



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

- Δημιουργία μιας συνεργατικής κοινότητας
- Classopolis
- Ελάτε, ας το κάνουμε μαζί!
- Οι αγγλικές μας ιστορίες
- Κυνήγι θησαυρού λέξεων
- Εξερευνώντας τη χώρα μας
- Κοινωνικά μέσα και ιδιωτικότητα
- Συνεργατικοί εξερευνητές

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

- Τύποι διαπολιτισμικής επικοινωνίας
- Τώρα ας μιλήσουμε για...

CONTENT

- Το παιχνίδι με τις λέξεις
- Επικοινωνία μέσω επιστολών: Αλληλογραφία στον 19ο αιώνα
- Ανακαλύπτοντας τις καλοκαιρινές περιπέτειες των συμμαθητών
- Ανάλυση της γλώσσας των SMS
- Ιστορικό Podcast

ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ

- Τι πρέπει να γνωρίζουν για εμάς
- Μαθηματικά για όλους
- Γλώσσα και κριτική σκέψη
- Δημιουργικά εργαστήρια

CONTENT

- Επίλυση προβλημάτων μέσω του μοντέλου POWER στην άλγεβρα
- Μοντελοποίηση της ταχύτητας σε πραγματικά σενάρια.
- Ξετυλίγοντας το παρελθόν
- Συζήτηση για το θέμα

ΕΜΠΑΘΕΙΑ

- Γλώσσες και διατύπωση
- Εξερεύνηση των συναισθημάτων μέσω της αφήγησης
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης μέσω του παιχνιδιού του καθρέφτη
- Συναισθήματα της ιστορίας
- Εικονικό ταξίδι

CONTENT

- Κατανόηση της ενσυναίσθησης μέσω της αφήγησης
- Βάζοντας τον εαυτό μας στη θέση τους
- Φωνές της Γαλλικής Επανάστασης
- Δραστηριότητες κοινωνικοποίησης στην τάξη

ΕΥΕΛΙΞΙΑ

- Δημιουργική προσαρμογή
- Τακτοποιήστε το
- Ιστορικοί ερευνητές
- Ευελιξία στα χαρακώματα

CONTENT

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ

- Αξίες στην κοινωνία
- Αρχιτέκτονες του Χρόνου
- Εκτίμηση και υπολογισμός εμβαδού πολυγώνου
- Απόκτηση γνώσης των οικονομικών διαδικασιών πίσω από τα κινητά τηλέφωνα και τις υπηρεσίες κινητής τηλεφωνίας
- Πείραμα ανάπτυξης φυτών
- Ιστορικές ανακαλύψεις

CONTENT

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ

- Παγκόσμιος προσανατολισμός με κινητό GPS
- Έργο οικοσυστήματος
- Καλλιέργεια της συγκέντρωσης, της οργάνωσης και της συνειδητοποίησης των γνωστικών κενών
- Δημιουργικοί συγγραφείς
- Ιστορία στη σκηνή
- Οργανωμένο χάος

ΑΥΤΟΡΥΘΜΙΣΗ

- Χρήση γεωδεδομένων στη γεωγραφία
- Εξερεύνηση των συναισθημάτων μέσω της συγγραφής ποίησης

CONTENT

- Εξερευνητές συναισθημάτων
- Συνειδητή αναπνοή
- Ένας χαρακτήρας για να διηγηθεί μια ιστορία
- Χάρτης ρύθμισης των συναισθημάτων
- Εξερευνητές του οικοσυστήματος
- 4 Σπίτια

ΕΥΗΜΕΡΙΑ

- Κυβερνοεκφοβισμός !
- Το κλίμα και η βιωσιμότητα
- Ταξιδιώτες στο χρόνο για ευεξία
- Χάρτης ευημερίας
- Σε αναζήτηση της ευημερίας
- Εξερευνητές της Θετικής Επικοινωνίας
- Καλλιεργώντας υγιή μυαλό

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 1 Δημιουργία μιας συνεργατικής κοινότητας

ΙΔΕΕΣ

Πρότυπο

n. 1

Η δραστηριότητα αυτή έχει ως στόχο να προωθήσει τη συνεργασία και την ομαδική εργασία μεταξύ των μαθητών, δημιουργώντας παράλληλα ένα αίσθημα κοινότητας μέσα στην τάξη.

Μεθοδολογία	Εργασία σε μικρές ομάδες	Διευκόλυνση ομαδικών συζητήσεων
Θέμα	Κοινωνικές επιστήμες	
Δεξιότητες ζωής	Συνεργασία	
Τίτλος	Δημιουργία μιας συνεργατικής κοινότητας	
Ηλικία/Τάξη	12-14 ετών	
Διάρκεια	140 λεπτά	
Υλικά/Προτάσεις για τους διοργανωτές	Λίστα εργασιών: Πριν ξεκινήσετε τη δραστηριότητα, βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές κατανοούν τη σημασία της συνεργασίας και τα οφέλη που προσφέρει σε όλους στην τάξη. - Ενθαρρύνετε τους μαθητές να ακούν με σεβασμό τις ιδέες και τις απόψεις των άλλων, δημιουργώντας ένα υποστηρικτικό και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλον. - Παρέχετε καθοδήγηση και υποστήριξη όποτε χρειάζεται, αλλά αφήστε τους μαθητές να αναλάβουν την ευθύνη της δημιουργικής διαδικασίας και της επίλυσης προβλημάτων. - Διοργανώστε μια σύντομη συζήτηση μετά τη δραστηριότητα για να αναστοχαστείτε την εμπειρία και να ενισχύσετε την αξία της συνεργασίας στην επίτευξη κοινών στόχων. Απαιτούμενα υλικά: - Μεγάλο φύλλο χαρτιού - Μαρκαδόροι - Κολλητική ταινία Προβλεπόμενα υποστηρικτικά στοιχεία και εμπόδια: Πιθανά εμπόδια: - Διαφορετικά επίπεδα συμμετοχής: Ορισμένοι μαθητές μπορεί να αισθάνονται εκφοβισμένοι όταν εκφράζουν τις ιδέες τους. Εφαρμόστε στρατηγικές όπως «σειρές με τη σειρά», όπου κάθε μαθητής έχει την ευκαιρία να συνεισφέρει. - Διαφορετικές ανάγκες: Για μαθητές που προέρχονται από μειονεκτικά περιβάλλοντα, εξετάστε το ενδεχόμενο να παρέχετε πρόσθετους πόρους, όπως προσιτά σετ ζωγραφικής ή πρόσβαση σε ψηφιακές συσκευές. Στρατηγικές μετριασμού: - Διαφοροποιημένη διδασκαλία: Προσφέρετε συγκεκριμένη υποστήριξη προσαρμοσμένη στο επίπεδο και τις ανάγκες των μαθητών, όπως καθοδήγηση από συμμαθητές ή γρήγορη καθοδήγηση κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.	

	○ Συνεχής παρακολούθηση: Αλληλεπιδράστε ενεργά με τις ομάδες καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας για να αντιμετωπίσετε τυχόν αμφιβολίες και να διασφαλίσετε τη συμμετοχή όλων των μαθητών. Προτάσεις ● Διαδραστική τεχνολογία: Ενσωματώστε τη χρήση ψηφιακών εργαλείων (όπως διαδραστικοί πίνακες ή εφαρμογές συνεργατικού σχεδιασμού) για μαθητές που ενδέχεται να μην έχουν δεξιότητες σχεδίασης, εξασφαλίζοντας μια πιο περιεκτική και ελκυστική εμπειρία. ● Διαφοροποιημένοι ρόλοι: Επεκτείνετε τους ρόλους εντός των ομάδων ώστε να συμπεριλάβετε έναν «διευκολυντή» ή «τεκμηριωτή» που μπορεί να κρατά σημειώσεις και να οργανώνει ιδέες για όσους προτιμούν να μην σχεδιάζουν. ● Υποστηρικτικά πρότυπα: Παρέχετε προ-σχεδιασμένα πρότυπα ή παραδείγματα για μαθητές με πρόσθετες ανάγκες, βοηθώντας τους να συμβάλουν αποτελεσματικά στην τοιχογραφία.
Περιγραφή της δραστηριότητας	Διαδικασία: 1. Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες των 4-5 μελών η καθεμία. 2. Δώστε σε κάθε ομάδα ένα μεγάλο φύλλο χαρτί και μαρκαδόρους. 3. Εξηγήστε στους μαθητές ότι θα συνεργαστούν για να δημιουργήσουν μια κοινή τοιχογραφία που θα αντιπροσωπεύει την κοινότητα της τάξης τους. 4. Αναθέστε σε κάθε ομάδα ένα συγκεκριμένο θέμα που σχετίζεται με την κοινότητα της τάξης τους, όπως η φιλία, ο σεβασμός, η διαφορετικότητα ή η ομαδική εργασία. 5. Ενθαρρύνετε τις ομάδες να ανταλλάξουν ιδέες και να σχεδιάσουν μαζί την τοιχογραφία τους, φροντίζοντας ώστε κάθε μέλος να έχει έναν ρόλο να διαδραματίσει. 6. Ορίστε ένα χρονικό όριο για την ολοκλήρωση των τοιχογραφιών από τις ομάδες (περίπου 20-30 λεπτά). 7. Μετά το πέρας του χρόνου, ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει την τοιχογραφία της στην τάξη, εξηγώντας τη σημασία του θέματος που επέλεξαν και τη συνεργατική διαδικασία που χρησιμοποίησαν για να τη δημιουργήσουν. 8. Κρεμάστε τις ολοκληρωμένες τοιχογραφίες στην τάξη ως οπτική αναπαράσταση του πνεύματος συνεργασίας που επικρατεί στην τάξη.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 2 Classopolis

La Strada - ο δρόμος

Πρότυπο

n.2

Η συνεργασία των μαθητών αποτελεί βασικό στοιχείο του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος, καθώς προάγει την ανάπτυξη κοινωνικών, γνωστικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για την ατομική και συλλογική επιτυχία. Όταν οι μαθητές συνεργάζονται, έχουν τη δυνατότητα να μοιράζονται ιδέες, εμπειρίες και γνώσεις, εμπλουτίζοντας έτσι τη μαθησιακή διαδικασία. Ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά της συνεργασίας των μαθητών είναι η προώθηση της ποικιλομορφίας των προοπτικών και των προσεγγίσεων. Κάθε μαθητής φέρνει μαζί του ένα μοναδικό σύνολο γνώσεων και δεξιοτήτων, και η συνεργασία παρέχει την ευκαιρία να μοιραστούν και να ενσωματώσουν αυτές τις διαφορετικές προοπτικές. Αυτό προάγει μια πιο ολοκληρωμένη και βαθύτερη μάθηση, καθώς οι μαθητές εκτίθενται σε ένα ευρύτερο φάσμα ιδεών και απόψεων.

Μεθοδολογία:	Ομάδα εργασίας	
Θέμα	Τεχνολογία, γεωγραφία	
Σχετικές με τις δεξιότητες ζωής	Συνεργασία	
Τίτλος	Classopolis	
Ηλικία/Τάξη	Γυμνάσιο	
Διάρκεια	2-3 μαθήματα (120 λεπτά)	
Υλικά / Προτάσεις για τους διοργανωτές	- Χωρίστε την τάξη σε ομάδες - Κάθε ομάδα πρέπει να ορίσει ένα όνομα για τον εαυτό της, π.χ. όνομα εταιρείας	
Περιγραφή της δραστηριότητας	1. Δημιουργία ομάδων και ανάθεση ρόλων - Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες, καθεμία από τις οποίες αντιπροσωπεύει μια ομάδα εργασίας ή μια μικρή εταιρεία. - Κάθε μέλος της ομάδας λαμβάνει μια κάρτα που περιγράφει ένα συγκεκριμένο επάγγελμα ή ρόλο εντός της εταιρείας, όπως διευθυντής ανθρώπινου δυναμικού, διευθυντής έργου, ειδικός μάρκετινγκ ή τεχνικός ειδικός. - 2. Ανάθεση έργων - Σε κάθε ομάδα ανατίθεται ένα ή περισσότερα έργα προς εκτέλεση, τα οποία μπορεί να είναι είτε εσωτερικά της ομάδας είτε εξωτερικά, απαιτώντας συνεργασία με άλλες ομάδες. - Τα έργα μπορεί να περιλαμβάνουν την ανάπτυξη ενός νέου προϊόντος, τη δημιουργία μιας διαφημιστικής καμπάνιας, την επίλυση ενός τεχνικού προβλήματος ή την οργάνωση μιας εκδήλωσης. Κάθε έργο απαιτεί συγκεκριμένες δεξιότητες που ενδέχεται να μην είναι όλες διαθέσιμες εντός της μεμονωμένης ομάδας. - 3. Συνεργασία μεταξύ ομάδων - Για να ολοκληρώσουν τα έργα που τους έχουν ανατεθεί, οι ομάδες πρέπει να εντοπίσουν τους πόρους που τους λείπουν και να συνάψουν συμβάσεις με άλλες ομάδες για βοήθεια. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει την προσωρινή πρόσληψη ενός μέλους άλλης ομάδας με συγκεκριμένες δεξιότητες ή τη σύναψη συμφωνίας συνεργασίας με μια ολόκληρη ομάδα. - Κατά τη διάρκεια της διαπραγμάτευσης, οι ομάδες πρέπει να διαπραγματευτούν τους όρους και τις προϋποθέσεις, όπως τη διάρκεια του δανεισμού ενός πόρου, την πιθανή ανταλλαγή υπηρεσιών ή την κατανομή των κερδών του τελικού έργου.	

4. Ανάπτυξη στρατηγικών συνεργασίας

- Κάθε ομάδα πρέπει να αναπτύξει στρατηγικές συνεργασίας για την επίτευξη των στόχων της, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως η εσωτερική και εξωτερική επικοινωνία, η διαχείριση του χρόνου και η δίκαιη κατανομή των πόρων.
- Οι ομάδες πρέπει επίσης να καθορίσουν τρόπους επίλυσης των συγκρούσεων που ενδέχεται να προκύψουν κατά τη συνεργασία με άλλες ομάδες.

5. Τελική παρουσίαση

- Στο τέλος της δραστηριότητας, κάθε ομάδα πρέπει να παρουσιάσει το έργο της στην τάξη, περιγράφοντας το έργο που της ανατέθηκε, τις συνεργατικές στρατηγικές που εφαρμόστηκαν, τις δυσκολίες που αντιμετώπισε και τον τρόπο με τον οποίο τις ξεπέρασε, καθώς και τα αποτελέσματα που πέτυχε.
- Η παρουσίαση πρέπει να περιλαμβάνει μια ανασκόπηση του τρόπου με τον οποίο η συνεργασία με άλλες ομάδες επηρέασε την επιτυχία του έργου και των διδαγμάτων που αντλήθηκαν από τη διαδικασία.

Αυτή η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για την ανάπτυξη βασικών ικανοτήτων, όπως η συνεργασία, η διαπραγμάτευση, η αποτελεσματική επικοινωνία και η διαχείριση της ομαδικής εργασίας, προετοιμάζοντας τους μαθητές να εργαστούν σε πραγματικά και δυναμικά περιβάλλοντα.

Περίληψη:

- Κάθε ομάδα είναι μια ομάδα εργασίας/εταιρεία
- Κάθε μέλος λαμβάνει μια κάρτα με ένα επάγγελμα
- Κάθε ομάδα λαμβάνει έργα που πρέπει να εκτελεστούν είτε εσωτερικά εντός της ομάδας είτε εξωτερικά, για τα οποία απαιτείται συνεργασία με ένα μέλος άλλης ομάδας ή με ολόκληρη την ομάδα (π.χ. πρόσληψη/δανεισμός ενός επαγγελματία ή επίτευξη συμφωνίας με την άλλη ομάδα)
- Προσκαλέστε τις ομάδες να συνάψουν συμβόλαια/συνεργαστούν για την επίτευξη των στόχων που έχουν ανατεθεί στα έργα
- Παρουσίαση όλων των δραστηριοτήτων που πραγματοποιήθηκαν στην τάξη

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 3 Ελάτε, ας το κάνουμε μαζί!

La Strada - ο δρόμος

Πρότυπο

n.3

Το Peer Tutoring είναι μια εκπαιδευτική μέθοδος που βασίζεται στη συνεργατική προσέγγιση της μάθησης, στην οποία ένας πιο έμπειρος μαθητής (δάσκαλος) βοηθά έναν συμμαθητή του (μαθητή) να βελτιώσει τις δεξιότητές του. Αυτή η προσέγγιση προάγει την αμοιβαία βοήθεια και την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία διδασκαλίας και μάθησης. Στην αλληλοδιδασκτική μέθοδο, οι μαθητές αποκτούν γνώσεις όχι μόνο από τις παραδοσιακές διαλέξεις, αλλά και μέσω εξηγήσεων από συμμαθητές, συζητήσεων και συνεργατικών δραστηριοτήτων. Αυτό προάγει την εμβάθυνση των εννοιών, την ανάπτυξη των επικοινωνιακών δεξιοτήτων και την εδραίωση των ικανοτήτων.

Μεθοδολογία:	Αλληλοδιδασκαλία	
Θέμα	Δεύτερη γλώσσα	
Σχετικές με τις δεξιότητες ζωής	Συνεργασία	
Τίτλος	Ελάτε, ας το κάνουμε μαζί!	
Ηλικία/Τάξη	Γυμνάσιο	
Διάρκεια	50 λεπτά κάθε συνεδρία. Το πρόγραμμα διαρκεί όλο το σχολικό έτος. Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ζευγάρια, με έναν πιο προχωρημένο μαθητή να υποστηρίζει έναν συμμαθητή του που αντιμετωπίζει μαθησιακές δυσκολίες.	
Υλικά / Προτάσεις για τους διοργανωτές	- Χώριση της τάξης σε ζευγάρια - Επεξήγηση της δραστηριότητας - Η δραστηριότητα βοηθά τα παιδιά να κατανοήσουν πόσο σημαντικό είναι να μιλούν σωστά μια άλλη γλώσσα	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Ένας μαθητής που είναι φυσικός ομιλητής μιας ξένης γλώσσας ή που μιλά αγγλικά ή Γερμανικά εύκολα (δάσκαλος) προσφέρει υποστήριξη σε έναν συμμαθητή (μαθητή) που πρέπει να μάθει την κύρια γλώσσα (π.χ. Ιταλικά). Ο δάσκαλος μπορεί να οργανώσει συνεδρίες γλωσσικής συνομιλίας με τον μαθητή, στις οποίες συζητούν συγκεκριμένα θέματα, εξασκούν την προφορά και βελτιώνουν τις γλωσσικές δεξιότητες. Ο μαθητής θα έχει την ευκαιρία να εξασκήσει την ακρόαση και την ομιλία με αυθεντικό τρόπο, ενώ ο δάσκαλος προσφέρει διορθώσεις και προτάσεις. Για ένα αρχικό διάστημα, ο δάσκαλος μπορεί επίσης να προσφέρει συνοδευτική υποστήριξη στο σχολείο. Για παράδειγμα, μπορεί να προσφέρει υποστήριξη ζητώντας πληροφορίες από τους καθηγητές, τη γραμματέα κ.λπ. Αυτή η διαδικασία προάγει τη συνεργατική μάθηση, βελτιώνει την ευχέρεια του μαθητή στη γλώσσα και ενισχύει την αυτοπεποίθησή του στις γλωσσικές δεξιότητες.	

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 4 Οι αγγλικές μας ιστορίες

Irecoop AAS

Πρότυπο

n. 4

- Ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων στα αγγλικά μέσω συνεργατικών δραστηριοτήτων.
- Προωθήστε την ικανότητα «Συνεργασία» ενθαρρύνοντας την αποτελεσματική επικοινωνία και την ανταλλαγή ιδεών.
- Προωθήστε τη μάθηση μεταξύ ομοτίμων και τη συνεργατική μάθηση.
- Δημιουργήστε ένα περιβάλλον χωρίς αποκλεισμούς και ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα μέσω της συνεργασίας.

Μεθοδολογία:	Μαθησιακή αλληλεπίδραση και συνεργατική μάθηση / Αυτοαξιολόγηση / Ομαδική εργασία / Δημιουργική γραφή / Ερμηνεία	
Θέμα	Αγγλικά	
Δεξιότητες ζωής	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ	
Τίτλος	Οι αγγλικές μας ιστορίες	
Ηλικία/Τάξη	Ηλικίες 11-14	
Χρόνος	4 συναντήσεις διάρκειας περίπου 90 λεπτών	
Υλικά / Προτάσεις για τους διοργανωτές	Απαιτούμενα υλικά: - Χαρτί και συρλό - Ηλεκτρονικοί πόροι για την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας - Μεγάλα φύλλα ή αφίσες - Μαρκadόροι, χρώματα και άλλα καλλιτεχνικά υλικά Πρόταση: Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές βελτιώνουν τις ικανότητές τους στην αφήγηση ιστοριών μέσω διαφόρων ενδιαφερόντων δραστηριοτήτων. Ξεκινούν μαθαίνοντας νέο λεξιλόγιο σχετικό με συγκεκριμένα θέματα και λαμβάνουν πρότυπα προτάσεων που τους βοηθούν να κατασκευάσουν αποτελεσματικά αφηγήσεις. Παρέχεται καθοδήγηση για τη δομή μιας ιστορίας, με έμφαση σε στοιχεία όπως η αρχή, το πρόβλημα, η κορύφωση και η κατάληξη, καθώς και για τον προσδιορισμό διαφορετικών ειδών, όπως τρόμου, θρίλερ, δράματος, κωμωδίας και φαντασίας. Για να βοηθήσουν στην ανάπτυξη των χαρακτήρων, οι μαθητές χρησιμοποιούν ένα «φύλλο δημιουργίας χαρακτήρων» που τους προτρέπει να εξετάσουν πτυχές όπως η φυσική εμφάνιση, οι ικανότητες και οι γνώσεις. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνεργατικές ασκήσεις: σε μικρές ομάδες, οι μαθητές δημιουργούν ιστορίες χρησιμοποιώντας τρεις λέξεις που τους δίνει ο δάσκαλος. Σε ζευγάρια, δημιουργούν αφηγήσεις εμπνευσμένες από τα Rory's Story Cubes (https://www.storycubes.com/it/). Αυτή η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για να καλλιεργήσει τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και μια βαθύτερη κατανόηση των στοιχείων της αφήγησης. Προβλεπόμενες υποστηρίξεις και εμπόδια: - Εμπόδια: ορισμένα προβλήματα με τη γλώσσα, ειδικά με συγκεκριμένους όρους, δυσκολίες στη συνεργασία και στη χρήση όλων των διαφορετικών ιδεών που μπορεί να προκύψουν από κάθε μαθητή και τα διαφορετικά ενδιαφέροντά τους γενικά και σχετικά με το είδος της ιστορίας που θα δημιουργήσουν. - Υποστηρικτικά στοιχεία: λίστα με νέους και συγκεκριμένους όρους που παρέχονται από τον δάσκαλο και τον εκπαιδευτικό, ηλεκτρονικό λεξικό. - Διαμεσολάβηση και υποστήριξη από τον δάσκαλο και τον εκπαιδευτικό για τη συνεργασία μεταξύ των συμμαθητών, συμβουλές για τη δημιουργία μιας ιστορίας και χαρακτήρων και υποστήριξη για την ενσωμάτωση όλων των ιδεών.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Μάθημα 1: «Δημιουργία μιας συλλογικής ιστορίας»	

Εναρκτήρια δραστηριότητα (15 λεπτά): Εισαγωγή στην έννοια της αφήγησης και στη σημασία της συνεργασίας στη δημιουργία ιστοριών. Δείτε το TRACK 1 για την οργάνωση της δραστηριότητας.

Ιδέες για brainstorming (20 λεπτά): Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες. Κάθε ομάδα πρέπει να σκεφτεί ιδέες για μια φανταστική ιστορία που θα γράψει στα αγγλικά. Κάθε ομάδα πρέπει να προσδιορίσει τον κύριο χαρακτήρα, το σκηνικό και το αρχικό πρόβλημα της ιστορίας. Παράδειγμα: Κύριος χαρακτήρας: ένας νεαρός εξερευνητής. Σκηνικό: μια πόλη που αιωρείται στα σύννεφα. Αρχικό πρόβλημα: η εξαφάνιση μαγικών αντικειμένων. Δείτε το TRACK 2 για την οργάνωση της δραστηριότητας.

Δημιουργία ιστορίας (25 λεπτά): Κάθε ομάδα αναπτύσσει μια σύντομη ιστορία με βάση τις ιδέες που έχουν προκύψει, γράφοντας με τη σειρά στα αγγλικά. Οι μαθητές πρέπει να καθορίσουν μια σύντομη πλοκή, τους χαρακτήρες και να προσδιορίσουν τουλάχιστον τρεις λέξεις-κλειδιά που είναι σημαντικές για την ιστορία, τις οποίες θα παρουσιάσουν στους συμμαθητές τους. Για κάθε επιλεγμένη λέξη, οι ομάδες καθορίζουν τη σημασία της και δημιουργούν μια αφίσα για να παρουσιάσουν τις λέξεις και τις σημασίες τους. Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν ψηφιακά εργαλεία για να αναζητήσουν περιεχόμενο και εικόνες. Οι λέξεις που θα συλλεχθούν θα σχηματίσουν ένα λεξιλόγιο ιστορίας που θα παραμείνει στη διάθεση της τάξης.

Μάθημα 2: «Δραματοποίηση ιστορίας»

Δραστηριότητα προθέρμανσης (10 λεπτά): Ασκήσεις για την προετοιμασία των μαθητών για τη δραματοποίηση, όπως παιχνίδια αυτοσχεδιασμού. Δείτε το TRACK 3 για την οργάνωση της δραστηριότητας.

Σενάριο και ρόλοι (25 λεπτά): Χωρίστε τους μαθητές στις ομάδες που σχηματίστηκαν στο Μάθημα 1. Κάθε ομάδα διαβάζει και παρουσιάζει την ιστορία της. Οι ομάδες συζητούν τις διάφορες ιστορίες και επιλέγουν μία για να την αναπαραστήσουν. Ενθαρρύνετε μια ατμόσφαιρα συνεργασίας και ανταλλαγής απόψεων μεταξύ των μαθητών. Είναι επίσης δυνατό να αναμίξετε τις διάφορες ιστορίες για να αναδείξετε τα διαφορετικά δημιουργικά ταλέντα που προέκυψαν. Μόλις επιλεγεί η ιστορία, οι ομάδες συμφωνούν για τυχόν αλλαγές στο σενάριο και επιλέγουν τους ρόλους που θα ερμηνεύσει κάθε ομάδα. Για παράδειγμα, μια ομάδα μπορεί να αναλάβει τον ρόλο ενός χαρακτήρα ή του αφηγητή.

Δραματοποίηση και ηχογράφηση (25 λεπτά): Οι ομάδες οργανώνονται και ερμηνεύουν το δικό τους μέρος της ιστορίας, ενώ η τάξη ηχογραφεί τις ερμηνείες. Το βίντεο που δημιουργείται μπορεί να χρησιμοποιηθεί και να διατεθεί στην τάξη ως αποτέλεσμα της δραστηριότητας.

Μάθημα 4: «Ανταλλαγή ιδεών και αναστοχασμός» Εναρκτήρια δραστηριότητα (15 λεπτά): Συζήτηση σχετικά με την εμπειρία της συνεργασίας, τη δημιουργία ιστοριών, τη δραματοποίηση και το οπτικό λεξιλόγιο.

Ανταλλαγή ιδεών (25 λεπτά): Οι μαθητές συμμετέχουν σε μια συνεδρία ανταλλαγής ιδεών μεταξύ των ομάδων, συζητώντας τις προκλήσεις και τις ανακαλύψεις κατά τη διάρκεια της συνεργατικής διαδικασίας.

Τελική ανασκόπηση (20 λεπτά): Κάθε ομάδα ανασκοπεί τις εμπειρίες της, προσδιορίζοντας τα πλεονεκτήματα της συνεργασίας και τους τομείς που χρήζουν βελτίωσης. Βλ. ΤΜΗΜΑ 4 για την οργάνωση της δραστηριότητας.

Αναμενόμενα αποτελέσματα: Στο τέλος της δραστηριότητας, θα παραχθούν τα εξής:

- Μια αφίσα για κάθε ομάδα με τουλάχιστον τρεις λέξεις-κλειδιά που αντιπροσωπεύουν την ιστορία που δημιουργήθηκε
- Ένα βίντεο με τη δραματοποίηση μιας από τις ιστορίες που δημιουργήθηκαν από τις ομάδες εργασίας

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση θα βασιστεί στην ενεργό συμμετοχή, τη μάθηση από τους συμμαθητές, τη δημιουργικότητα στις συνεργατικές δραστηριότητες, την ποιότητα της δραματοποίησης και την τελική ανασκόπηση της συνεργασίας.

Τελικές σημειώσεις: Η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για να ενισχύσει το λεξιλόγιο και τη γνώση νέων λέξεων στα αγγλικά. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση για παρόμοιες δραστηριότητες σε άλλες γλώσσες. Στόχος της είναι επίσης να ενσωματώσει την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας με την ικανότητα

«Συνεργασία», προσφέροντας στους μαθητές μια συναρπαστική εμπειρία που αναπτύσσει τις γλωσσικές δεξιότητες και τις ικανότητες συνεργασίας. Τα παραδείγματα που παρέχονται είναι κατάλληλα για μαθητές γυμνασίου, καθώς διεγείρουν τη δημιουργικότητα και την θετική αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών

ΚΟΜΜΑΤΙΑ 1: ΜΑΘΗΜΑ 1 Επεξήγηση της αφήγησης Ιστοριών Ξεκινήστε με έναν σαφή και απλό ορισμό του τι σημαίνει «αφήγηση ιστοριών». Μπορείτε να ξεκινήσετε επισημαίνοντας ότι η αφήγηση ιστοριών είναι η τέχνη του να μοιράζεσαι ιστορίες και του να μοιράζεσαι εμπειρίες, συναισθήματα και μαθήματα ζωής με άλλους μέσω λέξεων, εικόνων ή ακόμα και χειρονομιών. Για να διευκολύνετε την κατανόηση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε παραδείγματα από την καθημερινότητα, συνδέοντας την έννοια της αφήγησης ιστοριών με καθημερινές καταστάσεις που οι μαθητές μπορούν να αναγνωρίσουν. Παράδειγμα: «Σκεφτείτε όταν λέτε στους φίλους σας τι κάνατε το Σαββατοκύριακο ή όταν περιγράφετε μια ταινία που σας άρεσε πολύ. Αυτό είναι επίσης αφήγηση ιστοριών». **Πολιτιστική σημασία:** Τονίστε ότι η αφήγηση ιστοριών είναι θεμελιώδες μέρος κάθε πολιτισμού σε όλο τον κόσμο, που χρησιμοποιείται για τη μετάδοση της ιστορίας, των αξιών, των παραδόσεων και της γνώσης.

Η σημασία της συνεργασίας στην αφήγηση ιστοριών Συλλογική δημιουργία: Εξηγήστε ότι, ενώ οι ιστορίες μπορούν να δημιουργηθούν ατομικά, όταν οι άνθρωποι συνεργάζονται, μπορούν να συνδυάσουν τις ιδέες, τις εμπειρίες και τη δημιουργικότητά τους για να δημιουργήσουν πλουσιότερες και πιο σύνθετες ιστορίες. **Παραδείγματα συνεργασίας:** Παρουσιάστε παραδείγματα διάσημων έργων που δημιουργήθηκαν μέσω συνεργασίας. Για παράδειγμα, πολλές ταινίες και τηλεοπτικές σειρές είναι το αποτέλεσμα ομαδικής εργασίας μεταξύ σεναριογράφων, σκηνοθετών, ηθοποιών και άλλων επαγγελματιών. **Οφέλη από τις διαφορετικές οπτικές γωνίες:** Συζητήστε πώς διαφορετικοί άνθρωποι προσφέρουν διαφορετικές οπτικές γωνίες σε μια ιστορία. Κάθε μέλος μιας ομάδας έχει μοναδικές εμπειρίες ζωής και ιδέες. Όταν αυτές συνυπάρχουν, η ιστορία εμπλουτίζεται με λεπτομέρειες και πτυχές που ένα άτομο μόνο του δεν θα μπορούσε να σκεφτεί.

Συνιστώμενη δραστηριότητα: Για να κάνετε την εισαγωγή διαδραστική, μπορείτε να συμπεριλάβετε ένα σύντομο παιχνίδι για να σπάσει ο πάγος που περιλαμβάνει αφήγηση ιστοριών. **Παχνίδι «Story Relay»:** Οι μαθητές κάθονται σε κύκλο. Ξεκινάτε λέγοντας μια πρόταση μιας ιστορίας και στη συνέχεια κάθε μαθητής προσθέτει μια πρόταση. Αυτό δεν είναι μόνο διασκεδαστικό, αλλά δείχνει και συγκεκριμένα πώς η συνεργασία μπορεί να δημιουργήσει κάτι που κανείς δεν θα μπορούσε να δημιουργήσει μόνος του.

Συμπέρασμα: Ολοκληρώστε την εισαγωγή συνοψίζοντας και τονίζοντας πώς, μέσω της ομαδικής εργασίας και της ανταλλαγής διαφορετικών ιδεών, μπορεί να βελτιωθεί η ποιότητα και το βάθος των ιστοριών που δημιουργούνται, εμπλουτίζοντας έτσι τη μαθησιακή εμπειρία όλων. Αυτή η εισαγωγή θα βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν την αξία της αφήγησης ιστοριών και της συνεργατικής προσέγγισης, προετοιμάζοντάς τους για τις επόμενες δραστηριότητες όπου θα εφαρμόσουν αυτές τις έννοιες.

ΤΜΗΜΑ 2: ΜΑΘΗΜΑ 1 Η διαίρεση των μαθητών σε ομάδες για μια συνεδρία brainstorming είναι ένας εξαιρετικός τρόπος για να τονωθεί η δημιουργικότητα και να προωθηθεί η συνεργασία. Ακολουθούν μερικά παραδείγματα που κάθε ομάδα μπορεί να χρησιμοποιήσει ως αφετηρία για να δημιουργήσει τη δική της φανταστική ιστορία στα αγγλικά:

Παράδειγμα 1: Κύριος χαρακτήρας: Ένα κορίτσι που μπορεί να μιλάει στα ζώα. Σκηνικό: Ένα μαγεμένο δάσος όπου κάθε δέντρο έχει τη δική του ψυχή. Αρχικό πρόβλημα: Το δάσος αρχίζει να χάνει το χρώμα και τη ζωή του, και το κορίτσι πρέπει να ανακαλύψει την αιτία.

Παράδειγμα 2: Κύριος χαρακτήρας: Ένας έφηβος εφευρέτης με πάθος για τη μηχανική. Σκηνικό: Μια φουτουριστική μητρόπολη όπου όλα είναι αυτοματοποιημένα. Αρχικό πρόβλημα: Οι μηχανές της πόλης αρχίζουν ξαφνικά να δυσλειτουργούν και επικρατεί χάος.

Παράδειγμα 3: Κύριος χαρακτήρας: Ένας φάντασμα πειρατής που περιπλανιέται στις θάλασσες. Σκηνικό: Ένα αρχιπέλαγος από μυστηριώδεις νήσους που εμφανίζονται μόνο τα μεσάνυχτα. Αρχικό πρόβλημα: Ο πειρατής πρέπει να ανακτήσει έναν χαμένο θησαυρό για να βρει τη λύτρωση και να προχωρήσει στη μετά θάνατον ζωή.

Παράδειγμα 4: Κύριος χαρακτήρας: Μια πριγκίπισσα που αρνείται να ακολουθήσει τις παραδόσεις του βασιλείου της. Σκηνικό: Ένα αρχαίο κάστρο χτισμένο πάνω σε ένα ηφαίστειο. Αρχικό πρόβλημα: Το

ηφαίστειο ξυπνά και η πριγκίπισσα πρέπει να βρει έναν τρόπο να σώσει τον λαό της χωρίς να θυσιάσει την ελευθερία της.

Παράδειγμα 5: Κύριος χαρακτήρας: Ένα αγόρι που ανακαλύπτει ότι μπορεί να ταξιδεύει στο χρόνο με το μυαλό του. Σκηνικό: Διάφορες ιστορικές περιόδους, από τον Μεσαίωνα έως τη σύγχρονη εποχή. Αρχικό πρόβλημα: Κατά τη διάρκεια ενός από τα ταξίδια του, το αγόρι παγιδεύεται στο παρελθόν και πρέπει να βρει έναν τρόπο να επιστρέψει στο παρόν.

Αυτά τα παραδείγματα μπορούν να χρησιμεύσουν ως πρότυπα για τους μαθητές, οι οποίοι, μέσω συζήτησης και συλλογικού brainstorming, μπορούν να τροποποιήσουν, να επεκτείνουν ή να συνδυάσουν διαφορετικά στοιχεία για να δημιουργήσουν μια μοναδική ιστορία. Ο στόχος είναι να ενθαρρυνθεί η δημιουργικότητα και η χρήση του αγγλικού λεξιλογίου σε ένα διασκεδαστικό και ευφάνταστο πλαίσιο.

ΚΟΜΜΑΤΙ 3: ΜΑΘΗΜΑ 2 Για να προετοιμάσετε τους μαθητές για τη δραματοποίηση, τα παιχνίδια αυτοσχεδιασμού μπορούν να αποτελέσουν ένα εξαιρετικό εργαλείο για να απελευθερώσετε τη δημιουργικότητα, να βελτιώσετε την ευχέρεια στην επικοινωνία και να ενισχύσετε την αυτοπεποίθηση. Ακολουθούν μερικά παραδείγματα ασκήσεων αυτοσχεδιασμού που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως δραστηριότητες προθέρμανσης:

1. «Ψιθυρίστε το μυστικό» Πώς παίζεται: Οι μαθητές στέκονται σε κύκλο. Ένας μαθητής ξεκινά ψιθυρίζοντας μια πρόταση στο αυτί του διπλανού του. Η πρόταση πρέπει να μεταδοθεί μυστικά από τον έναν μαθητή στον άλλο, μέχρι να επιστρέψει στον αρχικό αποστολέα. **Στόχος:** Αυτό το παιχνίδι βοηθά στη βελτίωση της συγκέντρωσης και της ενεργητικής ακρόασης, στοιχεία ζωτικής σημασίας για τη δραματοποίηση.

2. «Μουσικά αγάλματα» Πώς παίζεται: Παίξτε μουσική και αφήστε τους μαθητές να κινούνται ελεύθερα στην τάξη. Όταν σταματήσει η μουσική, όλοι πρέπει να παραμείνουν ακίνητοι σε μια στάση. Ο τελευταίος που θα παραμείνει ακίνητος αποκλείεται. **Στόχος:** Αυτό το παιχνίδι βοηθά στη χαλάρωση και την προετοιμασία για τον αυτοσχεδιασμό, προωθώντας τις γρήγορες αντιδράσεις σε εξωτερικά ερεθίσματα.

3. «Μία συγκίνηση κάθε φορά» Πώς παίζεται: Οι μαθητές στέκονται σε κύκλο. Ο καθένας, με τη σειρά του, πρέπει να μπει στον κύκλο και να εκφράσει μια πρόταση με μια διαφορετική συγκίνηση (χαρά, λύπη, θυμό, φόβο κ.λπ.). Οι άλλοι πρέπει να μαντέψουν ποια είναι η συγκίνηση. **Στόχος:** Αυτή η άσκηση βοηθά τους μαθητές να εξερευνήσουν διαφορετικές εκφράσεις συναισθημάτων και να τις χρησιμοποιήσουν αποτελεσματικά στη δραματοποίηση.

4. «Τυχαίοι διάλογοι» Πώς παίζεται: Ετοιμάστε λωρίδες χαρτιού με τυχαίες φράσεις γραμμένες πάνω τους. Οι μαθητές σχηματίζουν ζευγάρια, τραβούν μια λωρίδα χαρτιού και ξεκινούν μια αυτοσχέδια σκηνή που περιλαμβάνει αυτή τη φράση. **Στόχος:** Αυτό το παιχνίδι διεγείρει τη δημιουργικότητα και την ικανότητα να χτίζεται γρήγορα μια συνεκτική αφήγηση ή διάλογος, κάτι που είναι απαραίτητο για τη δραματοποίηση.

5. «Μυστικοί στόχοι» Πώς παίζεται: Κάθε μαθητής λαμβάνει έναν μυστικό στόχο γραμμένο σε ένα κομμάτι χαρτί (π.χ. να πείσει τους άλλους να τραγουδήσουν, να κάνει κάποιον να γελάσει κ.λπ.). Κατά τη διάρκεια μιας αυτοσχέδιας ομαδικής αλληλεπίδρασης, κάθε μαθητής πρέπει να προσπαθήσει να επιτύχει τον στόχο του χωρίς να τον αποκαλύψει ρητά. **Στόχος:** Αυτή η άσκηση προάγει τη λεπτότητα και την πολυπλοκότητα στην ερμηνεία των χαρακτήρων, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να επιδιώκουν κρυφούς στόχους.

Η χρήση αυτών των παιχνιδιών αυτοσχεδιασμού ως προθέρμανση μπορεί να κάνει τους μαθητές πιο ανοιχτούς και ανταποκρινόμενους, δύο βασικές ιδιότητες για μια καλή δραματοποίηση.

ΚΟΜΜΑΤΙ 4: ΜΑΘΗΜΑ 4 Ερωτήσεις-οδηγός για τη διεξαγωγή συζήτησης κατά τη διάρκεια των εναρκτήριων δραστηριοτήτων (15 λεπτά).

Ποιο ήταν το πιο ικανοποιητικό μέρος της δημιουργίας της ιστορίας μαζί; Ποιες προκλήσεις αντιμετωπίσατε ενώ εργάζεστε ως ομάδα; Πώς ξεπεράσατε τις διαφωνίες ή τις διαφορές απόψεων κατά τη δημιουργία της ιστορίας; Πώς επηρέασε η συνεργασία το τελικό αποτέλεσμα της ιστορίας; Τι μάθατε για την ομαδική εργασία μέσα από αυτή την εμπειρία;

Ανταλλαγή ιδεών (25 λεπτά): Συζήτηση για τις προκλήσεις και τις ανακαλύψεις κατά τη διάρκεια της συνεργατικής διαδικασίας Κατευθυντήριες ερωτήσεις για την προώθηση της συζήτησης:

Ποια ήταν η πιο δύσκολη στιγμή στη δημιουργική διαδικασία και πώς την αντιμετωπίσατε; Ποιες τεχνικές ή στρατηγικές βρήκατε χρήσιμες για τη διατήρηση της συνοχής της ομάδας; Ποιες ήταν μερικές από τις πιο διαφωτιστικές ή εκπληκτικές στιγμές κατά τη δημιουργία της ιστορίας; Πώς πιστεύετε ότι έχουν αλλάξει οι δεξιότητές σας στη συνεργασία λόγω αυτής της εμπειρίας; Ποιες προσωπικές δεξιότητες πιστεύετε ότι έχετε αναπτύξει μέσω αυτού του έργου;

Τελική ανασκόπηση (20 λεπτά): Ανασκόπηση των εμπειριών της ομάδας Οδηγός για την τελική ανασκόπηση:

Ποια είναι τα τρία κύρια σημεία στα οποία συνέβαλε κάθε μέλος της ομάδας στο έργο; Ποιες πτυχές της ομαδικής εργασίας θα θέλατε να βελτιώσετε ή να αλλάξετε για μελλοντικά έργα; Πώς θα μπορούσατε να εφαρμόσετε τα διδάγματα που αποκομίσατε από αυτή την εμπειρία σε άλλους τομείς της σχολικής ή προσωπικής σας ζωής; Ποιες μέθοδοι επικοινωνίας εντός της ομάδας λειτούργησαν καλύτερα; Αν μπορούσατε να ξανακάνετε το έργο, τι θα κάνατε διαφορετικά;

Χρησιμοποιώντας αυτές τις κατευθυντήριες ερωτήσεις, οι μαθητές μπορούν να έχουν ένα σαφές πλαίσιο για να συζητήσουν και να αναστοχαστούν κριτικά τις συνεργατικές τους εμπειρίες, βελτιώνοντας έτσι τις αναλυτικές τους ικανότητες και την κατανόηση των συνεργατικών διαδικασιών. Αυτές οι συζητήσεις και οι αναστοχασμοί βοηθούν επίσης στην εδραίωση των δεξιοτήτων που έχουν αποκτηθεί και προωθούν μια μεγαλύτερη συνειδητοποίηση της δυνα

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 5 Κυνήγι θησαυρού λέξεων

Irecoop AAS

Πρότυπο

n. 5

- Ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων στην αγγλική γλώσσα μέσω δραστηριοτήτων έρευνας και συνεργασίας.
- Ενισχύστε την ικανότητα «Συνεργασία» ενθαρρύνοντας την ανταλλαγή γνώσεων, τη μάθηση από ομοτίμους και την ομαδική εργασία.
- Προώθηση της ενεργητικής μάθησης και τόνωση της δημιουργικότητας μέσω του γλωσσικού κυνήγι θησαυρού.

Μεθοδολογία:	Μαθησιακή αλληλεπίδραση και συνεργατική μάθηση / Ομαδική εργασία	
Θέμα	Δεύτερη γλώσσα	
Δεξιότητες ζωής	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ	
Τίτλος	Κυνήγι θησαυρού λέξεων	
Ηλικία/Τάξη	Ηλικίες: 11-14	
Διάρκεια	240 λεπτά - 3 συνεδρίες	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Απαιτούμενα υλικά: • Φύλλα και στυλό • Υπολογιστές και διαδικτυακοί πόροι για την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας Ως εναλλακτική λύση των υπολογιστών, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μη ψηφιακά εργαλεία έρευνας, όπως βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά κ.λπ. • Φύλλα με λίστες λέξεων-κλειδιών • Περιοδικά, βιβλία, εφημερίδες σε ξένη γλώσσα • Μικρά βραβεία ή επιβραβεύσεις για τις νικήτριες ομάδες • Στην διαχείριση του χρόνου, εξετάστε την πιθανότητα χρήσης της «αναστρέψιμης» μεθόδου. στρατηγική «τάξη», στην οποία οι μαθητές ερευνούν και μελετούν σε βάθος σε μικρές ομάδες στο σπίτι ή ανεξάρτητα και μοιράζονται τα αποτελέσματα της έρευνας στην τάξη.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Μάθημα 1: «Προετοιμασία για το κυνήγι θησαυρού» Εναρκτήρια δραστηριότητα (15 λεπτά): Ξεκινήστε με μια σύντομη συζήτηση σχετικά με τη σημασία της έρευνας και της εξερεύνησης λέξεων σε μια ξένη γλώσσα. Δημιουργήστε μια ατμόσφαιρα ενθουσιασμού για το κυνήγι θησαυρού. Για να δημιουργήσετε μια ατμόσφαιρα ενθουσιασμού στην τάξη για το κυνήγι θησαυρού, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε διάφορες στρατηγικές για να διεγείρετε το ενδιαφέρον και την περιέργεια των μαθητών. Αφηγηθείτε μια ενδιαφέρουσα ιστορία που θα λειτουργήσει ως προοίμιο για το κυνήγι θησαυρού. Για παράδειγμα, μπορείτε να επινοήσετε έναν μύθο για ένα αρχαίο χαμένο χειρόγραφο που περιέχει μυστικές λέξεις που πρέπει να εξερευνηθούν στη ξένη γλώσσα ή τον πολιτισμό που μελετούν. Οι μαθητές πρέπει να εξερευνηθούν αυτά τα μυστικά κατά τη διάρκεια του κυνηγιού θησαυρού. Επιλογή λέξεων-κλειδιών (20 λεπτά):	

Οι μαθητές, χωρισμένοι σε ομάδες, λαμβάνουν λίστες με λέξεις-κλειδιά σε μια ξένη γλώσσα. Κάθε ομάδα επιλέγει τις λέξεις που επιθυμεί να εξερευνήσει. Αυτές οι λίστες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την εξερεύνηση διαφορετικών θεματικών περιοχών (π.χ. αγγλική γλώσσα).

Λίστα 1: Ταξίδια και περιπέτειες

Εξερεύνηση / Ταξίδι / Ανακάλυψη / Πλοήγηση / Αποστολή

Λίστα 2: Περιβάλλον και φύση

Δάσος / Ωκεανός / Άγρια φύση / Βιότοπος / Οικοσύστημα

Λίστα 3: Συναισθήματα και διαπροσωπικές σχέσεις

Φιλία / Χαρά / Εμπιστοσύνη / Υποστήριξη / Σύγκρουση

Λίστα 4: Τεχνολογία και καινοτομία

Εφεύρεση / Δημιουργία / Προγραμματισμός / Πρόδος / Σχεδιασμός

Λίστα 5: Τέχνη και πολιτισμός

Ζωγραφική / Γλυπτική / Χορός / Λογοτεχνία / Μουσική

Κάθε λίστα έχει σχεδιαστεί για να εμβαθύνει σε ένα συγκεκριμένο θέμα και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να προκαλέσει συζητήσεις, έρευνα και δημιουργικές δραστηριότητες κατά τη διάρκεια του κυνήγι θησαυρού. Οι μαθητές μπορούν να εξερευνήσουν τις λέξεις, να τις συνδέσουν με το κατάλληλο πολιτισμικό πλαίσιο και να χρησιμοποιήσουν τις πληροφορίες που βρήκαν για να ολοκληρώσουν συγκεκριμένες εργασίες ή να δημιουργήσουν έργα με βάση τις επιλεγμένες λέξεις. Αυτού του είδους οι δραστηριότητες όχι μόνο εμπλουτίζουν το λεξιλόγιο των μαθητών, αλλά και διεγείρουν την κριτική σκέψη και τη συνεργασία.

Σχεδιασμός έρευνας (25 λεπτά):

Οι ομάδες σχεδιάζουν πώς θα εξερευνήσουν τη σημασία, τη χρήση και τις συνειρμικές έννοιες των επιλεγμένων λέξεων. Χωρίστε κάθε ομάδα σε υποομάδες έως 5 μαθητών. Σε αυτή τη φάση, οι συμμετέχοντες πρέπει να συζητήσουν πώς θα μοιράσουν την εργασία μεταξύ των μελών της ομάδας.

Μάθημα 2: «Το γλωσσικό κυνήγι θησαυρού»

Εξερεύνηση λέξεων (30 λεπτά):

Οι ομάδες, αφού μοιράσουν το έργο, χρησιμοποιούν διαδικτυακούς πόρους και εκπαιδευτικό υλικό για να διερευνήσουν τις λέξεις-κλειδιά που τους έχουν ανατεθεί. Μπορούν να αναζητήσουν ορισμούς, παραδείγματα χρήσης και πολιτιστικές πληροφορίες που σχετίζονται με τις λέξεις. Είναι σημαντικό κάθε ομάδα να διαθέτει υπολογιστή με πρόσβαση στο διαδίκτυο για έρευνα και υλικό όπως περιοδικά, εφημερίδες και βιβλία.

Δημιουργία αφίσας (30 λεπτά):

Κάθε ομάδα δημιουργεί μια αφίσα που απεικονίζει τις πληροφορίες που συγκέντρωσε σχετικά με τις λέξεις-κλειδιά. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν σχέδια, κολάζ ή εικόνες που βρήκαν στο διαδίκτυο ή να χρησιμοποιήσουν περιοδικά/εφημερίδες που τους δόθηκαν ή διαδικτυακά εργαλεία γραφιστικής όπως το CANVA ή chatbots βασισμένα σε τεχνητή νοημοσύνη.

Μάθημα 3: «Παρουσίαση γλωσσικών θησαυρών»

Προετοιμασία παρουσίασης (30 λεπτά):

Οι ομάδες προετοιμάζουν σύντομες παρουσιάσεις για να μοιραστούν τους γλωσσικούς θησαυρούς τους με την τάξη. Μπορούν να δημιουργήσουν προτάσεις, ιστορίες ή παιχνίδια ρόλων που να περιλαμβάνουν τις λέξεις-κλειδιά. Κατά τη διάρκεια αυτής της δραστηριότητας, οι μαθητές αποφασίζουν πώς θα μοιράσουν το έργο, ώστε όλοι να μπορούν να συμμετάσχουν στην παρουσίαση, προσδιορίζοντας την καλύτερη στρατηγική συνεργασίας.

Παρουσίαση και συζήτηση (30 λεπτά):

Κάθε ομάδα παρουσιάζει την αφίσα και τις γλωσσικές ανακαλύψεις της, ανοίγοντας μια συζήτηση για την ποικιλομορφία των λέξεων και των εκφράσεων σε μια ξένη γλώσσα. Είναι σημαντικό να

να ενθαρρύνετε τη συμμετοχή των άλλων μαθητών, οι οποίοι μπορούν να κάνουν ερωτήσεις, να μοιραστούν τις απόψεις τους και να επισημάνουν στοιχεία που θεωρούν σαφή και πειστικά.

Αναμενόμενα αποτελέσματα:

Στο τέλος της δραστηριότητας, κάθε ομάδα θα πρέπει να έχει δημιουργήσει:

- Αφίσες/κόμικς ή αφίσες που μπορούν να αναρτηθούν στην τάξη, με την έρευνα που έγινε για τη σημασία των λέξεων της ξένης γλώσσας από τη λίστα.
- Για τη δημιουργία γραφικών υλικών, οι ομάδες μπορούν να χρησιμοποιήσουν τόσο χειροκίνητα όσο και ψηφιακά εργαλεία (GPT chat ή CANVA) για να δημιουργήσουν το γραφικό έργο, το οποίο πρέπει να φροντίσουν όχι μόνο όσον αφορά το νόημα των λέξεων, αλλά και όσον αφορά την γραφική εμφάνιση.
- Μια παρουσίαση (παρουσίαση PowerPoint, σύντομη ιστορία, παιχνίδι ρόλων...) του έργου που έχει πραγματοποιήσει κάθε ομάδα, στην οποία συμμετέχουν όλοι οι μαθητές και στην οποία παρουσιάζονται οι επιλογές και οι στρατηγικές που υιοθέτησε η ομάδα, τα περιεχόμενα που προσδιορίστηκαν και ο τρόπος με τον οποίο συνεργάστηκαν οι μαθητές μεταξύ τους.

Αξιολόγηση:

Η αξιολόγηση θα βασιστεί στην ενεργό συμμετοχή, την ποιότητα των πληροφοριών που παρουσιάστηκαν, τη συνεργασία μεταξύ των μελών της ομάδας και τη δημιουργικότητα στην οπτική αναπαράσταση των λέξεων-κλειδιών. Οι μαθητές θα αξιολογηθούν επίσης ως προς την ικανότητά τους να συνεργάζονται ως ομάδα.

Τελικές σημειώσεις:

Αυτή η δραστηριότητα προσφέρει μια ελκυστική και πρακτική προσέγγιση για τη βελτίωση των δεξιοτήτων στην αγγλική γλώσσα μέσω της συνεργασίας. Τα συγκεκριμένα παραδείγματα δραστηριοτήτων ενθαρρύνουν την ενεργή έρευνα και την ανταλλαγή γνώσεων, προτρέποντας τους μαθητές να εξερευνήσουν τη γλώσσα με έναν διασκεδαστικό και ενημερωτικό τρόπο. Η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για να ενισχύσει τη γνώση του νέου λεξιλογίου και των λέξεων στα αγγλικά. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση για παρόμοιες δραστηριότητες σε άλλες γλώσσες.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 6 Εξερευνώντας τη χώρα μας

Asociatia Edulifelong

Πρότυπο

n. 6

Μεθοδολογίες: Συνεργατική μάθηση

Το πρόγραμμα «Εξερευνώντας τη χώρα μας» είναι μια δραστηριότητα εμβάθυνσης που έχει σχεδιαστεί για να αναπτύξει τις δεξιότητες συνεργασίας των μαθητών, ενώ παράλληλα εμβαθύνει την κατανόησή τους για τις περιοχές της χώρας τους. Συνεργαζόμενοι για να ερευνήσουν, να αναλύσουν και να χαρτογραφήσουν τις διάφορες περιοχές, οι μαθητές θα καλλιεργήσουν τις δεξιότητες ομαδικής εργασίας, επικοινωνίας και κριτικής σκέψης.

Μεθοδολογία:	Συνεργατική μάθηση	Μάθηση με βάση το έργο Συνεργατική μάθηση Βιωματική μάθηση Αξιολόγηση από ομοτίμους Παρουσίαση και συζήτηση
Θέμα	Γεωγραφία	
Δεξιότητες ζωής	<u>Συνεργασία</u> , κοινωνικές δεξιότητες, επικοινωνία	
Τίτλος	Εξερευνώντας τη χώρα μας	
Ηλικία/Τάξη	14-15 ετών/ 8η τάξη	
Διάρκεια	200 λεπτά, 2-3 διδακτικές ώρες για έρευνα, 1 για παρουσιάσεις	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	- Καθηγητές δεύτερης γλώσσας - Επιτρέπεται επιπλέον χρόνος για τη βελτίωση των χαρτών σε μελλοντικές επαναλήψεις αυτών των δραστηριοτήτων.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Επισκόπηση δραστηριότητας: Στάδιο 1: Σχεδιασμός και έρευνα (1-2 διδακτικές ώρες): - Εισαγωγή στο έργο: Παρουσιάστε το έργο «Συνεργατική χαρτογράφηση της περιοχής» στους μαθητές, εξηγώντας τους στόχους και τις προσδοκίες. Τονίστε τη σημασία της συνεργασίας και της ομαδικής εργασίας για την επιτυχή ολοκλήρωση του έργου. - Περιφερειακή κατανομή: Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες και αναθέστε σε κάθε ομάδα μια διαφορετική περιοχή της χώρας για έρευνα και χαρτογράφηση. Παρέχετε πόρους όπως βιβλία, χάρτες και ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων για να διευκολύνετε την έρευνά τους. - Έρευνα και συλλογή δεδομένων: Ζητήστε από τους μαθητές να διεξάγουν έρευνα για την περιοχή που τους έχει ανατεθεί, συλλέγοντας πληροφορίες σχετικά με τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά, το κλίμα, την οικονομία, τον πολιτισμό και τις μεγάλες πόλεις της. Ενθαρρύνετε τους να κρατούν σημειώσεις και να συλλέγουν σχετικά δεδομένα για να τα συμπεριλάβουν στους χάρτες τους. Στάδιο 2: Δημιουργία χάρτη (2-3 μαθήματα): Σχεδιασμός χάρτη: Δώστε στους μαθητές κενά χάρτες της χώρας και των περιοχών της, είτε σε έντυπη είτε σε ψηφιακή μορφή. Ζητήστε τους να χρησιμοποιήσουν τα αποτελέσματα της έρευνας για να δημιουργήσουν λεπτομερείς χάρτες των περιοχών που τους έχουν ανατεθεί, συμπεριλαμβάνοντας σημαντικά ορόσημα, φυσικά χαρακτηριστικά και μεγάλες πόλεις. Για τους μαθητές που δεν έχουν μεγάλη αυτοπεποίθηση: Προσφέρετε πρότυπα ή μερικώς συμπληρωμένους χάρτες ως αφετηρία. Συνεργατική χαρτογράφηση: Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεργαστούν με τις ομάδες τους ομάδες τους για να σχεδιάσουν και να σχολιάσουν τους χάρτες τους. Τονίστε τη σημασία της	

επικοινωνία και ομαδική εργασία για την αποτελεσματική οργάνωση και παρουσίαση των πληροφοριών.

Αξιολόγηση από ομοτίμους: Διευκολύνετε τις συνεδρίες αξιολόγησης από ομοτίμους, όπου οι ομάδες μοιράζονται τα προσχέδια των χαρτών τους με άλλες ομάδες για να λάβουν σχόλια και προτάσεις. Ενθαρρύνετε την εποικοδομητική κριτική και παρέχετε καθοδήγηση σχετικά με τους τομ

Στάδιο 3: Παρουσίαση και συζήτηση (1 διδακτική ώρα):

- Παρουσίαση χαρτών: Ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει τους ολοκληρωμένους χάρτες της στην τάξη. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να εξηγήσουν τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά, τις πολιτιστικές πτυχές και τα οικονομικά χαρακτηριστικά των περιοχών που τους έχουν ανατεθεί.
- Συζήτηση: Διευκολύνετε μια συζήτηση στην τάξη όπου οι μαθητές συγκρίνουν και αντιπαραβάλλουν τις διάφορες περιοχές της χώρας. Ενθαρρύνετε τους να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές, καθώς και τη σημασία της περιφερειακής πολυμορφίας στη διαμόρφωση της ταυτότητας της χώρας.

Συμπέρασμα:

Ολοκληρώστε τη δραστηριότητα τονίζοντας τη σημασία της συνεργασίας και της ομαδικής εργασίας για την κατανόηση και την εκτίμηση των διαφορετικών περιοχών της χώρας τους. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναστοχαστούν τις μαθησιακές τους εμπειρίες και τις δεξιότητες που ανέπτυξαν κατά τη διάρκεια του έργου.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 7 Κοινωνικά μέσα και ιδιωτικότητα

Asturia vzw

Πρότυπο

n. 7

Τι είναι τα κοινωνικά μέσα; Οι μαθητές θα μάθουν για τα κοινωνικά μέσα και θα εκφράσουν τις απόψεις τους σχετικά με ορισμένες δηλώσεις που αφορούν τα κοινωνικά μέσα. Θα αναλύσουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των κοινωνικών δικτύων και θα μοιραστούν την έννοια της ιδιωτικής ζωής, τι θεωρούν ασφαλές να δημοσιεύουν στο διαδίκτυο και τι όχι, και ποιες πληροφορίες να μοιράζονται με όλους.

Μεθοδολογία	Ατομική ή ομαδική εργασία	Στρατηγικές για τη χρήση και την αναγνώριση του αντίκτυπου των κοινωνικών μέσων ενημέρωσης στην ιδιωτικό τους
Θέμα	Ηθική	
Δεξιότητες ζωής	Συνεργασία	
Τίτλος	Κοινωνικά μέσα και ιδιωτικότητα	
Ηλικία/Τάξη	Παιδιά ηλικίας 14 ετών	
Διάρκεια	150 λεπτά	
Πρόταση για όσους διευκολύνουν	Παιδιά ηλικίας 14 ετών που πρέπει να μάθουν να χρησιμοποιούν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και να αναγνωρίζουν τον αντίκτυπο τους στην ιδιωτική τους ζωή	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Ο εκπαιδευτικός μοιράζει ένα φύλλο εργασίας με ένα κενό προφίλ Facebook (μπορεί να χρησιμοποιηθεί Instagram ή TikTok μετά από αλλαγή των ασκήσεων). Οι μαθητές πρέπει να το συμπληρώσουν, ώστε ο εκπαιδευτικός να μάθει περισσότερα για τους μαθητές. Βήμα 1. Ο εκπαιδευτικός δείχνει μια φωτογραφία στους μαθητές και τους ρωτά: - τι είδους προφίλ έχουν δημιουργήσει; - Ποια κοινωνικά δίκτυα θυμούνται; - Ποια δίκτυα έχουν χρησιμοποιήσει; - Ποια κοινωνικά δίκτυα εξακολουθούν να χρησιμοποιούν; - Γιατί χρησιμοποιούν ιστότοπους κοινωνικής δικτύωσης; Σε ομάδες των δύο, κάνουν μια μικρή συζήτηση/brainstorming σχετικά με αυτό. Βήμα 2: Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να συζητήσουν σχετικά με ορισμένες δηλώσεις που αφορούν τους ιστότοπους κοινωνικής δικτύωσης. Ζητείται από τους μαθητές να συμπληρώσουν το φύλλο εργασίας του παιχνιδιού θέσεων. Πρέπει να δηλώσουν αν συμφωνούν ή διαφωνούν με κάθε δήλωση. Στη συνέχεια, γίνεται ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών. Βήμα 3: Ο εκπαιδευτικός ρωτά τους μαθητές γιατί ανοίγουν το Facebook. Ο εκπαιδευτικός ακούει τις απαντήσεις και απαντά σε αυτές. Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να δώσουν 5 λόγους στο φύλλο εργασίας και να ταξινομήσουν τις απαντήσεις τους ανάλογα με τη σημασία του λόγου. Στη συνέχεια, ακολουθεί ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών. Βήμα 4: Ο εκπαιδευτικός ρωτά τους μαθητές αν γνωρίζουν άτομα που δεν έχουν Facebook. Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να γράψουν τους λόγους για τους οποίους δεν θα είχαν Facebook. Στη συνέχεια, γίνεται ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών.	

Βήμα 5:

Σε ομάδες των δύο, οι μαθητές πρέπει να αναζητήσουν κάποια πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των ιστότοπων κοινωνικής δικτύωσης. Στη συνέχεια, οι απαντήσεις γράφονται στον πίνακα. Ακολουθεί ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών.

Βήμα 6:

Αφού παρακολουθήσουν ένα βίντεο σχετικά με τα κοινωνικά δίκτυα, ο δάσκαλος ζητά από τους μαθητές να συμπληρώσουν μερικές ερωτήσεις στο φύλλο εργασίας.

Στη συνέχεια, ακολουθεί ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών.

Βήμα 7:

Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να διαβάσουν το άρθρο με τίτλο «Το Facebook μπορεί να καταστρέψει καριέρες». Ο εκπαιδευτικός ρωτά την ομάδα: Πιστεύετε ότι είναι σωστό το Facebook να έχει αντίκτυπο στη δουλειά σας, στη ζωή σας; Μπορεί επίσης να σας ωφελήσει όταν υποβάλλετε αίτηση για μια θέση εργασίας, είναι δίκαιο αυτό; Τι γίνεται αν δεν έχετε Facebook; Υπάρχουν ήδη άνθρωποι που έχουν απολυθεί εξαιτίας αυτού, είναι δίκαιο; Το Facebook έχει γίνει η δεύτερη ζωή μας, πιστεύετε ότι είναι έτσι; Ποιος δεν έχει Facebook; Γιατί;

Στη συνέχεια, ακολουθεί ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απόψεις των μαθητών. Ο εκπαιδευτικός ρωτά τους μαθητές τι ακριβώς σημαίνει για αυτούς η ιδιωτικότητα.

Οι μαθητές απαντούν ότι είναι η δυνατότητα να κρατάς τις προσωπικές σου πληροφορίες για τον εαυτό σου ή να τις μοιράζεσαι με όποιον θέλεις.

Βήμα 8:

Ο δάσκαλος ρωτά τους μαθητές ποιοι γνωρίζουν κάτι για αυτούς και ποιοι όχι.

Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να κοιτάξουν τον αριθμό των κύκλων στο φύλλο εργασίας. Σε αυτούς τους κύκλους οι μαθητές γράφουν ποιος έχει το δικαίωμα να γνωρίζει τι. Στον εσωτερικό κύκλο οι μαθητές γράφουν πράγματα που αφορούν μόνο τους ίδιους. Στον δεύτερο κύκλο οι μαθητές γράφουν πράγματα που πρέπει να γνωρίζουν οι φίλοι τους. Στον τρίτο κύκλο οι μαθητές γράφουν πράγματα που πρέπει να γνωρίζει η οικογένειά τους και έξω από τους κύκλους οι μαθητές γράφουν πράγματα που πρέπει να γνωρίζουν άλλοι (π.χ. εκπαιδευτικοί, προϊστάμενοι κ.λπ.).

Στη συνέχεια, γίνεται ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών.

Βήμα 9:

Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να αποφασίσουν ποιες φωτογραφίες μπορούν να αναρτηθούν στο διαδίκτυο και ποιες όχι. Στη συνέχεια, ακολουθεί ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών.

facebook®



ΟΝΟΜΑ:

Ψευδώνυμο	
Ημερομηνία γέννησης	
Αγαπημένο βιβλίο	
Αγαπημένη ταινία	
Αγαπημένο τραγούδι	
Αγαπημένο μάθημα	
Αγαπημένο φαγητό	
Καλύτερο άθλημα	
Αγαπημένο μάθημα	
Καλύτεροι φίλοι	
Χόμπι	

ΑΥΤΟΠΟΡ
ΤΡΕΤΟ

Ζω μαζί με...	
Δεν μου αρέσει αυτό:	
Μου αρέσει αυτό:	
Αυτό το βρίσκω δύσκολο (θέμα):	
Μιλώ αυτές τις γλώσσες στο σπίτι:	
Αυτό είναι το σημείο στο οποίο είμαι καλός:	
Πρέπει οπωσδήποτε να γνωρίζετε αυτά τα 3 πράγματα για μένα:	

1) Γιατί χρησιμοποιούν οι νέοι τα κοινωνικά δίκτυα;



2) Παιχνίδι θέσεων

Θέση	Συμφωνώ	Διαφωνώ
Όλοι οι νέοι έχουν προφίλ στο Facebook		
Αν έχεις 1000 φίλους στο Facebook, είσαι κοινωνικός άνθρωπος		
Δεν μπορώ να ζήσω χωρίς τα κοινωνικά μέσα. Μια μέρα χωρίς Facebook, κινητό τηλέφωνο, internet είναι καταστροφή για μένα!		
Αν δεν είσαι ενεργός σε ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης όπως το Facebook, δεν ανήκεις πλέον σε αυτές.		
Γνωρίζω όλους τους φίλους μου στα κοινωνικά δίκτυα.		
Είμαι φίλος με τους γονείς μου στο Facebook.		
Το να δημοσιεύεις στο διαδίκτυο μια φωτογραφία με το κεφάλι κάποιου με αυτιά γουρουνιού είναι απλά αστείο, δεν υπάρχει λόγος να κάνεις φασαρία.		
Οι πληροφορίες που βρίσκεις σε έναν ιστότοπο κοινωνικής δικτύωσης είναι πάντα σωστές και αξιόπιστες.		
Τα κοινωνικά μέσα αποτελούν μεγάλη απειλή για την ιδιωτικότητα όλων.		
Ποτέ δεν δίνω προσωπικές πληροφορίες σε άγνωστους στο Διαδίκτυο (κωδικό πρόσβασης, επώνυμο, διεύθυνση κ.λπ.), ακόμα και αν μου τις ζητήσουν.		

3) Σε τι ανοίγετε το Facebook;

Αν ανοίγετε το Facebook, γιατί το ανοίγετε; Υπάρχουν συγκεκριμένοι λόγοι για αυτό; Ταξινομήστε τις απαντήσεις σας από το 1 (ο πιο σημαντικός λόγος) έως το 5 (ο λιγότερο σημαντικός λόγος).

1.
2.
3.
4.
5.



4) Γιατί ορισμένοι άνθρωποι δεν είναι στο Facebook;

.....

.....

.....

.....

5) Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των κοινωνικών μέσων

Πλεονεκτήματα	Μειονεκτήματα

6) Τι δημοσιεύουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης;

<https://www.youtube.com/watch?v=8UHaIVxvyA>

- Δείτε το βίντεο και απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις.

.....

..... Πώς αντιδρούν

οι επισκέπτες;



.....
..... Ποιο πιστεύετε

ότι είναι το μήνυμα του βίντεο;

.....
..... Πιστεύετε ότι

οι δημιουργοί θα επιτύχουν τον στόχο τους; Γιατί/γιατί όχι;

.....
..... Τι είναι η

ιδιωτικότητα;

.....
.....

7) Διαβάστε το άρθρο.

Το Facebook μπορεί να καταστρέψει καριέρες

Μια μελέτη της Microsoft δείχνει ότι το 70% των εργοδοτών αναζητούν υποψηφίους στο διαδίκτυο. Οι φωτογραφίες και τα μηνύματα που βρίσκουν μπορεί να αποτελέσουν λόγο για να μην προσλάβουν κάποιον ή για να προσλάβουν κάποιον.

Το μήνυμα για όσους αναζητούν εργασία είναι σαφές: δώστε προσοχή στην ψηφιακή σας ταυτότητα. Η σελίδα σας στο Facebook ή στο Twitter αναμφίβολα θα προβληθεί. Τα αποτελέσματα της έρευνας δείχνουν ότι το 70% των εργοδοτών απορρίπτουν υποψηφίους λόγω προσβλητικών φωτογραφιών, παραπόνων για την εργασία ή ακατάλληλης γλώσσας.

Από την άλλη πλευρά, αν το διαδικτυακό προφίλ είναι άψογο, αυτό αποτελεί λόγο για να προσληφθεί κάποιος. Ένας ειδικός στην εικόνα λέει ότι είναι σημαντικό να σκεφτείτε τι θέλετε να μεταδώσετε και σε ποιον. «Κάντε διάκριση μεταξύ ιδιωτικού και επαγγελματικού δικτύου. Δημοσιεύστε μόνο πράγματα που είναι σχετικά με την πλατφόρμα. Επομένως, είναι εντάξει να δημοσιεύσετε μια χαρούμενη φωτογραφία από τις διακοπές σας στο Facebook, αφού τελικά έχετε και ιδιωτική ζωή. Αλλά μην φέρνεται σε δύσκολη θέση έναν εργοδότη δημοσιεύοντας φωτογραφίες που μπορεί να τον εκθέσουν».

Ακόμα και αφού βρείτε δουλειά, το σύνθημα παραμένει να προσέχετε τι δημοσιεύετε στο διαδίκτυο. Μια μελέτη της αγγλικής Careerbuilder δείχνει ότι το 28% των εργοδοτών έχει απολύσει έναν εργαζόμενο επειδή παραπονέθηκε για την εταιρεία και τους συναδέλφους του στο διαδίκτυο.

Πηγή: Τοπική εφημερίδα

8) Ποιος πρέπει να γνωρίζει κάτι για εσάς;

Συμπληρώστε τους κύκλους ποιος επιτρέπεται να γνωρίζει τι για εσάς και ποιος δεν επιτρέπεται να γνωρίζει ορισμένα πράγματα.

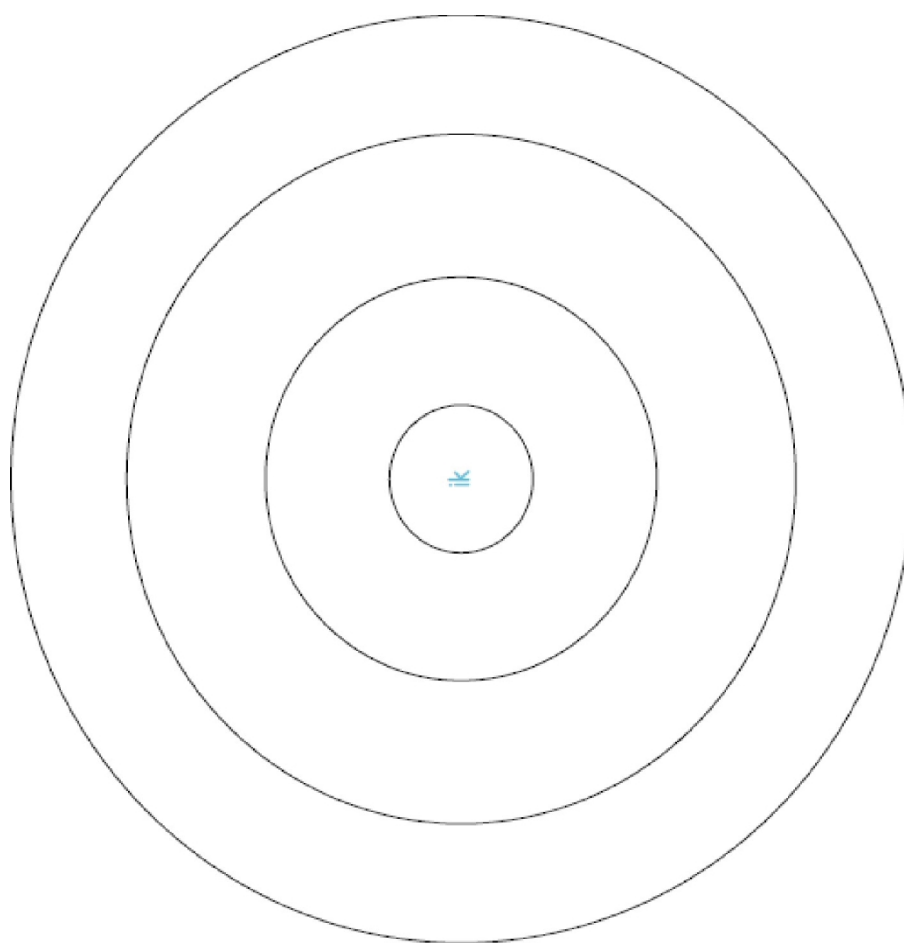
Εσωτερικός κύκλος: Θα το κρατήσω για τον εαυτό

μου Δεύτερος κύκλος: Οι φίλοι μου μπορούν να το

γνωρίζουν Τρίτος κύκλος: Μόνο η οικογένειά μου

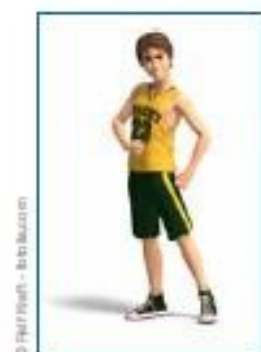
πρέπει να το γνωρίζει

Έξω από τον κύκλο: Μόνο οι άλλοι μπορούν να το γνωρίζουν (π.χ. δάσκαλοι, προϊστάμενοι κ.λπ.)



9) Ποιες φωτογραφίες δημοσιεύετε στο διαδίκτυο και ποιες όχι;

- Ποιες φωτογραφίες θα δημοσιεύατε στο διαδίκτυο; (Βάλτε ένα πράσινο σταυρό δίπλα στη φωτογραφία)
- Ποιες φωτογραφίες σίγουρα όχι. Γιατί όχι; (Βάλτε ένα κόκκινο σταυρό δίπλα στη φωτογραφία)
- Ποιες φωτογραφίες είναι κατάλληλες ως φωτογραφία προφίλ; (Βάλτε ένα μπλε σταυρό δίπλα στη φωτογραφία)
- Ποιες δεν είναι; Γιατί όχι;



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 8 Συνεργατικοί εξερευνητές

ΥΑΕΔΑ

Πρότυπο

n.8

Μεθοδολογίες: Μάθηση βασισμένη σε έργα

Στόχος: Ανάπτυξη των δεξιοτήτων συνεργασίας των μαθητών μέσω ενός συνοπτικού ομαδικού ερευνητικού έργου, στο πλαίσιο του οποίου συνεργάζονται για να διερευνήσουν και να αναλύσουν ιστορικά γεγονότα, σεβόμενοι παράλληλα τις διαφορετικές απόψεις.

Μεθοδολογία:	Μάθηση βασισμένη σε έργα	Ομαδική εργασία, μάθηση βασισμένη στην έρευνα, μάθηση βασισμένη στην παρουσίαση, αναστοχασμός
Θέμα	Ιστορία	
Δεξιότητες ζωής	Συνεργασία	
Τίτλος	Συνεργατικοί εξερευνητές	
Ηλικία/Τάξη	7 ^η τάξη, ηλικία 13-14	
Διάρκεια	45 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Καθηγητής ιστορίας, καθηγητής θεάτρου, εκπαιδευτικός Αφιερώστε περισσότερο χρόνο για τη δραστηριότητα, ώστε να υπάρχει περισσότερος χώρος για ανατροφοδότηση και ακρόαση των άλλων. Η συνεργασία δεν πρέπει να γίνεται μόνο με τη δική σας ομάδα, αλλά με όλη την τάξη.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Εισαγωγή στην ιστορική έρευνα: Συζητήστε εν συντομία τη σημασία της συνεργασίας στην ιστορική έρευνα και μελέτη. Τονίστε την αξία του σεβασμού των διαφορετικών απόψεων κατά τη μελέτη της ιστορίας. Επιλογή θέματος και έρευνα: Κάθε ομάδα επιλέγει γρήγορα ένα συγκεκριμένο ιστορικό γεγονός, περίοδο ή πρόσωπο για να το διερευνήσει. Δώστε οδηγίες για τη διεξαγωγή γρήγορης έρευνας χρησιμοποιώντας τους διαθέσιμους πόρους. Οι μαθητές ξεκινούν την έρευνά τους, εστιάζοντας στη συλλογή βασικών πληροφοριών και διαφορετικών απόψεων. Ανάλυση και ερμηνεία: Οι ομάδες συνεργάζονται για να αναλύσουν και να ερμηνεύσουν την ιστορική σημασία του θέματος που έχουν επιλέξει. Ενθαρρύνετε σύντομες συζητήσεις εντός των ομάδων για να διερευνήσετε διαφορετικές ερμηνείες και απόψεις. Οι μαθητές σημειώνουν βασικές ιδέες και σκέψεις καθώς συνεργάζονται. Προετοιμασία παρουσίασης: Κάθε ομάδα σκιαγραφεί γρήγορα τη μορφή της παρουσίασης και αναθέτει ρόλους. Τονίστε τη σημασία της σαφούς επικοινωνίας και της αποτελεσματικής ομαδικής εργασίας κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων. Παρουσίαση και αναστοχασμός: Κάθε ομάδα παρουσιάζει τα ευρήματά της στην τάξη με συνοπτικό τρόπο, εστιάζοντας σε βασικές ιδέες και διαφορετικές οπτικές γωνίες. Μετά από κάθε παρουσίαση, οργανώστε μια σύντομη συνεδρία αναστοχασμού, όπου οι μαθητές θα συζητήσουν τις εμπειρίες τους από τη συνεργασία και τα διδάγματα που αποκόμισαν. Συμπέρασμα: Ολοκληρώστε το έργο συνοψίζοντας την αξία της συνεργασίας στην ιστορική έρευνα και ενθαρρύνοντας τους μαθητές να συνεχίσουν να εφαρμόζουν τις δεξιότητες συνεργασίας τους σε μελλοντικές μαθησιακές εμπειρίες.	

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ 1 Τύποι διαπολιτισμικής επικοινωνίας

Asturia vzw

Πρότυπο

n.9

Μεθοδολογίες: Ανάπτυξη δεξιοτήτων διαπολιτισμικής επικοινωνίας

Ο τρόπος με τον οποίο επικοινωνούμε μπορεί να διαφέρει σημαντικά από πολιτισμό σε πολιτισμό. Αυτή η δραστηριότητα εντοπίζει ορισμένους σημαντικούς τομείς στους οποίους οι παραγωγισκοί (ένταση, ταχύτητα ομιλίας κ.λπ.), εξωγλωσσικοί (χειρονομίες, οπτική επαφή, άγγιγμα, φυσική εγγύτητα κ.λπ.) και επικοινωνιακοί τρόποι (άμεσος έναντι έμμεσου κ.λπ.) διαφέρουν μεταξύ των εθνικών συνόρων. Ζητά από τους μαθητές να προσδιορίσουν πρώτα την ιδιαίτερη προσέγγιση στην επικοινωνία που κυριαρχεί στη δική τους και σε άλλες κουλτούρες και, στη συνέχεια, να αναλογιστούν τις πιθανές συνέπειες όταν αλληλεπιδρούν άτομα με διαφορετικές προσεγγίσεις σε κάθε τομέα.

Συμβουλή: Για να βοηθήσετε τους μαθητές να κατανοήσουν τις πολιτισμικές διαφορές μεταξύ των χωρών, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το δωρεάν διαδικτυακό εργαλείο στο [The Culture Factor – Country Comparison Tool](#). Αυτός ο διαδραστικός πόρος επιτρέπει στους μαθητές να συγκρίνουν έως και τέσσερις χώρες με βάση έξι πολιτισμικές διαστάσεις, όπως ο ατομικισμός, η απόσταση εξουσίας και η αποφυγή αβεβαιότητας. Είναι ένας εξαιρετικός τρόπος για να ξεκινήσετε συζητήσεις σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο οι πολιτισμοί διαφέρουν σε όλο τον κόσμο.

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία	Στρατηγικές για την ανάπτυξη διαπολιτισμικής επικοινωνίας
Θέμα	Ηθική	
Δεξιότητες ζωής	Επικοινωνία	
Τίτλος	Τύποι διαπολιτισμικής επικοινωνίας	
Ηλικία/Τάξη	Παιδιά ηλικίας 14 ετών	
Διάρκεια	120 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Παιδιά ηλικίας 14 ετών με διαφορετικό υπόβαθρο που πρέπει να συνεργαστούν σε μια κοινή εργασία κατά τη διάρκεια μιας εκπαίδευσης.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	- Δώστε σε κάθε ζευγάρι ένα αντίγραφο του φυλλαδίου «Εξερεύνηση των προσεγγίσεων επικοινωνίας». - Εξετάστε κάθε στοιχείο, συγκρίνοντας και αντιπαραβάλλοντας τον πολιτισμό του μαθητή με αυτόν μιας άλλης χώρας ή πολιτισμού. - Διαβάστε κάθε ένα από τα παρακάτω ζεύγη περιγραφών. - Αποφασίστε ποια περιγραφή μοιάζει περισσότερο με τη χώρα σας, η Α ή η Β. - Σκεφτείτε μια άλλη κουλτούρα ή χώρα που σας ενδιαφέρει. Προσεγγίζει περισσότερο τον τύπο Α ή τον τύπο Β; - Επιλέξτε ένα ή δύο ζεύγη δηλώσεων που σας ενδιαφέρουν. Μπορείτε να σκεφτείτε τυχόν παρεξηγήσεις που μπορεί να προκύψουν όταν άτομα από πολιτισμούς που μοιάζουν περισσότερο με τον Α επικοινωνούν με άτομα από πολιτισμούς που μοιάζουν περισσότερο με τον Β; Πρόσθετες ερωτήσεις για τους νέους ενήλικες - Όπου έχετε εντοπίσει σημαντικές διαφορές στον τρόπο επικοινωνίας μεταξύ της δικής σας προσέγγισης και αυτής των ανθρώπων της κουλτούρας ή χώρα που σας ενδιαφέρει, σκεφτείτε... - Είναι σημαντικές αυτές οι διαφορές; - Πώς μπορεί να γίνουν εμφανείς αυτές οι διαφορές στο περιβάλλον διαβίωσης; - Πώς μπορεί να αντιλαμβάνονται οι άνθρωποι από αυτή τη χώρα ή κουλτούρα την προσέγγισή σας; - Ποιες προκλήσεις παρουσιάζουν αυτές οι διαφορές;	

- Με ποιους τρόπους θα μπορούσατε να προσαρμόσετε την επικοινωνία σας για να διαχειριστείτε και να ξεπεράσετε αυτές τις πολιτισμικές διαφορές;

Φυλλάδιο «Εξερεύνηση προσεγγίσεων επικοινωνίας»

	A	B
1	Σε ορισμένες χώρες, οι άνθρωποι τείνουν να μιλούν αρκετά γρήγορα, διακόπτοντας συχνά τους άλλους για να εκφράσουν τις ιδέες τους.	Σε άλλες χώρες, οι άνθρωποι τείνουν να μιλούν αργά και με προσοχή, σπάνια διακόπτοντας τους άλλους όταν μιλούν.
2	Σε ορισμένες χώρες, οι άνθρωποι τείνουν να μιλούν αρκετά δυνατά και δεν τους απασχολεί ιδιαίτερα αν άτομα που δεν γνωρίζουν ακούσουν τις συνομιλίες τους.	Σε άλλες χώρες, οι άνθρωποι τείνουν να μιλούν πιο ήσυχα και προσέχουν να μην μιλούν τόσο δυνατά ώστε να μπορούν να ακούσουν τη συζήτησή τους.
3	Σε ορισμένες χώρες, οι άνθρωποι χρησιμοποιούν πολλές σωματικές χειρονομίες (όπως να χαμογελούν πολύ, να κουνάνε τα χέρια τους ή να χτυπούν το τραπέζι) για να τονίσουν αυτό που λένε και να επικοινωνήσουν σημαντικές ιδέες και συναισθήματα.	Σε άλλες χώρες, οι άνθρωποι δεν χρησιμοποιούν συχνά πολλές σωματικές χειρονομίες (όπως να χαμογελούν πολύ, να κουνάνε τα χέρια τους ή να χτυπούν το τραπέζι). Αντ' αυτού, χρησιμοποιούν λέξεις και τον τόνο της φωνής τους για να επικοινωνήσουν σημαντικές ιδέες και πληροφορίες.
4	Σε ορισμένες χώρες, το να δείχνεις ενδιαφέρον για αυτά που λένε οι άλλοι σημαίνει να διατηρείς καλή οπτική επαφή μαζί τους όταν μιλάνε.	Σε άλλες χώρες, το να δείχνεις σεβασμό στους άλλους σημαίνει να προσπαθείς να αποφεύγεις την υπερβολικά άμεση ή στενή οπτική επαφή ενώ μιλάνε.
5	Σε ορισμένες χώρες, ακόμη και άτομα που δεν γνωρίζονται πολύ καλά κρατούν τα χέρια, αγκαλιάζονται, βάζουν το χέρι τους στον ώμο του άλλου ή αγγίζουν ο ένας τον άλλο τα χέρια.	Σε άλλες χώρες, οι άνθρωποι μαθαίνουν να μην αγγίζουν άτομα που δεν γνωρίζουν και προσπαθούν να αποφεύγουν τη σωματική επαφή με αγνώστους, όποτε είναι δυνατόν.
6	Σε ορισμένες χώρες, όταν οι άνθρωποι συνομιλούν μεταξύ τους, στέκονται ή κάθονται σε σημαντική απόσταση μεταξύ τους, μερικές φορές έως και 50 εκατοστά.	Σε άλλες χώρες, όταν οι άνθρωποι μιλάνε μεταξύ τους, στέκονται ή κάθονται πολύ κοντά ο ένας στον άλλο - μερικές φορές τόσο κοντά που σχεδόν αγγίζουν τον άλλο.
7	Σε ορισμένες χώρες, οι άνθρωποι είναι άμεσοι και ειλικρινείς στον τρόπο που μιλούν. Εκφράζουν ελεύθερα τις προσωπικές τους απόψεις, ανεξάρτητα από το με ποιον μιλάνε, και συχνά κριτικάρουν άμεσα τους άλλους, αν είναι απαραίτητο.	Σε άλλες χώρες, οι άνθρωποι είναι λιγότερο άμεσοι στον τρόπο που μιλούν. Συχνά αποφεύγουν να εκφράζουν τις προσωπικές τους απόψεις, εκτός αν γνωρίζουν καλά τους συνομιλητές τους, και προσπαθούν να αποφύγουν να πουν πράγματα που μπορεί να θεωρηθούν υπερβολικά επικριτικά για τους άλλους.
8	Σε ορισμένες χώρες, οι άνθρωποι γράφουν e-mail ή φαξ που είναι όσο το δυνατόν πιο σύντομα, άμεσα και αντικειμενικά. Θέτουν ερωτήσεις άμεσα και ζητήστε πληροφορίες με σαφή και ξεκάθαρο τρόπο.	Σε άλλες χώρες, οι άνθρωποι μερικές φορές γράφουν e-mail ή φαξ με λιγότερο άμεσο και πιο φλύαρο τρόπο. Συχνά δεν αισθάνε την ανάγκη να εκφράσουν με ακρίβεια και σαφήνεια τις πληροφορίες που χρειάζονται.
9	Σε ορισμένες χώρες, οι άνθρωποι προτιμούν συχνά να χρησιμοποιούν e-mail, φαξ, επιστολές ή άλλες μορφές γραπτής επικοινωνίας για να να μεταδώσουν σημαντικές πληροφορίες και να βεβαιωθούν ότι θα λάβουν την απάντηση που επιθυμούν.	Σε άλλες χώρες, οι άνθρωποι συχνά προτιμούν να χρησιμοποιούν προσωπικές συζητήσεις, τηλεφωνήματα ή άλλες μορφές προφορικής για να μεταδώσουν σημαντικές πληροφορίες και να βεβαιωθούν ότι θα λάβουν την απάντηση που επιθυμούν.
10	Σε ορισμένες χώρες, η εκμάθηση ξένων γλωσσών (ιδιαίτερα της αγγλικής) αποτελεί σημαντικό μέρος του εκπαιδευτικού προγράμματος. Οι άνθρωποι από αυτές τις χώρες συχνά μιλούν πολύ καλά άλλες γλώσσες.	Σε άλλες χώρες, η εκμάθηση ξένων γλωσσών δεν αποτελεί σημαντικό μέρος του εκπαιδευτικού προγράμματος. Οι άνθρωποι από αυτές τις χώρες συχνά μιλούν πολύ καλά άλλες γλώσσες.
11	Σε ορισμένες χώρες, οι άνθρωποι μιλούν με ευχαρίστηση για την προσωπική και οικογενειακή τους ζωή με τους συναδέλφους τους στη δουλειά. Επίσης, έχουν την τάση να ρωτούν άλλους ανθρώπους για την προσωπική και οικογενειακή τους ζωή, ακόμα και αν δεν τους γνωρίζουν πολύ καλά.	Σε άλλες χώρες, οι άνθρωποι προτιμούν να κρατούν ξεχωριστή την προσωπική τους ζωή από την επαγγελματική τους ζωή. Δεν έχουν την τάση να κάνουν ερωτήσεις ή να μιλούν για την προσωπική και οικογενειακή τους ζωή στη δουλειά, εκτός αν πρόκειται για στενούς συναδέλφους που γνωρίζουν καλά.
12	Σε άλλες χώρες, οι άνθρωποι προτιμούν να κρατούν ξεχωριστή την προσωπική τους ζωή από την επαγγελματική τους ζωή. Δεν έχουν την τάση να κάνουν ερωτήσεις ή να μιλούν για την προσωπική και οικογενειακή τους ζωή στη δουλειά, εκτός αν πρόκειται για στενούς συναδέλφους που γνωρίζουν καλά.	Σε άλλες χώρες, οι άνθρωποι προτιμούν να μπαίνουν κατευθείαν στο θέμα χωρίς να ασχολούνται με «μικρές κουβέντες» (δηλαδή, κουβέντες για τον καιρό, το ποδόσφαιρο, την πολιτική).
13	Σε ορισμένες χώρες, οι άνθρωποι μιλούν με χαρά για τα επιτεύγματά τους, χωρίς ντροπή ή αμηχανία. Θεωρούν ευγενικό και ειλικρινές να περιγράφουν τα έχουν επιτύχει στη ζωή τους.	Σε άλλες χώρες, οι άνθρωποι αισθάνονται άβολα να μιλούν για τα επιτεύγματά τους. Θεωρούν ευγενικό και ευπρεπές να μην μιλούν για τα επιτεύγματά τους.
14	Σε ορισμένες χώρες, οι άνθρωποι προσπαθούν να παραμείνουν όσο το δυνατόν πιο λογικοί, ορθολογιστές και αμερόληπτοι κατά τη διάρκεια	Σε άλλες χώρες, οι άνθρωποι αισθάνονται άνετα να ακολουθούν τα συναισθήματα και την διαίσθησή τους κατά τη διάρκεια επιχειρηματικών συζητήσεων.

	επαγγελματικές συζητήσεις και συνομιλίες. Πιστεύουν ότι ο καλύτερος τρόπος για να παραμείνουν αντικειμενικοί είναι να επιχειρηματολογούν με βάση τα γεγονότα και να μιλούν με το μυαλό τους, όχι με την καρδιά τους.	και συνομιλίες. Πιστεύουν ότι ο καλύτερος τρόπος για να μεταδώσουν το μήνυμά τους είναι να μιλούν με πάθος και πεποίθηση, ακόμα κι αν αυτό μερικές φορές μπορεί να φανεί συναισθηματικό.
15	Σε ορισμένες χώρες, οι άνθρωποι χαίρονται να λένε αστεία και να διηγούνται αστείες ιστορίες στη δουλειά ή σε επαγγελματικές περιστάσεις, ακόμη και με άτομα που δεν γνωρίζουν πολύ καλά.	Σε άλλες χώρες, οι άνθρωποι θεωρούν ότι η δουλειά είναι ένα σοβαρό μέρος και προσπαθούν να αποφεύγουν να κάνουν αστεία ή να λένε αστείες ιστορίες, εκτός αν γνωρίζουν πολύ καλά τον συνομιλητή τους.
16	Σε ορισμένες χώρες, οι άνθρωποι τείνουν να επικοινωνούν με ανεπίσημο τρόπο, χρησιμοποιώντας τα μικρά τους ονόματα στη δουλειά ή όταν συναναστρέφονται με πελάτες και συναδέλφους. Σπάνια χρησιμοποιούν επίσημους τίτλους (όπως κύριος ή κυρία, γιατρός, μηχανικός, αρχιτέκτονας)	Σε άλλες χώρες, οι άνθρωποι τείνουν να χρησιμοποιούν επίσημους τίτλους (όπως κύριος ή κυρία, γιατρός, μηχανικός, αρχιτέκτονας) στη δουλειά ή όταν έχουν να κάνουν με πελάτες και συναδέλφους, ενώ τείνουν να χρησιμοποιούν τα μικρά ονόματα κυρίως με την οικογένεια και τους στενούς φίλους

10 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ 2 Τώρα ας μιλήσουμε για...

La Strada - ο δρόμος Πρότυπο

n.10

Μεθοδολογίες: Η συζήτηση είναι μια ενεργητική διδακτική μεθοδολογία για τη διδασκαλία μαθημάτων που έχει δοκιμαστεί και χρησιμοποιείται στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Με τη συζήτηση, δύο ομάδες μαθητών ανταγωνίζονται μεταξύ τους σε έναν διαγωνισμό επιχειρηματολογίας με θέμα που προτείνεται από τον εκπαιδευτικό ή επιλέγεται από τους ίδιους τους μαθητές.

Μεθοδολογία:	Ομάδα εργασίας	
Θέμα	Αγωγή του πολίτη	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Επικοινωνία	
Τίτλος	Τώρα ας μιλήσουμε για...	
Ηλικία/Τάξη	Γυμνάσιο	
Διάρκεια	120 λεπτά	
Πρόταση για τον συντονιστή	- Χωρίστε την τάξη σε 4 ομάδες - Εξηγήστε στην τάξη τι είναι η συζήτηση και πώς γίνεται	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Χωρίστε την τάξη σε 4 ομάδες - Σε κάθε ομάδα ανατίθεται ένα θέμα και μια συγκεκριμένη θέση που πρέπει να υποστηρίξει σχετικά με το θέμα αυτό. - Οι ομάδες θα έχουν αντίθετες θέσεις 2 προς 2 - Δώστε χρόνο στις ομάδες να αναπτύξουν επιχειρήματα υπέρ της θέσης που πρέπει να υποστηρίξουν και αντίθετα επιχειρήματα για την αντίθετη θέση - Ανοιχτή συζήτηση μεταξύ των ζευγών των ομάδων - Σκέψη σχετικά με τη λύση του προβλήματος	

11 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ 3 Το παιχνίδι με τις λέξεις

La Strada - der Weg Πρότυπο

n.11

Μεθοδολογίες:

Αυτή η δραστηριότητα βοηθά τους μαθητές να εξερευνήσουν διαφορετικούς τρόπους επικοινωνίας και να κατανοήσουν πώς η γλώσσα μπορεί να επηρεάσει την αντίληψη και την κατανόηση των άλλων. Επιπλέον, προάγει την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες στην καθημερινή επικοινωνία.

Αυτή η δραστηριότητα βοηθά τους μαθητές να εξερευνήσουν διαφορετικούς τρόπους επικοινωνίας και να κατανοήσουν πώς η γλώσσα μπορεί να επηρεάσει την αντίληψή τους και την κατανόησή τους για τους άλλους. Προωθεί επίσης την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες στην καθημερινή επικοινωνία.

Μεθοδολογία:	Ομάδα εργασίας	
Θέμα	Ιταλικά/ή άλλες ξένες γλώσσες	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Επικοινωνία	
Τίτλος	Το παιχνίδι με τις λέξεις	
Ηλικία/τάξη	Γυμνάσιο (13 - 14 ετών)	
Διάρκεια	50 λεπτά	
Υλικά / Προτάσεις για τον συντονιστή	- Μια τράπουλα με λέξεις (ή λίστες λέξεων) σε κάθε κάρτα - Εξηγήστε στους μαθητές ότι η αποτελεσματική επικοινωνία είναι απαραίτητη για να σχετίζονται με τους άλλους με θετικό τρόπο και να κατανοούν τις ιδέες των άλλων. - Εισάγετε τη δραστηριότητα λέγοντας στους μαθητές ότι θα παίξουν ένα παιχνίδι που θα τους βοηθήσει να εξερευνήσουν διαφορετικούς τρόπους επικοινωνίας. - Μοιράστε ένα φύλλο χαρτί και ένα στυλό σε κάθε μαθητή. Χωρίστε την τάξη σε ομάδες των 4-5 ατόμων. - Κάθε ομάδα θα λάβει μια κάρτα με μια λέξη γραμμένη πάνω της. Αυτή θα είναι η λέξη-κλειδί που θα χρησιμοποιήσουν για να δημιουργήσουν ένα σύντομο σκετς ή διάλογο. - Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να προσαρμοστεί για μαθήματα ξένων γλωσσών (L2), ανάλογα με το πρόγραμμα σπουδών. Συνιστάται για μαθητές ηλικίας 13-14 ετών που έχουν βασική γνώση του σχετικού λεξιλογίου. Εάν χρειαστεί, δώστε επιπλέον χρόνο (15-20 λεπτά) στους μαθητές για να προετοιμάσουν τους σύντομους διαλόγους τους.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	- Κάθε ομάδα λαμβάνει μια κάρτα με μια λέξη. Αφού λάβουν τη λέξη, οι ομάδες θα έχουν 10 λεπτά για να προετοιμάσουν ένα σύντομο σκετς ή διάλογο που περιλαμβάνει τη λέξη που τους έχει ανατεθεί. Φροντίστε να ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα και την πρωτότυπη χρήση της λέξης στο πλαίσιο του σκετς. - Μόλις περάσουν τα 10 λεπτά, ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει το σκετς ή τον διάλογο της στην υπόλοιπη τάξη. Μετά από κάθε παρουσίαση, ενθαρρύνετε την τάξη να αναλογιστεί πώς χρησιμοποιήθηκε η λέξη για να επικοινωνήσει διαφορετικές έννοιες και πόσο αποτελεσματική ή αναποτελεσματική ήταν η επικοινωνία. - Αφού όλες οι ομάδες παρουσιάσουν τις αυτοσχεδιαστικές τους παραστάσεις, ξεκινήστε μια συζήτηση στην τάξη σχετικά με τις εμπειρίες και τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας. - Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν πώς η γλώσσα επηρεάζει την επικοινωνία και πώς μπορούν να βελτιώσουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες στην καθημερινή ζωή.	

- Συνοψίστε τις βασικές έννοιες που εξετάστηκαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας. Τονίστε τη σημασία της σαφήνειας, της δημιουργικότητας και της ευαισθητοποίησης στην αποτελεσματική επικοινωνία.

Καταγράψτε με λέξεις:

- Δημιουργικότητα
- Φαντασία
- Καινοτομία
- Εξερεύνηση
- Έκφραση
- Φαντασία
- Πρωτοτυπία
- Εφευρετικότητα
- Σύλληψη
- Πειραματισμός
- Εφεύρεση
- Συνεργασία
- Ομάδα
- Κοινή χρήση
- Συνέργεια
- Συνεργασία
- Υποστήριξη
- Συμμετοχή
- Επικοινωνία
- Σεβασμός
- Ευθύνη
- Ενσωμάτωση
- Φιλία
- Εμπιστοσύνη
- Ενσυναίσθηση
- Πίστη
- Συγκίνηση
- Συνεργασία
- Αλληλεγγύη
- Γενναιοδωρία
- Ειλικρίνεια
- Αλτρουισμός
- Φροντίδα

14 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ 6 Επικοινωνία μέσω επιστολών: Αλληλογραφία στον 19ο αιώνα

ΥΑΕΔΑ

Πρότυπο

n.14

Μεθοδολογίες: Ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας

Ο στόχος αυτού του μαθήματος ιστορίας είναι να αναπτύξει τις επικοινωνιακές δεξιότητες των μαθητών, εξερευνώντας την τέχνη της αλληλογραφίας κατά τον 19ο αιώνα. Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές θα μάθουν πώς να συντάσσουν καλά δομημένες και εκφραστικές επιστολές, κατανοώντας τη σημασία της αποτελεσματικής επικοινωνίας σε ιστορικά και σύγχρονα πλαίσια.

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία	
Θέμα	Ιστορία / Γλώσσα	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Επικοινωνία	
Τίτλος	Επικοινωνία μέσω επιστολών: Αλληλογραφία στον 19ο αιώνα	
Ηλικία/Τάξη	13-14, 7η τάξη	
Διάρκεια	45 λεπτά	
Υλικά / Προτάσεις για τους διοργανωτές	Καθηγητής ιστορίας, καθηγητής γλωσσών, εκπαιδευτικός Απαραίτητα υλικά: • Λευκός πίνακας ή μαυροπίνακας • Μαρκadόροι ή κινωλία • Εκτυπωμένα παραδείγματα ιστορικών επιστολών του 19ου αιώνα https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/collection-of-a-connoisseur-history-in-manuscript-part-2/european-royalty-a-collection-of-documents-19th)	
	1. Εισαγωγή: Ξεκινήστε το μάθημα παρουσιάζοντας το θέμα της επικοινωνίας στον 19ο αιώνα. Εξηγήστε ότι κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, η αλληλογραφία ήταν το κύριο μέσο επικοινωνίας, επιτρέποντας στους ανθρώπους να επικοινωνούν και να μεταφέρουν τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τις ιδέες τους σε μεγάλες αποστάσεις. Συζητήστε τη σημασία των αποτελεσματικών δεξιοτήτων επικοινωνίας, τόσο σε ιστορικό πλαίσιο όσο και στην καθημερινή ζωή. 2. Ιστορικό πλαίσιο: Παρουσιάστε μια σύντομη επισκόπηση του ιστορικού πλαισίου του 19ου αιώνα, επισημαίνοντας τα βασικά γεγονότα, τις εξελίξεις και τις κοινωνικές νόρμες που σχετίζονται με την επικοινωνία και τη συγγραφή επιστολών. Προαιρετικά, μοιραστείτε έντυπα παραδείγματα ιστορικών επιστολών του 19ου αιώνα, συζητώντας τη μορφή, τη γλώσσα και το περιεχόμενό τους.	

3. Δραστηριότητα σύνταξης επιστολών:

Χωρίστε την τάξη σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες, διασφαλίζοντας ότι κάθε ομάδα έχει πρόσβαση σε υλικά γραφής (χαρτί, στυλό κ.λπ.).

Αναθέστε σε κάθε ομάδα ένα συγκεκριμένο σενάριο ή ιστορικό πρόσωπο του 19ου αιώνα.

Παραδείγματα μπορεί να είναι:

Σύνταξη επιστολής από στρατιώτη στο μέτωπο του Εμφυλίου Πολέμου προς αγαπημένο πρόσωπο στην πατρίδα.

Σύνταξη επιστολής από έναν μετανάστη προς την οικογένειά του στην πατρίδα, στην οποία περιγράφει τις εμπειρίες του στην Αμερική.

Σύνταξη επιστολής από μια σουφραζέτα που υποστηρίζει τα δικαιώματα των γυναικών προς τον εκδότη μιας τοπικής εφημερίδας.

Ζητήστε από τους μαθητές να συνεργαστούν για να συντάξουν ένα γράμμα με βάση το σενάριο ή το ιστορικό πρόσωπο που τους έχει ανατεθεί. Ενθαρρύνετε τους να λάβουν υπόψη τον τόνο, τη γλώσσα και το περιεχόμενο που είναι κατάλληλο για την εποχή και το πλαίσιο.

Τονίστε τη σημασία της σαφήνειας, της οργάνωσης και της έκφρασης στο γράψιμό τους.

4. Παρουσίαση και ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές:

Μετά την άσκηση γραφής, ζητήστε από κάθε ομάδα να μοιραστεί την επιστολή της με την τάξη.

Ενθαρρύνετε τους συμμαθητές να δώσουν εποικοδομητική ανατροφοδότηση σχετικά με τη σαφήνεια, την πειστικότητα και τη συνολική αποτελεσματικότητα των επιστολών.

Διοργανώστε μια σύντομη συζήτηση σχετικά με τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των επιστολών, επισημαίνοντας τις διαφορετικές προοπτικές και τους διαφορετικούς τρόπους επικοινωνίας των ατόμων στον 19ο αιώνα.

5. Σκέψη και συμπέρασμα:

Οργανώστε μια αναστοχαστική συζήτηση με όλη την τάξη σχετικά με τη δραστηριότητα συγγραφής επιστολών, συζητώντας τις προκλήσεις και τις γνώσεις που αποκτήθηκαν από την επικοινωνία μέσω γραπτής αλληλογραφίας.

Συνοψίστε τα βασικά στοιχεία της αποτελεσματικής επικοινωνίας που επισημάνθηκαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να εφαρμόσουν τις επικοινωνιακές δεξιότητες που έχουν αναπτύξει στις καθημερινές τους συναναστροφές, αναγνωρίζοντας τη διαχρονική σημασία της σαφούς και εκφραστικής επικοινωνίας στον σύγχρονο κόσμο.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ 7 Ανακαλύπτοντας τις καλοκαιρινές περιπέτειες των συμμαθητών

Asociatia Edulifelong

Πρότυπο

n.15

Η δραστηριότητα «Ανακαλύπτοντας τις καλοκαιρινές περιπέτειες των συμμαθητών» έχει ως στόχο να ενθαρρύνει τους μαθητές να επικοινωνούν ουσιαστικά, ενώ παράλληλα γνωρίζουν καλύτερα τους συμμαθητές τους. Εξερευνώντας τα χόμπι, τις δραστηριότητες και τις καλοκαιρινές εμπειρίες του άλλου, οι μαθητές όχι μόνο εξασκούν τις γλωσσικές τους δεξιότητες, αλλά και καλλιεργούν το αίσθημα της κοινότητας μέσα στην τάξη.

Μεθοδολογία:	Βρείτε έναν συνάδελφο που...	Διαδραστική μάθηση Αλληλεπίδραση μεταξύ συμμαθητών Τεχνικές ερωτήσεων Ενεργητική ακρόαση Γραπτές δεξιότητες
Θέμα	Αγγλικά ή Γαλλικά / Δεύτερη γλώσσα	
Δεξιότητες ζωής	Επικοινωνία, συνεργασία, κοινωνικές δεξιότητες	
Τίτλος	Ανακαλύπτοντας τις καλοκαιρινές περιπέτειες των συμμαθητών	
Ηλικία/Τάξη	11-12 ετών/ 5η τάξη	
Διάρκεια	45-50 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Καθηγητές δεύτερης γλώσσας	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Επισκόπηση δραστηριότητας: Ξεκινώντας: Εξηγήστε τη δραστηριότητα στους μαθητές, τονίζοντας τη σημασία της γνώσης για τους ανθρώπους γύρω τους. Ενημερώστε τους ότι αυτή η δραστηριότητα θα τους δώσει την ευκαιρία να ανακαλύψουν νέα χόμπι και να μάθουν για τις καλοκαιρινές περιπέτειες των άλλων. Διαδικασία: • Μοιράστε σε κάθε μαθητή ένα διάγραμμα που περιέχει μια λίστα με χόμπι, δραστηριότητες και εμπειρίες. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΤΗ που έχουμε δημιουργήσει. • Ζητήστε από τους μαθητές να κάνουν τον γύρο της τάξης και να ρωτήσουν κάθε συμμαθητή τους αν έχει συμμετάσχει σε κάποια από τις δραστηριότητες που αναφέρονται στον πίνακα. • Εάν ένας συμμαθητής επιβεβαιώσει ότι έχει συμμετάσχει σε μια δραστηριότητα που περιλαμβάνεται στη λίστα, πρέπει να υπογράψει το όνομά του δίπλα από αυτήν στο διάγραμμα. • Κάθε μαθητής μπορεί να κάνει μόνο δύο ερωτήσεις σε κάθε συμμαθητή του και δεν μπορεί να υπογράψει το όνομα κάποιου άλλου. • Ορίστε ένα χρονικό όριο 10 λεπτών για να συμπληρώσουν οι μαθητές τον πίνακα. Ανατροφοδότηση σχετικά με όσα μάθαμε: Μετά τη δραστηριότητα, οργανώστε μια συζήτηση όπου οι μαθητές θα μοιραστούν όσα έμαθαν για τους συμμαθητές τους. Προσδιορίστε κοινά χόμπι ή δραστηριότητες που θα μπορούσαν να εμπνεύσουν μελλοντικά έργα της τάξης. Ανατροφοδότηση σχετικά με τη διαδικασία συνεργασίας: Ζητήστε από τους μαθητές να συμπληρώσουν ένα φύλλο ανατροφοδότησης, αναστοχάζοντας τον τρόπο με τον οποίο τράβηξαν την προσοχή των συμμαθητών τους και πώς κατάλαβαν ότι οι συμμαθητές τους τους άκουγαν. Σκέψεις: Ενθαρρύνετε τους μαθητές να κατηγοριοποιήσουν τα στοιχεία που αναφέρονται στον πίνακα ανά χόμπι ή δραστηριότητα. Αυτά μπορούν να αναγραφούν σε μεγάλα κομμάτια χαρτονιού για αναφορά κατά τη διάρκεια μελλοντικών έργων. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν τον πίνακα ανάλογα με το μάθημα, τα θέματα ή τους στόχους της τάξης.	

Όνομα

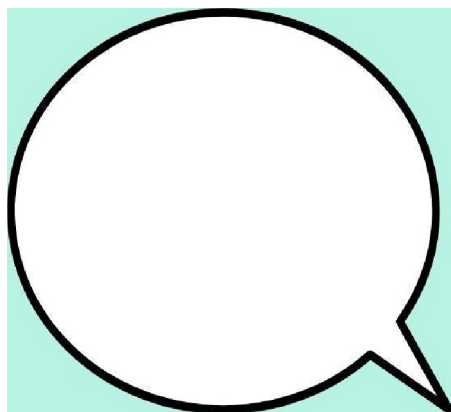
ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΤΗ



Έχει siriniini less#ns	Επισκέφθηκα ένα διαφορετική κατάσταση	Διαβάστε 3 ή περισσότερα books αυτό το καλοκαίρι	Έχει Groen μάτια	Τραυματίστηκε αυτό smunier
<i>Favorite color is purple</i>	<i>Visited their grandparents</i>	<i>Went camping in a tent</i>	<i>Went to a Zoo this summer</i>	<i>Went boating on the water</i>
Έχει μένει h40ded	Έχει σνόρ	Κάποιος Moyizs	H4s ένα κατοικίδιο dag	Έχει μια αδελφή
Έχει 8 Corden στο h0HS6 τους	Tr5yeled σε 0 diffeF'eFlt Stgte	Cpu pl4y 40 όργανο	Μπορεί να iri\$\$le τα αυτιά τους	Μπορεί να κάνει ένα cBrtu/τακούνι
Του αρέσει να παίζει v'ieeo gil+ies	<i>Went in an adventure park</i>	Έχει 4 κινητά ph0rie	Του αρέσει να τρώει σούσι	jHiflg8d στο ύ tr'dNipolir9

Όνομα: _____

FEEDBACK SHEET



How did you get
the attention of the
person to whom
you speak?



How did you
know the person
was listening to
you?

16 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ 8 Ανάλυση γλώσσας SMS

Asturia vzw Πρότυπο

n.16

Μεθοδολογίες: Ανάλυση γλώσσας SMS

Ο τελικός στόχος αυτής της άσκησης είναι οι μαθητές να μπορούν να αναστοχάζονται συνειδητά τη χρήση της γλώσσας και το γλωσσικό σύστημα. Επίσης, αυτή η άσκηση ενθαρρύνει τους μαθητές να χρησιμοποιούν τις γνώσεις που έχουν αποκτήσει στις γλωσσικές τους πράξεις. Ένας σημαντικός στόχος είναι τα παιδιά ηλικίας 14 ετών να μπορούν να αναστοχάζονται τη μητρική τους γλώσσα και άλλες τυποποιημένες γλώσσες. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εστιάσουν στις εθνικές, περιφερειακές, κοινωνικές και καταστασιακές γλωσσικές ποικιλίες. Επιπλέον, η τάξη μπορεί να εστιάσει στις νόρμες, τις στάσεις, τις προκαταλήψεις και τη συμπεριφορά ρόλων μέσω της γλώσσας.

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία	Στρατηγικές για την ανάλυση της γλώσσας των SMS
Θέμα	Γλώσσες	
Δεξιότητες ζωής	Επικοινωνία	
Τίτλος	Ανάλυση SMS Γλώσσα	
Ηλικία/Τάξη	Παιδιά ηλικίας 14 ετών	
Διάρκεια	60 λεπτά	
Πρόταση για τον συντονιστή	Παιδιά ηλικίας 14 ετών που είναι έτοιμα να σκεφτούν τη χρήση της γλώσσας και το γλωσσικό σύστημα.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Βήμα 1 Η τάξη χωρίζεται σε δύο ή περισσότερες ομάδες. Σε κάθε ομάδα ανατίθεται η σύνταξη ενός κειμένου με συγκεκριμένη δομή. Η μία ομάδα συντάσσει ένα μήνυμα SMS και η άλλη ένα κανονικό μήνυμα κειμένου (π.χ. μια επιστολή ή μια ταχυδρομική κάρτα). Και οι δύο ομάδες πρέπει να μετρούν τον αριθμό των χαρακτήρων. Έχουν στη διάθεσή τους 10 λεπτά. Για παράδειγμα, η εργασία έχει ως εξής: Συντάξτε το μήνυμά σας με τέτοιο τρόπο ώστε να περιλαμβάνει τα ακόλουθα στοιχεία: - Χαιρετισμός - Ρωτήστε πού βρίσκεται ο φίλος σας - Προτείνετε μια επίσκεψη στο σινεμά - Ζητήστε μια απάντηση - Κλείσιμο. Βήμα 2: Μετά την συμφωνημένη ώρα, τα δύο κείμενα συγκρίνονται και συζητιούνται. Οι καθοδηγητικές ερωτήσεις περιλαμβάνουν, για παράδειγμα: - Ποιες είναι οι διαφορές μεταξύ ενός γράμματος και ενός κειμένου; - Ποιες εκφράσεις έχουν ενσωματωθεί στο κείμενο που περιορίζεται από τα SMS; - Είναι ορισμένα μέσα πιο ή λιγότερο κατάλληλα για συγκεκριμένα μηνύματα; Βήμα 3: όλες οι ομάδες έχουν ως αποστολή να διατυπώσουν μια τυπική απάντηση ως μήνυμα κειμένου, χρησιμοποιώντας όσο το δυνατόν λιγότερους χαρακτήρες. Τα αποτελέσματα μπορούν να παρουσιαστούν και να συζητηθούν από την τάξη. Η τυπική απάντηση, για παράδειγμα, έχει ως εξής: «Γεια σου, Μπένι. Ευχαριστώ για την απάντησή σου! Χαίρομαι που θέλεις να πάμε μαζί σινεμά. Θα συναντηθούμε στο σπίτι μου στις 5:00 μ.μ. Σε παρακαλώ να είσαι στην ώρα σου. Τα λέμε αργότερα!». Σημεία προσοχής Αυτή η εργασία είναι διασκεδαστική, αναγνωρίσιμη από τους περισσότερους μαθητές και δεν απαιτεί πολύ επιπλέον υλικό. Κατ' αρχήν, αρκεί ένα μόνο κινητό τηλέφωνο.	

17 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ 9 Ιστορικό Podcast

ΥΑΕΔΑ Πρότυπο

n. 17

Στόχος: Ανάπτυξη των επικοινωνιακών δεξιοτήτων των μαθητών μέσω της συμμετοχής τους στη δημιουργία ενός ιστορικού podcast, στο οποίο χρησιμοποιούν σχετικές επικοινωνιακές στρατηγικές, κώδικες και εργαλεία ειδικά για τον συγκεκριμένο τομέα, προκειμένου να διερευνήσουν και να παρουσιάσουν ιστορικό περιεχόμενο.

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία	Βιωματική μάθηση, μάθηση με βάση το έργο, ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές, παρουσίαση
Θέμα	Ιστορία	
Δεξιότητες ζωής	Επικοινωνία	
Τίτλος	Ιστορικό Podcast	
Ηλικία/Τάξη	7η τάξη, 13-14 ετών	
Διάρκεια	270 λεπτά (2 μαθήματα)	
Προτάσεις για τους διευκολυντές	Καθηγητής ιστορίας, καθηγητής τέχνης, καθηγητής μουσικής, καθηγητής θεάτρου, εκπαιδευτικός	

Περιγραφή της δραστηριότητας

Εισαγωγή στο ιστορικό podcasting:

Ξεκινήστε με μια σύντομη επισκόπηση του podcasting ως μέσου επικοινωνίας και της σημασίας του για την αφήγηση ιστορικών γεγονότων. Συζητήστε τη σημασία της χρήσης σχετικών στρατηγικών επικοινωνίας, κωδίκων και εργαλείων συγκεκριμένου τομέα για τη δημιουργία ελκυστικού και ενημερωτικού περιεχομένου.

Επιλογή θέματος και έρευνα:

Κάθε ομάδα επιλέγει ένα συγκεκριμένο ιστορικό θέμα ή γεγονός για να το διερευνήσει στο podcast της.

Παρέχετε καθοδήγηση για τη διεξαγωγή έρευνας χρησιμοποιώντας αξιόπιστες πηγές, ορολογία ειδικού τομέα και πρακτικές αναφοράς.

Οι μαθητές ξεκινούν την έρευνά τους, συλλέγοντας πληροφορίες και προσδιορίζοντας τα βασικά σημεία που θα συμπεριλάβουν στο podcast τους.

Κάθε ομάδα εργάζεται με τον ίδιο τρόπο πάνω στο ίδιο θέμα: Δουλεύοντας σε ζευγάρια, οι μαθητές καλούνται να βρουν πληροφορίες στο διαδίκτυο σχετικά με την ακτιβίστρια των πολιτικών δικαιωμάτων Ruby Bridges. Μετατρέπουν αυτές τις πληροφορίες σε συνέντευξη προσποιούμενοι ότι είναι δημοσιογράφοι μιας τοπικής εφημερίδας.

Σε ένα παιχνίδι ρόλων, οι μαθητές υποδύονται τους ρόλους του συνεντευξιαστή και του συνεντευξιζόμενου.

Σενάριο και ηχογράφηση:

Οι μαθητές συνεργάζονται για να συντάξουν ένα σενάριο για το podcast τους, φροντίζοντας να είναι σαφές, συνεκτικό και ενδιαφέρον.

Δώστε έμφαση στη χρήση τεχνικών αφήγησης, ιστορικού πλαισίου και ζωντανής γλώσσας για να προσελκύσετε το κοινό.

Οι ομάδες ηχογραφούν τα επεισόδια του podcast τους, εστιάζοντας στην καθαρή προφορά, το ρυθμό και την έκφραση, ώστε να επικοινωνήσουν αποτελεσματικά τις ιδέες τους.

Συμβουλή για τους εκπαιδευτικούς: Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Audacity <https://www.audacityteam.org/> για την επεξεργασία των ηχογραφήσεων.

Επεξεργασία και ανατροφοδότηση:

Μετά την ηχογράφηση, οι μαθητές επεξεργάζονται τα επεισόδια του podcast τους χρησιμοποιώντας λογισμικό επεξεργασίας ήχου, βελτιώνοντας το περιεχόμενο και αντιμετωπίζοντας τυχόν τεχνικά προβλήματα. Διεξάγονται συνεδρίες αμοιβαίας αξιολόγησης, όπου οι φοιτητές ακούνε και παρέχουν εποικοδομητική ανατροφοδότηση για τα podcast επεισόδια των άλλων, εστιάζοντας στην αποτελεσματικότητα της επικοινωνίας και στην τήρηση των κωδίκων και των εργαλείων που ισχύουν στον συγκεκριμένο τομέα.

Παρουσίαση και αναστοχασμός:

Κάθε ομάδα παρουσιάζει το podcast της στην τάξη, επισημαίνοντας τα βασικά ιστορικά στοιχεία και τις επικοινωνιακές στρατηγικές που χρησιμοποίησε. Μετά τις παρουσιάσεις, οι μαθητές αναστοχάζονται τις εμπειρίες τους, συζητώντας τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν, τα διδάγματα που αποκόμισαν και τους τομείς που μπορούν να βελτιώσουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες.

Συμπέρασμα: Ολοκληρώστε το έργο τονίζοντας τη σημασία της αποτελεσματικής επικοινωνίας στην ιστορική αφήγηση και ενθαρρύνοντας τους μαθητές να συνεχίσουν να αναπτύσσουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες μέσω της περαιτέρω εξερεύνησης της ιστορίας και του podcasting.

Παράδειγμα: RUBY BRIDGES

Προετοιμασμένο φύλλο εργασίας με καθοδηγούμενη έρευνα:

WHO IS RUBY BRIDGES?

- **Step 1:** Find some information on this person on internet following the inputs below:

Mention at least 3 different web sources that you have used in your research:

- 1.
- 2.
- 3.

FACT FILE

NAME	
SURNAME	
DATE OF BIRTH	
PLACE OF BIRTH	
REMEMBERED FOR	
PAST JOB	
PRESENT JOB	

- **Step 2:** Find two pictures of Ruby Bridges

RUBY BRIDGES WHEN SHE BECAME A "CASE"	RUBY BRIDGES WHEN SHE BECAME A NOW
Paste here the pic	Paste here the pic
Write a short caption	Write a short caption

- **Step 3:** Upload your work on e-learning platform Fuss Campus in the folder "Elaborati" named "Ruby Bridges"

Ειδικοί ιστότοποι φιλικοί προς τα παιδιά:

<https://kids.britannica.com/kids/article/Ruby-Bridges/487557>

https://www.ducksters.com/history/civil_rights/ruby_bridges.php

https://kids.kiddle.co/Ruby_Bridges

18 ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ 1 Τι πρέπει να γνωρίζουν για εμάς;

Asturia vzw

Πρότυπο

n. 18

Μεθοδολογίες: Αναστοχασμός σχετικά με σημαντικά στοιχεία πληροφοριών για τον εαυτό σας.

Έρευνες δείχνουν ότι ο τρόπος με τον οποίο ο καθένας μας σκέφτεται και ενεργεί στην καθημερινή ζωή μπορεί να επηρεαστεί από τον τρόπο με τον οποίο χειριζόμαστε τις πληροφορίες αποτελεσματικά και ηθικά. Μπορούμε να περιγράψουμε τον όρο «πληροφοριακή παιδεία» ως ένα σύνολο ικανοτήτων που επιτρέπει σε ένα άτομο να αποκτά, να αξιολογεί και να χρησιμοποιεί πληροφορίες. Μπορεί κανείς να σκεφτεί την πληροφοριακή παιδεία ως έχουσα πέντε συνιστώσες: αναγνώριση, εύρεση, αξιολόγηση, εφαρμογή και αναγνώριση των πηγών πληροφοριών. Το φυλλάδιο «Τι πρέπει να γνωρίζουν για εμάς;» έχει σχεδιαστεί για να σας βοηθήσει να αναγνωρίσετε μερικούς από τους τρόπους με τους οποίους μπορείτε να χειριστείτε τις πληροφορίες.

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία	Στρατηγικές για την ανάλυση σημαντικών στοιχείων πληροφοριών σχετικά με τον εαυτό σας.
Θέμα	Ηθική	
Δεξιότητες ζωής	Κριτική σκέψη	
Τίτλος	Τι πρέπει να γνωρίζουν για εμάς;	
Ηλικία/Τάξη	Παιδιά ηλικίας 14 ετών που είναι σε θέση να ιεραρχούν σημαντικές πληροφορίες για τον εαυτό τους, οι οποίες θα ήταν χρήσιμες να γνωρίζουν και άλλοι άνθρωποι.	
Διάρκεια	135 λεπτά (3 συναντήσεις / 45 λεπτά)	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Προπαρασκευαστική εκπαίδευση: - Παροχή νέου συγκεκριμένου λεξιλογίου (δομή προτάσεων, ερωτήσεων και απαντήσεων) - Παροχή προτύπων προτάσεων - Παροχή παραδειγμάτων συνομιλίας Υποστήριξη: - Ηλεκτρονικό λεξικό, πώς να αναζητήσετε συγκεκριμένες πληροφορίες (π.χ. οικονομία, εργασία, πολιτική, καθημερινή ζωή) · περιέργεια των συνομηλίκων, απουσία κρίσης ή κριτικής.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Δώστε σε κάθε ζευγάρι ένα αντίγραφο του φυλλαδίου «Τι πρέπει να γνωρίζουν για εμάς». Κάθε ζευγάρι πρέπει να προετοιμάσει μια συνέντευξη όπου το ένα παιδί είναι ηγέτης μιας ομάδας και το άλλο παιδί θέλει να ενταχθεί στην ομάδα. Χρησιμοποιήστε τον παρακάτω πίνακα ως οδηγό για το περιεχόμενο. Το παιδί που είναι ο αρχηγός της ομάδας κάνει ερωτήσεις σχετικά με 1. Ιστορικό 2. Κοινωνία 3. Τις παραδόσεις και τα έθιμα 4. Καθημερινή ζωή 5. Επαγγελματική συμπεριφορά Μετά από 20 λεπτά, τα παιδιά αλλάζουν ρόλους. Πρόσθετες ερωτήσεις για τα παιδιά ηλικίας 14 ετών 1. Όπου έχετε εντοπίσει σημαντικές διαφορές στις πληροφορίες που παρέχονται από το παιδί που θέλει να ενταχθεί στην ομάδα, σκεφτείτε... 2. Είναι σημαντικές αυτές οι διαφορές; 3. Πώς θα μπορούσαν να γίνουν εμφανείς αυτές οι διαφορές στο περιβάλλον της ομάδας; 4. Πώς θα μπορούσαν να αντιληφθούν ορισμένες ερωτήσεις οι νέοι υποψήφιοι; 5. Ποιες προκλήσεις παρουσιάζουν αυτές οι διαφορές;	

«Τι πρέπει να γνωρίζουν για εμάς;» φυλλάδιο

1	Ιστορικό του παιδιού που θέλει να ενταχθεί στην ομάδα	Γεωγραφία και τοπογραφία Ιστορία Οικονομικό σύστημα Επιχειρήσεις και εμπόριο Πολιτικές δομές Μέσα μαζικής ενημέρωσης και ραδιοτηλεόραση Γλώσσα(-ες)
2	Άποψη για την κοινωνία του παιδιού που επιθυμεί να ενταχθεί στην ομάδα	Τρέχουσα πολιτική κατάσταση Νομικό σύστημα Θρησκευτικές επιρροές Περιφερειακές διαφορές Κοινωνική και κοινοτική ζωή Εθνοτικές μειονότητες Θέματα φύλου Εκπαιδευτικό σύστημα Ήρωες και μύθοι Επικάλυψη ιδιωτικής και επαγγελματικής ζωής
3	Παραδόσεις και έθιμα του παιδιού που θέλει να ενταχθεί στην ομάδα	Στυλ επικοινωνίας Χαιρετισμοί Χειρονομίες Επίπεδα τυπικότητας Αργίες και γιορτές Ταμπού Δώρο
4	Καθημερινή ζωή του παιδιού που θέλει να ενταχθεί στην ομάδα	Ψώνια Διασκέδαση Φαγητό και φαγητό έξω Μετακινήσεις Κλίμα Υγειονομική περίθαλψη Στέγαση Ασφάλεια
5	Επαγγελματική εθιμοτυπία του παιδιού που θέλει να ενταχθεί στην ομάδα	Επαγγελματικές σχέσεις Προσεγγίσεις στην εργασία Προσεγγίσεις στην ηγεσία και τις ομάδες Στυλ διαχείρισης Επίσημες και ανεπίσημες συναντήσεις και συζητήσεις Διαπραγματεύσεις και παρουσιάσεις

19 ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ 2 Μαθηματικά για όλους

IRECOOP AAS

Πρότυπο

αριθ. 19

Μεθοδολογία	Ομαδική μάθηση και συνεργατική μάθηση /Ομαδική εργασία/προσομοιώσεις	
Θέμα	Μαθηματικά	
Δεξιότητες ζωής	Κριτική σκέψη	
Τίτλος	Μαθηματικά για όλους	
Ηλικία/Τάξη	Ηλικίες 11-14	
Διάρκεια	120/150 λεπτά - 2 συνεδρίες	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	- Ανάπτυξη μαθηματικών δεξιοτήτων μέσω της εφαρμογής εννοιών σε πραγματικές καταστάσεις. - Ενίσχυση της κριτικής σκέψης μέσω της επίλυσης σύνθετων προβλημάτων. - Προώθηση της συνεργασίας και της συζήτησης μεταξύ των μαθητών για την τόνωση της κριτικής σκέψης. Συμβουλή: πριν από τη δραστηριότητα, προτείνεται να πραγματοποιήσετε το μάθημα για τα ποσοστά, εισάγοντας τους μαθητές στην έννοια του μηνιαίου προϋπολογισμού. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πραγματικά δεδομένα από εθνικά στατιστικά ινστιτούτα, όπως το Ιταλικό Εθνικό Ινστιτούτο Στατιστικής (ISTAT), για να δείξετε πώς οι οικογένειες ξοδεύουν το εισόδημά τους σε διάφορες ανάγκες, όπως στέγαση, τροφή και μετακινήσεις. Αυτό το πρακτικό παράδειγμα διευκολύνει τους μαθητές να κατανοήσουν πώς χρησιμοποιούνται τα ποσοστά στην καθημερινή ζωή.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Μάθημα 1: Εφαρμογή μαθηματικών εννοιών Δραστηριότητα προθέρμανσης (15 λεπτά): Υπολογισμός ποσοστού Για να προσελκύσετε το ενδιαφέρον των μαθητών στη δραστηριότητα, σας συνιστούμε να ξεκινήσετε με ένα παιχνίδι προθέρμανσης που εφαρμόζει βασικές μαθηματικές έννοιες μέσω πρακτικών παραδειγμάτων. ● Ανασκόπηση: Υπολογισμός ποσοστού ανακεφαλαιοποίησης με τη χρήση πρακτικών παραδειγμάτων. ○ Παράδειγμα: «Αν ένα προϊόν κοστίζει αρχικά 100 ευρώ και έχει έκπτωση 20%, ποια θα είναι η τιμή με την έκπτωση;» ○ Καθοδηγήστε τους μαθητές στον υπολογισμό της έκπτωσης 20% επί 100 ευρώ (20 ευρώ) και, στη συνέχεια, στον προσδιορισμό της τιμής με την έκπτωση (80 ευρώ). Εισαγωγή στο πλαίσιο (15 λεπτά): Διαχείριση μηνιαίου προϋπολογισμού Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να αναλύσει, να ορίσει και να λύσει ένα πραγματικό πρόβλημα, συγκεκριμένα τη διαχείριση ενός μηνιαίου προϋπολογισμού για τις καθημερινές δαπάνες. ● Εισαγωγή: Εισάγετε την έννοια του μηνιαίου προϋπολογισμού. ○ Παράδειγμα: «Κάθε μαθητής λαμβάνει έναν φανταστικό «μηνιαίο προϋπολογισμό» και πρέπει να σχεδιάσει πώς θα κατανείμει τα χρήματα για δαπάνες όπως φαγητό, μετακινήσεις και αναψυχή». ○ Συζήτηση σχετικά με βασικά στοιχεία που πρέπει να ληφθούν υπόψη κατά τον προγραμματισμό του προϋπολογισμού: βασικές ανάγκες έναντι αναψυχής, ιεράρχηση των δαπανών, εξισορρόπηση των διαφόρων κατηγοριών δα Ομαδική εργασία (30 λεπτά): Μηνιαίος προγραμματισμός προϋπολογισμού	

Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες. Οι μαθητές κάθε ομάδας θα συνεργαστούν για να σχεδιάσουν έναν μηνιαίο προϋπολογισμό.

- Ρόλοι: Αναθέστε συγκεκριμένους ρόλους σε κάθε ομάδα (π.χ. υπεύθυνος για τα έξοδα διατροφής, υπεύθυνος για τις μετακινήσεις κ.λπ.).
- Χρησιμοποιήστε τις έννοιες του ποσοστού και της αναλογίας για να κατανείμετε ένα ποσοστό του προϋπολογισμού σε κάθε κατηγορία δαπανών.
- Κάθε ομάδα προετοιμάζει μια σύντομη παρουσίαση για να παρουσιάσει τον προϋπολογισμό της στην τάξη.
- Ενθαρρύνετε τη συζήτηση και τη λήψη κοινών αποφάσεων εντός της ομάδας.

Μάθημα 2: Διέγερση της κριτικής σκέψης

Συζήτηση των αποτελεσμάτων (30 λεπτά): Παρουσιάσεις των ομάδων

Κάθε ομάδα παρουσιάζει το σχέδιο προϋπολογισμού της στην τάξη, εξηγώντας τη διαδικασία λήψης αποφάσεων που οδήγησε στις επιλογές της.

- Διευκολύνετε τη συζήτηση σχετικά με τις διαφορετικές στρατηγικές που χρησιμοποίησαν οι ομάδες, συγκρίνοντας τα διάφορα ποσοστά δαπανών και τις προτεραιότητες που προσδιόριστσαν.
- Σκεφτείτε τη διαχείριση του προϋπολογισμού και τη σημασία της λήψης τεκμηριωμένων αποφάσεων με βάση τα οικονομικά όρια και τις προσωπικές ανάγκες.

Ανασκόπηση του προβλήματος (30 λεπτά): Συζήτηση των προτεινόμενων λύσεων και εισαγωγή στην κριτική σκέψη

Επανεξέταση των λύσεων που προτάθηκαν από τις διάφορες ομάδες για το πρόβλημα του προϋπολογισμού από το προηγούμενο μάθημα.

- Συζητήστε τις διαφορετικές στρατηγικές και προσεγγίσεις που χρησιμοποίησαν οι ομάδες για την κατανομή του προϋπολογισμού στις διάφορες κατηγορίες δαπανών.
- Συγκρίνετε τις αποφάσεις που ελήφθησαν και τις επιπτώσεις των επιλογών σε διαφορετικά σενάρια προϋπολογισμού. Εισαγάγετε τις έννοιες της ανάλυσης, της αξιολόγησης και της σύνθεσης.
- Εμπλέξτε τους μαθητές σε μια συζήτηση χρησιμοποιώντας έννοιες ανάλυσης (ανάλυση του προβλήματος), αξιολόγησης (κρίση των διαθέσιμων επιλογών) και σύνθεσης (δημιουργία μιας ολοκληρωμένης λύσης) στο πλαίσιο της επίλυσης μαθηματικών προβλημάτων.
- Συνδέστε τη διαδικασία επίλυσης προβλημάτων στα μαθηματικά με τις δεξιότητες κριτικής σκέψης που είναι απαραίτητες για την αντιμετώπιση σύνθετων προβλημάτων.

Αποτελέσματα

- Στο τέλος της εργασίας, οι ομάδες εργασίας θα έχουν δημιουργήσει αφίσες/poster που θα διατεθούν στην τάξη.
- **Παρουσίαση αφισών:** Ζητήστε από τις ομάδες εργασίας να παρουσιάσουν διαφορετικά μοντέλα μηνιαίων προϋπολογισμών για τις καθημερινές δαπάνες.

Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση θα βασιστεί στην ενεργό συμμετοχή, την ποιότητα των απαντήσεων, την ικανότητα εφαρμογής μαθηματικών εννοιών σε πραγματικές καταστάσεις και τη σαφήνεια της κριτικής σκέψης. Θα αξιολογηθεί επίσης η συνεργασία κατά τη διάρκεια των ομαδικών δραστηριοτήτων.

Τελικές σημειώσεις:

Η δραστηριότητα αυτή στοχεύει στην ενσωμάτωση των μαθηματικών με την κριτική σκέψη, ενθαρρύνοντας τη συνεργασία και προτρέποντας τους μαθητές να εξερευνήσουν διαφορετικές προοπτικές στην επίλυση προβλημάτων. Η χρήση ρεαλιστικών προβλημάτων προάγει την βαθύτερη κατανόηση των μαθηματικών εννοιών και προωθεί την κριτική σκέψη.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ 3 Γλώσσα και κριτική σκέψη

IRECOOP AAS

Πρότυπο

Μεθοδολογίες

Ανάπτυξη των γλωσσικών δεξιοτήτων των μαθητών μέσω της κριτικής ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων και προώθηση της κριτικής σκέψης μέσω προσεγγίσεων αποκαταστατικής δικαιοσύνης μεταξύ συνομηλίκων.

αριθ. 20

Μεθοδολογία	Εργαλεία για την ανάπτυξη προσεγγίσεων αποκαταστατικής δικαιοσύνης μεταξύ συνομηλίκων/ανάλυση κειμένων/παραγωγή κειμένων	
Θέμα	Ιταλικά	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Κριτική σκέψη	
Τίτλος	Γλώσσα και κριτική σκέψη	
Ηλικία/Τάξη	11-14 ετών	
Διάρκεια	120-240 λεπτά - τουλάχιστον σε 2 συναντήσεις	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Απαιτούμενα υλικά: Λογοτεχνικά κείμενα (ποιήματα, διηγήματα, αποσπάσματα από μυθιστορήματα) Για παράδειγμα, στο παράδειγμα προτείνεται το «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Γενικά, επιλέξτε κατάλληλα κείμενα που μπορούν να διεγείρουν τη συζήτηση σχετικά με θέματα συγκρούσεων και διαπροσωπικών σχέσεων. Για παράδειγμα, θα μπορούσατε να επιλέξετε ένα απόσπασμα από ένα μυθιστόρημα, ένα ποίημα ή ένα διήγημα που παρουσιάζει μια σημαντική σύγκρουση μεταξύ των χαρακτήρων. Ιταλική λογοτεχνία Κείμενο: «Πινόκιο» του Κάρλο Κολόντι Περιγραφή: Αυτό το κλασικό παραμύθι ακολουθεί τις περιπέτειες του Πινόκιο, ενός ξύλινου κουκλάκι που ονειρεύεται να γίνει αληθινό αγόρι. Η ιστορία πραγματεύεται θέματα όπως η ειλικρίνεια, η ευθύνη και οι συνέπειες των πράξεων του καθενός. Δραστηριότητα: Εστιάστε στις συγκρούσεις που αντιμετωπίζει ο Πινόκιο λόγω των αποφάσεών του και των αλληλεπιδράσεών του με χαρακτήρες όπως ο Τζεπέτο, η Μπλε Νεράιδα, η Αλεπού και η Γάτα. Συζητήστε πώς ο Πινόκιο μαθαίνει από τα λάθη του και εφαρμόστε τις αρχές της αποκαταστατικής δικαιοσύνης μεταξύ συνομηλίκων για να διερευνήσετε πώς μπορούν να επιλυθούν οι παρεξηγήσεις και οι συγκρούσεις Ρουμανική λογοτεχνία Κείμενο: «Η ιστορία του γουρουνιού» (Povestea Porcului) του Ion Creangă Περιγραφή: Αυτό το λαϊκό παραμύθι αφηγείται την ιστορία ενός φτωχού άνδρα και του μαγικού γουρουνιού του που μπορεί να μεταμορφωθεί σε νεαρό άνδρα. Η ιστορία αγγίζει θέματα όπως η καλοσύνη, η γενναιότητα και η ανταμοιβή των καλών πράξεων. Δραστηριότητα: Συζητήστε τις διάφορες συγκρούσεις και λύσεις μέσα στην ιστορία, εστιάζοντας στον τρόπο με τον οποίο οι χαρακτήρες επιλύουν τις διαφορές τους. Χρησιμοποιήστε τις αρχές της αποκαταστατικής δικαιοσύνης για να διερευνήσετε εναλλακτικούς τρόπους αντιμετώπισης των συγκρούσεων με σκοπό την προώθηση της καταν Ελληνική λογοτεχνία Κείμενο: «Οι περιπέτειες του Οδυσσέα» (Προσαρμοσμένες εκδοχές της «Οδύσσειας» του Ομήρου) Περιγραφή: Απλοποιημένες και προσαρμοσμένες εκδοχές της «Οδύσσειας» αφηγούνται την ιστορία του μακρύ ταξιδιού του Οδυσσέα προς την πατρίδα του μετά τον Τρωικό Πόλεμο, αναδεικνύοντας την εξυπνάδα και την επιμονή του στην υπέρβαση εμποδίων και συγκρούσεων. Δραστηριότητα: Εστιάστε στις συγκρούσεις που αντιμετωπίζει ο Οδυσσέας, όπως με τους Κύκλωπα, τις Σειρήνες και τους μνηστήρες στην Ιθάκη. Συζητήστε τους διαφορετικούς τρόπους	

	ο Οδυσσέας επιλύει αυτές τις συγκρούσεις και εφαρμόστε τις αρχές της αποκαταστατικής δικαιοσύνης για να φανταστείτε ειρηνικές λύσεις και αμοιβαία κατανόηση. Σερβική λογοτεχνία Κείμενο: «Το δάσος του Στρίμπορ» (Šuma Striborova) της Ιβάνα Μπρλίτς-Μαζουράνιτς Περιγραφή: Αυτό το παραμύθι, μέρος του βιβλίου «Κροατικές παραμύθια από τα παλιά», handelt von einem jungen Mann, der, von einer Schlangenfrau verzaubert, mit ihr in sein Dorf zurückkehrt, nur um dort verschiedenen Prüfungen und Konflikten gegenüberzustehen. Δραστηριότητα: Αναλύστε τις συγκρούσεις μεταξύ του νεαρού άνδρα, της μητέρας του και της γυναίκας-φιδιού. Συζητήστε τα διδάγματα που αποκομίστηκαν και εφαρμόστε τις αρχές της αποκαταστατικής δικαιοσύνης για να διερευνήσετε πώς οι χαρακτήρες θα μπορούσαν να κατανοήσουν καλύτερα και να επιλύσουν τις διαφορές τους. • Φύλλα χαρτιού και στυλό • Οδηγοί για την ανάπτυξη προσεγγίσεων αποκαταστατικής δικαιοσύνης μεταξύ συνομηλίκων
Περιγραφή της δραστηριότητας	Μάθημα 1: Κριτική ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων Δραστηριότητα προθέρμανσης (15 λεπτά): Λεπτά): Η δραστηριότητα ξεκινά με μια σύντομη συζήτηση σχετικά με τις έννοιες της κριτικής σκέψης και της αποκαταστατικής δικαιοσύνης μεταξύ συνομηλίκων. Κατά τη διάρκεια της σύντομης συζήτησης, παρουσιάστε υποθετικές περιπτώσεις συγκρούσεων μεταξύ συνομηλίκων. Για παράδειγμα, συζητήστε καταστάσεις όπου ένας συμμαθητής προκάλεσε ακούσια ζημιά στην περιουσία ενός άλλου μαθητή. Οι μαθητές μπορούν να εξερευνήσουν μαζί πιθανές λύσεις για την αντιμετώπιση της σύγκρουσης με δίκαιο και σεβασμό. ΟΔΗΓΟΣ 1 Ανάγνωση και ανάλυση (20 λεπτά): Στην αρχή της δραστηριότητας, παρουσιάστε τα λογοτεχνικά κείμενα που θα αναλύσετε. Στο παράδειγμα που παρέχεται, χρησιμοποιείται το έργο «Ρωμαιοί και Ιουλιέτα» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Οι μαθητές διαβάζουν και αναλύουν κριτικά ένα λογοτεχνικό κείμενο που τους έχει ανατεθεί, εντοπίζοντας θέματα, χαρακτήρες και υπονοούμενα μηνύματα. Χρησιμοποιούν οδηγούς για την ανάπτυξη προσεγγίσεων αποκαταστατικής δικαιοσύνης μεταξύ συνομηλίκων, προκειμένου να εξετάσουν τις συγκρούσεις και τις δυναμικές των σχέσεων που υπάρχουν στο κείμενο. Για αυτή τη δραστηριότητα, χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες για να ενισχύσετε την ικανότητά τους να συνεργάζονται. ΟΔΗΓΟΣ 2 Συζήτηση και προβληματισμός (25 λεπτά): Κατά τη διάρκεια της συζήτησης στην τάξη, χρησιμοποιώντας τους οδηγούς για την ανάπτυξη προσεγγίσεων αποκαταστατικής δικαιοσύνης μεταξύ συνομηλίκων, οι μαθητές εξετάζουν τον τρόπο με τον οποίο οι χαρακτήρες του κειμένου αντιμετωπίζουν τις συγκρούσεις. Για παράδειγμα, μπορούν να επικεντρωθούν στη σύγκρουση μεταξύ των αντίπαλων οικογενειών, των Μοντέγκιο και των Καπουλέτων, και να διερευνήσουν πιθανές λύσεις για τη σύγκρουση που οδηγεί στο τραγικό τέλος των πρωταγωνιστών. Εναλλακτικά, θα μπορούσαν να αναστοχαστούν σχετικά με το πώς η παρεξήγηση και το μίσος μεταξύ των δύο οικογενειών θα μπορούσαν να αντιμετωπιστούν πιο δίκαια χρησιμοποιώντας τις αρχές της αποκαταστατικής δικαιοσύνης μεταξύ ομοτίμων, αναζητώντας τρόπους για την προώθηση της αμοιβαίας κατανόησης και της συμφιλίωσης μεταξύ των αντιμαχόμενων φατριών. ΟΔΗΓΟΣ 3 Μάθημα 2: Παραγωγή κειμένου και πρακτική εφαρμογή Δραστηριότητα ανασκόπησης (10 λεπτά): Επανεξέταση των βασικών εννοιών που καλύφθηκαν στο προηγούμενο μάθημα: κριτική σκέψη, αποκαταστατική δικαιοσύνη μεταξύ ομοτίμων και κριτική ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων.

Παραγωγή κειμένου (25 λεπτά):

Οι μαθητές (ατομικά ή σε μικρές ομάδες) γράφουν ένα σύντομο κείμενο (ιστορία, ποίημα κ.λπ.) με βάση τα θέματα και τους χαρακτήρες που συζητήθηκαν στο προηγούμενο μάθημα. Πρέπει να ενσωματώσουν προσεγγίσεις αποκαταστατικής δικαιοσύνης μεταξύ ομοτίμων στο κείμενό τους.

Ανταλλαγή και ανατροφοδότηση (25 λεπτά):

Οι μαθητές διαβάζουν το έργο τους δυνατά και λαμβάνουν ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές τους χρησιμοποιώντας τον οδηγό για την ανάπτυξη προσεγγίσεων αποκαταστατικής δικαιοσύνης μεταξύ συνομηλίκων που χρησιμοποιήθηκε προηγουμένως. Συζητήστε τα δυνατά σημεία και τους τομείς που χρήζουν βελτίωσης στα κείμενα.

Αξιολόγηση:

Η αξιολόγηση θα βασίζεται στην ενεργό συμμετοχή στις συζητήσεις της τάξης, στην ποιότητα της κριτικής ανάλυσης των λογοτεχνικών κειμένων και στη δημιουργικότητα και την πρωτοτυπία των κειμένων που θα παραχθούν. Επιπλέον, θα αξιολογηθεί η ικανότητα των φοιτητών να εφαρμόζουν προσεγγίσεις αποκαταστατικής δικαιοσύνης μεταξύ συνομηλίκων στις γραπτές εργασίες τους.

Τελικές σημειώσεις:

Αυτή η ολοκληρωμένη δραστηριότητα στοχεύει στην ανάπτυξη των γλωσσικών δεξιοτήτων των μαθητών μέσω της κριτικής ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων, προωθώντας ταυτόχρονα την κριτική σκέψη και την ικανότητα επίλυσης συγκρούσεων με εποικοδομητικό τρόπο μέσω προσεγγίσεων αποκαταστατικής δικαιοσύνης μεταξύ συνομηλίκων. Ο συνδυασμός αυτών των δεξιοτήτων προάγει την ανάπτυξη κριτικών και συνειδητών πολιτών, ικανού να κατανοούν και να ανταποκρίνονται αποτελεσματικά στις διαπροσωπικές

Ανάλογα με την ομάδα της τάξης, θα ήταν επίσης δυνατό να προετοιμαστεί το θέμα με διαφορετικούς τρόπους: διαβάζοντας το βιβλίο εκ των προτέρων, ακούγοντας podcasts, πηγαίνοντας στο θέατρο κ.λπ.

ΟΔΗΓΟΣ 1**Οδηγός δραστηριότητας προθέρμανσης (15 λεπτά):****Εισαγωγή στις έννοιες (5 λεπτά):**

- Ξεκινήστε τη δραστηριότητα με μια σύντομη εισαγωγή στις έννοιες της κριτικής σκέψης και της αποκαταστατικής δικαιοσύνης μεταξύ συνομηλίκων.
- Εξηγήστε ότι η κριτική σκέψη περιλαμβάνει την προσεκτική εξέταση ενός προβλήματος, τη λήψη υπόψη διαφορετικών προοπτικών και τη λήψη τεκμηριωμένων αποφάσεων.
- Ορίστε την αποκαταστατική δικαιοσύνη μεταξύ συνομηλίκων ως μια προσέγγιση που στοχεύει στην δίκαιη επίλυση των συγκρούσεων, με διάλογο και αμοιβαία κατανόηση.

Ομαδική συζήτηση (10 λεπτά):

- Χωρίστε την τάξη σε ομάδες των 3-4 μαθητών.
- Αναθέστε σε κάθε ομάδα μια υποθετική περίπτωση σύγκρουσης μεταξύ συνομηλίκων. Χρησιμοποιήστε ρεαλιστικά σενάρια που θα μπορούσαν να συμβούν μεταξύ μαθητών, όπως τυχαία ζημιά σε περιουσία. Μια άλλη επιλογή θα μπορούσε να είναι η χρήση σεναρίων από το κείμενο που επιλέξατε, όπως σε αυτή την περίπτωση οι διαφορετικές σχέσεις μεταξύ των πρωταγωνιστών του «Ρωμαίου και της Ιουλιέτας».
- Οι μαθητές πρέπει να συζητήσουν τις ακόλουθες ερωτήσεις μέσα στις ομάδες τους:
 - Ποια είναι η σύγκρουση σε αυτό το σενάριο;
 - Ποιοι είναι οι εμπλεκόμενοι και ποιες είναι οι απόψεις τους;
 - Ποιες είναι οι βαθύτερες αιτίες της σύγκρουσης;
 - Ποιες θα μπορούσαν να είναι οι ισορροπημένες και σεβαστές λύσεις για την επίλυση της σύγκρουσης;

ΟΔΗΓΟΣ 2

Ανάγνωση και ανάλυση του «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» (30 λεπτά):

Εισαγωγή στο κείμενο (10 λεπτά):

- Παρουσιάστε εν συντομία το έργο «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ.
- Συζητήστε τα κεντρικά θέματα του κειμένου, που είναι ο έρωτας, η αντιπαλότητα και η τραγωδία.
- Τονίστε τη σημασία των δυναμικών σχέσεων και των συγκρούσεων μεταξύ των κύριων χαρακτήρων.

Διαχωρισμός σε ομάδες και ανάθεση ρόλων (5 λεπτά):

- Χωρίστε την τάξη σε ομάδες των 3-4 μαθητών.
- Αναθέστε σε κάθε ομάδα ένα συγκεκριμένο στοιχείο του κειμένου στο οποίο θα επικεντρωθεί κατά την ανάλυση, όπως:
 - Συγκρούσεις μεταξύ των αντίπαλων οικογενειών (Μοντέγκοι και Καπουλέτοι)
 - Η σχέση μεταξύ του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας
 - Ο ρόλος του Μερκούτιου στις συγκρούσεις

Ανάγνωση του κειμένου (15 λεπτά):

- Οι μαθητές διαβάζουν το αποσπάσμα που τους έχει ανατεθεί ή ένα σημαντικό απόσπασμα από το «Ρωμαίος και Ιουλιέτα».
- Κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης, πρέπει να σημειώσουν τα κύρια θέματα, τους χαρακτήρες που εμπλέκονται και τα κρίσιμα σημεία της σύγκρουσης.

ΟΔΗΓΟΣ 3

Οδηγός για την ανάπτυξη προσεγγίσεων αποκαταστατικής δικαιοσύνης μεταξύ συνομηλίκων:

- **Προσδιορισμός της σύγκρουσης:** Περιγράψτε την κύρια σύγκρουση στο κείμενο.
- **Ανάλυση των προοπτικών:** Εξερευνήστε τις διαφορετικές προοπτικές των χαρακτήρων που εμπλέκονται στη σύγκρουση. Τι σκέφτονται και τι αισθάνονται;
- **Αναγνώριση ευθυνών:** Προσδιορίστε τις ευθύνες κάθε χαρακτήρα στη σύγκρουση. Ποιος έχει υποστεί ζημιά και ποιος προκάλεσε το πρόβλημα;
- **Δημιουργία λύσεων:** Σκεφτείτε πιθανές λύσεις που προάγουν την αμοιβαία κατανόηση και την ειρηνική επίλυση των συγκρούσεων μεταξύ των χαρακτήρων.
- **Εφαρμογή:** Αποφασίστε ποια λύση θα ήταν πιο αποτελεσματική στο πλαίσιο του κειμένου και πώς θα μπορούσε να εφαρμοστεί.
- **Αντανάκλαση:** Σκεφτείτε τις συνέπειες των ενεργειών των χαρακτήρων και την αποτελεσματικότητα των προτεινόμενων λύσεων.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ 4 Δημιουργικά εργαστήρια

Δευτεροβάθμια Σχολή «Voievod Litovoi» - Ρουμανία

Πρότυπο

αριθ. 21

Μεθοδολογία	Ο ρόλος της εκπαίδευσης στην ανάπτυξη της προσωπικότητας	
Θέμα	Εκπαίδευση στα σχολεία - εξωσχολικές δραστηριότητες.	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	<u>Κριτική σκέψη</u> Επίλυση προβλημάτων Αυτοπεποίθηση Κίνητρα Επικοινωνία Μάθηση Δεξιότητες ακρόασης, γραφής, ομιλίας και ανάγνωσης Δημιουργικότητα	
Τίτλος	Δημιουργικά εργαστήρια	
Ηλικία/Τάξη	7 ^η τάξη	
Διάρκεια	60 λεπτά	
Πρόταση για τον συντονιστή	- Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να συνδιοργανωθεί από έναν δάσκαλο και έναν εκπαιδευτικό εικαστικών ή παραστατικών τεχνών. - Ένας κοινωνικός λειτουργός για νέους, ένας σχολικός σύμβουλος ή ένας εξωτερικός καλλιτέχνης μπορεί να υποστηρίξει τα στοιχεία της αναστοχαστικής σκέψης και της συναισθηματικής έκ Είναι σημαντικό ο συντονιστής να ενθαρρύνει την εξερεύνηση, να σέβεται τις διαφορετικές μορφές έκφρασης και να προάγει ένα ασφαλές περιβάλλον χωρίς κριτική. Τα δημιουργικά εργαστήρια και η ανάπτυξη καλλιτεχνικών δεξιοτήτων αποτελούν σημαντική πτυχή της μαθησιακής διαδικασίας. Η καλλιέργεια καλλιτεχνικών δεξιοτήτων μέσω εργαστηρίων ζωγραφικής και σχεδίου δημιουργεί ένα περιβάλλον που ευνοεί την έκφραση της δημιουργικότητας και την ανάπτυξη των ατομικών ταλέντων. Μέσα από τέτοιου είδους δραστηριότητες, οι εκπαιδευτικοί παρατηρούν ότι τα παιδιά ανακαλύπτουν και αναπτύσσουν τις καλλιτεχνικές τους ικανότητες. Αυτές συμβάλλουν στη διαμόρφωση της δικής τους οπτικής για τον κόσμο που τα περιβάλλει.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Αυτό το εργαστήριο χρησιμοποιεί γωνιές μάθησης για να καθοδηγήσει τους μαθητές σε μια δημιουργική εξερεύνηση των συναισθημάτων, των ιδεών και της ταυτότητάς τους. Κάθε γωνιά αντιπροσωπεύει μια διαφορετική καλλιτεχνική μορφή — προσφέροντας πρακτικούς, βασισμένους στην κίνηση ή οπτικούς τρόπους για να εκφράσουν τον «εσωτερικό τους κόσμο». Εισαγωγή (όλη η ομάδα) Εισαγάγετε το θέμα: «Ανακαλύπτοντας και εκφράζοντας ποιοι είμαστε μέσω της τέχνης». Εξηγήστε τη μορφή: οι μαθητές θα περιστρέφονται σε 3 δημιουργικούς γωνίες, περνώντας 15-20 λεπτά σε κάθε μία. Ενθαρρύνετε τους να αναστοχαστούν τα συναισθήματα και τη φαντασία τους κατά τη διάρκεια κάθε εργασίας. Γωνιές μάθησης (μέγιστο 20 λεπτά ανά σταθμό): Γωνιά 1: Οπτική έκφραση — Ζωγραφική και σχέδιο Εργασία: Οι μαθητές δημιουργούν μια οπτική αναπαράσταση ενός συναισθήματος, μιας ανάμνησης ή ενός φανταστικού κόσμου χρησιμοποιώντας ακουαρέλες, κραγιόνια ή μαρκαδόρους. «Σχεδιάστε ένα ασφαλές μέρος στη φαντασία σας».	

«Χρησιμοποιήστε χρώματα για να δείξετε πώς νιώθετε την ευτυχία ή την περιέργεια».

Γωνιά 2: Χαρτοτεχνία – Δημιουργία οριγκάμι

Εργασία: Οι μαθητές διπλώνουν χαρτί σε απλά σχήματα οριγκάμι (καρδιά, πεταλούδα, αστέρι, πουλί). Κάθε μαθητής αποδίδει μια συμβολική σημασία στο οριγκάμι του και γράφει μια σύντομη πρόταση για το τι αντιπροσωπεύει.

Παράδειγμα: «Η πεταλούδα μου σημαίνει ελευθερία και μεταμόρφωση».

Γωνιά 3: Μουσική και κίνηση – Χορογραφία Εστίαση της γωνιάς:

Συναισθηματική έκφραση μέσω της κίνησης του σώματος

Εργασία: Οι μαθητές ακούν ένα σύντομο μουσικό κομμάτι (2–3 λεπτά) και δημιουργούν μερικές απλές χειρονομίες ή κινήσεις που εκφράζουν τον ρυθμό ή το συναίσθημα.

Μπορούν να εργαστούν μόνοι ή σε μικρές ομάδες.

Τελικός κύκλος αναστοχασμού (όλη η ομάδα – 10 λεπτά)

Συγκεντρώστε όλους τους μαθητές σε κύκλο για να μοιραστούν μια δημιουργία ή μια ιδέα από την αγαπημένη τους γωνία. Αναστοχαστείτε με ερωτήσεις όπως:

«Τι ανακάλυψες για τον εαυτό σου;»

«Ποιος τρόπος έκφρασης σας φάνηκε πιο εύκολος ή πιο δύσκολος;»

ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ 6 Επίλυση προβλημάτων μέσω του μοντέλου POWER στην άλγεβρα

Asociatia Edulifelong

Μεθοδολογίες: Μέθοδος POWER

n. 23

Το πρώτο βήμα για την επίλυση προβλημάτων είναι ο προσδιορισμός του προβλήματος. Μέχρι να προσδιορίσουμε και να εξοικειωθούμε με το ζήτημα/πρόβλημα, θα είναι δύσκολο να το αντιμετωπίσουμε σωστά. Αυτή η δραστηριότητα θα βοηθήσει στην επίτευξη των ακόλουθων μαθησιακών αποτελεσμάτων:

- Κατανόηση της διαδικασίας επίλυσης προβλημάτων
- Εφαρμογή του μοντέλου POWER σε καταστάσεις της καθημερινής ζωής

Μεθοδολογία:	Μέθοδος POWER	Κριτική σκέψη Αναστοχασμός
Θέμα	Μαθηματικά/ Γεωμετρία/ Τεχνολογία	
Δεξιότητες ζωής	Επίλυση προβλημάτων, κριτική σκέψη, λήψη αποφάσεων	
Τίτλος	Επίλυση προβλημάτων μέσω του μοντέλου POWER στην άλγεβρα	
Ηλικία/Τάξη	13-14 ετών/7η τάξη	
Διάρκεια	45-50 λεπτά	
Προτάσεις για τους διευκολυντές	Καθηγητές/δάσκαλοι μαθηματικών Χωρίστε τους μαθητές σε αριθμητικά ίσες, ετερογενείς ομάδες εργασίας που έχουν πρόσβαση σε διαφορετικές πηγές πληροφοριών, internet, υπολογιστή/φορητό υπολογιστή, βιντεοπροβολέα, διαδραστικό πίνακα.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Επισκόπηση δραστηριότητας: ● Έναρξη της δραστηριότητας (10 λεπτά): Εξηγήστε στους μαθητές το μοντέλο POWER για την επίλυση προβλημάτων. Περιγράψτε με σαφήνεια τα βήματα του προσαρμοσμένου μοντέλου P.O.W.E.R. για την επίλυση προβλημάτων στο πλαίσιο της άλγεβρας. ● Ανάλυση προβλημάτων σε ομάδες (25 λεπτά): Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες των τριών ή τεσσάρων ατόμων. Μοιράστε τις παρακάτω περιγραφές προβλημάτων σε κάθε ομάδα και ζητήστε τους να εφαρμόσουν το μοντέλο POWER για να λύσουν το πρόβλημα. Δείγματα προβλημάτων για ομάδες: ● Ομάδα 1: Δήλωση προβλήματος: Διαχειρίζεστε ένα περίπτερο σε έναν αγώνα μπάσκετ. Πουλάτε χοτ ντογκ και αναψυκτικά. Κάθε χοτ ντογκ κοστίζει 1,50 \$ και κάθε αναψυκτικό κοστίζει 0,50 \$. Στο τέλος της βραδιάς, έχετε κερδίσει συνολικά 78,50 \$. Πουλήσατε συνολικά 87 χοτ ντογκ και αναψυκτικά. Πρέπει να αναφέρετε τον αριθμό των χοτ ντογκ που πουλήθηκαν και τον αριθμό των αναψυκτικών που πουλήθηκαν. Πόσα χοτ ντογκ πουλήθηκαν και πόσα αναψυκτικά πουλήθηκαν; ● Βήματα λύσης: P (Πρόβλημα): Προσδιορίστε το πρόβλημα: εύρεση του αριθμού των χοτ ντογκ και των αναψυκτικών που πουλήθηκαν. O (Επιλογές): Δημιουργήστε εξισώσεις με βάση τις δεδομένες πληροφορίες.	

W (Ζυγίστε): Συγκρίνετε μεθόδους όπως η αντικατάσταση ή η εξάλειψη για να λύσετε το σύστημα εξισώσεων.

E (Επιλογή και εφαρμογή): Λύστε χρησιμοποιώντας την επιλεγμένη μέθοδο.

R (Αναθεώρηση και αναστοχασμός): Αναστοχαστείτε σχετικά με την ακρίβεια και την αποτελεσματικότητα της μεθόδου που χρησιμοποιήσατε.

● Ομάδα 2:

Δήλωση προβλήματος:

Ένα θέατρο πουλάει εισιτήρια για μια παράσταση στην τιμή των 8 δολαρίων για ενήλικες και 5 δολαρίων για παιδιά. Αν πουλήθηκαν 250 εισιτήρια και το συνολικό ποσό που εισπράχθηκε ήταν 1700 δολάρια, πόσα εισιτήρια για ενήλικες και πόσα εισιτήρια για παιδιά πουλήθηκαν;

● Βήματα λύσης:

P (Πρόβλημα): Προσδιορίστε το πρόβλημα: εύρεση του αριθμού των εισιτηρίων που πωλήθηκαν για ενήλικες και παιδιά.

O (Επιλογές): Δημιουργήστε εξισώσεις με βάση τις δεδομένες πληροφορίες.

W (Ζύγιση): Συγκρίνετε μεθόδους όπως η αντικατάσταση ή η εξάλειψη για να λύσετε το σύστημα εξισώσεων.

E (Επιλογή και εφαρμογή): Λύστε χρησιμοποιώντας την επιλεγμένη μέθοδο.

R (Αναθεώρηση και αναστοχασμός): Αναστοχασμός σχετικά με την ακρίβεια και την αποτελεσματικότητα της μεθόδου που χρησιμοποιήθηκε.

● Ομάδα 3:

Δήλωση προβλήματος:

Έχετε ένα προϋπολογισμό 100 δολαρίων για να αγοράσετε μολύβια και τετράδια για ένα σχολικό έργο. Τα μολύβια κοστίζουν 1 δολάριο το καθένα και τα τετράδια 2,50 δολάρια το καθένα. Αν πρέπει να αγοράσετε συνολικά 50 τεμάχια, πόσα μολύβια και πόσα τετράδια μπορείτε να αγοράσετε;

● Βήματα λύσης:

P (Πρόβλημα): Προσδιορίστε το πρόβλημα: να βρείτε τον αριθμό των μολυβιών και των τετραδίων που πρέπει να αγοράσετε εντός του προϋπολογισμού.

O (Επιλογές): Δημιουργήστε εξισώσεις με βάση τις δεδομένες πληροφορίες.

W (Ζυγίστε): Συγκρίνετε μεθόδους όπως η υποκατάσταση ή η εξάλειψη για να λύσετε το σύστημα εξισώσεων.

E (Επιλογή και εφαρμογή): Λύστε χρησιμοποιώντας την επιλεγμένη μέθοδο.

R (Επανεξέταση και αναστοχασμός): Αναστοχασμός σχετικά με την ακρίβεια και την αποτελεσματικότητα της μεθόδου που χρησιμοποιήθηκε.

● Ομάδα 4:

Δήλωση προβλήματος:

Ένας αγρότης θέλει να φυτέψει δύο είδη καλλιιεργειών στο αγρόκτημα του, που έχει έκταση 120 στρέμματα. Σκοπεύει να φυτέψει σιτάρι στο ένα μέρος και καλαμπόκι στο άλλο. Θέλει να φυτέψει διπλάσια έκταση σιταριού από καλαμπόκι. Αν φυτέψει ολόκληρο το αγρόκτημα, πόσα στρέμματα από κάθε καλλιέργεια θα φυτέψει;

● Βήματα λύσης:

P (Πρόβλημα): Προσδιορίστε το πρόβλημα: τον προσδιορισμό των στρεμμάτων σιταριού και καλαμποκιού που θα φυτευτούν.

O (Επιλογές): Δημιουργήστε εξισώσεις με βάση τις δεδομένες πληροφορίες.

W (Ζυγίστε): Συγκρίνετε μεθόδους όπως η υποκατάσταση ή η εξάλειψη για να λύσετε το σύστημα εξισώσεων.

E (Επιλογή και εφαρμογή): Λύστε χρησιμοποιώντας την επιλεγμένη μέθοδο.

R (Ανασκόπηση και προβληματισμός): Προβληματιστείτε σχετικά με την ακρίβεια και την αποτελεσματικότητα της μεθόδου που χρησιμοποιήθηκε.

● Συζήτηση στην τάξη (10 λεπτά):

Ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει το πρόβλημά της, τις επιλογές που εξέτασε, τη λύση που επέλεξε και τις σκέψεις της.

Ενθαρρύνετε τις άλλες ομάδες να δώσουν την άποψή τους και να συζητήσουν εναλλακτικές λύσεις.

● Σύνοψη (5 λεπτά):

Συνοψίστε τα βασικά σημεία που συζητήθηκαν και τονίστε τη σημασία της δομημένης επίλυσης προβλημάτων.

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να εφαρμόσουν το μοντέλο POWER σε άλλους τομείς της ακαδημαϊκής και προσωπικής τους ζωής.

24 ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ 7 Μοντελοποίηση της ταχύτητας σε πραγματικά σενάρια

Asociatia Edulifelong
αριθ. 24

Μεθοδολογίες: Μάθηση βασισμένη σε προβλήματα, βιωματική μάθηση, γραφική αναπαράσταση, αναστοχασμός

Η δραστηριότητα «Μοντελοποίηση κίνησης με γραμμικές συναρτήσεις» προτρέπει τους μαθητές να διερευνήσουν πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι γραμμικές συναρτήσεις για τη μοντελοποίηση της κίνησης και της ταχύτητας σε πραγματικές καταστάσεις. Αναλύοντας δεδομένα κίνησης και εφαρμόζοντας μαθηματικές έννοιες, οι μαθητές θα αναπτύξουν μια βαθύτερη κατανόηση των γραμμικών συναρτήσεων και των πρακτικών εφαρμογών τους στη φυσική και στην καθημερινή ζωή.

Μεθοδολογία:	Μάθηση βασισμένη σε προβλήματα	
Θέμα	Μαθηματικά	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Κριτική σκέψη, επίλυση προβλημάτων, αναλυτικές δεξιότητες	
Τίτλος	Μοντελοποίηση της ταχύτητας σε πραγματικές καταστάσεις	
Ηλικία/Τάξη	14-15 ετών/ 8η τάξη	
Διάρκεια	1 ώρα	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Καθηγητές μαθηματικών/καθηγητές φυσικής	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Επισκόπηση δραστηριότητας: Ξεκινώντας: Παρουσιάστε στους μαθητές τη δραστηριότητα «Μοντελοποίηση κίνησης με γραμμικές συναρτήσεις», παρουσιάζοντάς την ως μια ευκαιρία να διερευνήσουν τη σχέση μεταξύ κίνησης και γραμμικών συναρτήσεων. Τονίστε τη σημασία της κατανόησης της ταχύτητας στη φυσική και τη συνάφειά της με καταστάσεις της πραγματικής ζωής. Διαδικασία: - Εισαγωγή στις γραμμικές συναρτήσεις και την ταχύτητα: Ξεκινήστε με την ανασκόπηση βασικών εννοιών που σχετίζονται με τις γραμμικές συναρτήσεις και την ταχύτητα, όπως η κλίση, η τομή με τον άξονα y και η εξίσωση μιας ευθείας ($y = mx + b$). Εξηγήστε πώς οι γραμμικές συναρτήσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη μοντελοποίηση της ταχύτητας, όπου η κλίση αντιπροσωπεύει το ρυθμό μεταβολής (ταχύτητα) και η τομή με τον άξονα y αντιπροσωπεύει την αρχική θέση. - Σενάριο από την πραγματική ζωή: Παρουσιάστε στους μαθητές ένα σενάριο από την πραγματική ζωή που περιλαμβάνει κίνηση, όπως ένα αυτοκίνητο που ταξιδεύει σε έναν ευθύγραμμο δρόμο ή ένα άτομο που οδηγεί ποδήλατο. Παρέχετε σύνολα δεδομένων που περιέχουν πληροφορίες σχετικά με την απόσταση που διανύθηκε σε σχέση με το χρόνο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν την προσομοίωση Geogebra https://www.geogebra.org/m/vuiqfryw - Ανάλυση δεδομένων: Ζητήστε από τους μαθητές να αναλύσουν τα δεδομένα που τους δίνονται και να εντοπίσουν μοτίβα στην κίνηση. Ενθαρρύνετε τους να υπολογίσουν την ταχύτητα (ρυθμό μεταβολής) μεταξύ διαφορετικών χρονικών διαστημάτων και να απεικονίσουν τα σημεία δεδομένων σε ένα επίπεδο συντεταγμένων. - Μοντελοποίηση γραμμικής συνάρτησης: Καθοδηγήστε τους μαθητές στη χρήση γραμμικών συναρτήσεων για τη μοντελοποίηση των δεδομένων κίνησης. Ζητήστε τους να προσδιορίσουν την εξίσωση της ευθείας που ταιριάζει καλύτερα στα σημεία δεδομένων, χρησιμοποιώντας τεχνικές όπως η εύρεση της κλίσης και της τομής με τον άξονα y. - Γραφική παράσταση και ερμηνεία: Δώστε στους μαθητές χαρτί γραφικών παραστάσεων ή λογισμικό γραφικών παραστάσεων για να απεικονίσουν γραφικά τη γραμμική συνάρτηση που αντιπροσωπεύει την κίνηση. Ενθαρρύνετε τους να ερμηνεύσουν την κλίση της ευθείας σε όρους ταχύτητας και την τομή με τον άξονα y σε όρους αρχικής θέσης. - Συζήτηση και προβληματισμός: Διευκολύνετε μια συζήτηση όπου οι μαθητές μοιράζονται τα ευρήματά και τις ερμηνείες τους. Ενθαρρύνετε τους να συζητήσουν τη σημασία της κλίσης και της τομής με τον άξονα y στο πλαίσιο του σεναρίου κίνησης. Κάντε καθοδηγητικές ερωτήσεις για να προωθήσετε την κριτική σκέψη και την κατανόηση.	

Σκέψεις:

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναστοχαστούν τις συνδέσεις μεταξύ των γραμμικών συναρτήσεων και της κίνησης. Συζητήστε πώς η κατανόηση της ταχύτητας και των γραμμικών συναρτήσεων επιτρέπει στα άτομα να αναλύουν και να προβλέπουν την κίνηση σε διάφορα πλαίσια, από πειράματα φυσικής έως καθημερινές δραστηριότητες όπως η οδήγηση ή

27 ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ 10 Αποκαλύπτοντας το παρελθόν

ΥΑΕΔΑ

Πρότυπο

n. 27

Μεθοδολογίες: Μάθηση βασισμένη σε προβλήματα

Στόχος: Ανάπτυξη των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης των μαθητών μέσω της συμμετοχής τους σε ένα ερευνητικό πρόγραμμα στο οποίο αξιολογούν ιστορικές πληροφορίες και επιχειρήματα για να υποστηρίξουν λογικά συμπεράσματα και να αναπτύξουν καινοτόμες λύσεις.

Μεθοδολογία:	Μάθηση βασισμένη σε προβλήματα	
Θέμα	Ιστορία	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Κριτική σκέψη	
Τίτλος	Ξετυλίγοντας το παρελθόν	
Ηλικία/Τάξη	13-14 ετών, 7 ^η τάξη	
Διάρκεια	60 λεπτά	
Πρόταση για όσους διευκολύνουν	Καθηγητής ιστορίας, εκπαιδευτικός, καθηγητής γλωσσών, καθηγητής θεάτρου	
Περιγραφή της δραστηριότητας	<u>Εισαγωγή στην ιστορική έρευνα:</u> Ξεκινήστε με μια συζήτηση σχετικά με τη σημασία της κριτικής σκέψης στην ιστορική έρευνα και ανάλυση. Εισάγετε την έννοια της ιστορικής έρευνας ως μια διαδικασία αξιολόγησης αποδεικτικών στοιχείων, εκτίμησης επιχειρημάτων και εξαγωγής λογικών συμπερασμάτων. <u>Ανάθεση υποθέσεων και συλλογή αποδεικτικών στοιχείων:</u> Αναθέστε σε κάθε μαθητή ή ομάδα ένα συγκεκριμένο ιστορικό μυστήριο ή μια ανεξιχνίαστη ερώτηση για να διερευνήσουν. Παρέχετε φακέλους υποθέσεων που περιέχουν πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές, αντικείμενα και άλλα στοιχεία που σχετίζονται με την ανατεθείσα υπόθεση. Οι μαθητές εξετάζουν τα στοιχεία, κρατούν σημειώσεις και σκέφτονται πιθανές υποθέσεις ή λύσεις για το ιστορικό μυστήριο. <u>Ανάλυση και επιχειρηματολογία:</u> Οι μαθητές αναλύουν τα αποδεικτικά στοιχεία που έχουν συλλέξει στα αρχεία υποθέσεων τους, αξιολογώντας κριτικά την αξιοπιστία, τη συνάφεια και την εγκυρότητα κάθε πηγής. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να κατασκευάσουν λογικά επιχειρήματα και να αναπτύξουν καινοτόμες λύσεις με βάση την ανάλυσή τους των ιστορικών στοιχείων. Διευκολύνετε τις συζητήσεις εντός των ομάδων για να εξερευνήσετε διαφορετικές ερμηνείες και προοπτικές σχετικά με το ιστορικό μυστήριο. <u>Παρουσίαση και αξιολόγηση από τους συμμαθητές:</u> Κάθε μαθητής ή ομάδα παρουσιάζει τα ευρήματά, τα επιχειρήματά του και τις προτεινόμενες λύσεις στην τάξη. Μετά από κάθε παρουσίαση, διευκολύνετε μια συνεδρία αξιολόγησης από ομοτίμους, όπου οι μαθητές παρέχουν ανατροφοδότηση σχετικά με την ισχύ των επιχειρημάτων που παρουσιάστηκαν και προσφέρουν εποικοδομητική κριτική ή εναλλακτικές προοπτικές. <u>Αντανάκλαση και συμπέρασμα:</u> Οργανώστε μια καθοδηγούμενη συνεδρία αναστοχασμού, όπου οι μαθητές θα αναστοχαστούν τις εμπειρίες τους ως ιστορικοί ντετέκτιβ και τις δεξιότητες κριτικής σκέψης που εφάρμοσαν κατά τη διάρκεια της έρευνας. Ολοκληρώστε τη δραστηριότητα τονίζοντας τη σημασία της κριτικής σκέψης στην ιστορική έρευνα και ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεχίσουν να αναπτύσσουν αυτές τις δεξιότητες σε μελλοντικές έρευνες.	

ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ 11 Συζήτηση για το θέμα

ΥΑΕΔΑ

Πρότυπο

n.28

Μεθοδολογίες: Μάθηση μέσω συζήτησης

Στόχος: Ανάπτυξη των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης των μαθητών μέσω της αξιολόγησης πληροφοριών και επιχειρημάτων που υποστηρίζουν λογικά συμπεράσματα και ανάπτυξη καινοτόμων λύσεων μέσω της ανάλυσης και της συζήτησης θεμάτων από το μυθιστόρημα της Lois Lowry «The Giver».

Μεθοδολογία:	Μάθηση με βάση τη συζήτηση	Μάθηση βασισμένη στην έρευνα Συνεργατική μάθηση Αναστοχαστική πρακτική Ανάλυση κειμένων
Θέμα	Αγγλική γλώσσα και ιστορία	
Δεξιότητες ζωής	Κριτική σκέψη	
Τίτλος	Συζήτηση για το θέμα	
Ηλικία/Τάξη	7 ^η τάξη, 13-14 ετών	
Διάρκεια	45 λεπτά	
Πρόταση για τον συντονιστή	Καθηγητής αγγλικών	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Διάταξη της τάξης: Η τάξη είναι διαμορφωμένη για συζήτηση, με τα θρανία τοποθετημένα σε δύο αντίθετες σειρές και έναν κεντρικό χώρο για τους ομιλητές. Παρέχονται αντίγραφα του βιβλίου «The Giver», καθώς και οδηγίες για τη συζήτηση και φύλλα αξιολόγησης. Δραστηριότητες στην τάξη: Εισαγωγή στην κριτική σκέψη και τη συζήτηση: Ξεκινήστε με μια σύντομη συζήτηση σχετικά με την κριτική σκέψη και τη σημασία της στην ανάλυση της λογοτεχνίας. Εισαγωγή της έννοιας της συζήτησης ως μεθόδου αξιολόγησης των πληροφοριών και διαμόρφωσης λογικών συμπερασμάτων. Προσδιορισμός θέματος και ανάθεση σε ομάδες Συζητήστε τα κύρια θέματα του βιβλίου «The Giver» (π.χ. ελευθερία έναντι ελέγχου, ατομικότητα έναντι συμμόρφωσης). Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και αναθέστε σε κάθε ομάδα ένα συγκεκριμένο θέμα για ανάλυση και συζήτηση.	

Ανάπτυξη επιχειρημάτων

Οι ομάδες συνεργάζονται για να αναπτύξουν επιχειρήματα που υποστηρίζουν και αντιτίθενται στο θέμα που τους έχει ανατεθεί.

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να βρουν αποδεικτικά στοιχεία από το κείμενο του βιβλίου «The Giver» για να υποστηρίξουν τα επιχειρήματά τους.

Παρέχετε ένα πρότυπο ανάπτυξης επιχειρημάτων για να βοηθήσετε τους μαθητές να οργανώσουν τα σημεία τους με λογικό και συνεκτικό τρόπο.

Προετοιμασία της συζήτησης

Κάθε ομάδα επιλέγει τους ομιλητές για τη συζήτηση, διασφαλίζοντας ότι όλοι έχουν έναν ρόλο (π.χ. ερευνητές, σημειωτές, ομιλητές).

Οι ομάδες εξασκούν τα επιχειρήματά τους και προετοιμάζονται για πιθανές αντιρρήσεις.

Επίσης, ο δάσκαλος και ο εκπαιδευτικός μπορούν να λάβουν μέρος στη συζήτηση, δίνοντας προτάσεις και βοηθώντας τους μαθητές να εκθέσουν και να υποστηρίξουν τις ιδέες τους.

Διαδικασία

Διεξάγετε τη συζήτηση, με κάθε ομάδα να παρουσιάζει τα επιχειρήματά της και να απαντά στα αντίθετα επιχειρήματα. Ενθαρρύνετε την ενεργητική ακρόαση και τη σεβαστή συμμετοχή, υπενθυμίζοντας στους μαθητές να αξιολογούν κριτικά τις πληροφορίες που παρουσιάζουν οι συμμαθητές τους.

Συλλογιστική και συμπέρασμα

Οργανώστε μια καθοδηγούμενη συνεδρία αναστοχασμού, όπου οι μαθητές θα συζητήσουν τι έμαθαν για την κριτική σκέψη και τη διαμόρφωση λογικών συμπερασμάτων μέσω της συζήτησης. Ζητήστε από τους μαθητές να συμπληρώσουν ένα ημερολόγιο αναστοχασμού σχετικά με την εμπειρία, σημειώνοντας τυχόν νέες ιδέες ή αλλαγές στην κατανόησή τους των θεμάτων του βιβλίου «The Giver».

ΕΜΠΑΘΕΙΑ 1 Γλώσσες και πλαισίωση

Asturia vzw

Πρότυπο

n.29

Μεθοδολογίες: Γλώσσες και πλαισίωση

Τα παιδιά ηλικίας 14 ετών θα μάθουν πώς λειτουργεί η πλαισίωση στην πράξη, αναζητώντας οι ίδιοι ένα ειδησεογραφικό άρθρο και πλαισιώνοντάς το με αρνητικό και θετικό τρόπο. Θα αναζητήσουν ένα άρθρο που τους ενδιαφέρει, είτε μόνοι τους είτε μαζί με έναν συνεργάτη γραφής. Για το σκοπό αυτό, θα χρησιμοποιήσουν μια ουδέτερη πηγή. Θα εξηγήσουν με σαφήνεια τον τρόπο με τον οποίο εργάστηκαν, περιγράφοντας τις αλλαγές σε μια λεζάντα, ενδεχομένως με χρώματα. Όλα αυτά θα τα κάνουν σε ένα μορφοποιημένο έγγραφο.

Οι μαθητές ολοκληρώνουν αυτή την εργασία μόνοι τους ή σε ζευγάρια, αφού έχουν επεξεργαστεί το εκπαιδευτικό υλικό με ένα μεγάλο αριθμό παραδειγμάτων στην τάξη.

Ιδανικά, η εργασία θα πρέπει να συνοδεύεται από ένα λεπτομερές παράδειγμα. Εκτός από το περιεχόμενο του μαθήματος, αξιολογούνται επίσης η ορθογραφία και οι ψηφιακές ικανότητες. Ο κατάλογος των τεχνικών πλαισίωσης μπορεί να αποτελέσει αφετηρία για αυτή την εργασία. Το προσεκτικά λεπτομερές βήμα-βήμα σχέδιο θα πρέπει να διασφαλίζει ότι οι μαθητές μπορούν να ολοκληρώσουν αυτή την εργασία εντελώς ανεξάρτητα.

Μεθοδολογία:	Ατομική ή ομαδική εργασία	Στρατηγικές για τη χρήση και την αναγνώριση του αντίκτυπου του πλαισίου
Θέμα	Γλώσσες	
Σχετικές με τις δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση	
Τίτλος	Γλώσσες και πλαισίωση	
Ηλικία/Τάξη	Παιδιά ηλικίας 14 ετών	
Διάρκεια	60 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Παιδιά ηλικίας 14 ετών που πρέπει να μάθουν να χρησιμοποιούν και να αναγνωρίζουν τον αντίκτυπο του πλαισίου. Χωρίστε τους μαθητές σε αριθμητικά ίσες, ετερογενείς ομάδες εργασίας που έχουν πρόσβαση σε διαφορετικές πηγές πληροφοριών, internet, υπολογιστή/φορητό υπολογιστή, βιντεοπροβολέα, διαδραστικό πίνακα.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΕΞΗΓΕΙ ΤΑ ΕΙΔΗ ΠΛΑΙΣΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΣΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ - Αντιγράψτε το αρχικό κείμενο στο χαρτί σας. - Κάντε αναφορά στην πηγή. - Τώρα επεξεργαστείτε το κείμενο, αλλά φροντίστε να επισημάνετε όλες τις αλλαγές. - Διαμορφώστε το άρθρο με τρόπο που να παρουσιάζει το θέμα διαφορετικά από το αρχικό κείμενο. Ο Κάντε τουλάχιστον τρεις σαφείς προσαρμογές στο κείμενο. Για παράδειγμα: ➔ ☐ μια μαρτυρία ➔ ☐ τουλάχιστον πέντε λέξεις με σαφώς θετική ή αρνητική χροιά ➔ ☐ μια νέα οπτική γωνία ➔ ☐ ... Ο Βεβαιωθείτε ότι το θέμα και η απάντηση στις επίκαιρες ερωτήσεις παραμένουν περίπου τα ίδια. Ο Να είστε σαφείς και δημιουργικοί. Κάτω από τον υπότιτλο «εξήγηση» κάθε μέρους, γράψτε μια σύντομη παράγραφο (τουλάχιστον 100 λέξεις) στην οποία απαντάτε στις ακόλουθες ερωτήσεις: - Ο Ποιος ήταν ο σκοπός της θετικής ή αρνητικής διατύπωσης; - Ο Ποιες τρεις προσαρμογές κάνατε στο αρχικό κείμενο για να επιτύχετε αυτόν τον στόχο; - Ο Αναφέρετε τις συγκεκριμένες προσαρμογές που κάνατε στο κείμενο. (Χρησιμοποιήστε ένα χρωματικό λεξικό, αν είναι απαραίτητο.) - Ο Ποιο είναι το αποτέλεσμα κάθε μιας από αυτές τις προσαρμογές;	

ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

- ☐ Ελέγξτε την παραπάνω λίστα ελέγχου για να βεβαιωθείτε ότι δεν έχετε ξεχάσει τίποτα.
- ☐ Ελέγξτε προσεκτικά το κείμενο για γλωσσικά και ορθογραφικά λάθη.
- ☐ Εξετάστε κριτικά τη διάταξη του εγγράφου σας και βεβαιωθείτε ότι είναι τακτοποιημένο.

Επισκόπηση των τύπων πλαisiώσης

Στην πραγματικότητα, οι πιθανές μορφές πλαisiώσης είναι απεριόριστες. Φυσικά, η χειραγώγηση ενός μηνύματος εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από το πλαίσιο. Παρακάτω θα βρείτε μερικά παραδείγματα.

Το πλαίσιο της υγείας

Αυτή είναι μια από τις πιο συχνά χρησιμοποιούμενες μεθόδους πλαisiώσης. Ειδικά στη βιομηχανία τροφίμων, αποτελεί ένα σημαντικό όπλο για την παραπλάνηση των ανθρώπων.

Για παράδειγμα: «Τώρα 90% χωρίς λιπαρά» αντί για «Μόνο 10% λιπαρά».

Το πλαίσιο της σπανιότητας

Με αυτό το πλαίσιο χρησιμοποιείτε την αρχή της σπανιότητας. Τονίζετε ότι ο άλλος πρέπει να δράσει γρήγορα.

Για παράδειγμα: «Το ερώτημα είναι για πόσο καιρό θα συνεχίσει να λειτουργεί αυτή η τεχνική, οπότε εκμεταλλευτείτε την τώρα». Αντί για «Αυτή η τεχνική λειτουργεί πολύ καλά αυτή τη στιγμή».

Το πλαίσιο κέρδους

Το πλαίσιο κέρδους εστιάζει στα θετικά στοιχεία ενός προϊόντος ή μιας υπηρεσίας. Αφορά τα οφέλη που μπορεί να αποκομίσει ο πελάτης χρησιμοποιώντας το προϊόν ή την υπηρεσία.

Για παράδειγμα: μια διαφήμιση για μια οδοντόκρεμα που δίνει έμφαση στην απόκτηση ενός λαμπερού χαμόγελου

Το πλαίσιο απώλειας

Ένα πλαίσιο απώλειας εστιάζει στα αρνητικά στοιχεία της μη απόκτησης ενός προϊόντος ή μιας υπηρεσίας. Αφορά σε ό,τι χάνει ο πελάτης αν δεν χρησιμοποιήσει το προϊόν ή την υπηρεσία.

Για παράδειγμα: μια διαφήμιση για μια κάμερα ασφαλείας που δίνει έμφαση στην πρόληψη διαρρήξεων.

Το πλαίσιο στόχου

Αυτό το πλαίσιο εστιάζει στον στόχο που ο πελάτης θέλει να επιτύχει χρησιμοποιώντας ένα προϊόν ή μια υπηρεσία. Αφορά το τι θέλει να επιτύχει ο πελάτης και πώς το προϊόν ή η υπηρεσία μπορεί να τον βοηθήσει σε αυτό.

Για παράδειγμα: μια διαφήμιση για ένα πρόγραμμα γυμναστικής που δίνει έμφαση στην επίτευξη ενός υγιούς βάρους.

Το ηθικό πλαίσιο

Με το ηθικό πλαίσιο χρησιμοποιείτε το framing για να προκαλέσετε σε κάποιον «αίσθημα ενοχής». Αυτό συμβαίνει συχνά στις διαφημίσεις για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Ένας άλλος τρόπος ηθικού framing είναι να πείσετε κάποιον ότι αυτό είναι το «σωστό» ή το «καλό» πράγμα που πρέπει να κάνει.

Για παράδειγμα, βλέπετε μια διαφήμιση στην οποία ένα παιδί ζει σε σκληρές συνθήκες ή πώς ορισμένοι άνθρωποι μεταχειρίζονται τα ζώα. Σας λένε τότε ότι αυτό δεν θα σταματήσει από μόνο του και ότι, ως εκ τούτου, έχετε και εσείς «κάποια ευθύνη».

Για παράδειγμα: Η ταλαιπωρία των ζώων δεν σταματά από μόνη της, δώστε 10 ευρώ τώρα για να τερματίσετε...

Το πλαίσιο του εγώ

Με αυτό το πλαίσιο μιλάτε για τα συμφέροντα του αποδέκτη. Δεν μιλάτε πλέον για το τι έχετε να προσφέρετε, αλλά για το τι κερδίζει ο αναγνώστης, ο θεατής ή ο ακροατής.

Για παράδειγμα: «Λαμβάνετε τις καλύτερες συμβουλές για το διαδικτυακό μάρκετινγκ» αντί για «Σας προσφέρουμε τις καλύτερες συμβουλές για το διαδικτυακό μάρκετινγκ».

Το χρονικό πλαίσιο

Αυτό το πλαίσιο τονίζει τον πιο αποτελεσματικό χρόνο ή περίοδο για τη χρήση του προϊόντος ή της υπηρεσίας.

Για παράδειγμα: μια διαφήμιση για ένα αντηλιακό που τονίζει τη σημασία της χρήσης του κατά τους καλοκαιρινούς μήνες για την προστασία του δέρματος από τις βλαβερές ακτίνες UV.

30 ΕΜΠΙΑΘΕΙΑ 2 Εξερεύνηση των συναισθημάτων μέσω της αφήγησης ιστοριών

IC BOLZANO II

Πρότυπο

n.30

Μεθοδολογίες

Η εφαρμογή της ενσυναίσθησης μέσω της αφήγησης ιστοριών και της τοποθέτησης του εαυτού μας στη θέση των άλλων είναι μια ισχυρή προσέγγιση. Η αφήγηση ιστοριών που παρουσιάζουν διαφορετικές οπτικές γωνίες μπορεί να βοηθήσει τους ανθρώπους να κατανοήσουν καλύτερα τις εμπειρίες των άλλων και να αυξήσουν την ενσυναίσθησή τους. Η τοποθέτηση του εαυτού μας στη θέση των άλλων απαιτεί εξάσκηση και ανοιχτό μυαλό, αλλά μπορεί να οδηγήσει σε σχέσεις και αμοιβαία κατανόηση.

Μεθοδολογία:	Συνεργατική αφήγηση	Δημιουργήστε ένα περιβάλλον συνεργασίας όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να μοιραστούν ιδέες και να δημιουργήσουν από κοινού ιστορίες, ενισχύοντας την κατανόησή τους για συναισθηματικές δυναμικές της ζωής.
Θέμα	Δεύτερη γλώσσα	
Δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση Επικοινωνία Συνεργασία	
Τίτλος	Εξερεύνηση των συναισθημάτων μέσω της αφήγησης ιστοριών	
Ηλικία/Τάξη	11-13	
Διάρκεια	240 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Η κατανόηση της ενσυναίσθησης απαιτεί μια πολυδιάστατη προσέγγιση που συνδυάζει την αυτοανασκόπηση, την ενεργητική ακρόαση, την υιοθέτηση της οπτικής γωνίας του άλλου και τη βιωματική μάθηση. Ακολουθεί μια προτεινόμενη μέθοδος - Ενηθύνετε τους συμμετέχοντες να αναστοχαστούν τις δικές τους εμπειρίες ενσυναίσθησης. Κάντε ερωτήσεις όπως: Τι σημαίνει για εσάς η ενσυναίσθηση; Μπορείτε να θυμηθείτε μια στιγμή που νιώσατε βαθιά συνδεδεμένοι με τα συναισθήματα κάποιου άλλου; - Δώστε έναν σαφή ορισμό της ενσυναίσθησης και διευκολύνετε τις συζητήσεις σχετικά με τη σημασία της στην αφήγηση ιστοριών και στις διαπροσωπικές σχέσεις. Εξερευνήστε τον ρόλο της ενσυναίσθησης στην προώθηση της κατανόησης και - Εμπλέξτε τους συμμετέχοντες σε δραστηριότητες που έχουν ως στόχο την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, όπως σενάρια ρόλων από διαφορετικές οπτικές γωνίες. - Διδάξτε τεχνικές ενεργητικής ακρόασης, τονίζοντας τη σημασία της πλήρους προσοχής και της αναγνώρισης των συναισθημάτων των άλλων. - Καθοδηγήστε τους συμμετέχοντες να βάλουν τον εαυτό τους στη θέση των άλλων και να δουν τον κόσμο από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει το να γράψουν από την οπτική γωνία ενός χαρακτήρα με αντίθετα συναισθήματα ή υπόβαθρο. - Δημιουργήστε ένα ανοιχτό και υποστηρικτικό περιβάλλον όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να μοιραστούν τα συναισθήματά τους, να κάνουν ερωτήσεις και να ανταλλάξουν απόψεις μεταξύ τους, ενθαρρύνοντας τον διάλογο.	

Περιγραφή της δραστηριότητας

Εβδομάδα 1: Εισαγωγή στα συναισθήματα και την ενσυναίσθηση

- Σύντομη περιγραφή των κύριων συναισθημάτων: ευτυχία, θλίψη, φόβος, θυμός, αγάπη, έκπληξη, αγάπη.
 - Επεξήγηση και συζήτηση της έννοιας της ενσυναίσθησης
- Για να κάνετε αυτή τη δραστηριότητα πιο ενδιαφέρουσα, σας προτείνουμε να χρησιμοποιήσετε αποσπάσματα από την ταινία «In side out».

Εβδομάδα 2: Τεχνικές αφήγησης για την επικοινωνία συναισθημάτων: ιστορίες που απαιτούν την υιοθέτηση διαφορετικών οπτικών γωνιών

Ιστορίες που υιοθετούν διαφορετικές οπτικές γωνίες: Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να γράψουν ή να μοιραστούν ιστορίες που προσφέρουν **διαφορετικές οπτικές γωνίες** για μια κατάσταση ή ένα ζήτημα. Στη συνέχεια, συζητήστε πώς κάθε οπτική γωνία επηρέασε τα συναισθήματα και τις ενέργειες των χαρακτήρων, ενθαρρύνοντας την ενσ

Εβδομάδα 3: Τεχνικές αφήγησης για την επικοινωνία συναισθημάτων: διαδραστική αφήγηση

Διαδραστική αφήγηση ιστοριών: Αναπτύξτε διαδραστικές ιστορίες στις οποίες οι συμμετέχοντες συμβάλλουν στην αφήγηση κάνοντας επιλογές που **επηρεάζουν την πλοκή**. Αυτό προάγει την επικοινωνία και τη συνεργασία, καθώς οι συμμετέχοντες συνεργάζονται για να δημιουργήσουν την ιστορία.

Γράψτε μικρές ιστορίες σε ομάδες με βάση ένα επιλεγμένο συναίσθημα χρησιμοποιώντας τις τεχνικές που μάθατε. Κάθε κύκλος ιστοριών προσφέρει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να συνδεθούν μεταξύ τους, να συνειδητοποιήσουν διαφορετικές εμπειρίες και να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με το φάσμα των συναισθημάτων που όλοι βιώνουμε στη ζωή μας.

Παράδειγμα: Θυμός

Οι συμμετέχοντες μοιράζονται με τη σειρά τους ιστορίες για στιγμές που ένιωσαν θυμό. Μπορούν να συζητήσουν τι προκάλεσε τον θυμό τους, πώς αντέδρασαν και τα διδάγματα που αποκόμισαν από την εμπειρία. Για παράδειγμα, κάποιος μπορεί να μοιραστεί μια ιστορία για μια απογοητευτική συνάντηση με έναν δύσκολο συνάδελφο ή μια έντονη διαμάχη με έναν φίλο.

Εβδομάδα 4: Επίδραση των συναισθημάτων στην αφήγηση ιστοριών: χαρτογράφηση και ανταλλαγή συναισθημάτων

- Παρουσίαση των ιστοριών που δημιουργήθηκαν και συζήτηση για τα συναισθήματα που μεταφέρονται.
- Χαρτογράφηση συναισθημάτων για να εξερευνήσετε και να οπτικοποιήσετε τα συναισθήματα, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο σχετίζονται με συγκεκριμένες καταστάσεις και να οπτικοποιήσετε την έντασή τους ή τη συχνότητά τους. Η χαρτογράφηση πραγματοποιείται μέσω λέξεων-σύννεφων
- Αντανάκλαση της εμπειρίας της αφήγησης ιστοριών.

Αξιολόγηση:

- Ενεργή συμμετοχή σε συζητήσεις και δραστηριότητες.
- Ποιότητα και πρωτοτυπία των ιστοριών που δημιουργήθηκαν.
- Ικανότητα να μεταδίδει συναισθήματα μέσω της αφήγησης ιστοριών.

Υλικά και πόροι:

- Φύλλα εργασίας για δραστηριότητες γραφής και χαρτογράφησης.
- Διαδικτυακοί πόροι για τεχνικές αφήγησης και αφήγηση ιστοριών.

ΕΜΠΑΘΕΙΑ 3 Ανάπτυξη ενσυναίσθησης μέσω του παιχνιδιού του καθρέφτη

Asociatia Edulifelong

αριθ. 31

Μεθοδολογίες: Ανάπτυξη ενσυναίσθησης μέσω ιστορικών αφηγήσεων

Η ενσυναίσθηση είναι μια θεμελιώδης δεξιότητα για την κατανόηση και τη σύνδεση με τους άλλους. Το παιχνίδι του καθρέφτη προσφέρει έναν διασκεδαστικό αλλά και βαθύ τρόπο ανάπτυξης της ενσυναίσθησης, αντανakλώντας τις κινήσεις και τα συναισθήματα του άλλου. Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα, οι συμμετέχοντες θα μάθουν να εκτιμούν την ατομικότητα, να δίνουν προσοχή στις μη λεκτικές ενδείξεις και να καλλιεργούν την ενσ

Μεθοδολογία:	Παιχνίδι του Καθρέφτη	εμπειρική μάθηση, εργασία σε ζεύγη, αντιστροφή ρόλων, προβληματισμός, ερωτήσεις, μάθηση βασισμένη στην κίνηση και συσχέτισμός με την πραγματική ζωή
Θέμα	Δεξιότητες ζωής	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση	
Τίτλος	Ανάπτυξη ενσυναίσθησης μέσω του παιχνιδιού του καθρέφτη	
Ηλικία/Τάξη	11-14 ετών/ 7η-8η τάξη	
Διάρκεια	50 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Εκπαιδευτικοί	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Προετοιμασία: Δημιουργήστε έναν κατάλληλο χώρο για τη διεξαγωγή της δραστηριότητας, διασφαλίζοντας ότι υπάρχει αρκετός χώρος για κίνηση και ότι τα ζευγάρια μπορούν να σταθούν άνετα το ένα απέναντι στο άλλο. Διαδικασία: - Ξεκινήστε τη δραστηριότητα ζητώντας από τους συμμετέχοντες να βρουν έναν σύντροφο και να σχηματίσουν ζευγάρια, να σταθούν ο ένας απέναντι στον άλλο. - Εξηγήστε ότι η δραστηριότητα είναι το Παιχνίδι του Καθρέφτη. - Δώστε τις ακόλουθες οδηγίες: - Ορίστε τον έναν σύντροφο ως «Α» και τον άλλο ως «Β». - Στον πρώτο γύρο, ο σύντροφος Α θα είναι «το πρόσωπο» και ο σύντροφος Β θα είναι «ο καθρέφτης». Στη συνέχεια, θα ανταλλάξουν ρόλους. - Ενθαρρύνετε τους συντρόφους να κάνουν διάφορες κινήσεις που θα ακολουθήσουν οι καθρέφτες τους, ξεκινώντας με εκφράσεις του προσώπου και προχωρώντας σε κινήσεις του σώματος. Με βάση την τάξη, συνιστάται η δημιουργία και χρήση καρτών που απεικονίζουν συγκεκριμένες καταστάσεις και συναισθήματα για σκοπούς προσομοίωσης. Για παράδειγμα, μπορούν να χρησιμοποιηθούν κάρτες από το παιχνίδι <i>Dixit</i>. <i>Το Dixit</i> είναι ένα παιχνίδι καρτών αφήγησης που διαθέτει ονειρικές εικόνες σχεδιασμένες να εμπνέουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα. Κάθε κάρτα παρουσιάζει μια μοναδική, σουρεαλιστική εικόνα που μπορεί να προκαλέσει διάφορες ερμηνείες, καθιστώντας τις ιδανικές για δραστηριότητες που περιλαμβάνουν συναισθηματική έκφραση και προσομοίωση σεναρίων, και να δημιουργήσουν αφηγήσεις, ενισχύοντας έτσι τις γλωσσικές τους δεξιότητες και τη συναισθηματική τους νο https://www.trainers-toolbox.com/dixit-creativity-meets-storytelling/ Μετά από δύο γύρους, διευκολύνετε μια συζήτηση με βάση τις ακόλουθες ερωτήσεις: - Πώς βρήκατε τη δραστηριότητα; Τι σας άρεσε σε αυτήν; - Όταν ήσασταν ο καθρέφτης, πώς καταφέρατε να συγχρονιστείτε με τις κινήσεις του συντρόφου σας;	

	• Σε πραγματικές καταστάσεις, τότε είναι σημαντικό να αντανakλάμε τις ενέργειες ή τα συναισθήματα του άλλου και γιατί; Συμπέρασμα: Συνοψίστε τη δραστηριότητα ενισχύοντας τα βασικά σημεία: • Η ενσυναίσθηση περιλαμβάνει την κατανόηση και την αναπαραγωγή των συναισθημάτων, των ανησυχιών και των αναγκών των άλλων. • Η ενσυναίσθηση ενισχύει τις σχέσεις και προάγει την βαθύτερη κατανόηση μεταξύ των ανθρώπων.
--	--

Συναισθηματικές κάρτες

Emoji	Συναίσθημα	Κατάσταση
☐	Ενοχή	Μου ξέφυγε η γλώσσα με έναν συμμαθητή, γονέα ή δάσκαλο και τώρα νιώθω πολύ άσχημα γι' αυτό.
☐	Ντροπή	Όλοι με κοιτούσαν κατά τη διάρκεια της προφορικής εξέτασης και ήθελα μόνο να εξαφανιστώ.
☐	Αποστροφή	Είδα ένα έντομο ή δοκίμασα κάτι παράξενο και αηδίασα εντελώς.
☐	Θυμός	Μπλέχτηκα σε καβγά με έναν συμμαθητή μου και ήμουν πολύ θυμωμένος.
☐	Άγχος	Είχα ένα τεστ και δεν μπορούσα να σταματήσω να ανησυχώ.
☐	Φόβος	Παρατήρησα κάτι επικίνδυνο και η καρδιά μου άρχισε να χτυπάει δυνατά.
☐	Θλίψη	Απέτυχα σε ένα τεστ, έμεινα πίσω ή χώρισα με την κοπέλα μου — και ένιωσα πραγματικά κατάθλιψη.
☐	Χαρά / Ικανοποίηση	Έκανα εξαιρετική δουλειά σε μια εργασία και ένιωσα περήφανος για τον εαυτό μου.

32 ΕΜΠΑΘΕΙΑ 4 Συναισθήματα της ιστορίας

LA STRADA - DER WEG

Πρότυπο

αριθ. 32

Μεθοδολογίες: Ανάπτυξη ενσυναίσθησης μέσω σημαντικών ιστορικών προσώπων

Μεθοδολογία	- Ομάδα εστίασης - Υλικό που δημιουργήθηκε από τους μαθητές για εκτίθενται στην τάξη	
Θέμα	Ιστορία	
Δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση	
Τίτλος	Συναισθήματα της ιστορίας	
Ηλικία/Τάξη	Γυμνάσιο	
Διάρκεια	120 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	- Επιλέξτε και προετοιμάστε μια σειρά από ιστορικά πρόσωπα με περιγραφές των σημαντικότερων επιτευγμάτων/ενεργειών τους (θετικών και αρνητικών). - Χωρίστε την τάξη σε ομάδες, με μέγιστο αριθμό μελών τα 3 - Κάθε ομάδα επιλέγει ένα πρόσωπο - Εσωτερική συζήτηση του χαρακτήρα	
Περιγραφή της δραστηριότητας	- Κάθε ομάδα επιλέγει έναν χαρακτήρα και αναλύει τα συναισθήματα, τα αισθήματα και τα κίνητρα που ώθησαν τον χαρακτήρα να προβεί στις συγκεκριμένες ενέργειες. - Κάθε ομάδα συζητά τι μπορεί να ένιωθε ο χαρακτήρας κατά τη διάρκεια των διαφόρων φάσεων (νίκη, επιτυχία, απόρριψη, πτώση, αφορισμός κ.λπ.). - Κάθε ομάδα ταυτίζεται με τον χαρακτήρα και προσπαθεί να φανταστεί τι συναισθήματα θα ένιωθε αν βρισκόταν στη θέση του. - Σκέψη για το πώς θα είχαν ενεργήσει αν ήταν στη θέση του. - Παρουσίαση στην τάξη της εργασίας που έγινε μέσω αφισών με εικόνες και κείμενα.	

33 ΕΜΠΑΘΕΙΑ 5 Εικονικό ταξίδι

IRECOOP AAS

Πρότυπο

n. 33

Βαθιά κατανόηση της γεωγραφίας μέσω της εικονικής εξερεύνησης διαφορετικών πολιτισμών και τόπων. Ανάπτυξη δεξιοτήτων ενσυναίσθησης μέσω της ευαισθητοποίησης σχετικά με τις πολιτισμικές διαφορές και της ανταλλαγής εμπειριών μεταξύ των μαθητών.

Μεθοδολογία:	Αποκαταστατική δικαιοσύνη	
Θέμα	Γεωγραφία / Κοινωνικές επιστήμες	
Δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση	
Τίτλος	Εικονικό ταξίδι	
Ηλικία/Τάξη	13-14 ετών	
Διάρκεια	4 έως 6 ώρες (πρόταση: μία φορά την εβδομάδα για ένα/δύο μήνες)	
Υλικά / Προτάσεις για τους διοργανωτές	Υπολογιστής ή tablet με πρόσβαση στο διαδίκτυο Χαρτί και στυλό Χάρτης του κόσμου Διαδικτυακοί πόροι (ντοκιμαντέρ, βίντεο, εικόνες)	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Μάθημα 1: Εισαγωγή στο εικονικό ταξίδι Δραστηριότητα έναρξης: Συγκεκριμένο παράδειγμα: Ξεκινήστε το μάθημα με μια καθοδηγούμενη συζήτηση σχετικά με την έννοια της ενσυναίσθησης και τη σημασία της κατανόησης και του σεβασμού των διαφορετικών πολιτισμών και των εμπειριών των ανθρώπων. Χρησιμοποιήστε παραδείγματα καταστάσεων όπου η ενσυναίσθηση έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην υπέρβαση των πολιτισμικών διαφορών. Για παράδειγμα: ● Προσωπική εμπειρία: Φανταστείτε ότι βρισκόσασταν σε μια κατάσταση όπου δεν γνωρίζατε κανέναν και δεν καταλαβαίνατε την τοπική γλώσσα. Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν πώς θα ένιωθαν σε αυτή την κατάσταση και ποιες ενέργειες θα εκτιμούσαν από τους άλλους για να νιώσουν ευπρόσδεκτοι και κατανοητοί. ● Ταινία ή βιβλίο: Μπορείτε να αναφέρετε μια ταινία ή ένα βιβλίο όπου χαρακτήρες από διαφορετικές κουλτούρες αντιμετώπισαν μαζί προκλήσεις. Για παράδειγμα, η ταινία «The Blind Side» αφηγείται την αληθινή ιστορία ενός αфроαμερικανού αγοριού που υιοθετήθηκε από μια λευκή οικογένεια, δείχνοντας πώς η ενσυναίσθηση και η αμοιβαία κατανόηση βοήθησαν στην υπέρβαση των πολιτισμικών φραγμών. ● Ιστορικά γεγονότα: Αναφερθείτε σε ιστορικά γεγονότα όπου η ενσυναίσθηση έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην προώθηση της ειρήνης και της κατανόησης μεταξύ διαφορετικών λαών. Για παράδειγμα, συζητήστε το Κίνημα για τα Πολιτικά Δικαιώματα στις Ηνωμένες Πολιτείες, τονίζοντας πώς η ικανότητα ενσυναίσθησης συνέβαλε στην προώθηση της ισότητας και της κοινωνικής δικαιοσύνης. ● Ιστορίες επιτυχίας: Μοιραστείτε ιστορίες επιτυχίας ανθρώπων που ξεπέρασαν τις πολιτισμικές διαφορές μέσω της ενσυναίσθησης και της αμοιβαίας κατανόησης. Για παράδειγμα, η ιστορία της Άννας Φρανκ, η οποία βρήκε υποστήριξη και φιλία ακόμη και σε δύσκολες καταστάσεις κατά τη διάρκεια του Ολοκαυτώματος, μπορεί να εμπνεύσει μια συζήτηση για τη δύναμη της ενσυναίσθησης ακόμη και στις πιο αντίξοες συνθήκες. Εικονική εξερεύνηση (20 λεπτά): Συγκεκριμένο παράδειγμα: Χρησιμοποιήστε διαδικτυακούς πόρους, όπως ντοκιμαντέρ, βίντεο και εικόνες, για να παρουσιάσετε σύντομες περιγραφές διαφορετικών πολιτισμών και τόπων σε όλο τον κόσμο. Εστιάστε σε πτυχές όπως η γεωγραφία, τις παραδόσεις, την κουζίνα και τις τυπικές γιορτές κάθε περιοχής. Μερικά συγκεκριμένα	

παραδείγματα διαδικτυακών πόρων και θεμάτων στα οποία μπορείτε να εστιάσετε κατά τη διάρκεια της εικονικής εξερεύνησης:

- **Ντοκιμαντέρ:** «Our Planet» στο Netflix και «Anthony Bourdain: Parts Unknown» στο Amazon Prime Video.
- **YouTube:** Βίντεο από ταξιδιώτες ή bloggers όπως το «Rick Steves' Europe».
- **Google Earth:** Για να εξερευνήσετε εμβληματικούς τόπους σε όλο τον κόσμο, όπως το Σινικό Τείχος στην Κίνα, το Ταζ Μαχάλ στην Ινδία ή την έρημο Σαχάρα στην Αφρική.
- **Ιστοσελίδες ταξιδιών:** Όπως το National Geographic.

Συζήτηση και προβληματισμός (15 λεπτά): Συγκεκριμένο παράδειγμα: Μετά την εικονική εξερεύνηση, ξεκινήστε μια καθοδηγούμενη συζήτηση σχετικά με τις εντυπώσεις των μαθητών και τις πολιτισμικές διαφορές που επισημάνθηκαν στις παρουσιάσεις. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με το πώς ένωσαν εξερευνώντας διαφορετικούς πολιτισμούς και να μοιραστούν τις παρατηρήσεις τους.

Μάθημα 2: Διαδραστικό εικονικό ταξίδι

Ερευνητική δραστηριότητα: Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες. Αναθέστε σε κάθε ομάδα μια περιοχή του κόσμου και ζητήστε τους να χρησιμοποιήσουν διαδικτυακούς πόρους ή έτοιμα έγγραφα για να συλλέξουν πληροφορίες σχετικά με τη γεωγραφία, τον πολιτισμό και την καθημερινή ζωή της περιοχής. Επισημάνετε επίσης τις προκλήσεις και τις κοινωνικές αδικίες που υπάρχουν σε αυτές τις περιοχές. Για παράδειγμα:

Υποσαχάρια Αφρική:

- **Γεωγραφία:** Οι μαθητές μπορούν να εξετάσουν τη φυσική γεωγραφία της υποσαχάριας Αφρικής, εστιάζοντας σε χαρακτηριστικά όπως οι απέραντες σαβάνες, οι μεγάλοι ποταμοί όπως ο Νείλος και ο Κονγκό, και οι οροσειρές όπως τα βουνά Ruwenzori.
- **Πολιτισμός:** Εξερευνήστε τις πολιτιστικές παραδόσεις των διαφορετικών εθνοτικών ομάδων στην περιοχή αυτή, συμπεριλαμβανομένων των τελετών μετάβασης, της παραδοσιακής μουσικής και χορού, καθώς και των θρησκευτικών πρακτικών.
- **Καθημερινή ζωή:** Ερευνήστε τις καθημερινές προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι τοπικές κοινότητες, όπως η πρόσβαση σε καθαρό νερό, την εκπαίδευση και την υγειονομική περίθαλψη.

Νότια Αμερική:

- **Γεωγραφία:** Εξετάστε τη γεωγραφική ποικιλομορφία της περιοχής, από τα απέραντα τροπικά δάση του Αμαζονίου έως τα βουνά των Άνδεων και τις ακτές του Ειρηνικού και του Ατλαντικού Ωκεανού.
- **Πολιτισμός:** Ερευνήστε τις πλούσιες πολιτιστικές παραδόσεις των αυτοχθόνων πληθυσμών, όπως οι Ίνκας, οι Μάγια και οι Αϊμάρα, καθώς και τις ισπανικές και πορτογαλικές αποικιακές επιρροές.
- **Καθημερινή ζωή:** Εξερευνήστε τις προκλήσεις που σχετίζονται με την αστικοποίηση, τη φτώχεια και την κοινωνική ανισότητα στις πόλεις της Νότιας Αμερικής, καθώς και τις τοπικές πρωτοβουλίες για την αντιμετώπιση αυτών των προβλημάτων.

Νότια Ασία:

- **Γεωγραφία:** Αναλύστε τη γεωγραφική ποικιλομορφία της περιοχής, συμπεριλαμβανομένων των απέραντων πεδιάδων του Γάγγη στην Ινδία, των οροσειρών των Ιμαλαΐων στο Νεπάλ και το Μπουτάν και των πλημμυρικών πεδιάδων του δέλτα του ποταμού Μπραμαπούτρα στο Μπαγκλαντές.
- **Πολιτισμός:** Εξερευνήστε τις θρησκευτικές και πολιτιστικές παραδόσεις των κυριότερων θρησκειών της περιοχής, όπως ο ινδουισμός, ο βουδισμός και το ισλάμ, και τον τρόπο με τον οποίο αυτές επηρεάζουν την καθημερινή ζωή και τις γιορτές.
- **Καθημερινή ζωή:** Ερευνήστε τις προκλήσεις που σχετίζονται με τη φτώχεια, την πρόσβαση στην εκπαίδευση και την υγεία, καθώς και περιβαλλοντικά ζητήματα όπως η ρύπανση του αέρα και του νερού και η κλιματική αλλαγή.

Προετοιμασία παρουσίασης: Μετά την έρευνα, οι μαθητές, συνεργαζόμενοι, προετοιμάζουν σύντομες παρουσιάσεις για την περιοχή τους, επισημαίνοντας τα γεωγραφικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά, καθώς και τις κοινωνικές προκλήσεις και αδικίες. Προώθηση της ευαισθητοποίησης και της σε βάθος κατανόησης των ζητημάτων κοινωνικής δικαιοσύνης.

Παρουσίαση και συζήτηση

Παρουσιάσεις μαθητών: Κάθε μαθητής παρουσιάζει την περιοχή του, εστιάζοντας τόσο στα πολιτιστικά χαρακτηριστικά όσο και στις κοινωνικές προκλήσεις. Μετά από κάθε παρουσίαση, ξεκινάτε μια συζήτηση σχετικά με την αποκαταστατική δικαιοσύνη και τις δράσεις που μπορούν να ληφθούν για την αντιμετώπιση των αδικιών που επισημάνθηκαν.

Ανάλυση ενσυναίσθησης: Ζητήστε από τους άλλους μαθητές να αναστοχαστούν σχετικά με τη μαθησιακή εμπειρία και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η περιοχή που παρουσιάστηκε. Ενθαρρύνετε τους να βάλουν τον εαυτό τους στη θέση των κατοίκων αυτής της περιοχής και να σκεφτούν πώς θα ένιωθαν αν αντιμετώπιζαν τις καθημερινές δυσκολίες που επισημάνθηκαν στην παρουσίαση.

Καθοδηγούμενη συζήτηση: Καθοδηγήστε μια συζήτηση σχετικά με την αποκαταστατική δικαιοσύνη και τις ενέργειες που μπορούν να ληφθούν για την αντιμετώπιση των κοινωνικών και οικονομικών αδικιών που επισημάνθηκαν κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων. Δώστε στους μαθητές θέματα για προβληματισμό, όπως η σημασία της ενεργητικής ακρόασης, της αμοιβαίας κατανόησης και του σεβασμού των πολιτισμικών διαφορών. Για παράδειγμα:

- **Ενεργητική ακρόαση:** Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν πώς θα ένιωθαν αν βρισκότουσαν σε μια κατάσταση αδικίας. Στη συνέχεια, ενθαρρύνετε τους να σκεφτούν πόσο σημαντικό θα ήταν να τους ακούν και να τους κατανοούν σε αυτό το πλαίσιο. Παράδειγμα: «Φανταστείτε ότι υφίσταστε διακρίσεις λόγω του πολιτισμικού σας υπόβαθρου. Πώς θα ένιωθε; Τι θα θέλατε να κάνουν οι άλλοι για να σας κατανοήσουν καλύτερα;»
- **Αμοιβαία κατανόηση:** Ενθαρρύνετε τους μαθητές να βάλουν τον εαυτό τους στη θέση των άλλων και να προσπαθήσουν να κατανοήσουν τις απόψεις και τις εμπειρίες τους. Παράδειγμα: «Σκεφτείτε μια κατάσταση στην οποία κρίνεται κάποιον χωρίς να γνωρίζετε πραγματικά τους λόγους του. Τι θα μπορούσατε να έχετε κάνει για να κατανοήσετε καλύτερα την άποψή του;»
- **Σεβασμός στις πολιτισμικές διαφορές:** Προσκαλέστε τους μαθητές να αναλογιστούν τη σημασία του σεβασμού και της εκτίμησης των διαφορετικών πολιτισμών που υπάρχουν στον κόσμο. Παράδειγμα: «Ο καθένας από εμάς έχει διαφορετικές πολιτισμικές παραδόσεις και συνήθειες. Τι μπορούμε να κάνουμε για να μάθουμε από τους άλλους και να προωθήσουμε τον σεβασμό στις πολιτισμικές διαφορές;»
- **Ο ρόλος της εκπαίδευσης και της υπεράσπισης:** Συζητήστε τον ρόλο που μπορούν να διαδραματίσουν η εκπαίδευση και η υπεράσπιση στην προώθηση της αποκαταστατικής δικαιοσύνης. Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν συγκεκριμένους τρόπους με τους οποίους μπορούν να συμβάλουν στην ευαισθητοποίηση και να υιοθετήσουν πιο συμπεριληπτικές συμπεριφορές. Παράδειγμα: «Πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τις γνώσεις και τη φωνή μας για να καταπολεμήσουμε τις αδικίες που

Προσομοιώσεις συγκρούσεων και επίλυσης:

- **Παιχνίδι ρόλων: Σύγκρουση για τους υδάτινους πόρους:** Χωρίστε την τάξη σε ομάδες και αναθέστε τους διαφορετικούς ρόλους, όπως αγρότες, τοπικές κοινότητες και κυβερνητικές αρχές, καθεμία με διαφορετικά συμφέροντα όσον αφορά την πρόσβαση στους υδάτινους πόρους. Οι μαθητές πρέπει να συνεργαστούν για να βρουν μια λύση που να λαμβάνει υπόψη τις ανάγκες όλων των εμπλεκόμενων μερών, με στόχο την αποφυγή συγκρούσεων και την προώθηση της συνεργασίας.
- **Προσομοίωση διαθρησκευτικού διαλόγου:** Οργανώστε μια προσομοίωση όπου οι μαθητές θα εκπροσωπούν μέλη διαφορετικών θρησκευτικών κοινοτήτων που πρέπει να επιλύσουν μια σύγκρουση που βασίζεται σε πολιτισμικές ή θρησκευτικές παρεξηγήσεις. Μέσω του διαλόγου και της διαπραγμάτευσης, οι μαθητές πρέπει να βρουν κοινό έδαφος και να αναπτύξουν ένα σχέδιο για την προώθηση της ανεκτικότητας και του αμοιβαίου σεβασμού μεταξύ των διαφορών.
- **Προσομοίωση πολιτισμικής ανταλλαγής:** Δημιουργήστε ένα προσομοιωμένο περιβάλλον όπου οι μαθητές αναλαμβάνουν τον ρόλο εκπροσώπων διαφορετικών πολιτισμών ή εθνών. Οι μαθητές πρέπει να αντιμετωπίσουν καταστάσεις σύγκρουσης που προκύπτουν από πολιτισμικές

παρεξηγήσεις ή προκαταλήψεις και να συνεργαστούν για να βρουν τρόπους να ξεπεράσουν τις διαφορές και να προωθήσουν την ενσυναίσθηση και την αμοιβαία κατανόηση.

Μετά από κάθε προσομοίωση, διευκολύνετε μια σε βάθος συζήτηση σχετικά με τη δυναμική των συγκρούσεων και τις στρατηγικές επίλυσης. Ζητήστε από τους μαθητές να αναστοχαστούν τις εμπειρίες τους κατά τη διάρκεια της προσομοίωσης και να προτείνουν λύσεις που προάγουν την ειρήνη και την αμοιβαία κατανόηση. Αυτές οι δραστηριότητες παρέχουν στους μαθητές την ευκαιρία να βιώσουν συγκεκριμένα τη διαδικασία επίλυσης συγκρούσεων και να αναπτύξουν βασικές δεξιότητες ενσυναίσθησης και διαπολιτισμικής

Μάθημα 3: Δημιουργία ενός προγράμματος ενσυναίσθησης

Ομαδική δραστηριότητα: Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες και ζητήστε τους να σχεδιάσουν ένα συνεργατικό έργο με στόχο την προώθηση της αποκαταστατικής δικαιοσύνης σε μία από τις περιοχές που μελετήθηκαν. Οι μαθητές πρέπει να προσδιορίσουν τις κύριες αιτίες των αδικιών και να αναπτύξουν ένα σχέδιο δράσης που περιλαμβάνει συγκεκριμένες δραστηριότητες για την αντιμετώπιση αυτών των ζητημάτων, όπως εκστρατείες ευαισθητοποίησης, συγκέντρωση χρημάτων ή εθελοντικά έργα.

Σχεδιασμός και παρουσίαση του έργου: Οι ομάδες δημιουργούν ένα έργο που στοχεύει στην προώθηση της ενσυναίσθησης και της κατανόησης μεταξύ διαφορετικών πολιτισμών, αντιμετωπίζοντας τις κοινωνικές αδικίες που έχουν εντοπιστεί. Κάθε ομάδα παρουσιάζει την ιδέα της στην τάξη, υπογραμμίζοντας τον τρόπο με τον οποίο το έργο της μπορεί να συμβάλει στην αποκαταστατική δικαιοσύνη. Παραδείγματα έργων:

- Πρόγραμμα διαπολιτισμικής καθοδήγησης μεταξύ συνομηλίκων:
- Εκστρατείες ευαισθητοποίησης για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις κοινωνικές ανισότητες:
- Εργαστήρια που διερευνούν τις αιτίες και τις επιπτώσεις των οικονομικών ανισοτήτων: Προώθηση της πρόσβασης σε ευκαιρίες.

Συμβολή στην αποκαταστατική δικαιοσύνη: Με την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, τη δημιουργία ενός περιβάλλοντος χωρίς αποκλεισμούς, την προώθηση θετικών αλλαγών και την ευαισθητοποίηση, οι μαθητές μπορούν να εμπνευστούν να αναλάβουν συγκεκριμένες δράσεις στο δικό τους πλαίσιο/περιβάλλον. Αυτά τα μαθήματα και οι δραστηριότητες στοχεύουν στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, της διαπολιτισμικής κατανόησης και της ευαισθητοποίησης για την κοινωνική δικαιοσύνη μεταξύ των μαθητών, ενδυναμώνοντάς τους να γίνουν υποστηρικτές θετικών α

Τελική ανασκόπηση:

Ολοκληρώστε το μάθημα με μια συζήτηση σχετικά με τη σημασία της αποκαταστατικής δικαιοσύνης στην αντιμετώπιση των κοινωνικών αδικιών και στην προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναστοχαστούν σχετικά με το πώς μπορούν να γίνουν φορείς αλλαγής στη δική τους κοινότητα.

Αξιολόγηση:

Η αξιολόγηση θα βασίζεται στην ενεργό συμμετοχή, την ποιότητα των παρουσιάσεων, την ομαδική συνεργασία και την ικανότητα αναστοχασμού σχετικά με τη σημασία της ενσυναίσθησης στις διαπολιτισμικές σχέσεις.

Τελικές σημειώσεις:

Η δραστηριότητα αυτή στοχεύει να συνδυάσει τη γεωγραφική μάθηση με τις δεξιότητες ενσυναίσθησης, ενσωματώνοντας μια προσέγγιση αποκαταστατικής δικαιοσύνης από ομοτίμους σε κάθε στάδιο της δραστηριότητας. Αυτό επιτρέπει στους μαθητές να εξερευνήσουν τον κόσμο με διαδραστικό τρόπο, να αναπτύξουν συνειδητοποίηση της πολιτισμικής πολυμορφίας μέσω της εμπειρίας και της αμοιβαίας κατανόησης, ενώ ταυτόχρονα ευαισθητοποιούνται σε θέματα κοινωνικής αδικίας και ενθαρρύνονται να συνεργαστούν για την προώθηση της ενσυναίσθησης και της διαπολιτισμικότητας. Συνιστάται η χρήση της προσέγγισης της «αναποδογυρισμένης τάξης», που επιτρέπει στους μαθητές να ενσωματώσουν τις έρευνές τους για τα θέματα

34 ΕΜΠΙΑΘΕΙΑ 6 Κατανόηση της ενσυναίσθησης μέσω της αφήγησης

IRECOOP AAS

Πρότυπο

n. 34

Βελτίωση των γλωσσικών δεξιοτήτων μέσω της ανάλυσης κειμένων και της δημιουργικής και στοχαστικής γραφής. Προώθηση ενός περιβάλλοντος χωρίς αποκλεισμούς και με αλληλοϋποστήριξη. Διεγείρετε την ενσυναίσθηση μέσω της ανάγνωσης και της συζήτησης λογοτεχνικών κειμένων και ασκήσεων δημιουργικής γραφής. Προωθήστε τη συνεργασία και τον διάλογο μεταξύ των μαθητών μέσω της οργάνωσης ομάδων εστίασης.

Μεθοδολογία:	ομάδα εστίασης	
Θέμα	Ιταλικά	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση	
Τίτλος	Κατανόηση της ενσυναίσθησης μέσω της αφήγησης.	
Ηλικία/Τάξη	11-14 ετών	
Διάρκεια	3 ώρες – 3 συναντήσεις	
Υλικά / Προτάσεις για τους διοργανωτές	• Λογοτεχνικά κείμενα (όπως ιστορίες, ποιήματα ή αποσπάσματα από μυθιστορήματα) που πραγματεύονται θέματα σχετικά με την ενσυναίσθηση. Προτεινόμενο παράδειγμα: «Ο Μικρός Πρίγκιπας» του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ. • Χαρτί και στυλό για τους μαθητές. • Σημειώσεις Post-it ή χαρτί σημειώσεων. • Λευκός πίνακας ή πίνακας τοίχου για γραφή. • Φύλλα εργασίας, flip chart, υπολογιστής/φορητός υπολογιστής, βιντεοπροβολέας, διαδραστικός πίνακας. • Είναι πιθανό οι μαθητές να μην εκφράζουν πολύ καλά τα συναισθήματά τους σχετικά με την ενσυναίσθηση και να μην μπορούν να φανταστούν ότι είναι ένας χαρακτήρας από μια ιστορία που μόλις αντιμετώπισε μια συναισθηματική πρόκληση. Σε περίπτωση που οι μαθητές αποφεύγουν να εκφράσουν τα συναισθήματά τους μπροστά στους συμμαθητές τους, ο δάσκαλος/εκπαιδευτικός προσκαλεί/βοηθά τους πιο επιφυλακτικούς μαθητές να μοιραστούν τις ιδέες τους.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Μάθημα 1: «Εξερεύνηση κειμένου» Εναρκτήρια δραστηριότητα (10 λεπτά): • Καθοδηγούμενη συζήτηση: Ξεκινήστε με μια σύντομη συζήτηση σχετικά με τη σημασία της ενσυναίσθησης στις διαπροσωπικές σχέσεις. ○ Συγκεκριμένο παράδειγμα: Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν μια κατάσταση στην οποία ένιωσαν ότι τους κατανοούσαν και τους υποστήριζαν. Προσκαλέστε τους να μοιραστούν σύντομα τις εμπειρίες τους με την τάξη. Καθοδηγούμενη ανάγνωση (20 λεπτά): • Δραστηριότητα ανάγνωσης: Οι μαθητές διαβάζουν ένα απόσπασμα από ένα λογοτεχνικό κείμενο που παρουσιάζει καταστάσεις ενσυναίσθησης, όπως ένα απόσπασμα από το «Μικρός Πρίγκιπας» του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ. Καθοδηγούμενη συζήτηση (15 λεπτά): • Συζήτηση στην τάξη: Οδηγήστε μια συζήτηση σχετικά με τα συναισθήματα που προκαλεί το απόσπασμα και τις ενέργειες των χαρακτήρων που δείχνουν ενσυναίσθηση.	

Ομάδα εστίασης (15 λεπτά):

- **Ομαδική δραστηριότητα:** Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες και αναθέστε σε κάθε ομάδα ένα θέμα σχετικό με την ενσυναίσθηση, όπως ο εκφοβισμός ή η κοινωνική ένταξη. Κάθε ομάδα συζητά προσωπικές εμπειρίες ή παρατηρήσεις σχετικές με το θέμα που της έχει ανατεθεί και τον τρόπο με τον οποίο οι χαρακτήρες κατανοούν ο ένας τον άλλον.

ΚΟΜΜΑΤΙ 1

Μάθημα 2: «Δημιουργική έκφραση

ενσυναίσθησης» Δραστηριότητα προθέρμανσης

(10 λεπτά):

- **Ανασκόπηση:** Ανασκόπηση των συζητήσεων από το προηγούμενο μάθημα και προβληματισμός σχετικά με τα θέματα που καλύφθηκαν.

Άσκηση ενσυναίσθητης γραφής (20 λεπτά):

- **Δραστηριότητα γραφής:** Ζητήστε από τους μαθητές να φανταστούν ότι είναι ένας χαρακτήρας από μια ιστορία που μόλις αντιμετώπισε μια συναισθηματική πρόκληση. Γράφουν ένα γράμμα σε έναν φανταστικό φίλο εκφράζοντας τα συναισθήματά τους και την επιθυμία τους να γίνουν κατανοητοί, χρησιμοποιώντας τις συζητήσεις της ομάδας εστίασης ως έμπνευση.

Παρουσίαση και συζήτηση (20 λεπτά):

- **Κοινή χρήση της εργασίας:** Κάθε μαθητής έχει την ευκαιρία να μοιραστεί το κείμενό του με την τάξη. Μετά από κάθε παρουσίαση, ξεκινήστε μια συζήτηση σχετικά με την ικανότητα έκφρασης ενσυναίσθησης μέσω της γραφής.

Τελική ανασκόπηση (10 λεπτά):

- **Συλλογική αναστοχασμός:** Ολοκληρώστε με μια συλλογική αναστοχασμός σχετικά με το μάθημα και τη σημασία της κατανόησης και της έκφρασης της ενσυναίσθησης στην καθημερινή ζωή.

Αξιολόγηση:

- **Κριτήρια:** Η αξιολόγηση θα βασίζεται στην ενεργό συμμετοχή κατά τη διάρκεια των συζητήσεων, στην ποιότητα της δημιουργικής γραφής και στη θετική αλληλεπίδραση στις ομάδες εστίασης.

Τελικές σημειώσεις:

- **Στόχος:** Αυτές οι δραστηριότητες στοχεύουν στην προώθηση της ενσυναίσθησης μέσω της λογοτεχνίας και της δημιουργικής γραφής, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να κατανοήσουν και να εκφράσουν ενσυναίσθηση στις σχέσεις και τις καθημερινές τους αλληλεπιδράσεις. Η δημιουργία ομάδων εστίασης παρέχει την ευκαιρία για βαθύτερη αντανάκλαση σε σημαντικά θέματα, ενισχύοντας περαιτέρω την κατανόησή τους και

TRACK 1 Πρακτικός οδηγός για την οργάνωση ομάδων εστίασης:

Προετοιμασία:

Προσδιορισμός θεμάτων: Πριν από το μάθημα, προσδιορίστε διάφορα θέματα που σχετίζονται με την ενσυναίσθηση και στα οποία θα μπορούσαν να επικεντρωθούν οι ομάδες. Για παράδειγμα, εκφοβισμός, κοινωνική ένταξη, φιλία, πολιτισμική πολυμορφία κ.λπ.

Κατανέμετε τις ομάδες: Χωρίστε την τάξη σε ομάδες των 4-5 μαθητών, φροντίζοντας να υπάρχουν διαφορετικές προσωπικότητες και απόψεις σε κάθε ομάδα.

Εισαγωγή:

Εξηγήστε τον στόχο: Στην αρχή της ομάδας εστίασης, ξεκαθαρίστε ότι ο στόχος είναι να συζητηθούν ανοιχτά και με σεβασμό οι εμπειρίες και οι απόψεις σχετικά με το θέμα που έχει ανατεθεί.

Σεβασμός και εμπιστευτικότητα: Τονίστε τη σημασία του αμοιβαίου σεβασμού και της εμπιστευτικότητας των συζητήσεων εντός της ομάδας.

Έναρξη συζήτησης:

Κατευθυντήριες ερωτήσεις: Δώστε μερικές κατευθυντήριες ερωτήσεις για να ξεκινήσετε τη συζήτηση και να τονώσετε τη σκέψη σχετικά με τα θέματα που έχουν ανατεθεί. Για παράδειγμα: «Ποιες εμπειρίες έχετε ή έχετε παρατηρήσει σχετικά με το θέμα που έχει οριστεί;» «Πώς αισθάνεστε για αυτές τις εμπειρίες;»

«Ποιες είναι οι προκλήσεις και οι ευκαιρίες που σχετίζονται με αυτό το θέμα;»

«Ποιες προκλήσεις αντιμετωπίζετε όταν προσπαθείτε να κατανοήσετε τις εμπειρίες των άλλων;»

«Τι σας βοηθά να κατανοήσετε και να υποστηρίξετε τους συμμαθητές σας;» «Ποιες στρατηγικές πιστεύετε ότι μπορούν να συμβάλουν στη δημιουργία ενός πιο ενσυναίσθητου περιβάλλοντος στην τάξη μας;»

Εναλλαγή ρόλων συντονιστή: Ορίστε έναν συντονιστή για κάθε ομάδα, ο οποίος θα έχει ως καθήκον να καθοδηγεί τη συζήτηση και να διασφαλίζει ότι όλοι έχουν την ευκαιρία να μιλήσουν.

Διευκόλυνση της συζήτησης:

Προώθηση της συμμετοχής: Βεβαιωθείτε ότι κάθε μέλος της ομάδας έχει την ευκαιρία να εκφράσει τις απόψεις και τις εμπειρίες του. Προσκαλέστε τους πιο επιφυλακτικούς μαθητές να μοιραστούν τις ιδέες τους.

Εμβάθυνετε τις απαντήσεις: Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να εξηγήσουν και να αναπτύξουν τις απαντήσεις τους, ζητώντας διευκρινίσεις και συγκεκριμένα παραδείγματα.

Διαχείριση χρόνου: Παρακολουθήστε τον χρόνο για να διασφαλίσετε ότι η συζήτηση παραμένει εστιασμένη και δεν παρατείνεται υπερβολικά σε μεμονωμένα θέματα.

Σύνθεση και συμπέρασμα:

Σύνοψη ιδεών: Στο τέλος της συζήτησης, ζητήστε από κάθε ομάδα να συνοψίσει τις κύριες ιδέες που προέκυψαν κατά τη διάρκεια της συζήτησης. Μπορούν να το κάνουν αυτό ορίζοντας έναν ομιλητή ή γράφοντας τα βασικά σημεία σε ένα φύλλο χαρτιού.

Συμπέρασμα: Κάντε μια σύντομη συλλογική ανασκόπηση της συζήτησης και τονίστε τη σημασία της κατανόησης διαφορετικών προοπτικών και της άσκησης ενσυναίσθησης στην καθημερινή ζωή.

Τελικές σημειώσεις:

Φροντίστε να δημιουργήσετε ένα ασφαλές και σεβασμό περιβάλλον κατά τη διάρκεια της ομάδας εστίασης, όπου οι μαθητές θα αισθάνονται ελεύθεροι να εκφράσουν τις απόψεις τους χωρίς το φόβο της κριτικής.

Οι συζητήσεις πρέπει να καθοδηγούνται έτσι ώστε οι μαθητές να μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα τις εμπειρίες των άλλων και να αναπτύξουν μεγαλύτερη ενσυναίσθηση.

35 ΕΜΠΙΑΘΕΙΑ 7 Βάζοντας τον εαυτό μας στη θέση τους

Asociatia Edulifelong

Πρότυπο

n. 35

Μεθοδολογίες: Ανάπτυξη ενσυναίσθησης μέσω ιστορικών αφηγήσεων

Η δραστηριότητα αυτή στοχεύει στην ανάπτυξη της ενσυναίσθησης μεταξύ των μαθητών της 7ης τάξης, βυθίζοντάς τους στις προσωπικές αφηγήσεις ατόμων που έζησαν το Ολοκαύτωμα. Ενθαρρύνοντας τους μαθητές να συμπάσχουν με τα συναισθήματα και τις εμπειρίες αυτών των ατόμων, αποκτούν μια βαθύτερη κατανόηση του ανθρώπινου αντίκτυπου των ιστορικών γεγονότων και της σημασίας της ενσυναίσθησης στην τιμή της μνήμης όσων υπέφεραν.

Μεθοδολογία:	εμβυθιστική εκπαίδευση	στρατηγικές για την ενσυναίσθηση με τα συναισθήματα και τις εμπειρίες των άλλων
Θέμα	Ιστορία	
Δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση	
Τίτλος	Βαδίζοντας στα βήματά τους	
Ηλικία/Τάξη	14-16	
Διάρκεια	270 λεπτά (3 συναντήσεις περίπου 90 λεπτών την εβδομάδα)	
Πρόταση για το ποιος θα διευκολύνει	Ιστορία/Κοινωνικές επιστήμες Καθηγητής/Καθηγήτρια γλωσσών/Καθηγητής υποστήριξης Πλαίσιο: δραστηριότητες σε ομάδα τάξης	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Επισκόπηση δραστηριότητας: Εισαγωγή (5 λεπτά): - Ξεκινήστε εξηγώντας τη σημασία της ενσυναίσθησης στην κατανόηση των ιστορικών γεγονότων, ιδίως των τραγωδιών. - Παρουσιάστε το Ολοκαύτωμα ως μία από τις πιο σκοτεινές περιόδους της ευρωπαϊκής ιστορίας, τονίζοντας τη σημασία της ενσυναίσθησης με τις εμπειρίες όσων το έζησαν. Ομαδική συζήτηση (10 λεπτά): - Οργανώστε μια συζήτηση σχετικά με την έννοια της ενσυναίσθησης, ζητώντας από τους μαθητές να μοιραστούν τις σκέψεις τους σχετικά με το τι σημαίνει να συμπάσχει κανείς με τους άλλους. - Συζητήστε τις προκλήσεις που παρουσιάζει η ενσυναίσθηση με άτομα που έζησαν τραυματικές εμπειρίες. Προσωπικές αφηγήσεις (15 λεπτά): - Δώστε στους μαθητές αποσπάσματα από ημερολόγια, επιστολές ή απομνημονεύματα που γράφτηκαν από άτομα που έζησαν το Ολοκαύτωμα από πρώτο χέρι, όπως η Άννα Φρανκ ή ο Έλι Βίζελ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε γυαλιά εικονικής πραγματικότητας για να εξερευνήσετε το σπίτι της Άννας Φρανκ ή να κάνετε εικονικές περιηγήσεις στο Άουσβιτς, αν είναι διαθέσιμα. - Αναθέστε σε κάθε μαθητή μια διαφορετική παράγραφο και ζητήστε τους να την διαβάσουν σιωπηλά, φανταζόμενοι τον εαυτό τους στη θέση του συγγραφέα. - Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναλογιστούν τα συναισθήματα, τις σκέψεις και τις εμπειρίες που μεταφέρονται στην αφήγηση. Δημιουργική έκφραση (10 λεπτά): - Δώστε στους μαθητές υλικά ζωγραφικής ή γραφής. - Ζητήστε από τους μαθητές να εκφράσουν την ενσυναίσθησή τους για το άτομο του οποίου την ιστορία του οποίου διάβασαν μέσω ενός δημιουργικού μέσου, όπως γράφοντας ένα γράμμα	

από την οπτική γωνία του συγγραφέα, ζωγραφίζοντας μια σκηνή από τη ζωή του ή συνθέτοντας ένα ποίημα εμπνευσμένο από τις εμπειρίες του.

Κοινή χρήση και αναστοχασμός (15 λεπτά):

- Προσκαλέστε τους μαθητές να μοιραστούν τις δημιουργικές τους εκφράσεις με την τάξη, εξηγώντας πώς προσπάθησαν να συμπάσχουν με τον συγγραφέα.
- Διευκολύνετε μια αναστοχαστική συζήτηση σχετικά με τις προκλήσεις και τις γνώσεις που αποκτήθηκαν από το να βάλουν τον εαυτό τους στη θέση κάποιου που έζησε το Ολοκαύτωμα.

Συμπέρασμα (5 λεπτά):

- Συνοψίστε τα βασικά συμπεράσματα που αποκομίστηκαν από τη δραστηριότητα και τονίστε τη σημασία της ενσυναίσθησης για την κατανόηση των ιστορικών γεγονότων και τον σεβασμό των εμπειριών όσων τα έζησαν.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεχίσουν να ασκούν την ενσυναίσθηση στην καθημερινή τους ζωή, τόσο στις συναναστροφές τους με τους άλλους όσο και στη μελέτη της ιστορίας.

Προτάσεις:

Η δραστηριότητα μπορεί να προσαρμοστεί σε διαφορετικά θέματα. Ένα άλλο παράδειγμα θα μπορούσε να είναι:

Η κατάσταση των σκλάβων που εργάζονταν στις φυτείες των νότιων πολιτειών της Βόρειας Αμερικής στα τέλη του 19ου αιώνα.

Γράψτε μια επιστολή από διαφορετική οπτική γωνία, προσπαθώντας να συμπάσχετε με τα συναισθήματα ενός σκλάβου που αναγκάστηκε να αφήσει την οικογένειά του.

Βιβλίο «**Η καλύβα του μπάμπια**» Θωμά», Helbling Readers Red Series Classics (CEFR A2)

Ιστοσελίδες αφιερωμένες (φιλικές προς τα παιδιά) στον συγγραφέα του βιβλίου:

https://www.ducksters.com/biography/women_leaders/harriet_beecher_stowe.php

<https://kids.britannica.com/kids/article/Harriet-Beecher-Stowe/399984>

Ζητήθηκε από τους μαθητές να διαβάσουν το βιβλίο «Η καλύβα του θείου Τομ».

Τα πιο σημαντικά σημεία της ιστορίας αναλύθηκαν στην τάξη μαζί με τον δάσκαλο και τον εκπαιδευτικό.

Αφού προετοίμασαν περιλήψεις με τη βοήθεια του δασκάλου και του εκπαιδευτικού, οι μαθητές εξετάστηκαν στο περιεχόμενο μέσω προφορικών εξετάσεων, προκειμένου να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στην ομιλία, και μέσω μιας δραστηριότητας συγγραφής επιστολών, προκειμένου να βελτιώσουν τόσο τις δεξιότητές τους στη γραφή όσο και τις κοινωνικές τους δεξιότητες (ενσυναίσθηση).

36 ΕΜΠΑΘΕΙΑ 8 Φωνές της Γαλλικής Επανάστασης

ΥΑΕΔΑ Πρότυπο

n. 36

Μεθοδολογίες: Ανάπτυξη ενσυναίσθησης

Ο στόχος αυτού του μαθήματος ιστορίας είναι να καλλιεργήσει την ενσυναίσθηση ως δεξιότητα ζωής μέσω της εξερεύνησης της Γαλλικής Επανάστασης. Μελετώντας τις διαφορετικές οπτικές γωνίες και εμπειρίες των ατόμων που συμμετείχαν σε αυτή την ταραχώδη περίοδο, οι μαθητές θα αναπτύξουν μια βαθύτερη κατανόηση της ενσυναίσθησης και της σημασίας της στην ιστορική ερμηνεία και την καθημερινή ζωή.

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία	
Θέμα	Ιστορία	
Δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση	
Τίτλος	Οι φωνές της Γαλλικής Επανάστασης	
Ηλικία/Τάξη	12 - 14	
Διάρκεια	120 λεπτά	
Υλικά / Προτάσεις για τους διοργανωτές	Καθηγητής ιστορίας, καθηγητής γλωσσών και θεάτρου, εκπαιδευτικός Απαιτούμενα υλικά: -Λευκός πίνακας ή μαυροπίνακας - Μαρκαδόροι ή κμωλία - Εκτυπωμένα φυλλάδια με βασικές πληροφορίες για διάφορες οπτικές γωνίες (αριστοκράτες, αγρότες, επαναστάτες, κληρικοί, γυναίκες) - Αξεσουάρ ή κοστούμια για δραστηριότητες ρόλων (προαιρετικά) Περιβάλλον: δραστηριότητες σε μικρές ομάδες	

Περιγραφή της δραστηριότητας

Εισαγωγή

-Ξεκινήστε το μάθημα γράφοντας στον πίνακα τον τίτλο «Ενσυναίσθηση και Γαλλική Επανάσταση: Κατανοώντας τις Προοπτικές».

-Συνοψίστε εν συντομία τη σημασία της Γαλλικής Επανάστασης στην ιστορία, τονίζοντας τον αντίκτυπό της στην κοινωνία και τη διακυβέρνηση.

-Εξηγήστε ότι το σημερινό μάθημα θα επικεντρωθεί στην κατανόηση των διαφορετικών προοπτικών των ατόμων που συμμετείχαν στη Γαλλική Επανάσταση και στην ανάπτυξη της ενσυναίσθησης ως δεξιότητας ζωής.

Άσκηση υιοθέτησης προοπτικής:

-Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες, αναθέτοντας σε κάθε ομάδα έναν συγκεκριμένο ρόλο ή προοπτική που σχετίζεται με τη Γαλλική Επανάσταση (αριστοκράτες, αγρότες, επαναστάτες, κλήρος, γυναίκες).

-Μοιράστε έντυπα φυλλάδια με βασικές πληροφορίες για κάθε οπτική γωνία.

-Ζητήστε από τους μαθητές να διαβάσουν τις πληροφορίες που παρέχονται και να συζητήσουν μέσα στις ομάδες τους, εστιάζοντας στις εμπειρίες, τα συναισθήματα και τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν τα άτομα από την προοπτική που τους έχει ανατεθεί.

-Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκεφτούν πώς το ιστορικό πλαίσιο διαμόρφωσε τις πεποιθήσεις και τις ενέργειες των ανθρώπων κατά τη διάρκεια της Γαλλικής Επανάστασης.

Δραστηριότητα ρόλων:

-Μετά τη συζήτηση, εξηγήστε ότι κάθε ομάδα θα προετοιμάσει ένα σύντομο θεατρικό παιχνίδι ή σκετς που θα απεικονίζει μια σκηνή από τη Γαλλική Επανάσταση από την προοπτική που τους έχει ανατεθεί.

-Δώστε χρόνο στις ομάδες να σχεδιάσουν και να προβάρουν τα θεατρικά τους έργα.

Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα και την προσοχή στη λεπτομέρεια.

-Προαιρετικά: Παρέχετε σκηνικά αντικείμενα ή κοστούμια για να ενισχύσετε την εμπειρία του θεατρικού παιχνιδιού. Παρουσίαση και συζήτηση:

-Ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει το θεατρικό της στην τάξη.

-Μετά από κάθε παρουσίαση, διευκολύνετε μια σύντομη συζήτηση σχετικά με τα συναισθήματα, τα κίνητρα και τις προοπτικές που απεικονίζονται.

-Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναστοχαστούν σχετικά με το πώς η κατανόηση διαφορετικών προοπτικών ενισχύει την ενσυναίσθηση και την εκτίμησή τους για τα ιστορικά

-Σκέψη και συμπέρασμα:

Οργανώστε μια συζήτηση σε όλη την τάξη σχετικά με τη σημασία της ενσυναίσθησης στην κατανόηση των ιστορικών γεγονότων.

Συνοψίστε τις βασικές γνώσεις που αποκτήθηκαν από το μάθημα, τονίζοντας τον ρόλο της ενσυναίσθησης ως πολύτιμης δεξιότητας για τη ζωή.

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεχίσουν να ασκούν την ενσυναίσθηση στις συναναστροφές τους με τους άλλους, τόσο μέσα όσο και έξω από την τάξη.

ΕΜΠΑΘΕΙΑ 9 Δραστηριότητες κοινωνικοποίησης στην τάξη

Δευτεροβάθμια Σχολή «Voievod Litonoi» - Ρουμανία

Πρότυπο

αριθ. 37

Μεθοδολογία	Παιχνίδια για την προσωπική ανάπτυξη	
Θέμα	Θέμα της επιλογής σας	
Δεξιότητες ζωής	Προσωπική ανάπτυξη Συναισθηματική νοημοσύνη Ενσυναίσθηση Αποτελεσματική επικοινωνία	
Τίτλος	Δραστηριότητες κοινωνικοποίησης στην τάξη	
Ηλικία/Τάξη	12 - 14	
Διάρκεια	60 λεπτά	
Πρόταση για τον συντονιστή	Αυτή η δραστηριότητα πρέπει να διευκολυνθεί από: - Ένας δάσκαλος με ενδιαφέρον για τη κοινωνικο-συναισθηματική μάθηση - Ένας σχολικός σύμβουλος ή ψυχολόγος που μπορεί να παρέχει συναισθηματική υποστήριξη, αν χρειαστεί. Οι διαμεσολαβητές πρέπει να δημιουργήσουν ένα ασφαλές, χωρίς αποκλεισμούς και χωρίς κριτική περιβάλλον, ενθαρρύνοντας σεβασμό επικοινωνία και ενεργό ακρόαση. Η συναισθηματική νοημοσύνη είναι θεμελιώδης για τη διαχείριση των συναισθημάτων μας και την κατανόηση των γύρω μας, απαραίτητη για υγιείς προσωπικές και επαγγελματικές σχέσεις. Η ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης όχι μόνο βελτιώνει τις διαπροσωπικές σχέσεις, αλλά συμβάλλει επίσης στην καλύτερη διαχείριση του στρες και στην βέλτιστη ψυχική Η αποτελεσματική επικοινωνία είναι το κλειδί για την επιτυχία σε σχεδόν κάθε τομέα, καθώς διευκολύνει την ανταλλαγή ιδεών και τη συνεργασία. Η σαφής και ακριβής επικοινωνία με τους μαθητές οδηγεί σε καλύτερη ομαδική συνεργασία και πιο αποτελεσματική λήψη αποφάσεων. Ταυτόχρονα, η αποτελεσματική επικοινωνία απαιτεί επίσης την ικανότητα να ακούμε ενεργά τις ανάγκες των μαθητών, κάτι που επιτρέπει την καλύτερη κατανόηση των απόψεών τους και την κατάλληλη προσαρμογή στις ανάγκες και τις προσδοκίες τους. Ο υπεύθυνος για τη διεξαγωγή της δραστηριότητας πρέπει να λάβει υπόψη αυτές τις πτυχές για την επίτευξη των κοινών στόχων.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Αυτή η δραστηριότητα βοηθά τους μαθητές να αναστοχαστούν τα συναισθήματα και τις κοινωνικές συμπεριφορές τους και ενθαρρύνει την επικοινωνία με σεβασμό μέσα στην τάξη. Περιλαμβάνει τρία βασικά βήματα: Βήμα 1: Ερωτηματολόγιο αυτογνωσίας Κάθε μαθητής λαμβάνει ένα ερωτηματολόγιο αυτογνωσίας https://surfdrive.surf.nl/files/index.php/s/xka3CPWH3r2QA4d Αυτό το μέρος γίνεται ατομικά και σιωπηλά για να ενθαρρύνει την ενδοσκόπηση. Βήμα 2: Θέσπιση προσωπικών στόχων	

Αφού συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιο, κάθε μαθητής αναστοχάζεται τις απαντήσεις του και θέτει 2-3 προσωπικούς στόχους που σχετίζονται με την συναισθηματική και κοινωνική του ανάπτυξη.

Παραδείγματα μπορεί να περιλαμβάνουν:

«Θέλω να είμαι πιο ανοιχτός όταν νιώθω λυπημένος.»

«Θα προσπαθήσω να ρωτάω πιο συχνά τους φίλους μου πώς νιώθουν.»

«Θέλω να εκφράζω τα συναισθήματά μου αντί να τα κρύβω.»

Βήμα 3: Κοινή χρήση και παιχνίδι κοινωνικοποίησης της ομάδας

Οι μαθητές καλούνται να συμμετάσχουν σε ένα ελαφρύ παιχνίδι ομαδικής ανάπτυξης που έχει σχεδιαστεί για να καλλιεργήσει την ενσυναίσθηση και την επικοινωνία. «Δύο αλήθειες και ένας στόχος»

Οι μαθητές λένε δύο αληθινά πράγματα για τον εαυτό τους και έναν προσωπικό στόχο.

Χτίζει την ανοιχτότητα και την εμπιστοσύνη μεταξύ των συμμαθητών.

Βήμα 4: Αυτοανασκόπηση

Οι μαθητές κάθονται σε κύκλο και

αναστοχάζονται: Τι έμαθα για τον εαυτό μου

σήμερα; Τι έμαθα για τους άλλους;

Πώς ένιωσα όταν μοιράστηκα και άκουσα;

38 ΕΥΕΛΙΞΙΑ 1 Δημιουργική προσαρμογή

ΙΔΕΕΣ

Πρότυπο

n. 38

Δώστε σαφείς οδηγίες και παραδείγματα για να βοηθήσετε τους μαθητές να κατανοήσουν την έννοια της δημιουργικής προσαρμογής και πώς αυτή εφαρμόζεται στα έργα τέχνης τους.

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αποδεχτούν τα λάθη και να τα θεωρήσουν ως ευκαιρίες για δημιουργική επίλυση προβλημάτων.

Προσφέρετε υποστήριξη και ενθάρρυνση στους μαθητές όταν αντιμετωπίζουν δυσκολίες ή απογοητεύσεις, τονίζοντας τη σημασία της επιμονής και της ανθεκτικότητας.

Δημιουργήστε μια θετική και χωρίς κριτική ατμόσφαιρα, όπου οι μαθητές θα αισθάνονται άνετα να πειραματίζονται με νέες ιδέες και προσεγγίσεις.

Μεθοδολογία:	Ανεξάρτητη εργασία με εισαγωγή νέων προκλήσεων στη μέση της δραστηριότητας	
Θέμα	Τέχνη	
Δεξιότητες ζωής	Ευελιξία	
Τίτλος	Δημιουργική προσαρμογή	
Ηλικία/Τάξη	12-13	
Διάρκεια	60 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	- Χαρτί ζωγραφικής - Κραγιόνια, μαρκαδόροι ή ξυλομπογιές - Τυχαία αντικείμενα (π.χ. κουμπιά, φτερά, κομμάτια υφάσματος, καθαριστικά σωλήνων)	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Αυτή η δραστηριότητα εστιάζει στην προώθηση της ευελιξίας και της προσαρμοστικότητας, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να σκέφτονται δημιουργικά και να προσαρμόζουν τα έργα τέχνης τους με βάση απρό Διαδικασία - Ξεκινήστε δίνοντας σε κάθε μαθητή ένα φύλλο χαρτί ζωγραφικής και μια ποικιλία υλικών ζωγραφικής. - Εξηγήστε στους μαθητές ότι θα δημιουργήσουν ένα έργο τέχνης χρησιμοποιώντας τα υλικά που τους παρέχονται, αλλά με μια διαφορά: θα πρέπει επίσης να ενσωματώσουν ένα τυχαίο αντικείμενο που θα αποκαλυφθεί αργότερα. - Δώστε στους μαθητές λίγο χρόνο για να αρχίσουν να εργάζονται στο έργο τέχνης τους, ενθαρρύνοντάς τους να αφήσουν τη δημιουργικότητά τους να εκφραστεί. - Μετά από λίγα λεπτά, παρουσιάστε τα τυχαία αντικείμενα και μοιράστε ένα σε κάθε μαθητή. - Ζητήστε από τους μαθητές να βρουν έναν τρόπο να ενσωματώσουν το αντικείμενο που τους έχει ανατεθεί στο έργο τέχνης τους, ακόμα και αν αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να κάνουν αλλαγές ή να προσαρμόσουν τις αρχικές τους ιδέες. - Ενθαρρύνετε τους μαθητές να είναι ευέλικτοι και ανοιχτόμυαλοι καθώς ενσωματώνουν το τυχαίο αντικείμενο στο έργο τέχνης τους, υπενθυμίζοντάς τους ότι μερικές φορές οι καλύτερες δημιουργίες προέρχονται από απροσδόκητες αλλαγές. - Μόλις οι μαθητές ολοκληρώσουν το έργο τέχνης τους, ζητήστε τους να το μοιραστούν με την τάξη, συζητώντας πώς προσαρμόσαν τις αρχικές τους ιδέες για να ενσωματώσουν το τυχαίο αντικείμενο.	

39 ΕΥΕΛΙΞΙΑ 2 Τακτοποιήστε το

IRECOOP AAS

Πρότυπο

n. 39

Μεθοδολογία:	Συνεργατική μάθηση	
Θέμα	Ιστορία	
Δεξιότητες ζωής	Ευελιξία	
Τίτλος	Παραγγελία	
Ηλικία/Τάξη	11 - 14	
Διάρκεια	30 λεπτά	
Προτάσεις για όσους διευκολύνουν	Αυτή η άσκηση μπορεί να γίνει μετά από μια εξήγηση σχετικά με τα στοιχεία που επιλέγετε και να χρησιμοποιήσετε την κιναισθητική για να δημιουργήσετε μια σύνδεση με το περιεχόμενο, καθιστώντας ευκολότερο (ακόμη και πιο διασκεδαστικό) να απομνημονεύσετε γεγονότα ή δεδομένα. Προσέξτε, δώστε τους κανόνες στους συμμετέχοντες και βεβαιωθείτε ότι έχουν καταλάβει πώς να παίξουν, μπορείτε να κάνετε ένα παράδειγμα αν προτιμάτε. Προσπαθήστε να μην διακόπτετε τους συμμετέχοντες όταν κάνουν λάθος, απλά να είστε υπομονετικοί και να σέβεστε το χρόνο της άσκησης. Μην κρίνετε, προσπαθήστε απλά να σημειώσετε το γεγονός, μην χρησιμοποιείτε λέξεις όπως σωστό ή λάθος, κακό κ.λπ. Προσπαθήστε να εστιάσετε τους συμμετέχοντες στα αποτελέσματα, πείτε τους να μην το παίρνουν πολύ προσωπικά, αλλά μόνο για να καταλάβουν πώς μπορούν να βελτιώσουν τις σχετικές δεξιότητες ζωής ή τη μάθηση του θέματος. Σημειώστε τις λέξεις και τις ενέργειες που χρησιμοποιούν οι συμμετέχοντες και χωρίστε τις σε κατηγορίες όπως: - Λέξεις/ενέργειες που αναδεικνύουν άλλα μέλη της ομάδας - Λέξεις/ενέργειες που διευκολύνουν την εργασία - Επιθετικές λέξεις/ενέργειες - Λέξεις/πράξεις αποχώρησης Απαιτούμενο υλικό: μια λίστα στοιχείων (ημερομηνίες, γεγονότα ή ονόματα ηγετών) που έχουν μια σωστή σειρά ή διάταξη. Ο αριθμός των στοιχείων πρέπει να είναι τουλάχιστον 7 έως 10. Επιλέξτε τον αριθμό των στοιχείων με βάση τον αριθμό των συμμετεχόντων και τις ομάδες που μπορείτε να σχηματίσετε (προτείνουμε τουλάχιστον 2). Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να προσαρμοστεί στο περιεχόμενο διαφορετικών μαθημάτων	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Αποφασίστε τα στοιχεία, όπως διάφορες ημερομηνίες γεγονότων στην ιστορία, και ορίστε στους συμμετέχοντες την εργασία να ταβάλουν στη σωστή σειρά. Χωρίστε την τάξη σε 2 ομάδες ή περισσότερες, αν χρειαστεί, ανάλογα με τον αριθμό των στοιχείων που επιλέξατε και τον αριθμό των συμμετεχόντων. Γράψτε ένα στοιχείο σε ένα κλειστό φύλλο, ένα για κάθε συμμετέχοντα σε μια ομάδα (μπορείτε να προετοιμάσετε αυτό το υλικό πριν από το παιχνίδι, ίσως μαζί με τους ίδιους τους συμμετέχοντες). Επαναλάβετε το ίδιο για κάθε ομάδα συμμετεχόντων. Δώστε σε τυχαία σειρά το κλειστό φύλλο, ένα για κάθε συμμετέχοντα. Προειδοποιήστε τους συμμετέχοντες ότι μετά τον πρώτο αγώνα δεν μπορούν να μιλήσουν μεταξύ τους, αλλιώς χάνουν έναν βαθμό. Σημειώστε τους στον πίνακα. Με το σύνθημα σας, οι συμμετέχοντες πρέπει να διαβάσουν το περιεχόμενο του φύλλου τους και να επιλέξουν τη σωστή σειρά (αποφασίστε, στην περίπτωση ιστορικών ημερομηνιών, αν η σειρά πρέπει να είναι από την πιο κοντινή προς την πιο μακρινή ή το αντίστροφο). Δώστε τους 2 λεπτά. Αφού περάσει ο χρόνος, θα παραμείνουν ακίνητοι.	

Μην τους δώσετε τη λύση! Απλώς πείτε τους πόσες σωστές απαντήσεις έχουν δώσει. Αν όλα τα στοιχεία είναι στη σωστή θέση, έχουν κερδίσει.

Για τον δεύτερο αγώνα και αφού δεν μπορούν να μιλήσουν όταν αποφασίσετε να ξεκινήσετε ξανά τον αγώνα. Δώστε τους 2 λεπτά και σταματήστε ξανά. Ανακοινώστε πόσες σωστές απαντήσεις έχει δώσει η κάθε ομάδα και ξεκινήστε ξανά μέχρι τον τέταρτο αγώνα ή μέχρι μια ομάδα να βρει όλες τις σωστές απαντήσεις.

Στο τέλος, η ομάδα που απαντά σωστά έχει πόντους, ενώ η άλλη ομάδα έχει έναν πόντο για κάθε σωστή απάντηση που δίνει στον τελευταίο αγώνα.

Στο τέλος, κάντε μια παρακολούθηση της ευελιξίας των δεξιοτήτων ζωής από την άποψη του πώς ανταποκρίνονται στην πρόκληση, αν είναι αγχωμένοι, αν έχουν κάποια βίαιη αντίδραση και ούτω καθεξής (ακολουθήστε τη σημείωση που περιγράφεται στην ενότητα προτάσεων) και τη σημασία των κανόνων και γιατί και τότε μπορούν να αποτελούν στοιχείο άγχους ή άνεσης.

Η δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί στο τέλος κάθε κεφαλαίου.

ΕΥΕΛΙΞΙΑ 3 Ιστορικοί ερευνητές

IRECOOP AAS

Πρότυπο

n. 40

Η ευελιξία είναι μια κρίσιμη ιδιότητα για τη μελέτη της ιστορίας, καθώς επιτρέπει την προσαρμογή των προσεγγίσεων και των μεθοδολογιών ανάλογα με τις διαφορετικές πηγές, προοπτικές και ιστορικά πλαίσια. Σημαίνει να είναι κανείς ανοιχτός σε νέες ιδέες, προσεγγίσεις και πηγές, και να είναι πρόθυμος να προσαρμόζει και να αλλάζει την αντίληψή του ανάλογα με τις νέες πληροφορίες και προκλήσεις που συναντά στην πορεία. Περιλαμβάνει τη χρήση μιας διεπιστημονικής προσέγγισης που ενσωματώνει μεθόδους και έννοιες από διαφορετικές επιστημονικές ειδικότητες, την εξερεύνηση διαφορετικών προοπτικών που δεν περιορίζονται σε μια μόνο αφήγηση ή μια μόνο άποψη, τη χρήση διαφορετικών μεθοδολογικών προσεγγίσεων, την εξερεύνηση νέων μορφών ιστορικής αφήγησης.

Μεθοδολογία:	ερωτηματολόγια για τη διεξαγωγή δημοσκοπήσεων και τη συλλογή σχολίων, ομαδική εργασία/έρευνα/	
Θέμα	Ιστορία	
Δεξιότητες ζωής	ΕΥΕΛΙΞΙΑ	
Τίτλος	Ιστορικοί ερευνητές	
Ηλικία/Τάξη	14 - 16	
Διάρκεια	240 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	- Κατανόηση της έννοιας της ευελιξίας στην ιστορική ερμηνεία. - Αναγνωρίστε τη σημασία των πολλαπλών προοπτικών στη μελέτη της ιστορίας. - Ανάπτυξη κριτικής σκέψης και προσαρμοστικότητας κατά την ανάλυση ιστορικών πηγών. Απαιτούμενα υλικά: • Ιστορικά βιβλία • Ηλεκτρονικές πηγές με ιστορικά έγγραφα • Χαρτί και στυλό • Λευκός πίνακας ή χαρτί διαγράμματος	
Περιγραφή της δραστηριότητας	4 συναντήσεις <u>Μάθημα 1: Ο πλούτος των ιστορικών πηγών Εναρκτήρια</u> δραστηριότητα (15 λεπτά): • Εισαγωγή στην έννοια: Ξεκινήστε το μάθημα εξηγώντας την έννοια της «ευελιξίας», τονίζοντας τον ουσιαστικό της ρόλο στην ερμηνεία της ιστορίας. Χρησιμοποιήστε συγκεκριμένα παραδείγματα για να δείξετε πώς μπορούμε να προσαρμόζουμε και να τροποποιούμε την άποψή μας με βάση νέες πληροφορίες. • Δραστηριότητα έρευνας: Διεξάγετε μια έρευνα για να συλλέξετε τις απόψεις των μαθητών σχετικά με τη σημασία της ευελιξίας στην ιστορική ερμηνεία. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Mentimeter ή να προετοιμάσετε φύλλα έρευνας με τις ακόλουθες ερωτήσεις. Ζητήστε από τους μαθητές να απαντήσουν ατομικά και στη συνέχεια να μοιραστούν τις απόψεις τους με την τάξη. Έρευνα γνώμης σχετικά με την ευελιξία στην ερμηνεία της ιστορίας 1. Ποια είναι η γνώμη σας σχετικά με την ευελιξία στην ερμηνεία της ιστορίας;	

- ☐ Πολύ σημαντική
 - ☐ Αρκετά σημαντική
 - ☐ Ουδέτερη
 - ☐ Δεν είναι πολύ σημαντική
 - ☐ Καθόλου σημαντική
2. Πιστεύετε ότι υπάρχουν πολλαπλές οπτικές γωνίες που πρέπει να ληφθούν υπόψη κατά τη μελέτη της ιστορίας;
- ☐ Ναι
 - ☐ Όχι
 - ☐ Δεν είμαι σίγουρος
3. Πόσο σημαντικό θεωρείτε ότι είναι να είστε ευέλικτοι στην ερμηνεία των ιστορικών πηγών;
- ☐ Πολύ σημαντικό
 - ☐ Αρκετά σημαντικό
 - ☐ Ουδέτερο
 - ☐ Όχι πολύ σημαντικό
 - ☐ Καθόλου σημαντικό
4. Έχετε συναντήσει ποτέ περιπτώσεις όπου η ερμηνεία σας για ένα ιστορικό γεγονός άλλαξε μετά από την εξέταση διαφορετικών προοπτικών;
- ☐ Ναι
 - ☐ Όχι
 - ☐ Δεν είμαι σίγουρος
5. Πώς πιστεύετε ότι η ευελιξία στην ερμηνεία της ιστορίας μπορεί να εμπλουτίσει τη μάθησή σας;
- ☐ Παρέχει μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα των ιστορικών γεγονότων
 - ☐ Βοηθά στην κατανόηση των κινήτρων και των ενεργειών των ανθρώπων στο παρελθόν
 - ☐ Προωθεί την κριτική σκέψη και τη δημιουργική σκέψη
 - ☐ Όλα τα παραπάνω
 - ☐ Άλλο (προσδιορίστε): _____

Ανάλυση εγγράφων (25 λεπτά):

- **Ομαδική δραστηριότητα:** Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες και δώστε τους μια σειρά ιστορικών εγγράφων που προσφέρουν διαφορετικές οπτικές γωνίες για ένα συγκεκριμένο ιστορικό γεγονός. Κάθε ομάδα αναλύει τα έγγραφα και σημειώνει τις διάφορες ερμηνείες που παρουσιάζονται.

Συζήτηση και συλλογή σχολίων (20 λεπτά):

- **Συζήτηση στην τάξη:** Μετά την ανάλυση, ζητήστε από κάθε ομάδα να μοιραστεί τις παρατηρήσεις της με την τάξη και να συλλέξει σχόλια από τους άλλους μαθητές χρησιμοποιώντας καθοδηγούμενες ερωτήσεις. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκεφτούν πώς η ευελιξία στην προσέγγιση των πηγών μπορεί να εμπλουτίσει την κατανόησή τους για την ιστορία.
- **Ερωτήσεις ερωτηματολογίου:** Τα ερωτηματολόγια θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν ερωτήσεις σχετικά με την κατανόηση της ιστορίας από τους συμμαθητές και τον τρόπο με τον οποίο οι διαφορετικές οπτικές γωνίες έχουν επηρεάσει την ερμηνεία.

Παραδείγματα ερωτήσεων:

Ερωτήσεις σχετικά με την κατανόηση της ιστορίας:

1. Πόσο σίγουροι αισθάνεστε για την κατανόησή σας σχετικά με το ιστορικό γεγονός που μελετήσατε στην τάξη;
2. Ποια στοιχεία ήταν τα πιο δύσκολα για εσάς να κατανοήσετε μέχρι τώρα;
3. Τι θα μπορούσε να σας βοηθήσει να βελτιώσετε την κατανόησή σας;

Ερωτήσεις σχετικά με διαφορετικές οπτικές γωνίες:

1. Έχετε ποτέ εξετάσει διαφορετικές οπτικές γωνίες κατά τη μελέτη ενός ιστορικού γεγονότος;
2. Αν ναι, πώς η εξερεύνηση διαφορετικών προοπτικών έχει επηρεάσει την ερμηνεία σας για την ιστορία;
3. Πιστεύετε ότι μια ευέλικτη προσέγγιση των ιστορικών πηγών μπορεί να εμπλουτίσει την κατανόησή σας για την ιστορία; Γιατί;

Μάθημα 2: Εξερεύνηση διαφορετικών ιστορικών πηγών Εισαγωγή

στην έννοια των προοπτικών (15 λεπτά):

Ξεκινήστε το μάθημα με μια σύντομη παρουσίαση των διαφορετικών προοπτικών στην ιστορία και της έννοιας της ευελιξίας στην ερμηνεία των ιστορικών πηγών.

Ανάγνωση ιστορικών αναφορών (30 λεπτά):

Δώστε στους μαθητές διάφορες ιστορικές πηγές, όπως άρθρα, μαρτυρίες ή ημερολόγια, που παρουσιάζουν διαφορετικές προοπτικές για ένα συγκεκριμένο ιστορικό γεγονός. Μετά την ανάγνωση, ζητήστε τους να συμπληρώσουν ατομικά φύλλα αξιολόγησης για να αξιολογήσουν τη σαφήνεια και την πληρότητα των πηγών.

Παράδειγμα ερωτήσεων φύλλου αξιολόγησης Ιστορικό γεγονός: [Εισάγετε τον τίτλο του ιστορικού γεγονότος]

Σαφήνεια της πηγής:

- Σαφήνεια παρουσίασης:
 - Πολύ σαφής
 - Σαφής
 - Ουδέτερη
 - Σύγχυση
 - Πολύ συγκεχυμένη
- Ευκολία κατανόησης:
 - Εύκολο στην κατανόηση
 - Αρκετά εύκολο να κατανοηθεί
 - Ουδέτερο
 - Κάπως δύσκολο να κατανοηθεί
 - Πολύ δύσκολο να κατανοηθεί

Πληρότητα της πηγής:

- Κάλυψη των κύριων πτυχών του γεγονότος:
 - Πλήρης
 - Σχεδόν πλήρης
 - Μερική
 - Μη πλήρης
 - Πολύ ελλιπής
- Βάθος των θεμάτων που καλύπτονται:
 - Σε βάθος
 - Αρκετά σε βάθος
 - Ουδέτερο
 - Επιφανειακό
 - Πολύ επιφανειακό

Προσωπική άποψη:

- Ενδιαφέρον που προκάλεσε η πηγή:
 - Πολύ ενδιαφέρον
 - Ενδιαφέρον
 - Ουδέτερο
 - Όχι πολύ ενδιαφέρον
 - Καθόλου ενδιαφέρον

- Χρησιμότητα της πηγής για την κατανόηση του ιστορικού γεγονότος:
 - Πολύ χρήσιμη
 - Χρήσιμη
 - Ουδέτερη
 - Όχι πολύ χρήσιμη
 - Καθόλου χρήσιμη

Συζήτηση και συλλογή σχολίων (15 λεπτά):

Οργανώστε μια ομαδική συζήτηση σχετικά με την ποικιλία των ιστορικών πηγών και τις διαφορετικές οπτικές που μπορούν να προσφέρουν. Ζητήστε από τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν τα φύλλα αξιολόγησης για να δώσουν σχόλια σχετικά με τις ιστορικές πηγές που ανέλυσαν.

Παράδειγμα: Κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης των ιστορικών αναφορών, οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν να αφηγηθούν τη Γαλλική Επανάσταση από διαφορετικές οπτικές γωνίες, όπως αυτή της αριστοκρατίας, του κλήρου, των αγροτών ή της αστικής τάξης, υπογραμμίζοντας τις διαφορετικές αντιλήψεις για τα ιστορικά γεγονότα.

Μάθημα 3: Προσομοίωση διαφορετικών ιστορικών προοπτικών

Εισαγωγή στην προσομοίωση (20 λεπτά):

Εξηγήστε στους μαθητές ότι θα συμμετάσχουν σε μια ιστορική προσομοίωση, όπου θα χωριστούν σε ομάδες που θα εκπροσωπούν διαφορετικές ιστορικές φατρίες.

Μοιράστε τα φύλλα ερωτηματολογίου πριν από την προσομοίωση για να συγκεντρώσετε τις προσδοκίες τους σχετικά με την προσομοίωση και τους προσωπικούς τους στόχους.

Ερωτηματολόγιο πριν από την προσομοίωση

Παρακολούθηση προσδοκιών για την

προσομοίωση:

- Ποιες είναι οι προσδοκίες σας για αυτήν την ιστορική προσομοίωση;
- Τι αναμένετε να μάθετε ή να βιώσετε κατά τη διάρκεια της προσομοίωσης;

Προσωπικοί στόχοι:

- Ποιοι είναι οι προσωπικοί σας στόχοι για αυτή την προσομοίωση;
- Τι ελπίζετε να επιτύχετε από τη συμμετοχή σας;

Προετοιμασία:

- Έχετε προετοιμαστεί με κάποιον τρόπο για την προσομοίωση; Αν ναι, πώς;
- Υπάρχει κάτι που θεωρείτε ότι πρέπει να κάνετε πριν ξεκινήσετε την προσομοίωση;

Προσομοίωση (30 λεπτά):

Οι ομάδες συμμετέχουν στην ιστορική προσομοίωση, αντιμετωπίζοντας σύνθετες αποφάσεις και καταστάσεις που απαιτούν ευελιξία στην ερμηνεία ιστορικών ενεργειών και αντιδράσεων. Κατά τη διάρκεια της προσομοίωσης, ζητήστε τους να συλλέξουν σχόλια σχετικά με την εμπειρία τους και τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν.

Συζήτηση και συλλογή σχολίων (10 λεπτά):

Ολοκληρώστε το μάθημα με μια συζήτηση σχετικά με τα αποτελέσματα της προσομοίωσης και την ευελιξία που επέδειξαν οι μαθητές στην αντιμετώπιση διαφορετικών ιστορικών προοπτικών. Χρησιμοποιήστε τα ερωτηματολόγια για να συλλέξετε τελικά σχόλια σχετικά με το μάθημα.

Ερωτηματολόγιο μετά την προσομοίωση

Εμπειρία κατά τη διάρκεια της προσομοίωσης:

- Περιγράψτε εν συντομία την εμπειρία σας κατά τη διάρκεια της προσομοίωσης.
- Τι βρήκατε πιο ενδιαφέρον ή συναρπαστικό κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας;

Ευελιξία στην ιστορική ερμηνεία:

- Πώς προσεγγίσατε τις διαφορετικές ιστορικές προοπτικές κατά τη διάρκεια της προσομοίωσης;
- Βρήκατε δύσκολη την προσαρμογή σε νέες πληροφορίες ή απόψεις;

Προσωπική ανασκόπηση:

- Τι διδάγματα αποκομίσατε σχετικά με την ευελιξία και την ιστορική ερμηνεία κατά τη διάρκεια αυτής της δραστηριότητας;
- Υπάρχει κάτι που θα κάνατε διαφορετικά;

Παράδειγμα: Κατά τη διάρκεια της ιστορικής προσομοίωσης του Αμερικανικού Εμφυλίου Πολέμου, οι ομάδες μπορεί να κληθούν να εκπροσωπήσουν διαφορετικές φατρίες, όπως την Ένωση, τη Συνομοσπονδία του Νότου, τους κατά της δουλείας και τους σκλάβους, αντιμετωπίζοντας έτσι μια ποικιλία απόψεων και πολύπλοκες ιστορικές καταστάσεις.

Μάθημα 4: Παρουσίαση των αποτελεσμάτων της ιστορικής έρευνας

Εισαγωγή στο έργο (15 λεπτά):

Παρουσιάστε το ιστορικό ερευνητικό έργο στους μαθητές, παρέχοντάς τους ερωτηματολόγια για να συλλέξετε τις προκαταρκτικές ιδέες και προσδοκίες τους σχετικά με το έργο.

Ερωτηματολόγιο προκαταρκτικών ιδεών πριν από το ερευνητικό έργο:

Στόχοι του έργου:

- Ποιες είναι οι προσδοκίες σας για αυτό το ιστορικό ερευνητικό πρόγραμμα;
- Τι ελπίζετε να μάθετε ή να ανακαλύψετε κατά τη διάρκεια αυτής της έρευνας;

Στρατηγικές έρευνας:

- Ποιες πηγές σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε για την έρευνά σας;
- Έχετε ήδη συγκεκριμένες στρατηγικές στο μυαλό σας για να βρείτε σχετικές πληροφορίες για το θέμα σας;

Προσδοκίες για την παρουσίαση:

- Ποιες είναι οι προσδοκίες σας για την τελική παρουσίαση της έρευνάς σας;
- Τι πιστεύετε ότι είναι σημαντικό να συμπεριλάβετε στην παρουσίασή σας για να είναι αποτελεσματική;

Έρευνα και προετοιμασία (30 λεπτά):

Οι μαθητές εργάζονται ατομικά ή σε ομάδες για να συλλέξουν πηγές και να προετοιμάσουν μια παρουσίαση για την έρευνά τους. Κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας, χρησιμοποιούν τα φύλλα αξιολόγησης για να αξιολογήσουν τις ιστορικές πηγές και τα ερωτηματολόγια για να συλλέξουν σχόλια σχετικά με τις ερευνητικές τους στρατηγικές.

Ερωτηματολόγιο ανατροφοδότησης για την έρευνα και την

προετοιμασία: Αξιολόγηση πηγών:

- Πώς αξιολογείτε την ποιότητα και την αξιοπιστία των πηγών που βρήκατε;
- Αντιμετωπίσατε δυσκολίες στην εύρεση σχετικών πηγών για το θέμα σας;

Αποτελεσματικές στρατηγικές έρευνας:

- Οι ερευνητικές στρατηγικές που υιοθετήσατε αποδείχθηκαν αποτελεσματικές;
- Υπάρχει κάτι που θα κάνατε διαφορετικά στην έρευνά σας;

Σχόλια σχετικά με την οργάνωση και την προετοιμασία:

- Τι γνώμη έχετε για την οργάνωση και την προετοιμασία της παρουσίασής σας;
- Αντιμετωπίσατε δυσκολίες στην οργάνωση των πληροφοριών που συλλέξατε για την παρουσίαση;

Παρουσίαση και τελική συζήτηση (15 λεπτά):

Κάθε ομάδα παρουσιάζει την έρευνά της, τονίζοντας την ευελιξία που επέδειξε στην ερμηνεία διαφόρων ιστορικών προοπτικών. Στο τέλος των παρουσιάσεων, χρησιμοποιήστε τα ερωτηματολόγια για να συλλέξετε σχόλια σχετικά με την ποιότητα των παρουσιάσεων και την ιστορική κατανόηση των μαθητών.

Ερωτηματολόγιο τελικής παρουσίασης:

Σαφήνεια και πληρότητα της παρουσίασης:

- Ήταν η παρουσίαση σαφής και καλά δομημένη;
- Θεωρείτε ότι όλες οι σχετικές πληροφορίες παρουσιάστηκαν με τρόπο ολοκληρωμένο;

Ευελιξία στην ιστορική ερμηνεία:

- Παρατηρήσατε ευελιξία στην ερμηνεία διαφορετικών ιστορικών προοπτικών κατά τη διάρκεια της παρουσίασης;
- Υπάρχει κάτι που θα προτεινάτε για να βελτιωθεί η προσέγγιση της ιστορικής κατανόησης;

Ιστορική κατανόηση των μαθητών:

- Κατανοήσατε με σαφήνεια το θέμα και τα συμπεράσματα της έρευνας που παρουσιάστηκε;
- Υπάρχει κάτι που βρήκατε ιδιαίτερα ενδιαφέρον ή που αξίζει να διερευνηθεί περαιτέρω;

Αξιολόγηση:

Η αξιολόγηση θα βασιστεί στην ενεργό συμμετοχή, την ικανότητα ανάλυσης διαφορετικών ιστορικών προοπτικών, τη δημιουργικότητα στη γραφή και την ευελιξία που επιδείχθηκε στις δραστηριότητες.

Τελικές σημειώσεις:

Αυτή η δραστηριότητα συνδυάζει την ιστορία με την ικανότητα «Ευελιξία», ενθαρρύνοντας τους μαθητές να εξερευνήσουν και να εκτιμήσουν την ποικιλομορφία των απόψεων και των ιστορικών ερμηνειών. Η ευελιξία αποτελεί βασικό στοιχείο για την κατανόηση της ιστορικής πολυπλοκότητας και την προσαρμογή σε

ΕΥΕΛΙΞΙΑ 4 Ευελιξία στα χαρακώματα

ΥΑΕΔΑ

Πρότυπο

n. 41

Μεθοδολογίες: Βιωματική μάθηση, παιχνίδι ρόλων, ανάλυση πρωτογενών πηγών, αναστοχασμός και συζήτηση. Στόχος: Ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών να διαχειρίζονται τις μεταβάσεις, την αβεβαιότητα και τις προκλήσεις, μέσω της εξερεύνησης των εμπειριών των στρατιωτών κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο και των στρατηγικών που χρησιμοποίησαν για να προσαρμοστούν.

Μεθοδολογία:	Βιωματική μάθηση	
Θέμα	Ιστορία	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Ευελιξία	
Τίτλος	Ευελιξία στα χαρακώματα	
Ηλικία/Τάξη	14 - 16	
Διάρκεια	60 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Καθηγητής ιστορίας, καθηγητής θεάτρου, καθηγητής γλωσσών, καθηγητής τέχνης, εκπαιδευτικός... Προτείνουμε να προετοιμάσετε την δραστηριότητα κατάλληλα, λαμβάνοντας υπόψη τον συναισθηματικό και κινητοποιητικό αντίκτυπο στους μαθητές. Δραστηριότητα σε μικρές ομάδες.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	<u>Εισαγωγή στην ευελιξία:</u> Ξεκινήστε με μια σύντομη συζήτηση σχετικά με τη σημασία της ευελιξίας στην αντιμετώπιση των προκλήσεων και της αβεβαιότητας, χρησιμοποιώντας παραδείγματα από την καθημερινότητα με τα οποία οι μαθητές μπορούν να ταυτιστούν. <u>Ιστορικό πλαίσιο: Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος</u> Παρουσιάστε μια γενική εικόνα του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, εστιάζοντας στον πόλεμο των χαρακωμάτων και στις σκληρές συνθήκες που αντιμετώπιζαν οι στρατιώτες και από τις δύο πλευρές της σύγκρουσης. Πριν ξεκινήσετε τη δραστηριότητα, προτείνεται να παρακολουθήσετε ένα βίντεο για να εισαγάγετε το θέμα της δραστηριότητας - Βίντεο RO https://www.youtube.com/watch?v=geonLNBjos - Βίντεο 1917 https://www.youtube.com/watch?v=D4JmMBC28x8 - https://www.imdb.com/title/tt8579674/ Συζητήστε την απρόβλεπτη φύση του πολέμου και την ανάγκη των στρατιωτών να προσαρμόζονται γρήγορα στις μεταβαλλόμενες συνθήκες. <u>Δραστηριότητα προσομοίωσης χαρακώματος:</u> Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και αναθέστε τους ρόλους στρατιωτών που σταθμεύουν σε ένα χαρακώματα. Δημιουργήστε προσομοιώσεις προκλήσεων, όπως αιφνίδιες επιθέσεις, έλλειψη προμηθειών και μεταβαλλόμενες καιρικές συνθήκες. Οι μαθητές πρέπει να συνεργαστούν για να αντιμετωπίσουν αυτές τις προκλήσεις, λαμβάνοντας γρήγορες αποφάσεις και προσαρμόζοντας τις στρατηγικές τους ανάλογα. <u>Ανάλυση πρωτογενών πηγών: Επιστολές από το μέτωπο:</u> Παρέχετε αποσπάσματα από επιστολές που γράφτηκαν από στρατιώτες κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, στις οποίες περιγράφουν λεπτομερώς τις εμπειρίες τους και τις σκέψεις τους σχετικά με την προσαρμογή τους στη Ζητήστε από τους μαθητές να αναλύσουν τις επιστολές και να εντοπίσουν παραδείγματα ευελιξίας και ανθεκτικότητας που επέδειξαν οι στρατιώτες. <u>Σκέψη και συζήτηση:</u> Οργανώστε μια καθοδηγούμενη συνεδρία αναστοχασμού, όπου οι μαθητές θα συζητήσουν τις εμπειρίες τους κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας προσομοίωσης των χαρακωμάτων και θα τις συγκρίνουν με τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν οι στρατιώτες κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Διοργανώστε μια συζήτηση σχετικά με τη σημασία της ευελιξίας στην υπέρβαση των αντιξοοτήτων και στη διαχείριση της αβεβαιότητας, τόσο σε ιστορικό όσο και σε σύγχρονο πλαίσιο. <u>Συμπέρασμα:</u> Ολοκληρώστε το μάθημα τονίζοντας τα διδάγματα που αντλήθηκαν σχετικά με την ευελιξία από τις εμπειρίες των στρατιωτών κατά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να εφαρμόσουν αυτά τα διδάγματα στη δική τους ζωή, ιδίως σε καταστάσεις όπου αντιμετωπίζουν μεταβάσεις, αβεβαιότητα και προκλήσεις	

ΜΑΝΤΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ 1 Αξίες στην κοινωνία

Asturia vzw

Μεθοδολογίες: Ανάπτυξη κοινωνικών και διαπολιτισμικών αλληλεπιδράσεων

αριθ. 42

Έρευνες δείχνουν ότι ο τρόπος με τον οποίο ο καθένας μας σκέφτεται και ενεργεί στην καθημερινή ζωή μπορεί να επηρεάζεται από τις στάσεις και τις αξίες των πολιτισμών στους οποίους ανήκουμε. Όταν ερχόμαστε σε επαφή με άτομα από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα, μερικές φορές μπορεί να συναντήσουμε στην καθημερινή ζωή συμπεριφορές που δεν ταιριάζουν με τις υποθέσεις και τις προσδοκίες μας. Μερικές φορές μπορεί ακόμη και να παρερμηνεύσουμε τη συμπεριφορά των άλλων στην καθημερινή ζωή και να κάνουμε λανθασμένες υποθέσεις με βάση το δικό μας πολιτισμικό υπόβαθρο. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε σύγχυση, παρεξηγήσεις και ακόμη και συγκρούσεις. Ο κατάλογος ελέγχου έχει σχεδιαστεί για να σας βοηθήσει να εντοπίσετε μερικούς από τους τρόπους με τους οποίους το πολιτισμικό σας υπόβαθρο έχει επηρεάσει τη συμπεριφορά σας στην καθημερινή ζωή.

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία	Στρατηγικές για την ανάπτυξη κοινωνικής και διαπολιτισμικής αλληλεπίδρασης
Θέμα	Ηθική	
Δεξιότητες ζωής	Νοοτροπία ανάπτυξης	
Τίτλος	Αξίες στην κοινωνία	
Ηλικία/Τάξη	Παιδιά ηλικίας 14 ετών	
Διάρκεια	60 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Παιδιά ηλικίας 14 ετών με διαφορετικό υπόβαθρο, τα οποία καλούνται να αναστοχαστούν ορισμένες από τις δικές τους πολιτισμικές αξίες και να διερευνήσουν τον πιθανό αντίκτυπο των πολιτισμικών διαφορών καθώς εργάζονται σε μια νέα χώρα.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	- Δώστε ένα αντίγραφο του καταλόγου ελέγχου «Αξίες στην κοινωνία» στον μαθητή. - Ο μαθητής θα έχει πιθανώς εντοπίσει σημαντικές πολιτισμικές διαφορές μεταξύ της δικής του προσέγγισης και της προσέγγισης μιας άλλης κουλτούρας ή χώρας που τον ενδιαφέρει. Συζητήστε με τον μαθητή μερικές από τις παρακάτω ερωτήσεις - Διαβάστε κάθε περιγραφή με τη σειρά. - Αποφασίστε ποια συμπεριφορά είναι πιο κοντά στη δική σας. Εάν ταυτίζεστε και με τις δύο δηλώσεις, επιλέξτε εκείνη με την οποία ταυτίζεστε πιο συχνά ή σε περισσότερες καταστάσεις. - Σημειώστε μια βαθμολογία που να δείχνει πόσο έντονα τείνετε να εκδηλώνετε αυτή τη συμπεριφορά. - Όταν ολοκληρώσετε αυτή τη δραστηριότητα, αποφασίστε πώς πιστεύετε ότι θα ανταποκρίνονταν στις δηλώσεις άτομα από μια διαφορετική κουλτούρα που σας ενδιαφέρει. Πρόσθετες δραστηριότητες: Όπου έχετε εντοπίσει σημαντικές πολιτισμικές διαφορές μεταξύ της δικής σας προσέγγισης και της προσέγγισης των ανθρώπων σε μια κουλτούρα ή χώρα που σας ενδιαφέρει, σκεφτείτε... - Είναι σημαντικές αυτές οι διαφορές; - Πώς μπορεί να γίνουν εμφανείς αυτές οι διαφορές στο εργασιακό περιβάλλον; - Πώς μπορεί να αντιληφθούν την προσέγγισή σας οι άνθρωποι από τη συγκεκριμένη χώρα ή κουλτούρα; - Ποιες προκλήσεις παρουσιάζουν αυτές οι διαφορές; - Με ποιους τρόπους θα μπορούσατε να προσαρμόσετε τη συμπεριφορά σας για να διαχειριστείτε και να ξεπεράσετε αυτές τις πολιτισμικές διαφορές;	

Λίστα ελέγχου των αξιών στην κοινωνία

Άμεση Προτιμώ οι άνθρωποι να πηγαίνουν κατευθείαν στο θέμα και να μην χάνουν χρόνο με περιττές λεπτομέρειες					Έμμεση Πιστεύω ότι είναι σημαντικό να αποφεύγουμε τις συγκρούσεις, ακόμα και αν αυτό σημαίνει ότι πρέπει να υπονοούμε τα δύσκολα ζητήματα.				
5	4	3	2	1	1	2	3	4	5
Να είστε ειλικρινείς Είναι σημαντικό να είμαστε ειλικρινείς, ανοιχτοί και τίμιοι σε κάθε περίπτωση, ακόμη και αν αυτό ενέχει τον κίνδυνο να προκαλέσουμε ντροπή και αμηχανία στους άλλους.					Διατήρηση της αξιοπρέπειας Είναι σημαντικό να μην προκαλώ την απώλεια της αξιοπρέπειας των άλλων με τις πράξεις μου, ακόμη και αν αυτό σημαίνει ότι πρέπει να βρω άλλους τρόπους για να μεταδώσω σημαντικές πληροφορίες.				
5	4	3	2	1	1	2	3	4	5
Θεωρία Προτιμώ να μαθαίνω λαμβάνοντας και απορροφώντας πληροφορίες από μια εξειδικευμένη πηγή					Πρακτική Προτιμώ να μαθαίνω εξερευνώντας, εξασκώντας και πειραματιζόμενος νέες ιδέες.				
5	4	3	2	1	1	2	3	4	5
Συμφωνία Όταν έχω μια δουλειά να κάνω, προτιμώ να επικεντρώνομαι στο έργο: να αντιμετωπίζω την κατάσταση, να τακτοποιώ τα πράγματα και να προχωράω μπροστά.					Σχέσεις Όταν έχω μια δουλειά να κάνω, προτιμώ να επικεντρώνομαι στους ανθρώπους: να αφιερώνω χρόνο για να γνωρίσω τους ανθρώπους με τους οποίους θα συνεργαστώ.				
5	4	3	2	1	1	2	3	4	5
Προτροπή Προτιμώ οι άνθρωποι να τηρούν αυστηρά μετρήσιμες και δομημένες προθεσμίες. Η ακρίβεια είναι το κλειδί της αποτελεσματικότητας.					Ευέλικτος Προτιμώ οι άνθρωποι να έχουν μια ευέλικτη προσέγγιση όσον αφορά την τήρηση των ωρών. Η ευελιξία όσον αφορά τις προθεσμίες είναι το κλειδί για την αποτελεσματικότητα.				
5	4	3	2	1	1	2	3	4	5
Δάσκαλος Προτιμώ να δίνω ακριβείς και λεπτομερείς οδηγίες στους ανθρώπους με τους οποίους συνεργάζομαι. Είναι σημαντικό οι άνθρωποι να κάνουν ό,τι τους λέγεται.					Διαμεσολάβηση Προτιμώ να καθοδηγώ τους ανθρώπους ώστε να λαμβάνουν όσο το δυνατόν περισσότερες αποφάσεις από μόνοι τους. Είναι σημαντικό οι άνθρωποι να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες στη δουλειά.				
5	4	3	2	1	1	2	3	4	5
Ανεπίσημος Προτιμώ να μιλάω με τους ανθρώπους με ανεπίσημο τρόπο, ανεξάρτητα από το ποιο είναι ή τι θέση κατέχουν.					Επίσημος Προτιμώ να δείχνω το κατάλληλο επίπεδο σεβασμού για τη θέση και το κύρος χρησιμοποιώντας επίσημους τίτλους, επώνυμα ή ευγενικές μορφές.				
5	4	3	2	1	1	2	3	4	5
Λογική Προτιμώ να βασίζομαι στη λογική και στα γεγονότα όταν υποστηρίζω μια θέση. Στη ζωή, τα συναισθήματα πρέπει να ελέγχονται όσο το δυνατόν περισσότερο.					Αίσθημα Προτιμώ να εκφράζω τα συναισθήματα και τη ζεστασιά μου όταν υποστηρίζω μια υπόθεση. Στη ζωή, τα συναισθήματα πρέπει να ακούγονται και να γίνονται σεβαστά.				
5	4	3	2	1	1	2	3	4	5

ΜΑΝΙΤΕΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ 2 Αρχιτέκτονες του Χρόνου
IRECOOP AAS
Πρότυπο

αριθ. 43

Εμβαθύνετε την ιστορική κατανόηση μέσω της δημιουργίας μιας συλλογικής ιστορίας.
Ανάπτυξη της ικανότητας «Growth Mindset» μέσω της προώθησης της συνεργασίας και της δημιουργικότητας στην κατασκευή αφηγήσεων. Προώθηση της ανοιχτότητας απέναντι στις αφηγηματικές και ιστορικές προκλήσεις

Μεθοδολογία:	αλληλοδιδασκτική μάθηση και συνεργατική μάθηση, ομαδική εργασία, συνεργασία	
Θέμα	Ιστορία	
Δεξιότητες ζωής	Νοοτροπία ανάπτυξης	
Τίτλος	Αρχιτέκτονες του χρόνου	
Ηλικία/Τάξη	12-14	
Διάρκεια	180 λεπτά	
Προτάσεις για όσους διευκολύνουν	Απαραίτητα υλικά: ● Φύλλα χαρτιού και στυλό ● Μεγάλα φύλλα χαρτιού ή χαρτί για λευκό πίνακα ● Ιστορικές πηγές ή κείμενα σχετικά με τη δημιουργία αφηγήσεων ● Διαδικτυακές εκπαιδευτικές πηγές (εάν είναι απαραίτητο) Δραστηριότητα σε μικρές ομάδες. Οι δραστηριότητες αναπτύσσονται σε 3 συναντήσεις	
Περιγραφή της δραστηριότητας	<u>Μάθημα 1: Εναρκτήρια δραστηριότητα:</u> ● Συζήτηση σχετικά με τη νοοτροπία ανάπτυξης και την εφαρμογή της στη συλλογική αφήγηση ιστοριών (15 λεπτά) Ξεκινήστε το μάθημα εξηγώντας την έννοια της νοοτροπίας ανάπτυξης, τονίζοντας πώς μπορεί να εφαρμοστεί στη δημιουργία μιας συλλογικής ιστορίας. Η νοοτροπία ανάπτυξης αναφέρεται στην πεποίθηση ότι οι ικανότητες και οι δεξιότητες μπορούν να αναπτυχθούν μέσω της προσπάθειας, της πρακτικής και της συνεχούς μάθησης. Τονίστε τη σημασία αυτής της έννοιας στην ιστορική μάθηση και τη δημιουργία αφηγήσεων. Θέστε ανοιχτές ερωτήσεις για να διεγείρετε τη συζήτηση μεταξύ των μαθητών: ● Τι σημαίνει για εσάς η νοοτροπία ανάπτυξης; ● Πώς μπορεί να επηρεάσει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε τις προκλήσεις στην ιστορική αφήγηση; ● Μπορείτε να μοιραστείτε εμπειρίες όπου έχετε εφαρμόσει αυτή την ικανότητα κατά τη μελέτη της ιστορίας ή σε άλλες καταστάσεις; Ολοκληρώστε τη συζήτηση συνοψίζοντας εν συντομία πώς μπορεί να εφαρμοστεί η νοοτροπία ανάπτυξης στη δημιουργία μιας συλλογικής ιστορίας. Τονίστε τη σημασία του να είστε ανοιχτοί σε νέες ιδέες, να δέχεστε και να μαθαίνετε από τα σχόλια, να βλέπετε τις προκλήσεις ως ευκαιρίες για ανάπτυξη και να θέτετε στόχους δραστηριότητας με τους μαθητές (π.χ. να συνεργάζεστε για να αναπτύξετε μια ενδιαφέρουσα πλοκή και να ενσωματώσετε ιστορικά στοιχεία με ευελιξία). <u>Ανάλυση της ιστορικής περιόδου (25 λεπτά):</u> Οι μαθητές εξερευνούν μια ιστορική περίοδο που τους έχει ανατεθεί, εντοπίζοντας σημαντικά γεγονότα και προσωπικότητες. <u>Δημιουργία ιστορικού πλαισίου (20 λεπτά):</u> Σε ομάδες, οι μαθητές κατασκευάζουν το ιστορικό πλαίσιο για τη συλλογική ιστορία, λαμβάνοντας υπόψη τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες της εποχής. Παράδειγμα του Μαθήματος 1: Κατά τη διάρκεια της κατασκευής του ιστορικού πλαισίου, οι μαθητές μπορούν να εξερευνήσουν την Αναγέννηση. Κάθε ομάδα θα επιλέξει μια διαφορετική πτυχή, όπως την τέχνη, την επιστήμη ή την πολιτική, και θα δημιουργήσει το ιστορικό πλαίσιο ενσωματώνοντας τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες της εποχής. <u>Μάθημα 2: Σχεδιάζοντας την συλλογική ιστορία Εισαγωγή</u> στην κατασκευή της αφήγησης (15 λεπτά):	

	- Συζήτηση σχετικά με τα βασικά στοιχεία μιας ιστορίας, όπως η πλοκή, οι χαρακτήρες και το σκηνικό. Ομαδική εργασία (30 λεπτά): - Οι μαθητές, εξακολουθώντας να εργάζονται σε ομάδες, αναπτύσσουν μια πλοκή για τη συλλογική ιστορία, εστιάζοντας στις προκλήσεις που θα αντιμετωπίσουν οι χαρακτήρες. Παρουσίαση και ανατροφοδότηση (15 λεπτά): - Κάθε ομάδα παρουσιάζει την αφηγηματική της ιδέα στην τάξη και λαμβάνει σχόλια από τους άλλους μαθητές. Παράδειγμα μαθήματος 2: Κατά το σχεδιασμό της ιστορίας, οι μαθητές μπορούν να αναπτύξουν μια πλοκή που περιλαμβάνει ιστορικά πρόσωπα όπως ο Λεονάρντο ντα Βίντσι και ο Γαλιλαίος Γαλιλέι. Η πρόκληση θα είναι να ενσωματώσουν με ευελιξία ιστορικά γεγονότα σε δημιουργικές πλοκές. <u>Μάθημα 3: Γραφή και συλλογική αναστοχαστική</u> Δραστηριότητα (25 λεπτά): - Οι μαθητές, εξακολουθώντας να είναι σε ομάδες, αρχίζουν να γράφουν την συλλογική ιστορία, εστιάζοντας στη συνεργασία και ενσωματώνοντας ιστορικές προκλήσεις. Αναθεώρηση και επιμέλεια (20 λεπτά): - Οι ομάδες ανταλλάσσουν ιστορίες και παρέχουν αμοιβαία ανατροφοδότηση για να βελτιώσουν τη συνοχή και την ποιότητα της αφήγησης. Συμπέρασμα και τελική συζήτηση (15 λεπτά): - Συζήτηση σχετικά με την ατομική και συλλογική ανάπτυξη κατά τη διάρκεια της διαδικασίας δημιουργίας της αφήγησης, με έμφαση στην αξία της νοοτροπίας ανάπτυξης. Παράδειγμα μαθήματος 3: Κατά τη διάρκεια της συλλογικής συγγραφής, οι μαθητές θα πρέπει να είναι ευέλικτοι στη διαπραγμάτευση και την προσαρμογή της πλοκής, καθώς νέες ιδέες αναδύονται κατά τη διάρκεια της δημιουργικής διαδικασίας. Η αναθεώρηση και η επεξεργασία θα ενθαρρύνουν την ευελιξία στην αντανάκλαση των απαραίτητων αλλαγών για τη βελ Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση θα βασίζεται στην ενεργό συμμετοχή, τη δημιουργικότητα στην κατασκευή της αφήγησης, την ικανότητα εφαρμογής της νοοτροπίας ανάπτυξης στη συνεργασία και τη συγγραφή. Τελικές σημειώσεις: Αυτή η δραστηριότητα συνδυάζει την ιστορία με την ικανότητα «Growth Mindset» (νοοτροπία ανάπτυξης), ενθαρρύνοντας τους μαθητές να συνεργαστούν για τη δημιουργία μιας συλλογικής ιστορίας. Η δημιουργία αφηγήσεων προάγει τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη σχετικά με την προσωπική και ιστορική ανάπτυξη.
--	--

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ 3 Εκτίμηση και υπολογισμός εμβαδού πολυγώνου

Asociatia Edulifelong

αριθ. 44

Μεθοδολογίες: Μάθηση βασισμένη σε προβλήματα

Η πρόκληση εκτίμησης εμβαδού με νοοτροπία ανάπτυξης είναι μια ενδιαφέρουσα δραστηριότητα που έχει σχεδιαστεί για να αναπτύξει τις δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων των μαθητών και να προωθήσει μια νοοτροπία ανάπτυξης. Με την ανάλυση σύνθετων πολυγώνων σε απλούστερα σχήματα και την εκτίμηση του εμβαδού τους, οι μαθητές θα μάθουν να αντιμετωπίζουν δύσκολα μαθηματικά προβλήματα με αυτοπεποίθηση και επιμονή.

Μεθοδολογία:	Μάθηση με βάση τα προβλήματα	Προσέγγιση νοοτροπίας ανάπτυξης Συνεργατική μάθηση Αναστοχασμός
Θέμα	Μαθηματικά	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Αναπτυξιακή νοοτροπία, επίλυση προβλημάτων, κριτική σκέψη	
Τίτλος	Εκτίμηση και υπολογισμός εμβαδού πολυγώνου	
Ηλικία/Τάξη	12-14	
Διάρκεια	120 λεπτά	
Πρόταση για το ποιος θα διευκολύνει	Καθηγητές μαθηματικών Δραστηριότητα σε μικρές ομάδες.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Επισκόπηση δραστηριότητας: Ξεκινώντας: Παρουσιάστε στους μαθητές την πρόκληση εκτίμησης εμβαδού με βάση τη νοοτροπία ανάπτυξης, παρουσιάζοντάς την ως μια συναρπαστική περιπέτεια στην οποία θα εξερευνήσουν την έννοια της εκτίμησης εμβαδού. Τονίστε τη σημασία της αποδοχής των προκλήσεων και της επιμονής στις δυσκολίες. Διαδικασία - Αποσύνθεση πολυγώνου: Παρουσιάστε στους μαθητές ένα σύνθετο πολύγωνο και εξηγήστε τους ότι η αποστολή τους είναι να εκτιμήσουν/υπολογίσουν την επιφάνειά του. - Στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων: Εξετάστε με τους μαθητές τις στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων, όπως η ανάλυση του προβλήματος σε μικρότερα μέρη, η χρήση τεχνικών προσέγγισης και η πραγματοποίηση λογικών εκτιμήσεων με βάση τις γνωστές πληροφορίες. - Ομαδική εργασία: Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες και δώστε σε κάθε ομάδα ένα διαφορετικό πολύγωνο για να υπολογίσουν την επιφάνειά του. Ενθαρρύνετε τη συνεργασία και την ομαδική εργασία, καθώς οι μαθητές συζητούν στρατηγικές, μοιράζονται ιδέες και συνεργάζονται για να αναλύσουν το πολύγωνο και να υπολογίσουν την επιφάνειά του. - Εκτίμηση και υπολογισμός: Ζητήστε από τους μαθητές να υπολογίσουν το εμβαδόν κάθε διαχωρισμένου σχήματος και στη συνέχεια να αθροίσουν τα εμβαδά για να εκτιμήσουν/υπολογίσουν το συνολικό εμβαδόν του πολυγώνου. Ζητήστε τους να εξηγήσουν τη συλλογιστική τους και να αιτιολογήσουν τα αποτελέσματα που έλαβαν. - Ενθάρρυνση και αναστοχασμός: Καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας, ενθαρρύνετε και ενισχύστε θετικά τους μαθητές καθώς αντιμετωπίζουν την πρόκληση. Επαινεύστε τις προσπάθειές τους και τα επιτεύγματά τους, ανεξάρτητα από τα αποτελέσματα. Αφού ολοκληρώσουν την εκτίμηση, οργανώστε μια συνεδρία αναστοχασμού όπου οι μαθητές θα συζητήσουν τις προσεγγίσεις τους, τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και τα μαθήματα που έμαθαν. Συμπέρασμα: Ολοκληρώστε τη δραστηριότητα ενισχύοντας τα βασικά μηνύματα σχετικά με τη νοοτροπία ανάπτυξης και την επίλυση προβλημάτων. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεχίσουν να αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις και να προσεγγίζουν τα μαθηματικά προβλήματα με αυτοπεποίθηση και επιμονή. Υπενθυμίστε τους ότι με προσπάθεια και επιμονή μπορούν να ξεπεράσουν τα εμπόδια και να επιτύχουν την επιτυχία στα μαθηματικά και όχι μόνο.	

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ 4 Απόκτηση γνώσεων σχετικά με τις οικονομικές διαδικασίες πίσω από τα κινητά τηλέφωνα και τις υπηρεσίες κινητής τηλεφωνίας

Asturia vzw

n. 45

Απόκτηση γνώσεων σχετικά με τις οικονομικές διαδικασίες που διέπουν τα κινητά τηλέφωνα και τις υπηρεσίες κινητής τηλεφωνίας. Ο τελικός στόχος αυτής της εργασίας είναι οι μαθητές να είναι σε θέση να κατανοήσουν ότι τα τεχνικά συστήματα εξελίσσονται και βελτιώνονται. Μαθαίνουν να κάνουν επιλογές όταν χρησιμοποιούν ή υλοποιούν ένα τεχνικό σύστημα, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες, τις απαιτήσεις και τους διαθέσιμους πόρους. Οι μαθητές μπορούν να εξηγήσουν με ένα παράδειγμα της επιλογής τους πώς καθορίζεται η τιμή ενός προϊόντος και να συνειδητοποιήσουν ότι η συμπεριφορά τους επηρεάζεται από τη διαφήμιση και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Οι μαθητές μαθαίνουν να δίνουν προσοχή στην σχέση τιμής-ποιότητας και στη βιώσιμη ανάπτυξη, καθώς και στα δικαιώματα των καταναλωτών όταν αγοράζουν αγαθά και χρησιμοποιούν υπηρεσίες.

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία	Στρατηγικές για την απόκτηση γνώσεων σχετικά με τις οικονομικές διαδικασίες
Θέμα	Οικονομία	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Νοοτροπία ανάπτυξης	
Τίτλος	Κατανόηση των οικονομικών διαδικασιών που διέπουν τα κινητά τηλέφωνα και τις υπηρεσίες κινητής τηλεφωνίας	
Ηλικία/Τάξη	12 - 14	
Χρόνος	120 λεπτά	
Πρόταση για όσους διευκολύνουν	Παιδιά ηλικίας 14 ετών που πρέπει να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με τις οικονομικές διαδικασίες που διέπουν τα κινητά τηλέφωνα και τις υπηρεσίες κινητής τηλεφωνίας. Συνιστάται η ενημέρωση του περιεχομένου της δραστηριότητας λαμβάνοντας υπόψη τις τρέχουσες προσφορές κινητής τηλεφωνίας. Δραστηριότητα στην τάξη	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Βήμα 1: Σύγκριση τιμών - Συγκρίνετε διαφορετικά μοντέλα κινητών τηλεφώνων, συμπεριλαμβανομένων, για παράδειγμα, των smartphone. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των διαφορετικών τύπων και μαρκών και πώς συγκρίνονται από άποψη κόστους. - Συγκρίνετε επίσης τα προγράμματα κλήσεων: πάγια συνδρομή έναντι προπληρωμένων καρτών. Συγκρίνετε τις τιμές και τα πλεονεκτήματα των διαφορετικών παρόχων. - Τέλος, συμπεριλάβετε και τα πρόσθετα κόστη: ringtones και άλλες λήψεις, κόστη συμμετοχής σε διαγωνισμούς και παιχνίδια, όλα τα είδη δημοφιλών εφαρμογών κ.λπ. - Επίσης, εφιστάτε την προσοχή στα ψιλά γράμματα των συνδρομών λήψης (π.χ. για ringtones ή παιχνίδια για κινητά τηλέφωνα). Βήμα 2: Ζητήστε από τους μαθητές να καταχωρήσουν όλα τα στοιχεία σε πίνακες. Ζητήστε από τους μαθητές να υπολογίσουν ποια είναι η φθηνότερη φόρμουλα. Βήμα 3: Συγκρίνετε τα διαφημιστικά σλόγκαν, τα φυλλάδια και τα βίντεο διαφόρων γνωστών και λιγότερο γνωστών παρόχων. Ποια στοιχεία ή ελκυστικά στοιχεία χρησιμοποιούν για να προσελκύσουν πελάτες; Ποια είναι η στρατηγική τους; Τι καθοδηγεί τους μαθητές σας: η διαφήμιση, η φήμη ή το κόστος; Σημεία προσοχής Προετοιμάστε καλά το μάθημα, βρίσκοντας εκ των προτέρων διαφημιστικό υλικό και φέρνοντάς το μαζί σας. Εάν είναι απαραίτητο, φέρτε το δικό σας κινητό τηλέφωνο και τον τηλεφωνικό σας λογαριασμό ως διδακτικό υλικό. Λάβετε υπόψη ότι στην τάξη σας μπορεί να υπάρχουν μαθητές από ασθενές κοινωνικοοικονομικό υπόβαθρο. Μπορεί να είναι συγκρουσιακό για αυτούς αν όλοι οι άλλοι έχουν πιο ακριβότερο κινητό τηλέφωνο από αυτά.	

ΜΑΝΤΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ 5 Πείραμα ανάπτυξης φυτών

ΥΑΕΔΑ

Πρότυπο

n. 46

Μεθοδολογίες: Μάθηση βασισμένη στην έρευνα. Συνεργατική μάθηση, πειραματική μάθηση, αναστοχασμός, ανάλυση δεδομένων, επιστημονική μέθοδος

Στόχος: Να αναπτυχθεί η νοοτροπία ανάπτυξης των μαθητών, εμπλέκοντάς τους σε πρακτικά πειράματα που καταδεικνύουν τις αρχές της ανάπτυξης των φυτών και τη σημασία της συνεχούς μάθησης και προόδου.

Μεθοδολογία:	Μάθηση βασισμένη στην έρευνα	
Θέμα	Βιολογία	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Διαθεσιμότητα: Διάθεση για συνεχή μάθηση και πρόοδο	
Τίτλος	Πείραμα ανάπτυξης φυτών	
Ηλικία/Τάξη	12-14	
Διάρκεια	120 λεπτά	
Πρόταση για το ποιος θα διευκολύνει	Καθηγητής βιολογίας, καθηγητής φυσικών επιστημών, εκπαιδευτικός... Δραστηριότητα σε μικρές ομάδες. Οι δραστηριότητες αναπτύσσονται σε 2/3 συναντήσεις	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Εισαγωγή στην νοοτροπία ανάπτυξης και στην ανάπτυξη των φυτών Ξεκινήστε με μια συζήτηση σχετικά με την έννοια της νοοτροπίας ανάπτυξης, δίνοντας έμφαση στην πίστη στην ικανότητα του ατόμου να μαθαίνει και να βελτιώνεται με την πάροδο του χρόνου. Εισαγάγετε τα βασικά στοιχεία της ανάπτυξης των φυτών, συμπεριλαμβανομένων των παραγόντων που επηρεάζουν την ανάπτυξη, όπως το φως, το νερό, το έδαφος και τα θρεπτικά συστατικά. Διατύπωση υποθέσεων: Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και αναθέστε σε κάθε ομάδα μια διαφορετική μεταβλητή για να δοκιμάσει (π.χ. ποσότητα φωτός, τύπος εδάφους, ποσότητα νερού). Κάθε ομάδα διατυπώνει μια υπόθεση σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο η μεταβλητή που της έχει ανατεθεί θα επηρεάσει την ανάπτυξη των φυτών. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκέφτονται δημιουργικά και να είναι ανοιχτοί σε απροσδόκητα αποτελέσματα, ενισχύοντας την αρχή της νοοτροπίας ανάπτυξης ότι η μάθηση προέρχεται τόσο από τις επιτυχίες όσο και από τις αποτυχίες. Προετοιμασία πειραμάτων: Οι ομάδες προετοιμάζουν τα πειράματα ανάπτυξης φυτών, ελέγχοντας προσεκτικά τη μεταβλητή που τους έχει ανατεθεί, διατηρώντας παράλληλα σταθερές τις άλλες συνθήκες. Οι μαθητές φυτεύουν σπόρους, επισημαίνουν τις γλάστρες τους και κάνουν τις αρχικές παρατηρήσεις σχετικά με τη διάταξη του πειράματός τους. Τονίστε τη σημασία της σχολαστικής τεκμηρίωσης και παρατήρησης ως μέρος της επιστημονικής διαδικασίας. Παρατήρηση και συλλογή δεδομένων: Για μια περίοδο ημερών ή εβδομάδων, οι μαθητές παρατηρούν και καταγράφουν τακτικά την πρόοδο των φυτών τους στα ημερολόγια τους. Προβλέψτε μια σύντομη περίοδο παρατήρησης στην τάξη, κατά την οποία οι μαθητές μπορούν να μετρήσουν την ανάπτυξη των φυτών, να σημειώσουν τις αλλαγές και να συζητήσουν τα ευρήματά τους με τα μέλη της ομάδας τους. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σημειώνουν τυχόν προκλήσεις ή απροσδόκητα αποτελέσματα, καλλιεργώντας μια νοοτροπία περιέργειας και ανθεκτικότητας. Ανάλυση και προβληματισμός: Οι ομάδες αναλύουν τα δεδομένα τους, συγκρίνοντας τις αρχικές τους υποθέσεις με τα πραγματικά αποτελέσματα των πειραμάτων τους. Διευκολύνετε μια συζήτηση στην τάξη, όπου κάθε ομάδα μοιράζεται τα ευρήματά της, τις προκλήσεις που αντιμετώπισε και τα διδάγματα που αποκόμισε. Οργανώστε μια συνεδρία αναστοχασμού, όπου οι μαθητές συζητούν πώς η νοοτροπία ανάπτυξης τους βοήθησε να ολοκληρώσουν το πείραμα, ιδίως στην αντιμετώπιση των αποτυχιών ή των απροσδόκητων αποτελεσμάτων.	

MANITEA ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ 6 Ιστορικές ανακαλύψεις

YAEDA

Πρότυπο

αριθ.

47

Μεθοδολογίες: Μάθηση βασισμένη στην έρευνα. Συνεργατική μάθηση, αναστοχασμός, θέσπιση στόχων, εορτασμός
Στόχος: Να αναπτυχθεί η νοοτροπία ανάπτυξης των μαθητών, εμπλέκοντάς τους σε μια ιστορική εξερεύνηση όπου πιστεύουν στο δικό τους δυναμικό και στο δυναμικό των άλλων να μαθαίνουν και να προοδεύουν συνεχώς.

Μεθοδολογία:	Μάθηση βασισμένη στην έρευνα	
Θέμα	Ιστορία	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Διαθεσιμότητα	
Τίτλος	Ιστορικές ανακαλύψεις	
Ηλικία/Τάξη	12	
Διάρκεια	120 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Καθηγητής ιστορίας, εκπαιδευτικός Δραστηριότητα σε μικρές ομάδες	
Περιγραφή της δραστηριότητας	<u>Εισαγωγή στην νοοτροπία ανάπτυξης:</u> Ξεκινήστε με μια συζήτηση σχετικά με την έννοια της νοοτροπίας ανάπτυξης, δίνοντας έμφαση στην πίστη στην ικανότητα του ατόμου να μαθαίνει και να βελτιώνεται με την πάροδο του χρόνου. Μοιραστείτε παραδείγματα ιστορικών προσωπικοτήτων που επέδειξαν μια νοοτροπία ανάπτυξης στην υπέρβαση των προκλήσεων και την επίτευξη της επιτυχίας. <u>Σταθμοί ιστορικής έρευνας:</u> Δημιουργήστε σταθμούς έρευνας σε όλη την τάξη, ο καθένας από τους οποίους θα επικεντρώνεται σε ένα διαφορετικό ιστορικό γεγονός, πρόσωπο ή έννοια. Παρέχετε καθοδηγητικές ερωτήσεις και πόρους για να εξερευνήσουν οι μαθητές σε κάθε σταθμό. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να προσεγγίσουν κάθε σταθμό με περιέργεια και προθυμία να μάθουν, τονίζοντας την ιδέα ότι η κατανόηση της ιστορίας είναι μια συνεχής διαδικασία ανακάλυψης. <u>Συνεργατική ανάλυση:</u> Αφού εξερευνήσουν τους σταθμούς έρευνας, οι μαθητές συγκεντρώνονται σε μικρές ομάδες για να συζητήσουν τα ευρήματα και τις ιδέες τους. Διευκολύνετε τις ομαδικές συζητήσεις που ενθαρρύνουν τους μαθητές να μοιραστούν τις ερμηνείες τους, να κάνουν ερωτήσεις και να αμφισβητήσουν τις απόψεις των άλλων. Τονίστε την αξία της συνεργατικής μάθησης και των διαφορετικών απόψεων που συμβάλλουν σε μια βαθύτερη κατανόηση της ιστορίας. <u>Συλλογιστική και καθορισμός στόχων:</u> Οργανώστε μια καθοδηγούμενη συνεδρία αναστοχασμού, όπου οι μαθητές θα αναστοχαστούν τις μαθησιακές τους εμπειρίες και θα εντοπίσουν τους τομείς στους οποίους επέδειξαν μια νοοτροπία ανάπτυξης. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να θέσουν έναν συγκεκριμένο στόχο για την εφαρμογή μιας νοοτροπίας ανάπτυξης στις μελλοντικές ιστορικές έρευνές τους ή σε άλλες ακαδημαϊκές <u>Κοινή χρήση και εορτασμός:</u> Προσκαλέστε τους μαθητές να μοιραστούν τις αναστοχαστικές σκέψεις και τους στόχους τους με την τάξη, δημιουργώντας ένα υποστηρικτικό και ενθαρρυντικό περιβάλλον. Γιορτάστε την πρόοδο που έχει επιτευχθεί και το δυναμικό για συνεχή ανάπτυξη στην ιστορική και πέρα από αυτήν.	

MANITEA ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ 6 Ιστορικές ανακαλύψεις

YAEDA

Πρότυπο

αριθ.

47

Μεθοδολογίες: Μάθηση βασισμένη στην έρευνα. Συνεργατική μάθηση, αναστοχασμός, θέσπιση στόχων, εορτασμός
 Στόχος: Να αναπτυχθεί η νοοτροπία ανάπτυξης των μαθητών, εμπλέκοντάς τους σε μια ιστορική εξερεύνηση όπου πιστεύουν στο δικό τους δυναμικό και στο δυναμικό των άλλων να μαθαίνουν και να προοδεύουν συνεχώς.

Μεθοδολογία:	Μάθηση βασισμένη στην έρευνα	
Θέμα	Ιστορία	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Νοοτροπία ανάπτυξης	
Τίτλος	Ιστορικές ανακαλύψεις	
Ηλικία/Τάξη	12 - 14	
Διάρκεια	120 λεπτά	
Πρόταση για το ποιος θα διευκολύνει	Καθηγητής ιστορίας, εκπαιδευτικός Δραστηριότητα σε μικρές ομάδες	
Περιγραφή της δραστηριότητας	<u>Εισαγωγή στην νοοτροπία ανάπτυξης:</u> Ξεκινήστε με μια συζήτηση σχετικά με την έννοια της νοοτροπίας ανάπτυξης, τονίζοντας την πίστη στην ικανότητα του ατόμου να μαθαίνει και να βελτιώνεται με την πάροδο του χρόνου. Μοιραστείτε παραδείγματα ιστορικών προσωπικοτήτων που επέδειξαν νοοτροπία ανάπτυξης στην υπέρβαση προκλήσεων και την επίτευξη επιτυχίας. Μερικά παραδείγματα θα μπορούσαν να είναι: Malala Yousafzai, Najat Belkacem, Simona Atzori, Katalink Karikó και Drew Weissman, Anthony Hopkins. <u>Σταθμοί ιστορικής έρευνας:</u> Δημιουργήστε σταθμούς έρευνας γύρω από την τάξη, ο καθένας από τους οποίους θα επικεντρώνεται σε ένα διαφορετικό ιστορικό γεγονός, πρόσωπο ή έννοια. Παρέχετε καθοδηγητικές ερωτήσεις και πόρους για να εξερευνήσουν οι μαθητές σε κάθε σταθμό. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να προσεγγίσουν κάθε σταθμό με περιέργεια και προθυμία να μάθουν, τονίζοντας την ιδέα ότι η κατανόηση της ιστορίας είναι μια συνεχής διαδικασία ανακάλυψης. <u>Συνεργατική ανάλυση:</u> Αφού εξερευνήσουν τους σταθμούς έρευνας, οι μαθητές συγκεντρώνονται σε μικρές ομάδες για να συζητήσουν τα ευρήματά και τις ιδέες τους. Διευκολύνετε τις ομαδικές συζητήσεις που ενθαρρύνουν τους μαθητές να μοιραστούν τις ερμηνείες τους, να κάνουν ερωτήσεις και να αμφισβητήσουν τις απόψεις των άλλων. Τονίστε την αξία της συνεργατικής μάθησης και των διαφορετικών απόψεων που συμβάλλουν σε μια βαθύτερη κατανόηση της ιστορίας. <u>Αντανάκλαση και καθορισμός στόχων:</u> Οργανώστε μια καθοδηγούμενη συνεδρία αναστοχασμού, όπου οι μαθητές θα αναστοχαστούν τις μαθησιακές τους εμπειρίες και θα εντοπίσουν τους τομείς στους οποίους επέδειξαν μια νοοτροπία ανάπτυξης. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να θέσουν έναν συγκεκριμένο στόχο για την εφαρμογή μιας νοοτροπίας ανάπτυξης στις μελλοντικές ιστορικές έρευνές τους ή σε άλλες ακαδημαϊκές <u>Κοινή χρήση και εορτασμός:</u> Προσκαλέστε τους μαθητές να μοιραστούν τις σκέψεις και τους στόχους τους με την τάξη, δημιουργώντας ένα υποστηρικτικό και ενθαρρυντικό περιβάλλον. Γιορτάστε την πρόοδο που έχει επιτευχθεί και τις δυνατότητες για συνεχή ανάπτυξη στην ιστορική και πέρα από αυτό.	
Τελικές σημειώσεις	Είναι προτιμότερο να προετοιμάσετε ένα οδηγό με ερωτήσεις που θα διευκολύνουν τη συζήτηση μεταξύ των μαθητών, εστιάζοντας στα θέματα που πρέπει να επιτευχθούν.	

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ 1 Προσανατολισμός στον κόσμο με ένα κινητό gps

Asturia vzw

n. 48

Μεθοδολογίες: Asturia - Παγκόσμιος προσανατολισμός με κινητό GPS

Ένα ιδιαίτερο σημείο προσοχής στα σχολεία είναι η χρήση ενός κινητού GPS και των εικόνων του (τόσο φωτογραφιών όσο και βίντεο) που τα παιδιά μπορούν να δημιουργήσουν ακόμη και με τα φθηνότερα μοντέλα. Μετά από αυτή την εργασία, οι μαθητές είναι σε θέση να εργαστούν με χωρικές συντεταγμένες (γεωγραφικές ετικέτες και γεωγραφικά δεδομένα), να γνωρίζουν πώς να εμπλουτίζουν τις εικόνες με γεωγραφικές θέσεις και να συζητήσουν έννοιες όπως η ιδιωτικότητα και η σύνδεση προσωπικών δεδομένων.

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία	Στρατηγικές για την ανάπτυξη προσανατολισμού στον κόσμο με κινητό GPS
Θέμα	Γεωγραφία	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Διαχείριση της μάθησης	
Τίτλος	Προσανατολισμός στον κόσμο με κινητό GPS	
Ηλικία/Τάξη	12	
Διάρκεια	90 λεπτά	
Πρόταση για όσους διευκολύνουν	Παιδιά ηλικίας 14 ετών που χρειάζονται γνώσεις σχετικά με τη χρήση του GPS σε κινητά τηλέφωνα για τον προσανατολισμό στον κόσμο.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Βήμα 1: Οι μαθητές φωτογραφίζουν το περιβάλλον τους, κατά προτίμηση εκτός του σχολείου, π.χ. από τη γύρω περιοχή του σχολείου, κατά τη διάρκεια μιας επίσκεψης σε ένα περίπτερο ή άλλη εκδρομή. Κάθε φωτογραφία αποθηκεύεται στη συνέχεια με τις λεγόμενες «γεωγραφικές ετικέτες» (τις γεωγραφικές συντεταγμένες της συγκεκριμένης τοποθεσίας). Βήμα 2: Οργανώστε τις φωτογραφίες και τα γεωγραφικά σημεία που είναι αποθηκευμένα σε ένα αρχείο υπολογιστή, για παράδειγμα χρησιμοποιώντας προγράμματα λογισμικού όπως το Flickr, το Picasa ή το iPhoto και το Google Earth. Οι μαθητές χρησιμοποιούν δορυφωρικές εικόνες ή εικόνες Street View/Google maps για να βρουν πού τραβήχτηκε η φωτογραφία. Βήμα 3 Η γεωγραφική σήμανση καθιστά δυνατή την αναγνώριση της ακριβούς θέσης ενός ατόμου από μια φωτογραφία. Συχνά, οι άνθρωποι δεν συνειδητοποιούν ότι οι φωτογραφίες μπορεί να περιέχουν αυτά τα «κρυφά» δεδομένα. Εδώ μπορούν να συζητηθούν έννοιες όπως η ιδιωτικότητα και η διαθεσιμότητα των προσωπικών δεδομένων. Βήμα 4: Οργανώστε μια συζήτηση στην τάξη σχετικά με τις δυνατότητες και τους κινδύνους (για την ιδιωτικότητα) που ενέχουν αυτές οι γεωγραφικές ετικέτες. Σημεία προσοχής - Για αυτή την άσκηση χρειάζονται κινητά τηλέφωνα με λειτουργία γεωγραφικής σήμανσης. Δεν διαθέτουν όλα τα κινητά τηλέφωνα αυτή τη λειτουργία. Ωστόσο, οι πρόσφατες ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές διαθέτουν επίσης αυτή τη λειτουργία. - Για να χρησιμοποιήσετε το Flickr, το Picasa και το Google Earth πρέπει να κατεβάσετε (δωρεάν) λογισμικό. Θα τα βρείτε στις παρακάτω σελίδες λήψης: • Flickr: http://www.flickr.com • Picasaweb: http://picasaweb.google.com • Google Maps και Street View: http://maps.google.be/intl/nl/help/maps/streetview/ • Σελίδα λήψης Google Earth: http://www.google.com/intl/nl/earth/index.html Πρόσθετες πληροφορίες και πόροι http://nl.wikipedia.org/wiki/Geotagging	

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ 2 Έργο οικοσυστήματος

ΥΑΕΔΑ

Πρότυπο

n. 49

Μεθοδολογίες: Μάθηση με βάση το έργο. Μάθηση με βάση την έρευνα, αναστοχαστική πρακτική, συνεργατική μάθηση, αυτοαξιολόγηση
 Στόχος: Ανάπτυξη των δεξιοτήτων των μαθητών στον σχεδιασμό, την οργάνωση, την παρακολούθηση και την αξιολόγηση της μάθησής τους μέσω ενός έργου οικοσυστήματος.

Μεθοδολογία:	Μάθηση με βάση το έργο	
Θέμα	Βιολογία	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Διαχείριση της μάθησης	
Τίτλος	Έργο οικοσυστήματος	
Ηλικία/Τάξη	14 - 16	
Διάρκεια	120 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Καθηγητής βιολογίας, καθηγητής φυσικών επιστημών, εκπαιδευτικός Δραστηριότητα σε μικρές ομάδες	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Εισαγωγή στη διαχείριση της μάθησης: Ξεκινήστε με μια σύντομη συζήτηση σχετικά με τη σημασία της διαχείρισης της μάθησης του καθενός. Εξηγήστε τα βασικά στοιχεία: σχεδιασμός, οργάνωση, παρακολούθηση και ανασκόπηση. Σχεδιασμός έργου: Αναθέστε σε κάθε μαθητή ή ομάδα ένα οικοσύστημα για μελέτη (π.χ. τροπικό δάσος, έρημος, κοραλλιογενής ύφαλος). Οι μαθητές δημιουργούν ένα σχέδιο έργου στο οποίο περιγράφουν τα ερευνητικά τους ερωτήματα, τους απαραίτητους πόρους και ένα χρονοδιάγραμμα για τις εργασίες. Παρέχετε ένα πρότυπο σχεδιασμού έργου για να βοηθήσετε τους μαθητές να οργανώσουν τις σκέψεις και τις εργασίες τους. Έρευνα και συλλογή δεδομένων: Οι μαθητές ξεκινούν την έρευνά τους χρησιμοποιώντας τους πόρους που τους παρέχονται, ακολουθώντας το σχέδιο του έργου τους. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να κρατούν σημειώσεις και να οργανώνουν τις πληροφορίες με δομημένο τρόπο. Περιηγηθείτε στην αίθουσα για να προσφέρετε καθοδήγηση, διασφαλίζοντας ότι οι μαθητές παραμένουν συγκεντρωμένοι στην εργασία τους και ακολουθούν τα σχέδιά τους. Παρακολούθηση της προόδου: Ζητήστε από τους μαθητές να διακόψουν την έρευνά τους για να αξιολογήσουν την πρόοδό τους σε σχέση με τα σχέδια του έργου τους. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναλογιστούν τι πηγαίνει καλά και να εντοπίσουν τυχόν προκλήσεις ή προσαρμογές που απαιτούνται. Κάθε ομάδα παρουσιάζει το θέμα στην τάξη Παρέχετε έναν απλό κατάλογο ελέγχου για να βοηθήσετε τους μαθητές να παρακολουθούν την πρόοδό τους και να κάνουν τις απαραίτητες αλλαγές. Ανασκόπηση και αναστοχασμός: Οι μαθητές συμπληρώνουν ένα ημερολόγιο αναστοχασμού σχετικά με όσα έμαθαν, τον τρόπο με τον οποίο διαχειρίστηκαν τη μάθησή τους και τις τυχόν προσαρμογές που έκαναν. Διοργανώστε μια σύντομη συζήτηση όπου οι μαθητές μοιράζονται τις εμπειρίες και τις ιδέες τους σχετικά με τη διαχείριση της μάθησής τους	

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ 3 Καλλιέργεια της συγκέντρωσης, της οργάνωσης και της συνειδητοποίησης των γνωστικών κενών

Asociatia Edulifelong

Πρότυπο

n. 50

Μεθοδολογίες: Υποστήριξη της διαχείρισης των δεξιοτήτων μάθησης στα μαθηματικά

Αυτό το λεπτομερές σχέδιο δραστηριότητας συνδυάζει τεχνικές ενσυνειδητότητας με στρατηγικές για τον εντοπισμό και τη διόρθωση των γνωστικών κενών στα μαθηματικά, ενδυναμώνοντας τους μαθητές να αναλάβουν την ευθύνη για τη μάθησή τους και να διαπρέψουν

Μεθοδολογία:	τεχνικές mindfulness	στρατηγικές για τον εντοπισμό και τη διόρθωση των ελλείψεων γνώσεων στα μαθηματικά
Θέμα	θέμα της επιλογής σας	
Σχετικές με τις δεξιότητες ζωής	Διαχείριση δεξιοτήτων μάθησης	
Τίτλος	Καλλιέργεια της συγκέντρωσης, της οργάνωσης και της συνειδητοποίησης των γνωστικών κενών	
Ηλικία/τάξη	12	
Διάρκεια	60 λεπτά	
Προτάσεις για τους διευκολυντές	Καθηγητής μαθηματικών/Σχολικός σύμβουλος/Βοηθός καθηγητής	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Επισκόπηση δραστηριότητας: Εισαγωγή (5 λεπτά): - Ξεκινήστε τη συνεδρία τονίζοντας τη σημασία της διαχείρισης των μαθησιακών δεξιοτήτων, με έμφαση στην συγκέντρωση, την οργάνωση και την επίγνωση των γνωστικών κενών, στο πλαίσιο των μαθηματικών. - Εξηγήστε πώς αυτές οι δεξιότητες συμβάλλουν στις ακαδημαϊκές επιδόσεις και στη γενική ευημερία. Προθέρμανση με επίγνωση (10 λεπτά): - Καθοδηγήστε τους μαθητές μέσω μιας σύντομης άσκησης ενσυνειδητότητας για να συγκεντρώσουν την προσοχή τους και να προωθήσουν την ψυχική ηρεμία. - Ενθαρρύνετε την βαθιά αναπνοή και την ενσυνειδητότητα της παρούσας στιγμής. Διαδραστική συζήτηση (10 λεπτά): - Οργανώστε μια συζήτηση σχετικά με την έννοια των γνωστικών κενών και την επίδρασή τους στη μαθηματική μάθηση. - Προτρέψτε τους μαθητές να θυμηθούν περιπτώσεις όπου αντιμετώπισαν δυσκολίες στην κατανόηση συγκεκριμένων μαθηματικών εννοιών ή δεξιοτήτων. Δραστηριότητα αναγνώρισης γνωστικών κενών (15 λεπτά): - Μοιράστε ένα φύλλο εργασίας αυτοαξιολόγησης ή ένα κουίζ που καλύπτει πρόσφατα βασικά μαθηματικά θέματα. - Προτρέψτε τους μαθητές να συμπληρώσουν συνειδητά την αξιολόγηση και να επισημάνουν τους τομείς στους οποίους αισθάνονται λιγότερο σίγουροι ή αντιλαμβάνονται κενά στην κατανόηση. Ομαδική συζήτηση και συνεργασία μεταξύ συμμαθητών (10 λεπτά): - Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και ενθαρρύνετε τους να μοιραστούν τα αποτελέσματά της αυτοαξιολόγησης με τους συμμαθητές τους. - Προωθήστε συζητήσεις σχετικά με στρατηγικές για την αντιμετώπιση των κενών γνώσεων και προσφέρετε αμοιβαία υποστήριξη στη μάθηση. Καθοδηγούμενη πρακτική για την αντιμετώπιση των κενών γνώσεων (15 λεπτά):	

- Παρέχετε στους μαθητές μαθησιακούς πόρους, όπως βιβλία, διαδικτυακά σεμινάρια ή συμπληρωματικά φύλλα εργασίας που σχετίζονται με τους τομείς που έχουν εντοπιστεί ως χρήζοντες βελτίωσης.
- Οργανώστε μια καθοδηγούμενη πρακτική συνεδρία όπου οι μαθητές εργάζονται ανεξάρτητα ή σε ζευγάρια για να επανεξετάσουν και να ενισχύσουν τις δύσκολες έννοιες

Αντανάκλαση και καθορισμός στόχων (5 λεπτά):

- Συγκεντρώστε τους μαθητές και προτρέψτε τους να αναστοχαστούν τις εμπειρίες τους στην αναγνώριση και διόρθωση των κενών γνώσεων. Χρησιμοποιήστε αυτό το Canva Board για να συγκεντρώσετε τις αδύναμες περιοχές τους https://www.canva.com/design/DAF9aw2Cwzl/Z9S1kjrcyC5bkkvrylB1A/view?utm_content=DAF9aw2Cwzl&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor
- Καθοδηγήστε τους μαθητές στο να θέσουν συγκεκριμένους και εφικτούς στόχους για να βελτιώσουν την κατανόησή τους των μαθηματικών εννοιών που έχουν εντοπιστεί. https://www.canva.com/design/DAF9bPDJ5b4/c3f36OyabN66eOP4qSA_8Ww/edit

Συμπέρασμα (5 λεπτά):

- Ανακεφαλαιώστε τα βασικά σημεία που καλύφθηκαν κατά τη διάρκεια της συνεδρίας, τονίζοντας τη σημασία της διαχείρισης των δεξιοτήτων μάθησης και της λήψης προληπτικών μέτρων για την αντιμετώπιση των κενών γνώσεων.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεχίσουν να εφαρμόζουν τεχνικές προσοχής, οργάνωσης και αυτοαξιολόγησης για να ενισχύσουν τις μαθηματικές τους δεξιότητες.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ 4 Δημιουργικοί συγγραφείς

IRECOOP AAS

Πρότυπο

αριθ. 51

Βελτίωση των γλωσσικών δεξιοτήτων των μαθητών μέσω δραστηριοτήτων γραφής.

Ανάπτυξη της ικανότητας «Διαχείριση της μάθησης» μέσω του σχεδιασμού και της διαχείρισης σχολικών έργων. Προώθηση της συνεργασίας και της αυτονομίας των μαθητών στη διαχείριση της δικής τους μάθησης.

Μεθοδολογία:	διαχείριση της μάθησης. ιδέες και υλικά για να κάνετε την τάξη ένα φιλόξενο περιβάλλον / εργασία σε ομάδες / συνεργασία e	
Θέμα	Ιταλικά	
Δεξιότητες ζωής	Διαχείριση της μάθησης	
Τίτλος	Δημιουργικοί συγγραφείς	
Ηλικία/Τάξη	11 - 14 Προτείνεται για μαθητές που ενδιαφέρονται για τον τομέα της γραμματικής	
Διάρκεια	240 λεπτά	
Υλικά / Προτάσεις για τους διοργανωτές	Απαραίτητα υλικά: - Χαρτί και στυλό - Υπολογιστής ή tablet με πρόσβαση στο Διαδίκτυο - Διαδικτυακοί εκπαιδευτικοί πόροι - Φύλλα χαρτιού, αυτοκόλλητα σημειώματα, χρωματιστά στυλό - Εργαλεία για τη δημιουργία παρουσιάσεων πολυμέσων (π.χ. PowerPoint) Δραστηριότητα σε μικρές ομάδες. Οι δραστηριότητες αναπτύσσονται σε 4 συναντήσεις	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Μάθημα 1: Εισαγωγή στη δημιουργική γραφή Δραστηριότητα έναρξης (15 λεπτά): - Συζήτηση σχετικά με τη διαδικασία της δημιουργικής γραφής και τη σημασία της δημιουργικότητας. - Παράδειγμα: Προβάλετε ένα σύντομο βίντεο για την τέχνη της δημιουργικής γραφής ή χρησιμοποιήστε ένα διαδραστικό infographic που απεικονίζει διαφορετικά λογοτεχνικά είδη και τεχνικές δημιουργικής γραφής. - Χρησιμοποιήστε το Mentimeter για να δημιουργήσετε διαδραστικές έρευνες σχετικά με τα λογοτεχνικά είδη και το Strikingly ή το Canva για να δημιουργήσετε infographics και να παρουσιάσετε οπτικά τεχνικές δημιουργικής γραφής. Άσκηση ελεύθερης γραφής (20 λεπτά): - Οι μαθητές γράφουν ελεύθερα για ένα θέμα της επιλογής τους, ενθαρρύνονται να εκφράσουν ελεύθερα τις ιδέες τους. - Παράδειγμα: Γράψτε μια σύντομη ιστορία βασισμένη σε μια υποβλητική εικόνα. - Δώστε στους μαθητές χρωματιστά post-it για να γράψουν τις ιδέες τους, επιτρέποντάς τους να τις οργανώσουν εύκολα και να τις παρουσιάσουν οπτικά στον πίνακα ή σε έναν τοίχο. - Χρησιμοποιήστε το Padlet για να επιτρέψετε στους μαθητές να μοιραστούν την ελεύθερη γραφή τους ψηφιακά και να απεικονίσουν τις ιδέες τους στον εικονικό πίνακα, και το Storybird για να τονώσετε τη δημιουργική γραφή μέσω εμπνευσμένων ε	

Συζήτηση και ανατροφοδότηση (15 λεπτά):

- Οι μαθητές μοιράζονται τα κείμενά τους και ανταλλάσσουν επικοδομητική ανατροφοδότηση, προωθώντας ένα υποστηρικτικό και συνεργατικό
- Παράδειγμα: Επαινέστε τα θετικά στοιχεία των ιστοριών και προσφέρετε προτάσεις για βελτίωση.
- Χρησιμοποιήστε έναν εικονικό πίνακα ή ένα λογισμικό χαρτογράφησης ιδεών για να συλλέξετε τις ιδέες που μοιράστηκαν οι συμμετέχοντες κατά τη διάρκεια της συζήτησης, δημιουργώντας ένα οπτικό
- Χρησιμοποιήστε το Miro ή το Jamboard για να δημιουργήσετε διαδραστικούς εννοιολογικούς χάρτες και να οργανώσετε τις ιδέες από τη συζήτηση, και το Google Forms για να δημιουργήσετε μια έρευνα.

Μάθημα 2: Σχεδιασμός έργου

Δραστηριότητα ανταλλαγής ιδεών (20

λεπτά):

- Οι μαθητές εντοπίζουν κοινά θέματα από την ελεύθερη γραφή και δημιουργούν ιδέες για γραπτά έργα.
- Παράδειγμα: Κάντε brainstorming για θέματα όπως περιπέτεια, μυστήριο ή φαντασία. Χρησιμοποιήστε μια διαδραστική παρουσίαση με εικόνες που διεγείρουν τη φαντασία και καθοδηγητικές ερωτήσεις για να ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα και
- Χρησιμοποιήστε το Jamboard ή το Mural για διαδικτυακή συνεργασία και δημιουργική παραγωγή ιδεών μέσω ενός εικονικού πίνακα, και το Piktochart ή το Canva για τη δημιουργία ελκυστικών πληροφοριών.

Δημιουργία ομάδων (15 λεπτά):

- Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους και κάθε ομάδα επιλέγει ένα θέμα για το γραπτό της έργο.
- Παράδειγμα: Δημιουργήστε θεματικές ομάδες όπως «Ταξίδι στο χρόνο» ή «Εξερευνητές μυστηρίου».
- Χρησιμοποιήστε μια διαδικτυακή εφαρμογή για τη δημιουργία ερωτηματολογίων ή κουίζ, ώστε να βοηθήσετε τους μαθητές να εντοπίσουν κοινά ενδιαφέροντα και να σχηματίσουν ομάδες με βάση τις προτιμήσεις τους.
- Χρησιμοποιήστε το Kahoot ή το Quizizz για να δημιουργήσετε διαδραστικά κουίζ που θα βοηθήσουν τους μαθητές να εντοπίσουν κοινά ενδιαφέροντα και να σχηματίσουν ομάδες με βάση τα αποτελέσματα, και το Trello ή το Asana για να διευκολύνετε τη διαχείριση των ομάδων και τον προγραμματισμό του γραπτού έργου.

Προκαταρκτική έρευνα (25 λεπτά):

- Οι ομάδες πραγματοποιούν διαδικτυακή έρευνα για να συλλέξουν σχετικές πληροφορίες σχετικά με το θέμα που έχουν επιλέξει, χρησιμοποιώντας αξιόπιστες πηγές.
- Παράδειγμα: Έρευνα ιστορικών γεγονότων ή θρύλων που σχετίζονται με το θέμα της ομάδας.
- Χρησιμοποιήστε εργαλεία αφήγησης δεδομένων για να παρουσιάσετε οπτικά τις πληροφορίες που συλλέξατε κατά την προκαταρκτική έρευνα, καθιστώντας τις πιο προσίτες και ενδιαφέρουσες για τους μαθητές.
- Χρησιμοποιήστε εργαλεία για τη δημιουργία πληροφορικών γραφικών, διαδραστικών διαγραμμάτων, αφηγηματικών χαρτών, δυναμικών πινάκων ελέγχου και διαδραστικών εικόνων που περιέχουν συνδέσμους προς διαδικτυακούς πόρους και πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με το επιλεγμένο θέμα. (Tableau Public, Infogram, Google Data Studio, Piktochart, StoryMap JS, Canva, Thinglink κ.λπ.)

Μάθημα 3: Σύνταξη και επεξεργασία

Φάση γραφής (25 λεπτά):

- Οι ομάδες συνεργάζονται για να συντάξουν το κείμενο, εφαρμόζοντας γλωσσικές και οργανωτικές δεξιότητες.
- Παράδειγμα: Γράψτε ένα λεπτομερές σενάριο για μια ιστορία βασισμένη στο επιλεγμένο θέμα.

- Χρησιμοποιήστε λογισμικό συνεργατικής γραφής που επιτρέπει στους μαθητές να εργάζονται ταυτόχρονα στο ίδιο έγγραφο, διευκολύνοντας τη συνεργασία και την ανταλλαγή ιδεών.
- Το Google Docs ή το Microsoft Word Online είναι χρήσιμα για να επιτρέπουν στους μαθητές να συνεργάζονται σε πραγματικό χρόνο στη σύνταξη κειμένων και να ανταλλάσσουν σχόλια.
- Το Hemingway Editor είναι ενδιαφέρον για τη βελτίωση της σαφήνειας και της συνέπειας του κειμένου κατά τη φάση της συγγραφής.

Αναθεώρηση και επεξεργασία (20 λεπτά):

- Οι μαθητές ανταλλάσσουν κείμενα για αναθεώρηση και προσφέρουν εποικοδομητική ανατροφοδότηση για τη βελτίωση της ποιότητας της γραφής.
- Παράδειγμα: Εντοπίστε τα αδύνατα σημεία της πλοκής και προτείνετε αλλαγές για να την κάνετε πιο ενδιαφέρουσα.
- Χρησιμοποιήστε έναν διαδραστικό πίνακα ή έναν εικονικό πίνακα για να μοιραστείτε προτάσεις επεξεργασίας σε πραγματικό χρόνο, ενθαρρύνοντας την ενεργό συμμετοχή όλων των μαθητών στη διαδικασία αναθεώρησης.
- Χρησιμοποιήστε το Padlet για να δημιουργήσετε έναν εικονικό τοίχο όπου οι μαθητές μπορούν να μοιραστούν τις προτάσεις τους για επεξεργασία και να συνεργαστούν στην αναθεώρηση των κειμένων από τους συμμα

Μάθημα 4: Παρουσίαση έργου

Προετοιμασία παρουσίασης (25 λεπτά):

- Οι ομάδες προετοιμάζουν μια πολυμεσική παρουσίαση του έργου τους, χρησιμοποιώντας εργαλεία όπως το PowerPoint για να εμπλουτίσουν την παρουσίασή τους.
- Παράδειγμα: Δημιουργήστε μια παρουσίαση με εικόνες, διαγράμματα και βίντεο που υποστηρίζουν το θέμα της ιστορίας.
- Χρησιμοποιήστε εργαλεία πολυμεσικής παρουσίασης όπως το Prezi ή το Canva για να δημιουργήσετε δυναμικές και ελκυστικές παρουσιάσεις που περιλαμβάνουν σχετικές εικόνες, βίντεο και διαγράμματα για το έργο.

Παρουσίαση και συζήτηση (20 λεπτά):

- Κάθε ομάδα παρουσιάζει το έργο της στην τάξη, μοιράζεται τα κύρια περιεχόμενα και απαντά σε ερωτήσεις των συμμαθητών της.
- Παράδειγμα: Απαντήστε σε ερωτήσεις σχετικά με την έρευνα που πραγματοποιήθηκε και τη δημιουργική διαδικασία.
- Χρησιμοποιήστε μια εφαρμογή έρευνας σε πραγματικό χρόνο για να συλλέξετε ερωτήσεις και σχόλια από άλλους μαθητές κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων, ενθαρρύνοντας την αλληλεπίδραση και την ενεργό συμμετοχή ολόκληρης της τάξης.

Αξιολόγηση:

Η αξιολόγηση θα βασίζεται στην ενεργό συμμετοχή, την ποιότητα των γραπτών εργασιών και των παρουσιάσεων, την ομαδική συνεργασία και την ικανότητα διαχείρισης της μαθησιακής διαδικασίας.

Τελικές σημειώσεις:

Το μάθημα αυτό ενθαρρύνει τους μαθητές να αναπτύξουν δημιουργικές και διαχειριστικές δεξιότητες γραφής μέσω της εξερεύνησης θεμάτων που τους ενδιαφέρουν. Η χρήση πολυμεσικών εργαλείων και συνεργατικών δραστηριοτήτων καθιστά τη μάθηση ελκυστική και διεγερτική, διευκολύνοντας την αυτόνομη διαχείριση των σχολικών έργων. Η δραστηριότητα αυτή θα μπορούσε επίσης να υλοποιηθεί σε ένα μακρύτερο χρονικό διάστημα στο πλαίσιο του μαθήματος.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ 5 Ιστορία στη σκηνή

IRECOOP AAS

Πρότυπο

n. 52

Εμβάθυνση της κατανόησης της ιστορίας μέσω της ανάλυσης σημαντικών γεγονότων.

Ανάπτυξη της ικανότητας «Διαχείριση της μάθησης» μέσω της προώθησης της ανθεκτικότητας και της επιμονής στη μελέτη της ιστορίας. Εμβάθυνση της ιστορικής κατανόησης μέσω της έρευνας, της παρουσίασης και της αμοιβαίας αξιολόγησης.

Μεθοδολογία:	Διαχείριση της μάθησης / αμοιβαία αξιολόγηση / ομαδική εργασία / συνεργασία	
Θέμα	Ιστορία	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Διαχείριση της μάθησης	
Τίτλος	Ιστορία στη σκηνή	
Ηλικία/Τάξη	11-14	
Διάρκεια	240 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Απαιτούμενα υλικά: • Ιστορικά κείμενα ή διαδικτυακές πηγές σχετικά με την ιστορία • Χαρτί και στυλό • Μεγάλα φύλλα χαρτιού ή χαρτί για λευκό πίνακα • Φύλλα αξιολόγησης από τους συμμαθητές Δραστηριότητα σε μικρές ομάδες. Οι δραστηριότητες αναπτύσσονται σε 2/4 συναντήσεις	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Μάθημα 1: Ιστορική έρευνα Εναρκτήριο δραστηριότητα (15 λεπτά): • Εισαγωγή στην έννοια της «διαχείρισης της μάθησης» και της αξιολόγησης από ομοτίμους. Επεξήγηση της σημασίας του ελέγχου της μάθησης και της παροχής εποικοδομητικής ανατροφοδότησης για το έργο των άλλων. • Χρησιμοποιήστε μια διαδραστική προσέγγιση. Για παράδειγμα, ξεκινήστε μια καθοδηγούμενη συζήτηση στην τάξη σχετικά με τη σημασία της «διαχείρισης της μάθησης», ενθαρρύνοντας τους μαθητές να μοιραστούν τις ιδέες τους για το πώς μπορούν να αναλάβουν τον έλεγχο της μάθησής τους. Στη συνέχεια, παρουσιάστε την έννοια της αξιολόγησης από ομοτίμους, εξηγώντας ότι περιλαμβάνει την παροχή εποικοδομητικών προτάσεων και κριτικών για να βοηθήσετε τους άλλους να βελτιωθούν. Δείξτε παραδείγματα χρήσιμων και μη χρήσιμων σχολίων και συζητήστε τις διαφορές. Ατομική ή ομαδική έρευνα (40 λεπτά): • Οι μαθητές επιλέγουν ένα ιστορικό θέμα που τους ενδιαφέρει και διεξάγουν ατομική έρευνα χρησιμοποιώντας ιστορικά κείμενα ή διαδικτυακούς πόρους. Μπορούν να επικεντρωθούν σε ένα γεγονός, μια περίοδο ή μια ιστορική προσωπικότητα. ○ Κατά τη διάρκεια της ατομικής έρευνας, οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν θέματα όπως η Γαλλική Επανάσταση, η πτώση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας ή η ζωή ενός ιστορικού προσώπου όπως ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ Τζούνιορ. Δώστε μια λίστα με αξιόπιστους διαδικτυακούς πόρους ή προτείνετε συγκεκριμένα ιστορικά κείμενα για να συμβουλευτούν. Στη συνέχεια, οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτό το χρόνο για να εξετάσουν τις διαθέσιμες πηγές, να κρατήσουν σημειώσεις και να συλλέξουν σχετικές πληροφορίες για το θέμα που έχουν • Αυτή η δραστηριότητα μπορεί επίσης να πραγματοποιηθεί σε μικρές ομάδες, με έμφαση στη συνεργασία, την ανταλλαγή ιδεών και την ανάπτυξη δεξιοτήτων ομαδικής εργασίας, ενώ παράλληλα εξερευνάται ένα ιστορικό θέμα που τους ενδιαφέρει.	

- Δημιουργήστε ομάδες των 3-4 μαθητών και αφήστε τους να επιλέξουν ένα ιστορικό θέμα που τους ενδιαφέρει. Δώστε τους μια λίστα με επιλογές ή αφήστε τις ομάδες να επιλέξουν ανεξάρτητα. Κάθε μέλος μπορεί να αναλάβει έναν συγκεκριμένο ρόλο για να μεγιστοποιήσει την αποτελεσματικότητα, όπως επικεφαλής ερευνητής, υπεύθυνος σημειώσεων ή συντονιστής.
- Οι ομάδες συνεργάζονται χρησιμοποιώντας τους παρεχόμενους διαδικτυακούς πόρους ή άλλες διαθέσιμες πηγές, μοιράζοντας την εργασία, εξετάζοντας διαφορετικές πηγές και συγκρίνοντας τις πληροφορίες που έχουν συλλέξει, ώστε να αποκτήσουν μια ολοκληρωμένη εικόνα του θέματος.
- Μετά την έρευνα, τα μέλη της ομάδας συγκεντρώνονται ξανά για να συζητήσουν και να συνθέσουν τις πληροφορίες που έχουν συλλέξει, να συγκρίνουν τις σημειώσεις τους, να επισημάνουν τα βασικά σημεία και να προσδιορίσουν τους τομείς που χρειάζονται πε
- Τέλος, η ομάδα προετοιμάζει μια συλλογική παρουσίαση με βάση την έρευνά της, με κάθε μέλος να συνεισφέρει τα μοναδικά ευρήματα και τις απόψεις του.

Προετοιμασία παρουσίασης (25 λεπτά):

- Οι μαθητές προετοιμάζουν μια σύντομη παρουσίαση με βάση την έρευνά τους, επισημαίνοντας τα βασικά σημεία και τις σχετικές πληροφορίες. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν χαρτί ή διαφάνειες για να υποστηρίξουν την παρουσίασή τους.
 - Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν διαδικτυακά εργαλεία και εφαρμογές για να οργανώσουν και να παρουσιάσουν τις πληροφορίες που έχουν συλλέξει. Για παράδειγμα, αν ερευνά την Γαλλική Επανάσταση, ένας μαθητής μπορεί να δημιουργήσει μια παρουσίαση που θα περιλαμβάνει το ιστορικό πλαίσιο, τα αίτια, τα κύρια γεγονότα και τις συνέπειες της επανάστασης. Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα χρησιμοποιώντας εικόνες ή διαγράμματα για να κάνετε την παρουσίαση πιο ενδιαφέρουσα.

Μάθημα 2: Παρουσίαση και αξιολόγηση

Παρουσιάσεις μαθητών (40 λεπτά):

- Κάθε μαθητής ή ομάδα παρουσιάζει την έρευνά του στην τάξη χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες που συγκέντρωσε κατά τη διάρκεια της έρευνας και της προετοιμασίας της παρουσίασης.
 - Για παράδειγμα, ένας μαθητής που μελετά τη Γαλλική Επανάσταση μπορεί να παρουσιάσει μια επισκόπηση των βασικών γεγονότων, των εμπλεκόμενων ηγετών και των αιτίων και συνεπειών της επανάστασης, χρησιμοποιώντας διαφάνειες με εικόνες και ιστορικά δεδομένα για να επεξηγήσει τις έννοιες.

Συζήτηση και ανατροφοδότηση (40 λεπτά):

- Μετά από κάθε παρουσίαση, οι μαθητές παρέχουν ανατροφοδότηση χρησιμοποιώντας φύλλα αξιολόγησης από τους συμμαθητές τους. Μπορούν να αξιολογήσουν τη σαφήνεια της παρουσίασης, την πληρότητα των πληροφοριών και την ικανότητα του παρουσιαστή να προσελκύσει το κοινό.
 - Τα κριτήρια αξιολόγησης από τους συμμαθητές περιλαμβάνουν τη σαφήνεια (αν τα θέματα παρουσιάστηκαν με κατανοητό και λογικό τρόπο), την πληρότητα (αν καλύφθηκαν οι κύριες πτυχές του θέματος) και την εμπλοκή (αν ο παρουσιαστής διατήρησε την προσοχή του κοινού).

Τελική ανασκόπηση (15 λεπτά):

- Μετά τις παρουσιάσεις και τα σχόλια, ο εκπαιδευτικός καθοδηγεί μια σύντομη συζήτηση αναστοχασμού. Οι μαθητές ενθαρρύνονται να μοιραστούν τις απόψεις τους σχετικά με τα σχόλια που έλαβαν και τη συνολική εμπειρία από τη διαχείριση της μάθησης και την αξιολόγηση της εργασίας των συμμαθητών τους. Μπορούν να συζητήσουν τι έμαθαν, τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν και πώς σκοπεύουν να χρησιμοποιήσουν τα σχόλια για μελλοντικές παρουσιάσεις ή ιστορική έρευνα.

Σημειώσεις:

Αυτή η δραστηριότητα συνδυάζει τη διδασκαλία της ιστορίας με την ανάπτυξη της δεξιότητας «Διαχείριση της μάθησης», ενθαρρύνοντας τους μαθητές να αναλάβουν ενεργό ρόλο στη μαθησιακή τους διαδικασία και να αξιολογήσουν κριτικά τη δουλειά των συμμαθητών τους. Τα φύλλα αξιολόγησης από τους συμμαθητές προωθούν τη συνεργασία και την κοινή ευθύνη στην τάξη.

Συνημμένο: Φύλλο αξιολόγησης από συμμαθητές για τις παρουσιάσεις των

μαθητών Φύλλο αξιολόγησης από συμμαθητές για τις παρουσιάσεις των

μαθητών

- Όνομα μαθητή/ομάδας που παρουσιάζει: _____
- Όνομα αξιολογητή: _____

Σαφήνεια της παρουσίασης:

1. Μικρή σαφήνεια; τα θέματα ήταν συγκεχυμένα και παράλογα.
 2. Επαρκής σαφήνεια, αλλά ορισμένα σημεία δεν εξηγήθηκαν με σαφήνεια.
 3. Καλή σαφήνεια· τα θέματα ήταν κατανοητά και λογικά.
 4. Εξαιρετική σαφήνεια, τα θέματα παρουσιάστηκαν εξαιρετικά καλά.
- Βαθμολογία: _____

Πληρότητα των πληροφοριών:

1. Ατελής πληροφόρηση, πολλά βασικά θέματα δεν καλύφθηκαν.
 2. Ορισμένες πληροφορίες λείπουν. Ορισμένα βασικά θέματα δεν καλύφθηκαν.
 3. Αρκετά πλήρεις πληροφορίες. Καλύφθηκαν οι περισσότερες βασικές πτυχές.
 4. Πληροφορίες πλήρεις. Όλα τα βασικά στοιχεία καλύφθηκαν διεξοδικά.
- Βαθμολογία: _____

Ικανότητα να προσελκύσει το κοινό:

1. Καμία εμπλοκή. Η παρουσίαση ήταν βαρετή και μονότονη.
 2. Μικρή συμμετοχή· κάποιες προσπάθειες, αλλά όχι πολύ αποτελεσματικές.
 3. Μέτρια συμμετοχή· μερικές ενδιαφέρουσες στιγμές, αλλά άλλες λιγότερο ενδιαφέρουσες.
 4. Υψηλή συμμετοχή; η παρουσίαση ήταν δυναμική και ενδιαφέρουσα σε όλη τη διάρκειά της.
- Βαθμολογία: _____

Πρόσθετα σχόλια (προαιρετικά): [Χώρος για γραπτά σχόλια]

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ 6 Οργανωμένο χάος

IRECOOP AAS

Πρότυπο

n. 53

Προσπαθήστε να μην διακόπτετε τους συμμετέχοντες όταν κάνουν λάθος, απλά να είστε υπομονετικοί και να σέβεστε το χρόνο της άσκησης. Μην κρίνετε, προσπαθήστε απλά να σημειώσετε το γεγονός, μην χρησιμοποιείτε λέξεις όπως σωστό ή λάθος, κακό κ.λπ. Προσπαθήστε να εστιάσετε την προσοχή των συμμετεχόντων στα αποτελέσματα, πείτε τους να μην το παίρνουν πολύ προσωπικά, αλλά μόνο για να κατανοήσουν πώς μπορούν να βελτιώσουν τις σχετικές δεξιότητες ζωής ή τη μάθηση του θέματος.

Μεθοδολογία:	Συνεργατική μάθηση	
Θέμα	Μαθηματικά, χημεία, φυσική	
Δεξιότητες ζωής	Διαχείριση της μάθησης	
Τίτλος	Οργανωμένο χάος	
Ηλικία/Τάξη	11/14 Γυμνάσιο, πρώτη τάξη λυκείου	
Διάρκεια	45 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Προσπαθήστε να μην διακόπτετε τους συμμετέχοντες όταν κάνουν λάθος, απλά να είστε υπομονετικοί και να σέβεστε το χρόνο της άσκησης. Μην κρίνετε, προσπαθήστε απλά να σημειώσετε το γεγονός, μην χρησιμοποιείτε λέξεις όπως σωστό ή λάθος, κακό κ.λπ. Προσπαθήστε να εστιάσετε τους συμμετέχοντες στα αποτελέσματα, πείτε: «μην το παίρνετε πολύ προσωπικά», αλλά πρέπει να καταλάβετε πώς να βελτιώσετε τις δεξιότητες ζωής που σχετίζονται με την εκμάθηση του θέματος.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Απαιτούμενο υλικό: ένα σχοινί, μερικά φύλλα (μισά A4) με κομμάτια των τύπων που πρέπει να απομνημονευτούν. Αποφασίστε διάφορους τύπους που οι συμμετέχοντες έχουν μάθει (ή υποτίθεται ότι έχουν μάθει). Χωρίστε το σε μεμονωμένα μέρη που θα τοποθετηθούν στα φύλλα και βάλτε τα στο πάτωμα σε τυχαία σειρά. Τοποθετήστε το σχοινί έτσι ώστε να δημιουργηθεί ένας χώρος γύρω από όλα τα φύλλα, για να τα περικλείσει. Τώρα οι συμμετέχοντες πρέπει να βρίσκονται όλοι γύρω από το σχοινί. Ο στόχος είναι να αγγίξουν με το ένα πόδι και μόνο (με το σώμα να βρίσκεται έξω από το εσωτερικό χώρο του σχοινού) το σωστό μέρος του τύπου που θα δηλώσει ο δάσκαλος ότι θα φτιάξει. Οι συμμετέχοντες δεν μπορούν να πουν ο ένας στον άλλο τη σωστή σειρά του τύπου όταν ξεκινήσει το παιχνίδι. Θα γίνουν 3 γύροι, μπορείτε να χωρίσετε την τάξη σε ομάδες από 5 έως 10 άτομα. Ξεκινήστε με κάτι απλό, πριν αρχίσει ο γύρος. Δώστε 2 λεπτά στην ομάδα για να δει τον τύπο και να τον μάθει (ή μπορείτε να εξηγήσετε τον τύπο πριν από το παιχνίδι). Μεταξύ των γύρων, δώστε τους 5 λεπτά για να οργανωθούν, να βρουν στρατηγικές κ.λπ. Στο τέλος του τρίτου αγώνα, κάντε μια ανασκόπηση των δεξιοτήτων ζωής που χρησιμοποιήθηκαν, των διαφόρων προσεγγίσεων για την επίλυση του παιχνιδιού, των τύπων και του τρόπου με τον οποίο μπορούν να βελτιώσουν την ικανότητα συγκέντρωσης και απομνημόνευσης των γνώσεων που απαιτούνται για να «κερδίσουν το παιχνίδι». Προσπαθήστε να κατανοήσετε ποιες διαδικασίες χρησιμοποιούνται για τη συγκέντρωση και την απομνημόνευση, ρωτήστε αν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού υπήρχε μεγάλη σύγχυση ή κάποια απόσπαση της προσοχής, αν προσπάθησαν να επαναλάβουν τη φόρμουλα ή αν χρειάζονται να συγκεντρωθούν στο νόημα της φόρμουλας. Στη συνέχεια, προσπαθήστε να κάνετε έναν άλλο αγώνα για να δοκιμάσετε διαφορετικές προσεγγίσεις για την απομνημόνευση της φόρμουλας. Μπορείτε να απλοποιήσετε την εργασία γράφοντας απλώς τους τύπους στον πίνακα χωρίς να τους ονομάσετε (αν είναι πολύ δύσκολο ή αν είναι η πρώτη φορά που βλέπουν τον τύπο, μπορείτε να γράψετε και το όνομα, οπότε μπορείτε απλώς να ρωτήσετε στο τέλος των αγώνων αν κατανοούν καλύτερα τον τύπο με αυτό το είδος δραστηριότητας ή όχι). Αν θεωρείτε ότι η άσκηση είναι πολύ δύσκολη, δοκιμάστε πρώτα να χρησιμοποιήσετε φύλλα με αριθμούς. από το 1 έως το 20 και τους ζητήστε να τα αγγίξουν για να διευκολύνουν την εξάσκηση.	

ΑΥΤΟΡΡΥΘΜΙΣΗ 1 Χρήση γεωδεδομένων στη γεωγραφία

Asturia vzw

Πρότυπο

αριθ. 54

Μεθοδολογίες: Asturia – Χρήση γεωδεδομένων στη γεωγραφία

Η χρήση γεωδεδομένων είναι μια αυξανόμενη ικανότητα των παιδιών ηλικίας 14 ετών. Ιδιαίτερα σημεία προσοχής στη διδασκαλία της γεωγραφίας στα σχολεία είναι η χρήση χωρικών συντεταγμένων, η ανάγνωση χαρτών, η ικανότητα ερμηνείας και χρήσης γεωδεδομένων και η ικανότητα οργάνωσης ενός κυνήγι θησαυρού για τους συμμαθητές.

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία	Στρατηγικές για την ενίσχυση της ικανότητας χρήσης γεωδεδομένων στη γεωγραφία
Θέμα	Γεωγραφία	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Αυτορρύθμιση	
Τίτλος	Χρήση γεωδεδομένων στη γεωγραφία	
Ηλικία/Τάξη	Παιδιά ηλικίας 14 ετών	
Χρόνος	60 λεπτά	
Πρόταση για όσους διευκολύνουν	Παιδιά ηλικίας 14 ετών που χρειάζονται γνώσεις σχετικά με τη χρήση γεωδεδομένων στη γεωγραφία.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Προετοιμασία Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να ελέγξουν εκ των προτέρων τη συνάφεια των προτεινόμενων εφαρμογών και να επιλέξουν τρέχουσες και προσβάσιμες πλατφόρμες για τους μαθητές. Εάν δεν είναι δυνατή η χρήση γεωγραφικών τοποθεσιών στα τηλέφωνα, τότε αυτό το μέρος δεν μπορεί να εκπαιδευτεί για να προστεθεί στην περιγραφή. Σε περίπτωση δυσκολιών στην εισαγωγή/κοινή χρήση γεωγραφικών συντεταγμένων, μπορεί να προετοιμαστεί ένα άλμπουμ φωτογραφιών με τις φυσικές τοποθεσίες που έχουν επιλεγεί για το πείραμα, το οποίο θα δοθεί απευθείας στους μαθητές. Εναλλακτικά, οι αντίστοιχες γεωγραφικές συντεταγμένες μπορούν να συσχετιστούν με κάθε φωτογραφία (μπορεί να χρησιμοποιηθεί το Google Earth/Actionbound/Padlet) για να ξεπεραστεί το πρόβλημα της κοινής χρήσης δεδομένων. Κατά τη διαχείριση του χρόνου, λάβετε υπόψη τον χρόνο που απαιτείται για την προετοιμασία της δραστηριότητας. Οργανώστε μια σύντομη πρακτική συνεδρία πριν από την έναρξη της δραστηριότητας, για να βεβαιωθείτε ότι όλοι οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν τη λειτουργία γεωγραφικής σήμανσης και τις απαραίτητες εφαρμογές. Υλοποίηση Βήμα 1: Οι μαθητές (ή μια ομάδα μαθητών) λαμβάνουν φωτογραφίες με γεωγραφικές ετικέτες ως αφετηρία για την αναζήτηση. Οι φωτογραφίες περιέχουν αντικείμενα που είναι αναγνωρίσιμα από τους μαθητές (κτίρια, αγάλματα, σιντριβάνια κ.λπ.). Η πρόκληση είναι να βρουν το ακριβές σημείο όπου τραβήχτηκαν οι φωτογραφίες, χρησιμοποιώντας το κατάλληλο λογισμικό (π.χ. Picasa, Google Earth, Street View). Τα δεδομένα αποθηκεύονται σε έντυπη μορφή ή στον υπολογιστή. Βήμα 2: Οι μαθητές αναζητούν την ακριβή τοποθεσία και ενδεχομένως χρησιμοποιούν χάρτη ή σχέδιο δρόμων. Όταν πιστεύουν ότι έχουν βρει την ακριβή τοποθεσία, τραβούν μια νέα φωτογραφία με γεωγραφικές ετικέτες με το κινητό τους τηλέφωνο. Βήμα 3: Επιστρέφοντας στο σχολείο, οι γεωγραφικές ετικέτες των νέων φωτογραφιών συγκρίνονται με τις αρχικές. Εάν οι συντεταγμένες και των δύο είναι σωστές, ακολουθεί θετική αξιολόγηση. Σημεία προσοχής - Αυτή η άσκηση απαιτεί κινητά τηλέφωνα με λειτουργία γεωγραφικής σήμανσης. Δεν διαθέτουν όλα τα κινητά τηλέφωνα αυτή τη λειτουργία. Ωστόσο, οι πρόσφατες ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές διαθέτουν επίσης μια τέτοια λειτουργία. - Για να χρησιμοποιήσετε το Picasa και το Google Earth, πρέπει να κατεβάσετε (δωρεάν) το αντίστοιχο λογισμικό. Θα τα βρείτε στις παρακάτω σελίδες λήψης: - Flickr: http://www.flickr.com Google Maps και Street View: http://maps.google.be/intl/nl/help/maps/street Πρόσθετες πληροφορίες και πόροι http://nl.wikipedia.org/wiki/Geotagging	

ΑΥΤΟΡΡΥΘΜΙΣΗ 2 Εξερεύνηση των συναισθημάτων μέσω της συγγραφής ποίησης

ΥΑΕΔΑ

Πρότυπο

n. 55

Μεθοδολογίες: Εκφραστική γραφή. Αναστοχαστική πρακτική, καθοδηγούμενη διαλογισμός, συνεργατική μάθηση. Λογοτεχνική ανάλυση. Στόχος: Να αναπτυχθούν οι δεξιότητες αυτορρύθμισης των μαθητών, βοηθώντας τους να συνειδητοποιήσουν και να διαχειριστούν τα συναισθήματα, τις σκέψεις και τη συμπεριφορά τους μέσω της διαδικασίας της ανάγνωσης, της γραφής και του αναστοχασμού πάνω στην ποίηση.

Μεθοδολογία:	Εκφραστική γραφή	
Θέμα	Αγγλική γλώσσα	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Αυτορρύθμιση	
Τίτλος	Εξερεύνηση των συναισθημάτων μέσω της συγγραφής ποίησης	
Ηλικία/Τάξη	13-14 ετών, 7 ^η τάξη	
Διάρκεια	45 λεπτά	
Πρόταση για όσους διευκολύνουν	Καθηγητής αγγλικών	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Διάταξη της τάξης: Η τάξη είναι διαρρυθμισμένη με τρόπο που προάγει μια ήρεμη και στοχαστική ατμόσφαιρα, με άνετα καθίσματα και απαλή μουσική υπόκρουση. Κάθε μαθητής έχει ένα τετράδιο και γραφική ύλη. Δραστηριότητες στην τάξη: - Εισαγωγή στην αυτορρύθμιση και την ποίηση: Ξεκινήστε με μια σύντομη συζήτηση για την αυτορρύθμιση, εξηγώντας τη σημασία της στη διαχείριση των συναισθημάτων, των σκέψεων και των συμπεριφορών. Εισάγετε την ποίηση ως ένα ισχυρό μέσο για την έκφραση και την κατανόηση των συναισθημάτων. - Ανάγνωση και ανάλυση ποιημάτων: Επιλέξτε μερικά σύντομα ποιήματα που ασχολούνται με διάφορα συναισθήματα (π.χ. χαρά, λύπη, θυμός, ειρήνη). Διαβάστε τα ποιήματα δυνατά, ζητώντας από τους μαθητές να δώσουν προσοχή στον τρόπο με τον οποίο οι ποιητές εκφράζουν τα συναισθήματά τους μέσω λέξεων και εικόνων. Διευκολύνετε μια σύντομη συζήτηση σχετικά με το πώς τους έκανε να νιώσουν κάθε ποίημα και πώς κατάφεραν οι ποιητές να μεταδώσουν τα συναισθήματά τους. - Καθοδηγούμενη διαλογισμός και αναστοχασμός: Οδηγήστε τους μαθητές σε έναν σύντομο καθοδηγούμενο διαλογισμό για να τους βοηθήσετε να συγκεντρώσουν τις σκέψεις τους και να συνειδητοποιήσουν τα τρέχοντα συναισθήματά τους. Ζητήστε από τους μαθητές να αναστοχαστούν τα συναισθήματά τους κατά τη διάρκεια του διαλογισμού και να σημειώσουν μερικές λέξεις ή φράσεις που περιγράφουν πώς αισθάνονται. - Άσκηση συγγραφής ποίησης: Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν τα δικά τους ποιήματα με βάση τα συναισθήματα που αναγνώρισαν κατά τη διάρκεια του διαλογισμού. Ενθαρρύνετε τους να χρησιμοποιήσουν περιγραφική γλώσσα και εικόνες για να εκφράσουν τα συναισθήματά τους. Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι ο στόχος είναι να εκφράσουν τα συναισθήματά τους με ειλικρίνεια και δημιουργικότητα, και όχι να γράψουν ένα τέλει ποίημα. - Κοινή χρήση και ανατροφοδότηση: Επιτρέψτε στους μαθητές να μοιραστούν εθελοντικά τα ποιήματά τους με την τάξη. Διευκολύνετε μια συνεδρία ανατροφοδότησης, ενθαρρύνοντας θετικά σχόλια και σκέψεις για το πώς κάθε ποίημα έκανε τους ακροατές να νιώσουν. Τονίστε τη σημασία του σεβασμού των συναισθημάτων και των δημιουργικών εκφράσεων του άλλου. - Σκέψη και συμπέρασμα: Οργανώστε μια συνεδρία αναστοχασμού όπου οι μαθητές θα συζητήσουν τι έμαθαν για τα συναισθήματά τους και πώς η γραφή τους βοήθησε να κατανοήσουν και να διαχειριστούν αυτά τα συναισθήματα. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεχίσουν να χρησιμοποιούν τη γραφή ως εργαλείο αυτορρύθμισης στην καθημερινή τους ζωή.	

ΑΥΤΟΡΡΥΘΜΙΣΗ 3 Εξερευνητές συναισθημάτων

YAEDA

Πρότυπο

n. 56

Μεθοδολογίες: Βιωματική μάθηση, Μάθηση με βάση τη συζήτηση, Βιωματική μάθηση, Παιχνίδι ρόλων, Αυτοανασκόπηση Να αναπτύξουν οι μαθητές την ευαισθητοποίηση και τη διαχείριση των συναισθημάτων, των σκέψεων και της συμπεριφοράς τους, εξερευνώντας ιστορικά γεγονότα μέσα από το πρίσμα της αυτορρύθμισης.

Μεθοδολογία	Βιωματική μάθηση	
Θέμα	Ιστορία	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Αυτορρύθμιση	
Τίτλος	Εξερευνητές συναισθημάτων	
Ηλικία/Τάξη	13-16	
Διάρκεια	120 λεπτά (συμπεριλαμβανομένου του πλαισίου)	
Πρόταση για όσους διευκολύνουν	Καθηγητής ιστορίας, καθηγητής γλωσσών, εκπαιδευτικός	
Περιγραφή της δραστηριότητας	- Εισαγωγή στην αυτορρύθμιση Συζητήστε εν συντομία τη σημασία της αυτορρύθμισης και της συναισθηματικής νοημοσύνης στην κατανόηση ιστορικών γεγονότων και στοιχείων. Εισαγάγετε την έννοια της αυτοανασκόπησης και τον ρόλο της στην ανάπτυξη της αυτογνωσίας. Εστιάστε στην εξήγηση και ζητήστε από τους μαθητές να αναλογιστούν το γεγονός ότι σε ορισμένες ιστορικές περιόδους προτεραιότητα είχε η κίνηση και όχι τα συναισθήματα και τα αισθήματά τους. - Ιστορική μελέτη περίπτωσης: Το αμερικανικό κίνημα για τα πολιτικά δικαιώματα: Παρουσιάστε βασικά πρόσωπα και γεγονότα από το Κίνημα για τα Πολιτικά Δικαιώματα, επισημαίνοντας παραδείγματα αυτορρύθμισης και διαχείρισης των συναισθημάτων. Δώστε σε κάθε συμμετέχοντα μαθητή μια κάρτα με περιγραφή του ρόλου του. (Όνομα, φύλο, ηλικία, κοινωνική θέση, ...) Συμμετοχή των μαθητών σε μια σύντομη συζήτηση σχετικά με τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν οι ακτιβιστές και τον τρόπο με τον οποίο ρύθμισαν τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους για να επιφέρουν αλλαγές. - Διαδραστικό παιχνίδι ρόλων: Η Γαλλική Επανάσταση Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και αναθέστε τους ρόλους που αντιπροσωπεύουν διαφορετικές οπτικές γωνίες κατά τη διάρκεια της Γαλλικής Επανάστασης. Καθοδηγήστε τους μαθητές σε μια δραστηριότητα ρόλων όπου θα αντιμετωπίσουν προκλητικά σενάρια και θα εξασκηθούν στην αυτορρύθμιση κατά τη λήψη αποφάσεων. Δώστε σε κάθε συμμετέχοντα μαθητή μια κάρτα με την περιγραφή του ρόλου του. (Όνομα, φύλο, ηλικία, κοινωνική θέση, ...) Διοργανώστε μια σύντομη συζήτηση μετά τη δραστηριότητα για να αναστοχαστείτε σχετικά με το ρόλο της αυτορρύθμισης σε ιστορικά πλαίσια. Σκέψη και καθορισμός στόχων: Ζητήστε από τους μαθητές να συμπληρώσουν ένα φύλλο εργασίας αυτοανασκόπησης, προτρέποντάς τους να εντοπίσουν ένα ιστορικό πρόσωπο ή γεγονός που τους άγγιξε και να αναστοχαστούν τα συναισθήματα και τις σκέψεις που τους προκάλεσε. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να θέσουν έναν συγκεκριμένο στόχο για την εξάσκηση της αυτορρύθμισης στην καθημερινή τους ζωή, με βάση τις γνώσεις που απέκτησαν από τα ιστορικά παραδείγματα που συζητήθηκαν. Συμπέρασμα: Ολοκληρώστε το μάθημα συνοψίζοντας τη σημασία της αυτορρύθμισης για την κατανόηση των ιστορικών γεγονότων και την προσωπική ανάπτυξη. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεχίσουν να εξερευνούν την ιστορία με μια προσεκτική προσέγγιση των συναισθημάτων, των σκέψεων και της συμπεριφοράς τους.	
Τελικές σημειώσεις	Επικαιροποιήστε το θέμα, δίνοντας ίσως παραδείγματα από το παρόν και το παρελθόν, εστιάζοντας επίσης στο τοπικό και ευρωπαϊκό πλαίσιο.	

ΑΥΤΟΡΡΥΘΜΙΣΗ 4 Συνειδητή αναπνοή

ΙΔΕΕΣ

Πρότυπο

n. 57

Μεθοδολογία:	Καθοδηγούμενη χαλάρωση	Τεχνικές οπτικοποίησης
Θέμα	Εκπαίδευση για την υγεία	
Δεξιότητες ζωής	Αυτορρύθμιση	
Τίτλος	Συνειδητή αναπνοή	
Ηλικία/Τάξη	Όλες οι ηλικίες	
Διάρκεια	40-45 λεπτά Η δραστηριότητα, χωρίς καμία προετοιμασία, διαρκεί 15 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	- Δημιουργήστε ένα ήρεμο και φιλόξενο περιβάλλον για τη δραστηριότητα, χωρίς περισπασμούς και θόρυβο. - Καθοδηγήστε τους μαθητές στην άσκηση συνειδητής αναπνοής με ήρεμο και καθησυχαστικό τόνο, βοηθώντας τους να νιώσουν ασφαλείς και χαλαροί. - Ενθαρρύνετε τους μαθητές να προσεγγίσουν την πρακτική με ανοιχτό μυαλό και χωρίς κριτική, επιτρέποντάς τους να βιώσουν από πρώτο χέρι τα οφέλη της συνειδητότητας. - Να είστε προσεκτικοί στις ατομικές ανάγκες και τα επίπεδα άνεσης των μαθητών, προσφέροντας τροποποιήσεις ή εναλλακτικές λύσεις, όπως απαιτείται, για να διασφαλίσετε ότι όλοι μπορούν να συμμετάσχουν άνετα - Μετά τη δραστηριότητα, δώστε στους μαθητές την ευκαιρία να μοιραστούν τις εμπειρίες τους και να κάνουν ερωτήσεις, επιτρέποντας τον ανοιχτό διάλογο και τον προβληματισμό σχετικά με την πρακτική της αυτορρύθμισης.	

Περιγραφή της δραστηριότητας

Αυτή η δραστηριότητα εστιάζει στην προώθηση της αυτορρύθμισης και της συναισθηματικής ευεξίας μέσω της πρακτικής της συνειδητής αναπνοής.

Διαδικασία:

1. Ξεκινήστε συγκεντρώνοντας τους μαθητές σε έναν ήσυχο, άνετο χώρο μέσα στην τάξη.
2. Εξηγήστε στους μαθητές ότι θα ασκηθούν σε μια τεχνική χαλάρωσης που ονομάζεται συνειδητή αναπνοή, η οποία μπορεί να τους βοηθήσει να νιώσουν ήρεμοι και συγκεντρωμένοι.
3. Ζητήστε από τους μαθητές να καθίσουν ή να ξαπλώσουν σε μια άνετη θέση, με τα μάτια κλειστά, αν αισθάνονται άνετα να το κάνουν.
4. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να παίρνουν αργές, βαθιές αναπνοές από τη μύτη και να εκπνέουν από το στόμα, εστιάζοντας την προσοχή τους στην αίσθηση της αναπνοής τους καθώς εισέρχεται και εξέρχεται από το σώμα τους.
5. Καθώς οι μαθητές συνεχίζουν να αναπνέουν συνειδητά, καθοδηγήστε τους να στρέψουν την προσοχή τους σε διάφορα μέρη του σώματός τους, ξεκινώντας από το κεφάλι και προχωρώντας προς τα κάτω μέχρι τα δάχτυλα των ποδιών, ενθαρρύνοντάς τους να χαλαρώσουν κάθε μέρος καθώς εκπνέουν.
6. Προαιρετικά, μπορείτε να παίξετε απαλή μουσική ή ήχους της φύσης στο παρασκήνιο για να ενισχύσετε την εμπειρία χαλάρωσης.
7. Προσπαθήστε να απολαύσετε τη «σιωπή»
8. Μετά από λίγα λεπτά συνειδητής αναπνοής, φέρτε απαλά τους μαθητές πίσω στο παρόν, ζητώντας τους να κουνήσουν τα δάχτυλα των χεριών και των ποδιών τους και να ανοίξουν αργά τα μάτια τους.
9. Δώστε στους μαθητές λίγο χρόνο να σκεφτούν πώς αισθάνονται μετά την πρακτική της συνειδητής αναπνοής και ενθαρρύνετε τους να χρησιμοποιούν αυτή την τεχνική όποτε χρειάζονται να ηρεμήσουν το μυαλό τους ή να ρυθμίσουν τα συναισθήματά τους.

ΑΥΤΟΡΥΘΜΙΣΗ 5 Ένας χαρακτήρας για να διηγηθεί μια ιστορία

LA STRADA - DER WEG
Πρότυπο
n. 58

Μεθοδολογία:	Ενεργητική ακρόαση Ακούγοντας τον εαυτό μας	
Θέμα	Ιστορία και κοινωνικές επιστήμες	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Αυτορρύθμιση	
Τίτλος	Ένας χαρακτήρας για να διηγηθεί μια ιστορία	
Ηλικία/Τάξη	Γυμνάσιο	
Διάρκεια	90 λεπτά	
Προτάσεις για το ποιος θα διευκολύνει	- Περιγράψτε και τοποθετήστε το ιστορικό πλαίσιο (Ρωμαϊκή εποχή, Ελλάδα, Μεσαιωνική Φεουδαρχία, κ.λπ.). - Επιλέξτε και προετοιμάστε έναν αριθμό χαρακτήρων ίσο με τον αριθμό των μαθητών - Πίσω από την εικόνα γράψτε μια περιγραφή του χαρακτήρα με τα πλεονεκτήματά και τα μειονεκτήματά του - Τοποθετήστε τις εικόνες σε ένα γραφείο - Οι μαθητές πηγαίνουν και επιλέγουν μια εικόνα	
Περιγραφή της δραστηριότητας	- Οι μαθητές πρέπει να επιλέξουν μια εικόνα - Επιστρέφουν στις θέσεις τους - Γυρίζουν την εικόνα και διαβάζουν την περιγραφή του χαρακτήρα - Οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν αν θα κρατήσουν τον χαρακτήρα ή θα τον αναθέσουν σε άλλο συμμαθητή με βάση τις ομοιότητες των χαρακτηριστικών, αιτιολογώντας την επιλογή τους - Σε περίπτωση που ένας μαθητής ανατεθεί σε περισσότερους από έναν χαρακτήρες από τους συμμαθητές του, ο μαθητής πρέπει να επιλέξει ποιον χαρακτήρα θα κρατήσει, και πάλι με βάση τις ομοιότητες των χαρακτηριστικών (αναφέροντας τους λόγους της επιλογής του) - Σε περίπτωση που ένας μαθητής μείνει χωρίς χαρακτήρα, θα πρέπει να επιλέξει έναν από τους υπόλοιπους χαρακτήρες (και πάλι με βάση τις ομοιότητες των χαρακτηριστικών). - Ομαδική συζήτηση σχετικά με την «ορθότητα» των επιλογών και των εργασιών - Πιθανή αναθεώρηση, αναστοχασμός και αλλαγή των εργασιών - Κάθε μαθητής πρέπει να θέσει στόχους βελτίωσης σε σχέση με τα χαρακτηριστικά που έχουν προκύψει - Επανάληψη παρόμοιας δραστηριότητας μετά από 3 μήνες	

ΑΥΤΟΡΡΥΘΜΙΣΗ 6 Χάρτης συναισθηματικής ρύθμισης

LA STRADA - DER WEG

Πρότυπο

n. 59

Μεθοδολογίες

Αυτή η δραστηριότητα ενθαρρύνει τους μαθητές να εξερευνήσουν και να μοιραστούν αποτελεσματικές στρατηγικές για την αυτορρύθμιση των συναισθημάτων, προωθώντας την ψυχική ευεξία και την αυτογνωσία.

Μεθοδολογία:	Ομάδα εργασίας	
Θέμα	Γλώσσα	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Αυτορρύθμιση	
Τίτλος	Χάρτης συναισθηματικής ρύθμισης	
Ηλικία/Τάξη	Τελευταίες τάξεις του δημοτικού σχολείου	
Χρόνος	60 λεπτά Μπορείτε να προσαρμόσετε τη διάρκεια της δραστηριότητας ανάλογα με τον αριθμό των μαθητών και τις γνώσεις τους σχετικά με την αυτορρύθμιση και τα συναισθήματα.	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	- Εξηγήστε στους μαθητές ότι η αυτορρύθμιση των συναισθημάτων είναι σημαντική για τη διαχείριση του άγχους, τη βελτίωση της συγκέντρωσης και την προώθηση της ψυχικής ευεξίας. - Εισάγετε τη δραστηριότητα λέγοντάς τους ότι θα δημιουργήσουν έναν «Χάρτη ρύθμισης συναισθημάτων» προκειμένου να εξερευνήσουν μαζί διαφορετικές στρατηγικές που μπορούν να χρησιμοποιήσουν για τη διαχείριση των συναισθημάτων τους. - Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν τις στρατηγικές που χρησιμοποιούν για να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους όταν νιώθουν θυμωμένοι, λυπημένοι, αγχωμένοι ή ανήσυχoi. Κάθε μαθητής μπορεί να γράψει τις στρατηγικές του σε αυτοκόλλητα σημειώματα ή σε χαρτάκια.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	- Χωρίστε την τάξη σε ομάδες των 4-5 μαθητών - Αναθέστε σε κάθε ομάδα ένα συγκεκριμένο συναίσθημα (π.χ. θυμό, λύπη, άγχος, ανησυχία). - Κάθε ομάδα θα χρησιμοποιήσει αυτοκόλλητα χαρτάκια ή κομμάτια χαρτιού με τις στρατηγικές για να δημιουργήσει έναν οπτικό χάρτη των στρατηγικών αυτορρύθμισης για το συγκεκριμένο συναίσθημα. Μπορούν να ζωγραφίσουν, να γράψουν ή να χρησιμοποιήσουν σύμβολα για να αναπαραστήσουν τις στρατηγικές. Προτείνεται να χρησιμοποιήσετε αυτόν τον χάρτη: https://sketchplanations.com/mapping-emotions - Κάθε ομάδα θα παρουσιάσει τον χάρτη της στην τάξη, εξηγώντας τις επιλεγμένες στρατηγικές και πώς μπορούν να βοηθήσουν στη ρύθμιση του συγκεκριμένου συναισθήματος. Οι άλλοι μαθητές μπορούν να κάνουν ερωτήσεις ή να μοιραστούν τις δικές τους ιδέες σχετικά με τις στρατηγικές αυτορρύθμισης. - Αφού όλες οι ομάδες παρουσιάσουν τους χάρτες τους, ξεκινήστε μια συζήτηση στην τάξη σχετικά με τις στρατηγικές αυτορρύθμισης και τη σημασία της επιλογής των στρατηγικών που λειτουργούν καλύτερα για όλους. Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν πώς μπορούν να εφαρμόσουν αυτές τις στρατηγικές στην καθημερινή τους ζωή. - Τέλος, συνοψίστε τις κύριες έννοιες που εξετάστηκαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας. Τονίστε τη σημασία της αυτορρύθμισης των συναισθημάτων για την ψυχική ευεξία και προσκαλέστε τους μαθητές να συνεχίσουν να εξερευνούν και να εφαρμόζουν στρατηγικές αυτορρύθμισης. - Συμβουλή: Δείξτε στους μαθητές σας τις ταινίες «Inside Out» (2015) και «Inside Out 2» (2024). Θα τους εμπνεύσουν.	

ΑΥΤΟΡΡΥΘΜΙΣΗ 7 Εξερευνητές του οικοσυστήματος

IRECOOP AAS

Πρότυπο

n. 60

Εμβαθύνετε τη γεωγραφική κατανόηση εστιάζοντας στα οικοσυστήματα και τη βιοποικιλότητα.

Ανάπτυξη ικανοτήτων αυτορρύθμισης μέσω του σχεδιασμού και της εκτέλεσης συνειδητών ενεργειών σε ανταπόκριση στις πληροφορίες που αποκτήθηκαν.

Προσδιορισμός εργαλείων για την προώθηση της αναγνώρισης των μαθησιακών αναγκών των μαθητών Προώθηση της σύνδεσης μεταξύ γεωγραφίας και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης

Μεθοδολογία:	Αυτορρύθμιση. Εργαλεία για την προώθηση της αναγνώρισης των μαθητών των δικών τους αναγκών εκπαίδευση, ομαδική εργασία, συνεργασία, μάθηση από ομοτίμους	
Θέμα	Γεωγραφία & Βιολογία & Ενεργός συμμετοχή στα κοινά	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	ΑΥΤΟΡΡΥΘΜΙΣΗ	
Τίτλος	Εξερευνητές οικοσυστημάτων	
Ηλικία/Τάξη	Όλες οι ηλικίες	
Χρόνος	3 έως 4 ώρες - 2 έως 3 συναντήσεις	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Απαιτούμενα υλικά: • Γεωγραφικοί χάρτες • Ηλεκτρονικοί πόροι για τη βιοποικιλότητα • Χαρτί και στυλό • Υλικά για τη δημιουργία αφισών	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Μάθημα 1: Εισαγωγή στο εικονικό ταξίδι Μάθημα 1: «Εξερεύνηση των οικοσυστημάτων» Εναρκτήρια δραστηριότητα (15 λεπτά): • Σύντομη εισαγωγή στα οικοσυστήματα και τη σημασία της βιοποικιλότητας. ○ Παράδειγμα: Προβάλετε ένα σύντομο βίντεο που παρουσιάζει την ομορφιά και την ποικιλομορφία των οικοσυστημάτων σε όλο τον κόσμο, τονίζοντας τη σημασία της διατήρησής τους. • Χωρίστε την τάξη σε ομάδες ομότιμης μάθησης και ζητήστε τους να αναστοχαστούν σχετικά με την έννοια της βιοποικιλότητας και τη σημασία των οικοσυστημάτων για τη ζωή στη Γη. Κάθε ομάδα συζητά τον τρόπο με τον οποίο τα οικοσυστήματα επηρεάζουν την ευημερία του περιβάλλοντος και των ζωντανών οργανισμών. Μαθησιακή ομάδα: Επιλογή ενός οικοσυστήματος (20 λεπτά): • Μέσα σε κάθε ομάδα, οι μαθητές συζητούν και επιλέγουν ένα συγκεκριμένο οικοσύστημα για να το εξερευνήσουν (π.χ. τροπικό δάσος, έρημος, σαβάννα κ.λπ.). Στη συνέχεια, κάθε ομάδα επιλέγει μια χώρα ή περιοχή του κόσμου όπου βρίσκεται το επιλεγμένο οικοσύστημα.	

- **Παράδειγμα:** Οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν συναρπαστικά οικοσυστήματα όπως το τροπικό δάσος του Αμαζονίου ή το Μεγάλο Κοραλλιογενές Φράγμα στην Αυστραλία.

Συνεργατική μάθηση: Σχεδιασμός έρευνας (25 λεπτά):

- Οι μαθητές συνεργάζονται εντός των ομάδων τους για να σχεδιάσουν την έρευνά τους σχετικά με τα γεωγραφικά και περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά του οικοσυστήματος που έχουν επιλέξει. Χρησιμοποιώντας χαρτί και στυλό, δημιουργούν μια λεπτομερή λίστα με τις πληροφορίες που πρέπει να συλλέξουν, όπως γεωγραφική θέση, κλίμα, είδη ζώων και φυτών που υπάρχουν και περιβαλλοντικές απειλές.

Μάθημα 2: «Έρευνα και δημιουργία αφίσας»

Δραστηριότητα προθέρμανσης (10 λεπτά):

- Σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες, οι μαθητές συζητούν συγκεκριμένες γεωγραφικές και περιβαλλοντικές πτυχές που θέλουν να ερευνήσουν κατά τη διάρκεια της έρευνάς τους για το επιλεγμένο οικοσύστημα. Επίσης, αναλογίζονται τις μαθησιακές τους ανάγκες, προσδιορίζοντας τα θέματα στα οποία επιθυμούν να επικεντρωθούν.
 - **Παράδειγμα:** Διεξάγετε ένα σύντομο διαδραστικό κουίζ όπου οι μαθητές απαντούν σε ερωτήσεις σχετικά με τη γενική γεωγραφία των οικοσυστημάτων.
 - Ενθαρρύνετε τους μαθητές να ξεκινήσουν από προσωπικές εμπειρίες (ταξίδια, αναγνώσεις κ.λπ.), να εξετάσουν τα ενδιαφέροντά τους σχετικά με το περιβάλλον και τη φύση, να θέσουν ερωτήσεις σχετικά με το τι τους συναρπάζει περισσότερο στο οικοσύστημα και να προσδιορίσουν θέματα που θέλουν να διερευνήσουν περαιτέρω με βάση τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντά τους.

Μαθησιακή συνεργασία: Ατομική ή ομαδική έρευνα (30 λεπτά):

- Οι μαθητές χρησιμοποιούν διαδικτυακούς πόρους και εκπαιδευτικό υλικό που τους παρέχεται για να συλλέξουν λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με τα γεωγραφικά και περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά του οικοσυστήματός τους. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν γεωγραφικούς χάρτες και διαδικτυακούς πόρους σχετικά με τη βιοποικιλότητα για να εμβαθύνουν
 - Στις παρουσιάσεις τους, οι μαθητές πρέπει να σημειώσουν πώς επέλεξαν και αξιολόγησαν τις διαθέσιμες πηγές πληροφοριών, προσδιόρισαν τα πεδία ενδιαφέροντος ατομικά και ομαδικά, αξιολόγησαν την προσωπική τους κατανόηση, σημείωσαν τυχόν κενά ή αναπάντητα ερωτήματα και προσαρμόσαν τις ερευνητικές στρατηγικές σύμφωνα με τον τρόπο μάθησης και τις προτιμήσεις τους (χρησιμοποιώντας διαδραστικούς γεωγραφικούς χάρτες, επεξηγηματικά βίντεο, κείμενα κ.λπ.).

Συνεργατική μάθηση: Δημιουργία αφίσας (30 έως 45 λεπτά):

- Κάθε ομάδα δημιουργεί μια αφίσα που απεικονίζει οπτικά τις πληροφορίες που συγκέντρωσε σχετικά με τη γεωγραφία και τη βιοποικιλότητα του οικοσυστήματός της. Χρησιμοποιώντας καλλιτεχνικά υλικά και χρώματα, οι μαθητές δημιουργούν μια αφίσα ελκυστική και ενημερωτική, που περιλαμβάνει εικόνες, διαγράμματα και επεξήγηση

Μάθημα 3: «Μοιραζόμαστε τους φυσικούς

θησαυρούς» Εναρκτήρια δραστηριότητα (15 λεπτά):

- Στις ομάδες ομότιμης μάθησης, οι μαθητές μοιράζονται τις ερευνητικές τους εμπειρίες και συζητούν τη σημασία της βιοποικιλότητας και της διατήρησης των οικοσυστημάτων. Μπορούν να μοιραστούν στρατηγικές που χρησιμοποιούνται εντός των ομάδων, ατομικές λύσεις που έχουν υιοθετηθεί και εκπαιδευτικές προτερ

Μαθησιακή ομάδα: Παρουσίαση αφίσας (45 λεπτά):

- Κάθε ομάδα παρουσιάζει την αφίσα της στην τάξη, μοιράζοντας τις πληροφορίες που συγκέντρωσε σχετικά με τη γεωγραφία και τη βιοποικιλότητα του οικοσυστήματός της.

Κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων, οι μαθητές μπορούν να εντοπίσουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά προβλήματα και τις πιθανές λύσεις.

- Η παρουσίαση των αφισών όχι μόνο επιτρέπει στους μαθητές να μοιραστούν τις πληροφορίες που έχουν συλλέξει, αλλά τους δίνει και την ευκαιρία να αναστοχαστούν τις μαθησιακές τους ανάγκες και να εντοπίσουν τομείς που μπορούν να βελτιώσουν την κατανόηση και τη συμμετοχή τους:
 - **Αυτοαξιολόγηση της κατανόησης:** Κατά την παρουσίαση της αφίσας, οι μαθητές μπορούν να αξιολογήσουν την κατανόησή τους των πληροφοριών που έχουν συλλέξει για το οικοσύστημα. Μπορούν να αναρωτηθούν αν μπορούν να εξηγήσουν με σαφήνεια τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά και τη βιοποικιλότητα του οικοσυστήματος στην τάξη ή αν υπάρχουν τομείς στους οποίους θα μπορούσαν να βελτιώσουν την παρουσίασή τους.
 - **Απαντώντας σε ερωτήσεις:** Κατά τη διάρκεια της συνεδρίας ερωτήσεων και απαντήσεων μετά την παρουσίαση, οι μαθητές μπορούν να απαντήσουν σε ερωτήσεις των συμμαθητών τους. Αυτές οι ερωτήσεις μπορεί να επισημάνουν θέματα ή λεπτομέρειες που δεν έχουν κατανοηθεί πλήρως κατά τη διάρκεια της έρευνας. Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτές τις ερωτήσεις για να εντοπίσουν κενά στην κατανόησή τους και να αναστοχαστούν σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να εμβαθύνουν σε αυτά τα
 - **Αξιολόγηση από τους συμμαθητές:** Μετά από κάθε παρουσίαση, οι μαθητές μπορούν να λάβουν σχόλια από τους συμμαθητές τους. Αυτά τα σχόλια μπορεί να περιλαμβάνουν επαίνους για καλά ανεπτυγμένα στοιχεία της παρουσίασης και προτάσεις για βελτίωση ή πρόσθετες πληροφορίες. Οι μαθητές μπορούν να αναλογιστούν αυτά τα σχόλια για να εντοπίσουν τομείς που χρήζουν βελτίωσης όσον αφορά τις επικοινωνιακές δεξιότητες και την κατανόηση του
 - **Σκέψεις σχετικά με τις περιβαλλοντικές προκλήσεις και τις προτεινόμενες λύσεις:** Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης των περιβαλλοντικών προκλήσεων και των προτεινόμενων λύσεων για τη διατήρηση του οικοσυστήματος, οι μαθητές μπορούν να σκεφτούν πώς αυτές οι πληροφορίες επηρεάζουν την αντίληψή τους για τη σημασία της προστασίας του περιβάλλοντος. Μπορούν να εξετάσουν πώς οι ατομικές και συλλογικές δράσεις μπορούν να συμβάλουν στην προστασία του περιβάλλοντος και να εντοπίσουν συγκεκριμένες δράσεις για την αντιμετώπιση αυτών

Συνεργατική μάθηση: Σχεδιασμός συνειδητών ενεργειών (30 λεπτά):

- Οι μαθητές συνεργάζονται για να σχεδιάσουν συνειδητές δράσεις που μπορούν να αναλάβουν για να συμβάλουν στη διατήρηση των οικοσυστημάτων που εξερεύνησαν. Μπορούν να δημιουργήσουν μια λίστα πρακτικών δράσεων, όπως η συμμετοχή σε περιβαλλοντικά εθελοντικά προγράμματα ή η προώθηση της ευαισθητοποίησης για τη βιοποικιλότητα στην κοινότητά τους.

Αξιολόγηση:

- Η αξιολόγηση θα βασιστεί στην ενεργό συμμετοχή, την πληρότητα των πληροφοριών που συλλέχθηκαν, την ποιότητα της αφίσας και τη συνοχή των προγραμματισμένων συνειδητών δράσεων.

Τελικές σημειώσεις:

- Αυτή η δραστηριότητα συνδέει τη γεωγραφία με την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να εξερευνήσουν τα οικοσυστήματα του κόσμου και να αναλογιστούν συνειδητές δράσεις για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας. Τα παραδείγματα δραστηριοτήτων έχουν σχεδιαστεί ώστε να είναι ελκυστικά και ενημερωτικά, προωθώντας την αυτορρύθμιση

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Πιθανό ερωτηματολόγιο για τους μαθητές ώστε να αναστοχαστούν τις μαθησιακές τους ανάγκες κατά τη διάρκεια και μετά τις δραστηριότητες:

Αυτοαξιολόγηση κατανόησης:

- Έχω κατανοήσει πλήρως τις πληροφορίες σχετικά με το οικοσύστημα που παρουσιάσαμε;
- Μπόρεσα να εξηγήσω με σαφήνεια τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά και τη βιοποικιλότητα του οικοσυστήματος κατά τη διάρκεια της παρουσίασης;
- Υπήρξαν στιγμές κατά τη διάρκεια της παρουσίασης που ένιωσα αβεβαιότητα ή έλλειψη προετοιμασίας;

Απαντήσεις σε ερωτήσεις:

- Απάντησα με αυτοπεποίθηση και πληρότητα στις ερωτήσεις των συμμαθητών μου;
- Υπήρχαν ερωτήσεις στις οποίες δεν μπόρεσα να απαντήσω πλήρως;
- Ποιες ερωτήσεις με έκαναν να σκεφτώ ή ανέδειξαν πτυχές που θα μπορούσα να διερευνήσω περαιτέρω;

Ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές:

- Ποια ήταν τα δυνατά σημεία της παρουσίασής μας σύμφωνα με τα σχόλια των συμμαθητών μας;
- Υπήρχαν προτάσεις ή συμβουλές για το πώς να βελτιώσουμε την παρουσίασή μας;
- Τι μπορώ να μάθω από τα σχόλια των συμμαθητών μου για να βελτιώσω τις μελλοντικές μου παρουσιάσεις;

Σκέψεις για τις περιβαλλοντικές προκλήσεις και προτεινόμενες λύσεις:

- Ποια είναι τα κύρια περιβαλλοντικά προβλήματα που εντοπίσαμε κατά τη διάρκεια της παρουσίασης;
- Πώς επηρεάζουν αυτές οι προκλήσεις την αντίληψή μου για τη σημασία της προστασίας του περιβάλλοντος;
- Ποιες ενέργειες μπορώ να κάνω προσωπικά ή με την ομάδα μου για να συμβάλω στη διατήρηση του οικοσυστήματος που παρουσιάστηκε;

Χρησιμοποιώντας αυτό το ερωτηματολόγιο, οι μαθητές μπορούν να αναστοχαστούν σκόπιμα τις μαθησιακές τους ανάγκες, εντοπίζοντας τους τομείς στους οποίους πρέπει να επικεντρωθούν για να βελτιώσουν την κατανόηση και τη συμμετοχή τους σε

ΑΥΤΟΡΡΥΘΜΙΣΗ 8 4 Σπίτια

IRECOOP AAS

Πρότυπο

αριθ. 61

Μεθοδολογία:	Κατευθυντήριες γραμμές για τη δημιουργία ομάδας εστίασης σε επίκαιρα θέματα	
Θέμα	Ιστορία και γεωγραφία. Κοινωνικές και ψυχολογικές επιστήμες	
Δεξιότητες ζωής	<u>Αυτορρύθμιση</u>	
Τίτλος	4 Σπίτια	
Ηλικία/Τάξη	13/14 Γυμνάσιο, πρώτη τάξη λυκείου	
Διάρκεια	90 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Προσοχή, δώστε τους κανόνες στους συμμετέχοντες και βεβαιωθείτε ότι έχουν κατανοήσει πώς πρέπει να συμπεριφερθούν. Σημειώστε τις λέξεις και τις ενέργειες που χρησιμοποιούν οι συμμετέχοντες και χωρίστε τις σε κατηγορίες όπως: Λέξεις/ενέργειες που αναδεικνύουν άλλα μέλη της ομάδας • Λέξεις/ενέργειες που διευκολύνουν την εργασία • Επιθετικές λέξεις/ενέργειες • Λέξεις/πράξεις απομάκρυνσης/μη συνεργασίας Το πιο σημαντικό είναι η τελική ανατροφοδότηση: σχηματίστε έναν κύκλο και αρχίστε να κάνετε στους συμμετέχοντες την προτεινόμενη ερώτηση σχετικά με τη σημασία της συνεργασίας και τον αντίκτυπο ορισμένων ελεύθερων επιλογών και ενεργειών από εκείνους που έχουν περισσότερη ελευθερία από τους άλλους. Ξεκινήστε εξετάζοντας το τελικό προϊόν κάθε ομάδας, ξεκινώντας από το πρώτο τετράγωνο έως το τέταρτο. Θυμηθείτε να εξηγήσετε πώς έγινε (τους κανόνες που υιοθετήθηκαν στην περιγραφή της δραστηριότητας) και αν το σπίτι είναι καθαρό ή ακατάστατο, και πόσο χώρο έχει κάθε σπίτι, ίσως μια σύντομη περιγραφή για το πόσα αγαθά είναι διαθέσιμα. Στη συνέχεια, αρχίστε να ρωτάτε τους συμμετέχοντες που έχουν περισσότερη ελευθερία και μετά κάντε την ίδια ερώτηση στους άλλους συμμετέχοντες: • Πώς ήταν η άσκηση; Σας άρεσε; • Πώς νιώσατε κατά τη διάρκεια των διαφορετικών σταδίων της δραστηριότητας; • Πιστεύετε ότι θα μπορούσατε να εκτελέσετε τη δραστηριότητα με διαφορετικό τρόπο στα διάφορα στάδια του παιχνιδιού; • Πιστεύετε ότι υπάρχει κάτι που θα μπορούσατε να κάνετε καλύτερα; • Υπήρχε κάτι που σε ενόχλησε; • Γιατί πιστεύετε ότι κάναμε αυτή τη δραστηριότητα; Αφού όλοι οι συμμετέχοντες δώσουν μια απάντηση, ο δάσκαλος και ο εκπαιδευτικός μπορούν να ρωτήσουν αν οι συμμετέχοντες με μεγαλύτερη ελευθερία θέλουν να προσθέσουν κάτι και, στη συνέχεια, να συζητήσουν με την τάξη αν η δραστηριότητα μπορεί να σχετίζεται με άλλες ιστορικές καταστάσεις ή με την ίδια την τάξη. Μην κρίνετε, προσπαθήστε απλώς να σημειώσετε το γεγονός, μην χρησιμοποιείτε λέξεις όπως <i>σωστό</i> ή <i>λάθος</i>, <i>κακό</i> και ούτω καθεξής. Προσπαθήστε να εστιάσετε στους συμμετέχοντες στα αποτελέσματα, πείτε τους να μην το πάρουν προσωπικά, αλλά μόνο για να καταλάβουν πώς να βελτιώσουν τις δεξιότητες ζωής ή τη μάθηση του θέματος.	

Αναλόγως, τροποποιήστε την παρακολούθηση με τις δεξιότητες ζωής στις οποίες θέλετε να εστιάσετε ή τις ανάγκες που θεωρείτε πιο σημαντικές για τους συμμετέχοντες.

Οδηγίες για τον συντονιστή

- **Εξηγήστε** με σαφήνεια **τους κανόνες** της δραστηριότητας σε όλους τους συμμετέχοντες. Βεβαιωθείτε ότι όλοι κατανοούν τι πρέπει να κάνουν.
- **Παρατηρήστε και σημειώστε** τις λέξεις και τις ενέργειες που χρησιμοποιούν οι συμμετέχοντες. Μπορείτε να τις κατηγοριοποιήσετε ως εξής:
 - Λέξεις/ενέργειες που **υποστηρίζουν** άλλα μέλη της ομάδας
 - Λέξεις/ενέργειες που **βοηθούν** στην ολοκλήρωση της εργασίας
 - **Επιθετικές** λέξεις/ενέργειες
 - Λέξεις/ενέργειες που δείχνουν **απόσυρση** ή έλλειψη συνεργασίας

Συνεδρία ανασκόπησης

Μετά τη δραστηριότητα, συγκεντρώστε όλους τους συμμετέχοντες σε κύκλο για συζήτηση.

- **Εξετάστε** το τελικό προϊόν κάθε ομάδας, από το πρώτο έως το τέταρτο τετράγωνο.
 - Συζητήστε πώς πραγματοποιήθηκε η δραστηριότητα, τους κανόνες που ακολουθήθηκαν και αν τα σχέδια των σπιτιών είναι σαφή ή ακατάστατα.
 - Συζητήστε για τον χώρο που καταλαμβάνει κάθε σπίτι και για τα χαρακτηριστικά ή τις ανέσεις που περιλαμβάνει.
- **Ρωτήστε** τους συμμετέχοντες, ξεκινώντας από εκείνους που είχαν περισσότερη ελευθερία κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, τις ακόλουθες ερωτήσεις:
 - Πώς νιώσατε κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας; Σας άρεσε;
 - Ποια συναισθήματα νιώσατε στα διάφορα στάδια;
 - Θα κάνατε κάτι διαφορετικό αν ξανακάνατε τη δραστηριότητα;
 - Υπάρχει κάτι που πιστεύετε ότι θα μπορούσατε να βελτιώσετε;
 - Υπήρχε κάτι που σας ενόχλησε ή σας αναστάτωσε;
 - Γιατί νομίζεις ότι κάναμε αυτή τη δραστηριότητα;
- **Ενθαρρύνετε** όλους τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τις σκέψεις τους.
- **Συζητήστε** ως ομάδα εάν αυτή η δραστηριότητα σχετίζεται με πραγματικές καταστάσεις, ιστορικά γεγονότα ή εμπειρίες στην τάξη.

Συμβουλές διευκόλυνσης

- **Παραμείνετε ουδέτεροι:** Αποφύγετε να κρίνετε τις απαντήσεις των συμμετεχόντων
- **Εστιάστε στα γεγονότα:** Μην χαρακτηρίζετε τις ενέργειες ως «σωστές» ή «λάθος».
- **Ενθαρρύνετε τον αναστοχασμό:** Βοηθήστε τους συμμετέχοντες να σκεφτούν τι έμαθαν και πώς μπορούν να το εφαρμόσουν.
- **Προσαρμόστε** τις δραστηριότητες παρακολούθησης ώστε να εστιάζουν σε συγκεκριμένες δεξιότητες ζωής ή μαθησιακές ανάγκες που σχετίζονται με την ομάδα σας.

Περιγραφή της δραστηριότητας

Απαιτούμενο υλικό: χρώματα για κάθε συμμετέχοντα (ένα διαφορετικό χρώμα για κάθε συμμετέχοντα στην ίδια ομάδα) και ένα χαρτόνι αρκετά μεγάλο ώστε να χωράει 4 τετράγωνα, όπου 4 συμμετέχοντες μπορούν να ζωγραφίσουν μαζί 4 σπίτια.

Δημιουργήστε ομάδες με μέγιστο αριθμό 4 συμμετεχόντων.

Η δραστηριότητα είναι ιδανική για την προώθηση της αυτορρύθμισης και όταν θέλετε να αναπτύξετε κριτική σκέψη σχετικά με ιστορικές καταστάσεις και σύγχρονες συγκρούσεις ή/και βιωσιμότητα.

Τα επόμενα βήματα θα γίνουν για κάθε ομάδα.

Ο στόχος κάθε συμμετέχοντα είναι να σχεδιάσει ένα σπίτι σε 4 διαφορετικά τετράγωνα του χαρτονιού. Υπάρχουν 4 αγώνες, κάθε αγώνας θα διεξαχθεί σε ένα μόνο τετράγωνο του χαρτονιού. Όλοι οι γύροι έχουν διαφορετικούς κανόνες, εκτός από τη σειρά του παιχνιδιού. Στην αρχή επιλέξετε τη σειρά του παιχνιδιού. Η σειρά των παικτών είναι η ίδια στον πρώτο και στον δεύτερο αγώνα.

-Παιχνίδι αριθμός 1: σχεδιάστε ένα σπίτι όσο μεγάλο θέλετε στο πρώτο τετράγωνο. Στο χώρο όπου υπάρχει ένα σπίτι, ο παίκτης που έχει τη σειρά δεν μπορεί να περάσει πάνω από τα σχέδια των άλλων σπιτιών. Ο πρώτος παίκτης έχει 30 δευτερόλεπτα, ο δεύτερος 15, ο τρίτος και ο τέταρτος μόνο 5 δευτερόλεπτα.

-Παιχνίδι αριθμός 2: χωρίστε το δεύτερο τετράγωνο σε 4 μέρη, κάθε παίκτης μπορεί να ζωγραφίσει το δικό του σπίτι, αλλά με διαφορετικό χρόνο (και πάλι). Ο πρώτος παίκτης έχει 30 δευτερόλεπτα, ο δεύτερος 15, ο τρίτος και ο τέταρτος μόνο 5 δευτερόλεπτα.

-Αγώνας αριθμός 3: όλοι ταυτόχρονα σχεδιάζουν ένα σπίτι, προσπαθώντας να το κάνουν μεγαλύτερο στο τρίτο τετράγωνο. Χρονικό όριο 2 λεπτά.

- Αγώνας αριθμός 4: σχεδιάστε ένα μόνο σπίτι σε συνεργασία με τους άλλους, ο καθένας πρέπει να έχει έναν συγκεκριμένο ρόλο και στόχο για το σπίτι. Αποφασίστε εκ των προτέρων τι θέλει η ομάδα να έχει σε αυτό το σπίτι.

- Χρόνος για να αποφασίσουν και να σχεδιάσουν το σπίτι: 10 λεπτά (αλλά μπορείτε να τους δώσετε 5 λεπτά επιπλέον αν το επιθυμούν).

Στο τέλος, κάντε μια τελική ανατροφοδότηση για τη δραστηριότητα (βλ. πρόταση παραπάνω), όπου μπορείτε να αρχίσετε να μιλάτε για τα συγκεκριμένα θέματα που θέλετε να αντιμετωπίσετε ή να συζητήσετε με τους συμμετέχοντες.

Κάθε τετράγωνο αντιπροσωπεύει ένα διαφορετικό στάδιο αυτορρύθμισης

Απαιτούμενα υλικά

- Ένα χρώμα (π.χ. μαρκαδόρος, κραγιόν) για κάθε συμμετέχοντα. Κάθε άτομο στην ίδια ομάδα πρέπει να έχει διαφορετικό χρώμα.
- Ένα μεγάλο φύλλο χαρτί (χαρτόνι) ανά ομάδα, αρκετά μεγάλο ώστε να χωριστεί σε 4 ίσα τετράγωνα.

Δημιουργία ομάδων

- Σχηματίστε ομάδες έως 4 συμμετεχόντων.

Στόχος της δραστηριότητας

Κάθε συμμετέχων θα ζωγραφίσει ένα σπίτι σε ένα από τα τέσσερα τετράγωνα του χαρτονιού. Η δραστηριότητα αποτελείται από 4 γύρους, ο καθένας με διαφορετικούς κανόνες.

Γύροι δραστηριότητας

Γύρος 1: Ατομική ζωγραφική με χρονικό περιορισμό

- Στο πρώτο τετράγωνο, οι συμμετέχοντες σχεδιάζουν ένα σπίτι με τη σειρά.
- Η σειρά των συμμετεχόντων αποφασίζεται στην αρχή και παραμένει η ίδια για τους γύρους 1 και 2.

- Χρονικά όρια:
 - 1ος παίκτης: 30 δευτερόλεπτα
 - 2ος παίκτης: 15 δευτερόλεπτα
 - 3ος και 4ος παίκτης: 5 δευτερόλεπτα ο καθένας
- Οι παίκτες δεν πρέπει να ζωγραφίζουν πάνω από τα σπίτια που έχουν ήδη

ζωγραφίζει οι άλλοι Γύρος 2: Ζωγραφική διαιρεμένου τετραγώνου

- Χωρίστε το δεύτερο τετράγωνο σε 4 ίσα μέρη.
- Κάθε συμμετέχων σχεδιάζει το δικό του σπίτι στο τμήμα που του έχει ανατεθεί.
- Τα χρονικά όρια είναι τα ίδια με αυτά του Γύρου 1.

Γύρος 3: Ταυτόχρονη ζωγραφική

- Στο τρίτο τετράγωνο, όλοι οι συμμετέχοντες ζωγραφίζουν ταυτόχρονα.
- Στόχος: Κάθε άτομο σχεδιάζει ένα σπίτι, προσπαθώντας να το κάνει όσο το δυνατόν μεγαλύτερο.
- Χρονικό όριο: 2 λεπτά.

Γύρος 4: Συνεργατική ζωγραφική

- Στο τέταρτο τετράγωνο, η ομάδα συνεργάζεται για να ζωγραφίσει ένα σπίτι.
- Πριν ξεκινήσετε, αποφασίστε ως ομάδα ποια χαρακτηριστικά πρέπει να έχει το σπίτι.
- Αναθέστε σε κάθε συμμετέχοντα έναν συγκεκριμένο ρόλο ή μέρος του σπιτιού.
- Χρονικό όριο: 10 λεπτά (μπορεί να παραταθεί κατά 5 λεπτά αν χρειαστεί).

Συζήτηση μετά τη δραστηριότητα

Αφού ολοκληρωθούν και οι τέσσερις γύροι, συγκεντρώστε τους συμμετέχοντες για να συζητήσετε τη δραστηριότητα. Εστιάστε σε θέματα όπως η συνεργασία, η λήψη αποφάσεων και ο τρόπος με τον οποίο οι διαφορετικοί κανόνες επηρέασαν τα αποτελέσματα. Ενθαρρύνετε όλους να μοιραστούν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους για κάθε γύρο.

Εστίαση στη μάθηση

Κάθε τετράγωνο αντιπροσωπεύει ένα διαφορετικό στάδιο αυτορρύθμισης. Αυτή η δραστηριότητα βοηθά τους συμμετέχοντες να κατανοήσουν πώς οι κανόνες, οι χρονικοί περιορισμοί και η συνεργασία επηρεάζουν την εργασία τους και τις αλληλεπιδράσεις τους με τους

ΕΥΕΞΙΑ 1 Κυβερνοεκφοβισμός !

Asturia vzw

Πρότυπο

αριθ. 62

Ο τελικός στόχος αυτής της εργασίας είναι οι μαθητές να αναστοχαστούν σχετικά με τις επιπτώσεις του διαδικτυακού εκφοβισμού. Το μάθημα παρέχει αφετηρίες για συζητήσεις στην τάξη, παιχνίδια με δηλώσεις, συζήτηση κ.λπ. σχετικά με τα θέματα των κοινωνικών δεξιοτήτων, του εκφοβισμού και του διαδικτυακού εκφοβισμού.

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία	Στρατηγικές για την πρόληψη του διαδικτυακού εκφοβισμού
Θέμα	Τεχνολογίες	
Δεξιότητες ζωής	Ευημερία	
Τίτλος	Κυβερνοεκφοβισμός!	
Ηλικία/Τάξη	Παιδιά ηλικίας 14+	
Διάρκεια	60 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Παιδιά ηλικίας 14+ που πρέπει να χρησιμοποιούν τις ΤΠΕ με ασφάλη, υπεύθυνο και αποτελεσματικό τρόπο.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Βήμα 1: Αναζητήστε εκ των προτέρων μια σειρά από βίντεο σχετικά με τον εκφοβισμό στο διαδίκτυο, για παράδειγμα στον ιστότοπο βίντεο www.youtube.com. Μπορείτε να επιλέξετε βίντεο καμπάνιας χρησιμοποιώντας τον όρο αναζήτησης «stop cyberbullying» (σταματήστε τον εκφοβισμό στο διαδίκτυο). Πολλά από αυτά τα βίντεο έχουν δημιουργηθεί από κυβερνήσεις, άλλα από μαθητές στο πλαίσιο σχολικών ή τάξεων έργων. Βήμα 2: Προβάλετε το βίντεο που έχετε επιλέξει στην τάξη. Στη συνέχεια, ζητήστε από τους μαθητές να χωριστούν σε τέσσερις ομάδες και να σκεφτούν διάφορες πτυχές του βίντεο. Οι κατευθυντήριες ερωτήσεις είναι: - Ομάδα 1: Τι είναι το cyberbullying; Ποιες μορφές εκφοβισμού υπάρχουν, π.χ. λεκτικός εκφοβισμός, ψυχολογικός ή σωματικός εκφοβισμός, αποκλεισμός ή κοινωνικός εκφοβισμός, έμμεσος εκφοβισμός (υποκίνηση άλλων εναντίον κάποιου). Ποιες είναι οι ψηφιακές μορφές τέτοιων μορφών εκφοβισμού; - Ομάδα 2: Γιατί τα παιδιά εκφοβίζουν άλλα παιδιά; - Ομάδα 3: Ποιες μπορεί να είναι οι συνέπειες για το θύμα; Οι συνέπειες είναι διαφορετικές όταν πρόκειται για διαδικτυακό εκφοβισμό; - Ομάδα 4: Τι μπορείς να κάνεις αν είσαι θύμα εκφοβισμού; Και τι κάνεις όταν γίνεσαι μάρτυρας εκφοβισμού; Πώς μπορείς να αποτρέψεις τον εκφοβισμό; Βήμα 3: οι απαντήσεις οδηγούν σε συζήτηση στην τάξη. Ως εκπαιδευτικός, μπορείτε να συνδέσετε το θέμα με την πολιτική του σχολείου σχετικά με τον εκφοβισμό. Μπορείτε να αναλογιστείτε πριν ή μετά το ρόλο που παίζουν τα κινητά τηλέφωνα στα βίντεο. Σημεία που πρέπει να προσέξετε Ένα μάθημα με ένα τόσο ευαίσθητο θέμα μπορεί μερικές φορές να είναι πολύ συγκρουσιακό για παιδιά ηλικίας 14+ που έχουν υπάρξει θύματα (ψηφιακού) εκφοβισμού ή εξακολουθούν να εκφοβίζονται. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί σε αυτό το θέμα. Εάν παρατηρήσετε ότι υπάρχει πρόβλημα εκφοβισμού στην τάξη, αντιμετωπίστε το αμέσως με τους μαθητές που εμπλέκονται, τους γονείς τους και τους διευθυντές του σχολείου. Μετά το μάθημα, αφήστε πάντα ένα παράθυρο ανοιχτό για τους μαθητές που θέλουν να επανέλθουν στο πρόβλημα αργότερα, π.χ. παραπέμποντάς τους στον εμπιστευτικό/συμβουλευτικό , την τηλεφωνική γραμμή για παιδιά και νέους κ.λπ.	

ΕΥΕΞΙΑ 2 Το κλίμα και η βιωσιμότητα

Asturia vzw

Πρότυπο

αριθ. 63

Μεθοδολογίες: Ανάπτυξη της συνειδητοποίησης της σημασίας ενός βιώσιμου περιβάλλοντος

Ο τρόπος με τον οποίο αντιμετωπίζουμε το περιβάλλον αλλάζει. Αυτή η δραστηριότητα αναδεικνύει τη σημασία ενός καλού κλίματος για τα παιδιά. Ζητά από τους μαθητές να προσδιορίσουν πρώτα την ομάδα τους και τα θέματα της έρευνάς τους και, στη συνέχεια, τους ζητά να αναλογιστούν τις πιθανές συνέπειες της ρύπανσης.

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία	Στρατηγικές για την ανάπτυξη της συνειδητοποίησης της σημασίας ενός βιώσιμου περιβάλλοντος
Θέμα	Κλίμα και βιωσιμότητα	
Δεξιότητες ζωής	Ευημερία, γεωγραφία, ιθαγένεια	
Τίτλος	Κλίμα και βιωσιμότητα	
Ηλικία/Τάξη	Παιδιά ηλικίας 14+	
Διάρκεια	135 λεπτά	
Προτάσεις για όσους διευκολύνουν	Παιδιά ηλικίας 14+ που πρέπει να εργαστούν σε μια κοινή εργασία κατά τη διάρκεια μιας εκπαίδευσης για το κλίμα και τη βιωσιμότητα.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	- Χωρίστε την ομάδα σε ζευγάρια - Δώστε σε κάθε ζευγάρι ένα αντίγραφο του φυλλαδίου «Κλίμα και βιωσιμότητα». - Στην αρχή της εκπαίδευσης, κάντε τις ακόλουθες ερωτήσεις στην ομάδα <i>Η κλιματική αλλαγή σας φαίνεται απίθανη, ένα παγκόσμιο πρόβλημα πάνω στο οποίο έχετε ελάχιστο έλεγχο; Ή μήπως σας απασχολεί, αλλά δεν ξέρετε τι μπορείτε να κάνετε οι ίδιοι; Ίσως ήδη κάνετε ό,τι μπορείτε.</i> <i>Μόνο που, βοηθάει πραγματικά; Μάθετε περισσότερα για αυτό ενώ ολοκληρώνετε αυτή την εργασία.</i> - Αφήστε τους μαθητές να επεξεργαστούν κάθε στοιχείο του φυλλαδίου, αντιπαραβάλλοντας την άποψη του μαθητή για το κλίμα και τη βιωσιμότητα. - Υποστηρίξτε τους μαθητές ακολουθώντας τις περιγραφές της εργασίας. - Συμπληρώστε τις απαντήσεις στα κουτιά του φυλλαδίου.	

Κλίμα και βιωσιμότητα

Η καλή περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση απαιτεί καλή τεκμηρίωση. Γι' αυτό δημιουργούμε ένα πακέτο πληροφοριών μαζί με όλη την τάξη. Είστε υπεύθυνοι για την ανάπτυξη ενός θέματος σε ζευγάρια. Για το θέμα αυτό δημιουργείτε ένα ενημερωτικό δελτίο (2 έως 3 σελίδες) και ένα φύλλο εργασίας (1 έως 2 σελίδες).

Μπορείτε να επιλέξετε το μέλος της ομάδας σας, καθώς και το θέμα σας. Παρακαλώ, στείλτε τα 3 πρώτα σας. Όσο πιο γρήγορα απαντήσετε, τόσο περισσότερες πιθανότητες έχετε να πάρετε την πρώτη σας επιλογή.

Τα θέματα είναι τα εξής:

1. Παλιά δάση: Μια συζήτηση για την προστασία των δασών.
2. Βοηθήστε τις μέλισσες: Χωρίς λουλούδια, δεν υπάρχουν μέλισσες.
3. Το πλαστικό τέρας: Τι είναι το πλαστικό και γιατί τόσο μεγάλο μέρος του καταλήγει στη θάλασσα;
4. Αιολική ενέργεια: απαραίτητη για το μέλλον;
5. Το κλίμα και ο Βόρειος Πόλος: Το ένα δεν μπορεί να υπάρχει χωρίς το άλλο.
6. Το πετρέλαιο, το μαύρο χρυσάφι: Οι κίνδυνοι της εξόρυξης πετρελαίου.
7. Βιωσιμότητα: Γνωρίστε τι τρώτε. Ο αντίκτυπος των τροφίμων μας στο περιβάλλον, τα ζώα και τους ανθρώπους.
8. Ρούχα χωρίς τοξικές ουσίες: Οι ποταμοί της Ασίας έχουν τα χρώματα της σεζόν της μόδας, γιατί συμβαίνει αυτό;

1. Η φάση προσανατολισμού

Για αυτή τη φάση δεν χρειάζεται να ψάξετε τίποτα στο διαδίκτυο, απλά γράψτε τα πράγματα που ήδη γνωρίζετε. Ό,τι δεν γνωρίζετε, αφήστε το κενό.

1. Συνεργασία

- Από ποια άτομα αποτελείται το ζευγάρι μας; (Δύο ονόματα)

- Ποιο θα είναι το κοινό στο οποίο θα απευθύνεται αυτή η εργασία;

2. Ανακαλέστε τις προηγούμενες γνώσεις σας

- Ποιο είναι το θέμα σας;

- Τι γνωρίζετε ήδη για αυτό το θέμα;

2. Η φάση υλοποίησης

Δημιουργείτε ένα ενημερωτικό δελτίο για το θέμα σας

- Ελάχιστο 2 σελίδες, μέγιστο 3 σελίδες
- Calibri ή Times New Roman, 11 ή 12
- Φροντίστε να έχετε μια σαφή διάταξη και μερικές εικόνες
- Προσέξτε τα γλωσσικά ή ορθογραφικά λάθη

Φτιάχνετε ένα φύλλο εργασίας για τους άλλους μαθητές σχετικά με το θέμα σας

- Ελάχιστο 1 σελίδα, μέγιστο 2 σελίδες
- Calibri ή Times New Roman, 11 ή 12
- Να είστε δημιουργικοί
- Δώστε σαφείς οδηγίες
- Προσέξτε τα γλωσσικά ή ορθογραφικά λάθη

ΕΥΕΞΙΑ 3 Ταξιδιώτες στο χρόνο για ευεξία

ΥΑΕΔΑ

Πρότυπο

n. 64

Μεθοδολογίες: Ομαδική εργασία. Μάθηση με βάση τη συζήτηση, οπτική μάθηση, αφήγηση ιστοριών
 Να εξερευνήσουμε ιστορικά παραδείγματα κοινωνιών και ατόμων που έδωσαν προτεραιότητα στην ικανοποίηση από τη ζωή, τη σωματική, ψυχική και κοινωνική υγεία και τη βιώσιμη διαβίωση, και να αντλήσουμε διδάγματα που μπορούν να εφαρμοστούν στη σημερινή μας ζωή

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία	
Θέμα	Ιστορία & Κοινωνικές επιστήμες & Ιθαγένεια	
Δεξιότητες ζωής	Ευημερία	
Τίτλος	Ταξιδιώτες στο χρόνο για την ευημερία	
Ηλικία/Τάξη	12-13, 7 ^η τάξη. +	
Χρόνος	60 λεπτά	
Πρόταση για τον συντονιστή	Καθηγητής ιστορίας και εκπαιδευτικός. Για παράδειγμα, η παρουσίαση μπορεί να ανατεθεί στους καθηγητές και η έρευνα στους μαθητές.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	- Εισαγωγή στο θέμα «Ευημερία στην Ιστορία» (10 λεπτά): Συζητήστε εν συντομία την έννοια της «ευημερίας» και τη σημασία της. Εισαγωγή στην ιδέα της μάθησης από την ιστορία για τη βελτίωση της ευημερίας μας σήμερα. - Εστίαση στην κοινωνία: Αρχαία Ελλάδα (15 λεπτά): Συζητήστε την έννοια της «ευδαιμονίας» (ευημερία) στην αρχαία ελληνική κοινωνία. Τονίστε τη σωματική ευεξία, την πνευματική διέγερση μέσω της φιλοσοφίας και τη συμμετοχή της κοινότητας στην Αγορά. Διοργανώστε μια ομαδική δραστηριότητα όπου οι μαθητές θα αναλάβουν διαφορετικούς ρόλους στην αρχαία ελληνική κοινωνία. -Ατομική μελέτη περίπτωσης: Λεονάρντο ντα Βίντσι (10 λεπτά): Εξετάστε την αναζήτηση του Λεονάρντο ντα Βίντσι για ικανοποίηση στη ζωή μέσω της τέχνης, της επιστήμης και της φύσης. Συζητήστε τον ισορροπημένο τρόπο ζωής του και τη μάθηση που καθοδηγείται από την περιέργειά του. Δείξτε μερικά από τα σκίτσα και τις εφευρέσεις του ντα Βίντσι, συζητώντας τη σχέση τους με την ευημερία του. -Εξερεύνηση βιώσιμων κοινωνιών: Αυτοχθόνες πολιτισμοί (15 λεπτά): Μελετήστε τις αυτόχθονες κοινωνίες που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση, όπως οι φυλές των Αμερικανών Ινδιάνων και οι Μαορί της Νέας Ζηλανδίας. Συζητήστε τις βιώσιμες πρακτικές τους, τον σεβασμό τους για το περιβάλλον και την ολιστική προσέγγισή τους στην υγεία. Δείξτε εικόνες ή σύντομα βίντεο που απεικονίζουν τον τρόπο ζωής τους. -Σκέψη και σχεδιασμός δράσης (10 λεπτά): Ζητήστε από τους μαθητές να αναστοχαστούν τα διδάγματα που έχουν αντλήσει από την ιστορία σχετικά με την ευημερία. Ενθαρρύνετε τους να εντοπίσουν έναν τομέα που μπορούν να ενσωματώσουν στην καθημερινότητά τους για να βελτιώσουν την ευημερία τους. Παρέχετε πόρους και υποστήριξη στους μαθητές για να αναλάβουν δράση, όπως η δημιουργία ενός ημερολογίου ευεξίας ή η δοκιμή μιας νέας σωματικής δραστηριότητας.	
Τελική σημείωση	Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να ερμηνευτεί και να πραγματοποιηθεί με διαφορετικούς τρόπους. Μπορεί να προσαρμοστεί στην ομάδα.	

ΕΥΗΜΕΡΙΑ 4 Χάρτης ευημερίας

LA STRADA - DER WEG

Πρότυπο

αριθ. 65

Μεθοδολογίες:

Η δραστηριότητα «Χάρτης ευημερίας» δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να εξερευνήσουν και να αναστοχαστούν τις διάφορες διαστάσεις της ευημερίας που επηρεάζουν τη ζωή τους. Μέσω της δημιουργίας και της ανταλλαγής των δικών τους χαρτών, οι μαθητές αναπτύσσουν την ευαισθητοποίησή τους ως προς την πολυπλοκότητα της έννοιας της ευημερίας και μαθαίνουν τη σημασία της φροντίδας όλων των πτυχών της ζωής τους, προκειμένου να ζήσουν μια υγιή και ικανοποιητική ζωή.

Μεθοδολογία:		
Θέμα	Επιστήμη	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Ευημερία	
Τίτλος	Χάρτης ευημερίας	
Ηλικία/Τάξη	Γυμνάσιο	
Διάρκεια	90 λεπτά	
Προτάσεις για τον/την συντονιστή/συντονίστρια	- Ξεκινήστε το μάθημα με μια σύντομη συζήτηση σχετικά με την έννοια της ευημερίας. - Ρωτήστε τους μαθητές τι σημαίνει για αυτούς να είναι «ευτυχισμένοι» ή να «αισθάνονται καλά». - Τονίστε ότι η ευημερία δεν αφορά μόνο τη σωματική υγεία, αλλά περιλαμβάνει επίσης την ψυχική υγεία, τις διαπροσωπικές σχέσεις, την αυτοεκτίμηση, τη μάθηση και την κοινωνική συμμετοχή. - Εξηγήστε στους μαθητές ότι θα φτιάξουν έναν «Χάρτη Ευημερίας», στον οποίο θα προσδιορίσουν και θα αναπαραστήσουν τις διάφορες διαστάσεις της ευημερίας που θεωρούν σημαντικές στη ζωή τους. - Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συμπεριλάβουν πτυχές όπως: σωματική υγεία, ψυχική υγεία, διαπροσωπικές σχέσεις, χόμπι και πάθη, κοινωνική συμμετοχή, μάθηση, αυτοεκτίμηση κ.λπ.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	- Ζητήστε από τους μαθητές να σχεδιάσουν έναν χάρτη που να απεικονίζει τις διάφορες διαστάσεις της ευημερίας που θεωρούν σημαντικές. - Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν σύμβολα, λέξεις-κλειδιά, εικόνες και χρώματα για να αναπαραστήσουν κάθε διάσταση της ευημερίας. - Αφού ολοκληρώσουν τους χάρτες ευημερίας, μοιραστούν τους με την υπόλοιπη τάξη. - Κάθε μαθητής θα έχει την ευκαιρία να εξηγήσει τι περιέχει ο χάρτης του και γιατί το θεωρεί σημαντικό για τη δική του ευημερία. - Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης, ενθαρρύνετε τους μαθητές να κάνουν ερωτήσεις και να δώσουν θετικά σχόλια για τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στους χάρτες των συμμαθητών τους. - Ολοκληρώστε τη δραστηριότητα με μια σύντομη ομαδική ανασκόπηση. Ρωτήστε τους μαθητές τι έμαθαν από τη δραστηριότητα και αν παρατήρησαν κάποιες διαστάσεις της ευημερίας που δεν είχαν σκεφτεί προηγουμένως.	

ΕΥΕΞΙΑ 5 Σε αναζήτηση της ευεξίας

LA STRADA - DER WEG

Πρότυπο

αριθ. 66

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία Ατομική εργασία
Θέμα	Γεωγραφία και δυνατότητα για άλλα μαθήματα
Δεξιότητες ζωής	Ευημερία
Τίτλος	Σε αναζήτηση της ευημερίας
Ηλικία/Τάξη	10 - 14
Διάρκεια	180 λεπτά, ενδεχομένως περισσότερο
Προτάσεις για όσους διευκολύνουν	- Προσωπικά αντικείμενα που πρέπει να φέρουν στο σχολείο - κάρτες flash που παρέχονται από τον εκπαιδευτικό - χρήση εργαλείων που διευκολύνουν την ανταλλαγή πληροφοριών στην τάξη (για παράδειγμα Padlet, WordCloud)
Περιγραφή της δραστηριότητας	1. Εισαγωγή στην έννοια της ευημερίας (20 λεπτά) Κάντε αυτές τις δύο ερωτήσεις στους μαθητές για να βρείτε έναν ορισμό της έννοιας της ευημερίας. Τι σημαίνει ευημερία; Γιατί μιλάμε για ευημερία; Μοιραστείτε τον ορισμό της ευημερίας του ΠΟΥ: <i>Η ευημερία είναι μια θετική κατάσταση που βιώνουν τα άτομα και οι κοινωνίες. Όπως και η υγεία, αποτελεί πόρο για την καθημερινή ζωή και καθορίζεται από κοινωνικές, οικονομικές και περιβαλλοντικές συνθήκες. Η ευημερία περιλαμβάνει την ποιότητα ζωής, καθώς και την ικανότητα των ανθρώπων και των κοινωνιών να συμβάλλουν στον κόσμο σύμφωνα με ένα αίσθημα νοήματος και σκοπού. Η εστίαση στην ευημερία υποστηρίζει την παρακολούθηση της δίκαιης κατανομής των πόρων, της συνολικής ευημερίας και της βιωσιμότητας. Η ευημερία μιας κοινωνίας μπορεί να παρατηρηθεί από το βαθμό στον οποίο είναι ανθεκτική, αναπτύσσει ικανότητες για δράση και είναι προετοιμασμένη να ξεπεράσει τις προκλήσεις.</i> 2. Κάρτες και ανταλλαγή ιδεών (20 λεπτά) Χρησιμοποιήστε κάρτες με απλές λέξεις και ορισμούς (π.χ. «Ευτυχία = αίσθημα ικανοποίησης και ηρεμίας», «Χαλάρωση= αφιέρωση χρόνου για ξεκούραση») για να ενεργοποιήσετε τους μαθητές και να προωθήσετε τη συζήτηση σχετικά με την έννοια της ευημερίας. Ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν τη γνώμη τους για το τι σημαίνουν αυτές οι λέξεις, τις προσωπικές τους εμπειρίες που σχετίζονται με αυτές τις λέξεις ή τι κάνουν για να νιώθουν καλά. Προτρέψτε τους να σκεφτούν τις διαφορές στην ευεξία μεταξύ του σχολικού και του οικογενειακού περιβάλλοντος. Συγκεντρώστε ιδέες και σκέψεις σε ένα κοινό Padlet για να ενθαρρύνετε την ανταλλαγή απόψεων. 3. Προσωπικά αντικείμενα και ανταλλαγή προσωπικών εμπειριών ευεξίας (60 λεπτά) Ζητήστε από τους μαθητές πριν από τη δραστηριότητα στην τάξη να φέρουν προσωπικά αντικείμενα που συνδέουν με την προσωπική τους ευεξία. Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, οι μαθητές δείχνουν με τη σειρά τους το προσωπικό τους αντικείμενο και εξηγούν γιατί το επέλεξαν, πώς τους κάνει να αισθάνονται καλά ή πώς σχετίζεται με την ευημερία τους.

Συνδέστε κάθε αντικείμενο με μια λέξη-κλειδί ή έναν ορισμό σε μια κάρτα.
Δημιουργήστε έναν «κύκλο ευεξίας» με όλες τις κάρτες και τα αντικείμενα να εμφανίζονται μαζί.

4. Προσωπική αναστοχασμός

Ολοκληρώστε με μια σκέψη: Πώς μπορείτε προσωπικά να επιτύχετε την ευημερία σας; Είναι το ίδιο για όλους;
Σκεφτείτε και μοιραστείτε τη στρατηγική σας για να νιώσετε καλύτερα. (για παράδειγμα, βαθιά αναπνοή, φίλοι)

Παράδειγμα καρτών:



exercise



healthy eating



meditation



sleep



hygiene



**stress
management**

ΕΥΕΞΙΑ 6 Εξερευνητές της θετικής επικοινωνίας

IRECOOP AAS

Πρότυπο

αριθ. 67

Ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων μέσω της χρήσης θετικής επικοινωνίας. Προώθηση της ικανότητας ευεξίας μέσω θετικής αλληλεπίδρασης και ενσυναίσθησης. Ανάπτυξη μεθοδολογιών που προωθούν τη μάθηση μεταξύ συνομηλίκων και τη συνεργατική Προώθηση της συνεργασίας και οικοδόμηση θετικών σχέσεων μεταξύ των μαθητών

Μεθοδολογία:	Μαθησιακή συνεργασία και συνεργασία μεταξύ συνομηλίκων	
Θέμα	Γλώσσες και κοινωνικές επιστήμες	
Δεξιότητες ζωής	Ευημερία	
Τίτλος	Εξερευνητές της θετικής επικοινωνίας	
Ηλικία/Τάξη	11-14 ετών και άνω	
Διάρκεια	3 ώρες - 3 συναντήσεις	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Απαιτούμενα υλικά: - Χαρτί και στυλό - Μεγάλα φύλλα χαρτιού ή αφίσες - Μαρκαδόροι, χρώματα και άλλα υλικά ζωγραφικής - Θετική μουσική για να δημιουργηθεί μια ενθαρρυντική ατμόσφαιρα	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Μάθημα 1: «Εξερεύνηση θετικών λέξεων» Εναρκτήρια δραστηριότητα (15 λεπτά): Χωρίστε την τάξη σε ζευγάρια μαθητών. Κάθε ζευγάρι συζητά τη σημασία των θετικών λέξεων και τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να επηρεάσουν την συναισθηματική ευεξία. Οι μαθητές κάθονται μαζί σε ζευγάρια και συζητούν τη σημασία των θετικών λέξεων στην καθημερινή τους ζωή. Για παράδειγμα, μπορούν να αναλογιστούν καταστάσεις όπου χρησιμοποιήθηκαν θετικές λέξεις και πώς αυτές επηρέασαν τη συναισθηματική τους κατάσταση και αυτή των άλλων. Μπορούν να μοιραστούν προσωπικές εμπειρίες ή εμπνευστικές ιστορίες. Μαθησιακή συνεργασία: Ιδεοθύελλα θετικών λέξεων (20 λεπτά): Τα ζευγάρια συνεργάζονται για να δημιουργήσουν μια λίστα με θετικές και ενθαρρυντικές λέξεις. Κάθε ζευγάρι μοιράζεται τις λέξεις του με την υπόλοιπη τάξη. Τα ζευγάρια αρχίζουν να κάνουν ιδεοθύελλα, σημειώνοντας σε χαρτάκια λέξεις που θεωρούν θετικές και ενθαρρυντικές. Μπορούν να συμπεριληφθούν λέξεις όπως «αγάπη», «ευγνωμοσύνη», «καλοσύνη», «θάρρος», «ελπίδα» και άλλες. Αφού δημιουργήσουν μια λίστα, κάθε ζευγάρι μοιράζεται τις λέξεις του με την τάξη, εξηγώντας γιατί επέλεξε αυτές τις συγκεκριμένες λέξεις. Συνεργατική μάθηση: Δημιουργία αφίσων (25 λεπτά): Τα ζευγάρια συνεργάζονται για να δημιουργήσουν διακοσμημένες αφίσες με τις θετικές λέξεις που έχουν εντοπίσει. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν καλλιτεχνικά υλικά και χρώματα για να κάνουν τις αφίσες πιο ελκυστικές. Αυτό προάγει τη συνεργασία και την αίσθηση του ομαδικού πνεύματος. Κάθε ζευγάρι λαμβάνει ένα μεγάλο φύλλο χαρτί ή μια αφίσα και αρχίζει να το διακοσμεί με τις θετικές λέξεις που προσδιορίστηκαν κατά τη διάρκεια του brainstorming. Μπορούν να ζωγραφίσουν, να γράψουν και να προσθέσουν εικόνες ή σύμβολα που αντιπροσωπεύουν τη σημασία κάθε λέξης. Για παράδειγμα, αν επιλέξουν τη λέξη «ελπίδα», μπορούν να ζωγραφίσουν ένα ουράνιο τόξο ή ένα λουλούδι. Αυτή η διαδικασία ενθαρρύνει τη συνεργασία και τη δημιουργικότητα μεταξύ των μαθητών. Τελικά, οι αφίσες μπορούν να κρεμαστούν στις αίθουσες διδασκαλίας ως μια συνεχής υπενθύμιση της δύναμης των θετικών λέξεων.	

Μάθημα 2: «Επικοινωνία με ενσυναίσθηση»

Δραστηριότητα προθέρμανσης (10 λεπτά): Διεξάγετε σύντομες ασκήσεις συναισθηματικής ευαισθητοποίησης για να προετοιμάσετε τους μαθητές για τη μάθηση. Οδηγήστε μια άσκηση συναισθηματικής ευαισθητοποίησης ζητώντας από τους μαθητές να κλείσουν τα μάτια τους και να επικεντρωθούν στις σωματικές και συναισθηματικές τους αισθήσεις εκείνη τη στιγμή. Στη συνέχεια, ζητήστε τους να αναλογιστούν μια στιγμή που ένιωσαν ενσυναίσθηση για κάποιον ή έλαβαν ενσυναίσθηση από κάποιον άλλο. Αυτό τους προετοιμάζει να προσεγγίσουν το θέμα με ανοιχτό και ευαίσθη

Μαθησιακή ανταλλαγή μεταξύ συνομηλίκων: Ανάλυση σεναρίων (25 λεπτά): Τα ζευγάρια διαβάζουν σύντομα σενάρια και συζητούν πώς να επικοινωνούν με ενσυναίσθηση σε αυτές τις καταστάσεις. Μπορούν να βάλουν τον εαυτό τους στη θέση των εμπλεκόμενων ατόμων και να μοιραστούν τις απόψεις τους. Μοιράστε τα τυπωμένα σενάρια σε χαρτιά, όπως «Ένας συμμαθητής δεν μπορεί να ολοκληρώσει μια εργασία λόγω οικογενειακών προβλημάτων». Τα ζευγάρια διαβάζουν μαζί τα χαρτιά και συζητούν πώς θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν με ενσυναίσθηση με τον συμμαθητή τους σε αυτή την κατάσταση. Μπορούν να προτείνουν φράσεις υποστήριξης και πράξεις καλοσύνης που θα μπορούσαν να βοηθήσουν τον συμμαθητή τους να νιώσει ότι τον καταλαβαίνουν και τον υποστηρίζουν.

Συνεργατική μάθηση: Εμπνευσμένο παιχνίδι ρόλων (25 λεπτά): Οι μαθητές συμμετέχουν σε παιχνίδι ρόλων για να εξασκηθούν στην επικοινωνία με ενσυναίσθηση και θετική διάθεση. Μπορούν να αναλάβουν διαφορετικούς ρόλους με τη σειρά και να ανταλλάξουν σχόλια μεταξύ τους για να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στην ενσυναίσθηση. Οργανώστε παιχνίδια ρόλων όπου οι μαθητές αναπαριστούν διαφορετικές καθημερινές καταστάσεις που απαιτούν ενσυναίσθηση, όπως μια σύγκρουση μεταξύ φίλων ή μια στιγμή θλίψης.

Για παράδειγμα, ένας μαθητής μπορεί να προσποιηθεί ότι είναι αναστατωμένος για κάτι και ο άλλος πρέπει να δείξει ενσυναίσθηση και να προσπαθήσει να επιλύσει την κατάσταση με θετικό τρόπο. Μετά από κάθε παιχνίδι ρόλων, οι μαθητές μπορούν να ανταλλάξουν σχόλια για τις επιδόσεις τους, αναγνωρίζοντας τι ήταν αποτελεσματικό στην έκφραση ενσυναίσθησης και εντοπίζοντας περιοχές που χρειάζονται βελτίωση.

Μάθημα 3: «Οικοδόμηση θετικών σχέσεων»

Δραστηριότητα προθέρμανσης (15 λεπτά): Οι μαθητές συγκεντρώνονται σε ομάδες και μοιράζονται θετικές προσωπικές εμπειρίες ή στιγμές κατά τις οποίες βίωσαν θετική επικοινωνία. Χωρίστε την τάξη σε ομάδες των τεσσάρων ή πέντε μαθητών. Κάθε ομάδα συγκεντρώνεται και μοιράζεται θετικές προσωπικές εμπειρίες που σχετίζονται με τη θετική επικοινωνία. Μπορούν να διηγηθούν ιστορίες από στιγμές κατά τις οποίες ένιωσαν ότι τους άκουγαν, τους υποστήριζαν ή βίωσαν μια γνήσια σύνδεση με άλλους.

Αυτή η άσκηση βοηθά τους μαθητές να συντονιστούν με το θέμα του μαθήματος και δημιουργεί μια ατμόσφαιρα εμπιστοσύνης και ανταλλαγής.

Μαθησιακή συνεργασία: Δημιουργία θετικών ιστοριών (30 λεπτά): Οι ομάδες συνεργάζονται για να δημιουργήσουν ιστορίες που τονίζουν τη θετική επικοινωνία στις σχέσεις. Κάθε ομάδα μπορεί να επικεντρωθεί σε μια διαφορετική πτυχή της θετικής επικοινωνίας, όπως η επίλυση συγκρούσεων ή η αμοιβαία υποστήριξη. Κάθε ομάδα συνεργάζεται για να δημιουργήσει μια ιστορία που τονίζει τη σημασία της θετικής επικοινωνίας στις σχέσεις.

Για παράδειγμα, μπορούν να δημιουργήσουν μια ιστορία για δύο φίλους που αντιμετωπίζουν μια σύγκρουση, αλλά ξεπερνούν τις διαφορές τους και ενισχύουν τον δεσμό τους μέσω της ανοιχτής επικοινωνίας και της ενεργητικής ακρόασης. Οι μαθητές μπορούν να ενθαρρυνθούν να συμπεριλάβουν ρεαλιστικούς διαλόγους και καταστάσεις που αντικατοπτρίζουν τις καθημερινές εμπειρίες της ζωής τους.

Συνεργατική μάθηση: Παρουσίαση ιστοριών (15 λεπτά): Οι ομάδες παρουσιάζουν τις ιστορίες τους στην τάξη, τονίζοντας τη σημασία της θετικής επικοινωνίας στις σχέσεις. Μπορούν επίσης να λάβουν σχόλια από άλλες ομάδες για να βελτιώσουν τις ιστορίες τους και να μοιραστούν τις μαθησιακές τους εμπειρίες. Κάθε ομάδα παρουσιάζει την ιστορία της στην τάξη, χρησιμοποιώντας αφίσες ή ψηφιακές παρουσιάσεις για να κάνει την αφήγηση πιο ενδιαφέρουσα. Κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων, οι μαθητές μπορούν να τονίσουν τις βασικές στιγμές όπου η θετική επικοινωνία έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των χαρακτήρων της ιστορίας.

Μετά από κάθε παρουσίαση, οι άλλες ομάδες μπορούν να κάνουν ερωτήσεις και να μοιραστούν τις αντιδράσεις τους. Αυτό ενθαρρύνει τη συζήτηση και επιτρέπει στους μαθητές να μάθουν από τις άλλες ομάδες, διευρύνοντας την κατανόησή τους για τη θετική επικοινωνία στις σχέσεις. Αυτή η προσέγγιση συνδυάζει τη μάθηση από ομοτίμους και τη συνεργατική μάθηση, επιτρέποντας στους μαθητές να μαθαίνουν ο ένας από τον άλλο και να συνεργάζονται ενεργά για να αναπτύξουν γλωσσικές δεξιότητες και δεξιότητες ευεξίας μέσω της θετικής και εν

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση θα βασίζεται στην ενεργό συμμετοχή, τη δημιουργικότητα στις δραστηριότητες, την κατανόηση της θετικής και ενσυναίσθητης επικοινωνίας και τη συνεργασία κατά τη διάρκεια των ομαδικών δραστηριοτήτων.

Τελικές σημειώσεις: Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει στην ενσωμάτωση της γλώσσας με την ικανότητα «Ευεξία» μέσω της μάθησης από ομοτίμους και της συνεργατικής μάθησης, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να εξερευνήσουν τη δύναμη των θετικών λέξεων και να εξασκήσουν την ενσυναίσθητη επικοινωνία για να χτίσουν πιο υγιή

Τα παραδείγματα που παρέχονται είναι κατάλληλα για μαθητές γυμνασίου, προσφέροντάς τους πρακτικά εργαλεία για να βελτιώσουν τη δική τους ευεξία και αυτή των άλλων μέσω της θετικής επικοινωνίας.

ΕΥΗΜΕΡΙΑ 7 Καλλιεργώντας υγιείς νους

Asociatia Edulifelong

n. 68

Μεθοδολογίες: Διαδραστική μάθηση, βιωματική μάθηση, αναστοχαστική πρακτική, καθορισμός στόχων, συνεργατική μάθηση.

Το πρόγραμμα «Καλλιεργώντας υγιείς νους – Ανάπτυξη του εφηβικού εγκεφάλου» έχει σχεδιαστεί για να ενδυναμώνει τους μαθητές με γνώσεις σχετικά με τον τρόπο ανάπτυξης του εγκεφάλου τους κατά την εφηβεία και τον τρόπο με τον οποίο αυτό επηρεάζει τη γνωστική τους επεξεργασία, τα συναισθήματά τους και τη λήψη αποφάσεων. Κατανοώντας αυτές τις έννοιες, οι μαθητές μπορούν να αναπτύξουν και να διατηρήσουν συμπεριφορές που προάγουν την υγεία καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής τους

Μεθοδολογία:	Διαδραστική μάθηση	Βιωματική μάθηση Αναστοχαστική πρακτική Θέσπιση στόχων Συνεργατική μάθηση
Θέμα	Βιολογία και κοινωνικές επιστήμες	
Δεξιότητες ζωής	Ευεξία, προαγωγή της υγείας, λήψη αποφάσεων	
Τίτλος	Καλλιεργώντας υγιείς νους	
Ηλικία/Τάξη	11-12 ετών/ 5η τάξη +	
Διάρκεια	45-50 λεπτά x 3	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Καθηγητές βιολογίας	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Επισκόπηση δραστηριότητας: Συνεδρία 1: Κατανόηση της ανάπτυξης του εφηβικού εγκεφάλου (1 διδακτική ώρα) - Εισαγωγή στην ανάπτυξη του εγκεφάλου: Ξεκινήστε παρουσιάζοντας την έννοια της ανάπτυξης του εγκεφάλου κατά την εφηβεία. Εξηγήστε πώς ο εγκεφαλος υφίσταται σημαντικές αλλαγές κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, ιδίως σε τομείς που σχετίζονται με τη γνωστική επεξεργασία, τα συναισθήματα και τη λήψη αποφάσεων. - Δομή και λειτουργία του εγκεφάλου: Παρουσιάστε μια γενική εικόνα των διαφόρων τμημάτων του εγκεφάλου και των λειτουργιών τους, εστιάζοντας σε περιοχές όπως ο προμετωπιαίος φλοιός (υπεύθυνος για τη λήψη αποφάσεων και τον έλεγχο των παρορμήσεων) και το μεταχιακό σύστημα (υπεύθυνο για τα συναισθήματα). - Διαδραστική συζήτηση: Εμπλέξτε τους μαθητές σε μια διαδραστική συζήτηση σχετικά με τον αντίκτυπο της εφηβικής ανάπτυξης του εγκεφάλου στη συμπεριφορά και τις διαδικασίες λήψης αποφάσεων. Ενθαρρύνετε τους να μοιραστούν προσωπικές εμπειρίες ή παρατηρήσεις σχετικά με τις αλλαγές στη συμπεριφορά τους κατά την εφηβεία. Συνεδρία 2: Προώθηση της ευημερίας μέσω υγιεινών συμπεριφορών (1 διδακτική ώρα) - Εξερεύνηση συμπεριφορών που προάγουν την υγεία: Εισάγετε τους μαθητές στην έννοια της ευεξίας και στη σημασία της υιοθέτησης συμπεριφορών που προάγουν την υγεία. Συζητήστε στρατηγικές για τη διατήρηση της σωματικής υγείας, της συναισθηματικής ευεξίας και της γνωστικής λειτουργίας. - Διαδραστικές δραστηριότητες: Εμπλέξτε τους μαθητές σε διαδραστικές δραστηριότητες που προάγουν την ευεξία, όπως ασκήσεις ενσυνειδητότητας, τεχνικές ανακούφισης από το άγχος ή προκλήσεις για έναν υγιεινό τρόπο ζωής. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκεφτούν πώς αυτές οι δραστηριότητες μπορούν να επηρεάσουν θετικά την ανάπτυξη του εγκεφάλου τους και τη γενική ευεξία τους. - Θέσπιση στόχων: Καθοδηγήστε τους μαθητές στη θέσπιση προσωπικών στόχων για την προώθηση της ευημερίας τους, όπως να κοιμούνται αρκετά, να ασκούνται τακτικά, να ασκούν την προσοχή τους ή να αναζητούν υποστήριξη όταν χρειάζεται. Ενθαρρύνετε τους να δημιουργήσουν σχέδια δράσης για την επίτευξη αυτών των στόχων και να υποστηρίξουν ο ένας τον άλλον στη διατήρηση υγιεινών συμπεριφορών. Συμπέρασμα: Ολοκληρώστε το εργαστήριο συνοψίζοντας τα βασικά συμπεράσματα σχετικά με την ανάπτυξη του εφηβικού εγκεφάλου και την επίδρασή της στην ευεξία. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεχίσουν να εξερευνούν τρόπους για την προώθηση της δικής τους ευημερίας και να υποστηρίξουν ο ένας τον άλλον στη διατήρηση υγιεινών συμπεριφορών.	



Bridge

E+ project

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Co-funded by
the European Union