuwe fysieke activiteit.	
Tot slot	Deze activiteit kan op verschillende manieren worden geïnterpreteerd en uitgevoerd. Het kan worden aangepast aan de groep.	

WELZIJN 4 Welzijnskaart

LA STRADA - DER WEG

Sjabloon

65

nr.

Methoden:

De activiteit 'Welijnskaart' geeft leerlingen de kans om de verschillende dimensies van welzijn die hun leven beïnvloeden te verkennen en erover na te denken. Door hun eigen kaarten te maken en te delen, ontwikkelen studenten zich bewust van de complexiteit van het concept van welzijn en leren ze hoe belangrijk het is om voor alle aspecten van hun leven te zorgen om een gezond en bevredigend leven te leiden.

Methodologie:		
Onderwerp	Wetenschap	
Levensvaardigheid gerelateerd	Welzijn	
Titel	Welzijn kaart	
Leeftijd/Graad	Middenschool	
Timing	90 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	- Begin de les met een korte bespreking van het concept van welzijn. - Vraag de cursisten wat het volgens hen betekent om 'gelukkig' te zijn of zich 'goed te voelen'. - Benadruk dat welzijn niet alleen over fysieke gezondheid gaat, maar ook over geestelijke gezondheid, interpersoonlijke relaties, zelfrespect, leren en sociale betrokkenheid. - Leg aan de leerlingen uit dat ze een 'Well-being Map' zullen maken, waarop ze de verschillende dimensies van welzijn die zij belangrijk vinden in hun leven zullen identificeren en vertegenwoordigen. - Moedig studenten aan om aspecten op te nemen zoals: lichamelijke gezondheid, geestelijke gezondheid, interpersoonlijke relaties, hobby's en passies, sociale betrokkenheid, leren, zelfrespect, enz.	
Beschrijving van de activiteit	- Vraag de leerlingen om een kaart te tekenen die de verschillende dimensies van welzijn weergeeft die zij belangrijk vinden. - Studenten kunnen symbolen, trefwoorden, afbeeldingen en kleuren gebruiken om elke dimensie van welzijn weer te geven. - Deel na het invullen van de welzijnskaarten die van hen met de rest van de klas. - Elke student krijgt de gelegenheid om uit te leggen wat hij op zijn kaart heeft gezet en waarom hij het belangrijk vindt voor zijn eigen welzijn. - Moedig de leerlingen tijdens het delen aan om vragen te stellen en positieve feedback te geven op de elementen op de kaarten van hun leeftijdsgenoten. - Sluit de activiteit af met een korte groepsreflectie. Vraag de cursisten wat ze van de activiteit hebben geleerd en of ze dimensies van welzijn hebben opgemerkt waar ze nog niet eerder aan hadden gedacht.	

WELZIJN 5 Op zoek naar welzijn

LA STRADA - DER WEG Sjabloon

nr. 66

Methodologie:	Groepswerk Individueel werk
Onderwerp	Aardrijkskunde & mogelijkheid tot andere cursussen
Levensvaardigheid gerelateerd	Welzijn
Titel	Op zoek naar welzijn
Leeftijd/Graad	10 - 14
Timing	180 min uiteindelijk meer
Suggestie voor wie faciliteert	- Persoonlijke spullen mee te nemen op school - Flashcards verstrekt door de leraar - gebruik van tools die het delen van informatie in de klas vergemakkelijken (bijvoorbeeld Padlet, WordCloud)
Beschrijving van de activiteit	1. Inleiding tot het begrip welzijn (20 min) Stel deze twee vragen aan de leerlingen om een definitie van het begrip welzijn te vinden. Wat betekent welzijn? Waarom hebben we het over welzijn? Deel de WHO-definitie van welzijn: <i>Welzijn is een positieve toestand die wordt ervaren door individuen en samenlevingen. Net als gezondheid is het een hulpbron voor het dagelijks leven en wordt het bepaald door sociale, economische en ecologische omstandigheden. Welzijn omvat de kwaliteit van leven, evenals het vermogen van mensen en samenlevingen om bij te dragen aan de wereld in overeenstemming met een gevoel van betekenis en doel. Focussen op welzijn ondersteunt het volgen van de rechtvaardige verdeling van middelen, algehele bloei en duurzaamheid. Het welzijn van een samenleving kan worden waargenomen aan de mate waarin ze veerkrachtig zijn, vermogen tot actie opbouwen en bereid zijn uitdagingen te overstijgen.</i> 2. Flashcards en brainstormen (20 min) Gebruik flashcards met eenvoudige woorden en definities (bijv. "Geluk = zich tevreden en kalm voelen", "Ontspanning = de tijd nemen om te rusten") om studenten te activeren en de discussie over het concept van welzijn te bevorderen. Vraag de cursisten wat ze denken dat deze woorden betekenen, wat hun persoonlijke ervaringen met die woorden zijn, of wat ze doen om zich goed te voelen. Nodig uit tot reflectie over welzijnsverschillen tussen school- en thuisomgevingen. Verzamel ideeën en reflecties op een gedeelde Padlet om delen aan te moedigen. 3. Persoonlijke voorwerpen en het delen van persoonlijke ervaringen van welzijn (60 min) Vraag de cursisten vóór de activiteit in de les om persoonlijke spullen mee te nemen die ze associëren met hun persoonlijk welzijn. Tijdens de activiteit laten de leerlingen om de beurt hun persoonlijke voorwerp zien en leggen ze uit waarom ze ervoor hebben gekozen, hoe het hen een goed gevoel geeft of hoe het zich verhoudt tot hun welzijn.

	Koppel elk object aan een trefwoord of definitie op een flashcard. Maak een "welzijnsring" met alle flashcards en objecten bij elkaar. 4. Persoonlijke reflectie Sluit af met een reflectie: Hoe kun je persoonlijk je welzijn bereiken? Is het voor iedereen hetzelfde? Denk na en deel je strategie om je beter te voelen. (bijvoorbeeld diep ademen, vrienden)

Flashcards Voorbeeld:



exercise



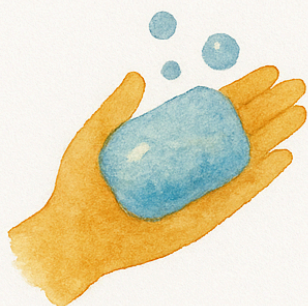
healthy eating



meditation



sleep



hygiene



**stress
management**

WELZIJN 6 ontdekkingsreizigers van positieve communicatie

IRECOOP AAS

Sjabloon

nr. 67

Het ontwikkelen van taalvaardigheden door het gebruik van positieve communicatie.

Bevordering van welzijnscompetentie door positieve interactie en empathie.

Methodologieën ontwikkelen die peer- en coöperatief leren bevorderen

Samenwerking bevorderen en positieve relaties tussen lerenden opbouwen

Methodologie:	Peer en coöperatief leren	
Onderwerp	Talen en sociale wetenschappen	
Levensvaardigheid gerelateerd	Welzijn	
Titel	Verkenners van positieve communicatie	
Leeftijd/Graad	11-14 jaar+	
Timing	3 uur - 3 bijeenkomsten	
Suggestie voor wie faciliteert	Benodigde materialen: • Papier en pennen • Grote vellen papier of posters • Markeringen, kleuren en ander kunstmateriaal • Positieve muziek om een bemoedigende sfeer te creëren	
Beschrijving van de activiteit	Les 1: "Positieve woorden verkennen" Openingsactiviteit (15 min): Deel de klas op in paren van peer learning. Elk tweetal bespreekt het belang van positieve woorden en hoe deze het emotionele welzijn kunnen beïnvloeden. Studenten zitten in tweetallen bij elkaar en bespreken het belang van positieve woorden in hun dagelijks leven. Ze kunnen bijvoorbeeld reflecteren op situaties waarin positieve woorden werden gebruikt en hoe deze hun emotionele toestand en die van anderen beïnvloedden. Ze kunnen persoonlijke ervaringen of inspirerende verhalen delen. Peer Learning: Brainstormen over positieve woorden (20 min): Tweetallen werken samen om een lijst met positieve en bemoedigende woorden te maken. Elk tweetal deelt zijn woorden met de rest van de klas. Paren beginnen te brainstormen en noteren op stukjes papier woorden die ze positief en bemoedigend vinden. Woorden als 'liefde', 'dankbaarheid', 'vriendelijkheid', 'moed', 'hoop' en andere kunnen worden opgenomen. Nadat ze een lijst hebben gemaakt, deelt elk tweetal hun woorden met de klas en legt uit waarom ze die specifieke woorden hebben gekozen. Coöperatief leren: posters maken (25 min): paren werken samen om versierde posters te maken met de geïdentificeerde positieve woorden. Ze kunnen artistieke materialen en kleuren gebruiken om de posters opvallender te maken. Dit bevordert de samenwerking en het gevoel van groepsverbondenheid. Elk paar ontvangt een groot vel papier of een poster en begint deze te versieren met de positieve woorden die tijdens het brainstormen zijn geïdentificeerd. Ze kunnen tekenen, schrijven en illustraties of symbolen toevoegen die de betekenis van elk woord vertegenwoordigen. Als ze bijvoorbeeld het woord 'hoop' kiezen, kunnen ze een regenboog of een bloem tekenen. Dit proces stimuleert samenwerking en creativiteit tussen studenten. Uiteindelijk kunnen de posters in klaslokalen worden opgehangen als een constante herinnering aan de kracht van positieve woorden. Les 2: "Empathie communiceren" Warming-up (10 min): Doe korte oefeningen voor emotioneel bewustzijn om de leerlingen voor te bereiden op het leren. Leid een oefening in emotioneel bewustzijn door de leerlingen te vragen hun ogen te sluiten en zich te concentreren op hun fysieke en emotionele gewaarwordingen op dat moment. Laat ze vervolgens nadenken over een moment waarop ze empathie voor iemand voelden of empathie van iemand	

anders kregen. Dit bereidt hen voor om het onderwerp met een open en gevoelige instelling te benaderen.

Peer Learning: Analyse van scenario's (25 min): Koppels lezen korte scenario's en bespreken hoe ze in die situaties empathisch kunnen communiceren. Ze kunnen zich verplaatsen in de huid van de betrokkenen en hun perspectieven delen. Verspreid gedrukte scenario's op strookjes, zoals 'Een klasgenoot kan een opdracht niet voltooien vanwege familieproblemen'. Koppels lezen de briefjes samen en bespreken hoe ze in die situatie empathisch kunnen communiceren met de klasgenoot. Ze kunnen ondersteunende zinnen en vriendelijke daden voorstellen waardoor de klasgenoot zich begrepen en gesteund voelt.

Coöperatief leren: empathisch rollenspel (25 min): Leerlingen doen een rollenspel om empathische en positieve communicatie te oefenen. Ze kunnen om de beurt verschillende rollen vervullen en elkaar feedback geven om hun empathische vaardigheden te verbeteren. Organiseer rollenspellen waarin leerlingen verschillende situaties uit het dagelijks leven uitbeelden die empathie vereisen, zoals een conflict tussen vrienden of een moment van verdriet.

De ene student kan bijvoorbeeld doen alsof hij ergens boos over is, en de ander moet empathie tonen en proberen de situatie positief op te lossen. Na elk rollenspel kunnen studenten feedback uitwisselen over hun prestaties, herkennen wat effectief was bij het uiten van empathie en verbeterpunten identificeren.

Les 3: "Positieve relaties opbouwen"

Warming-up activiteit (15 min): De leerlingen komen in groepjes samen en delen positieve persoonlijke ervaringen of momenten waarop ze positieve communicatie hebben ervaren. Deel de klas op in groepjes van vier of vijf cursisten. Elke groep verzamelt en deelt positieve persoonlijke ervaringen met betrekking tot positieve communicatie. Ze kunnen verhalen vertellen over momenten waarop ze zich gehoord voelden, gesteund werden of een oprechte verbinding met anderen ervoeren.

Deze oefening helpt studenten af te stemmen op het lesthema en creëert een sfeer van vertrouwen en delen.

Peer Learning: Positieve verhalen maken (30 min): Groepen werken samen om verhalen te creëren die de nadruk leggen op positieve communicatie in relaties. Elke groep kan zich richten op een ander aspect van positieve communicatie, zoals conflictoplossing of wederzijdse steun. Elke groep werkt samen om een verhaal te creëren dat het belang van positieve communicatie in relaties benadrukt.

Ze kunnen bijvoorbeeld een verhaal maken over twee vrienden die met conflicten te maken hebben, maar hun verschillen overwinnen en hun band versterken door open communicatie en actief luisteren. Studenten kunnen worden aangemoedigd om realistische dialogen en situaties op te nemen die hun dagelijkse levenservaringen weerspiegelen.

Coöperatief leren: presentatie van het verhaal (15 min): Groepen presenteren hun verhalen aan de klas en benadrukken het belang van positieve communicatie in relaties. Ze kunnen ook feedback krijgen van andere groepen om hun verhalen te verbeteren en hun leerervaringen te delen. Elke groep presenteert hun verhaal aan de klas, met behulp van posters of digitale presentaties om het verhaal boeiend te maken. Tijdens presentaties kunnen studenten de nadruk leggen op belangrijke momenten waarop positieve communicatie een cruciale rol speelde bij het verbeteren van de relaties tussen de personages in het verhaal.

Na elke presentatie kunnen andere groepen vragen stellen en hun reacties delen. Dit stimuleert discussie en stelt studenten in staat om van andere groepen te leren, waardoor hun begrip van positieve communicatie in relaties wordt vergroot.

Deze aanpak combineert peer- en coöperatief leren, waardoor studenten van elkaar kunnen leren en actief kunnen samenwerken om taal- en welzijnsvaardigheden te ontwikkelen door middel van positieve en empathische communicatie.

Beoordeling: De beoordeling is gebaseerd op actieve deelname, creativiteit in activiteiten, begrip van positieve en empathische communicatie en samenwerking tijdens groepsactiviteiten.

	Eindopmerkingen: Deze activiteit is bedoeld om taal te integreren met de competentie "Welzijn" door middel van peer- en coöperatief leren, waarbij studenten worden aangemoedigd om de kracht van positieve woorden te verkennen en empathische communicatie te oefenen om gezondere en positievere relaties op te bouwen. De gegeven voorbeelden zijn geschikt voor middelbare scholieren en bieden hen praktische hulpmiddelen om hun eigen welzijn en dat van anderen te verbeteren door middel van positieve communicatie.
--	---

WELZIJN 7 Gezonde geest koesteren

Asociatia Edulifelong

nr.

68

Methodologieën: Interactief leren, Ervaringsleren, Reflectieve praktijk, Doelen stellen, Samenwerkend leren.

De Nurturing Healthy Minds- Adolescent Brain Development is ontworpen om studenten kennis te geven over hoe hun hersenen zich ontwikkelen tijdens de adolescentie en hoe dit hun cognitieve verwerking, emoties en besluitvorming beïnvloedt. Door deze concepten te begrijpen, kunnen studenten hun hele leven gezondheidsbevorderend gedrag ontwikkelen en volhouden.

Methodologie:	Interactief leren	Ervaringsgericht leren Reflectieve praktijk Doelen stellen Samenwerkend leren
Onderwerp	Biologie & Sociale Wetenschappen	
Levensvaardigheid gerelateerd	Welzijn, Gezondheidsbevordering, Besluitvorming	
Titel	Gezonde geest koesteren	
Leeftijd/Graad	11-12 jaar oud/ 5e leerjaar +	
Timing	45-50 minuten x 3	
Suggestie voor wie faciliteert	Biologie Docenten	
Beschrijving van de activiteit	Activiteitenoverzicht: Sessie 1: Inzicht in de hersenontwikkeling van adolescenten (1 lesperiode) • Inleiding tot hersenontwikkeling: Begin met het introduceren van het concept van hersenontwikkeling tijdens de adolescentie. Leg uit hoe de hersenen in deze periode aanzienlijke veranderingen ondergaan, met name op gebieden die verband houden met cognitieve verwerking, emoties en besluitvorming. • Hersenstructuur en -functie: Geef een overzicht van de verschillende delen van de hersenen en hun functies, met de nadruk op gebieden zoals de prefrontale cortex (verantwoordelijk voor besluitvorming en impulscontrole) en het limbisch systeem (verantwoordelijk voor emoties). • Interactieve discussie: Betrek studenten bij een interactieve discussie over de impact van de ontwikkeling van de hersenen van adolescenten op hun gedrag en besluitvormingsprocessen. Moedig hen aan om persoonlijke ervaringen of observaties te delen met betrekking tot veranderingen in hun eigen gedrag tijdens de adolescentie. Sessie 2: Welzijn bevorderen door gezond gedrag (1 lesperiode) • Gezondheidsbevorderend gedrag verkennen: Laat studenten kennismaken met het concept van welzijn en het belang van het aannemen van gezondheidsbevorderend gedrag. Bespreek strategieën voor het behoud van lichamelijke gezondheid, emotioneel welzijn en cognitieve functie. • Interactieve activiteiten: Betrek leerlingen bij interactieve activiteiten die het welzijn bevorderen, zoals mindfulness-oefeningen, stressverlichtende technieken of uitdagingen op het gebied van een	

	gezonde levensstijl. Moedig studenten aan om na te denken over hoe deze activiteiten een positieve invloed kunnen hebben op hun hersenontwikkeling en algemeen welzijn. • Doelen stellen: Begeleid studenten bij het stellen van persoonlijke doelen voor het bevorderen van hun welzijn, zoals voldoende slapen, regelmatig sporten, mindfulness beoefenen of ondersteuning zoeken wanneer dat nodig is. Moedig hen aan om actieplannen te maken om deze doelen te bereiken en elkaar te ondersteunen bij hun inspanningen. Conclusie: Sluit de workshop af met een samenvatting van de belangrijkste conclusies over de ontwikkeling van de hersenen van adolescenten en de impact ervan op het welzijn. Moedig studenten aan om door te gaan met het onderzoeken van manieren om hun eigen welzijn te bevorderen en elkaar te ondersteunen bij het handhaven van gezond gedrag.
--	--



Bridge

E+ project

Gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europese Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.



Co-funded by
the European Union