



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europese Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

SAMENWERKING

- Bouwen aan een samenwerkende gemeenschap
- Classopolis
- Kom, laten we het samen doen!
- Onze Engelstalige verhalen
- Woord Schattenjacht
- Ons land verkennen
- Social media & privacy
- Samenwerkende ontdekkingsreizigers

SAMENWERKING 1 Bouwen aan een samenwerkende gemeenschap

IDEEËN

Sjabloon

nr. 1

Deze activiteit is bedoeld om samenwerking en teamwork tussen studenten te bevorderen en tegelijkertijd een gemeenschapsgevoel in de klas te creëren.

Methodologie:	Werk in kleine groepen	Faciliteren van groepsdiscussies
Onderwerp	Sociale Studies	
Levensvaardigheid gerelateerd	Samenwerking	
Titel	Bouwen aan een samenwerkende gemeenschap	
Leeftijd/Graad	12-14 jaar oud	
Timing	140 minuten	
Materialen/Suggestie voor wie faciliteert	Lijst met taken: Voordat u met de activiteit begint, moet u ervoor zorgen dat de leerlingen het belang van samenwerking begrijpen en hoe dit iedereen in de klas ten goede komt. • Moedig studenten aan om respectvol naar elkaars ideeën en meningen te luisteren en een ondersteunende en inclusieve omgeving te bevorderen. • Zorg voor begeleiding en ondersteuning als dat nodig is, maar laat studenten verantwoordelijkheid nemen voor het creatieve proces en het oplossen van problemen. • Faciliteer een korte discussie na de activiteit om na te denken over de ervaring en de waarde van samenwerking bij het bereiken van gemeenschappelijke doelen te versterken. Benodigde materialen: • Groot vel papier • Markeringen • Band Verwachte ondersteuning en barrières: • Mogelijke barrières: ○ Verschillende niveaus van participatie: Sommige studenten kunnen zich geïntimideerd voelen bij het uiten van hun ideeën. Implementeer strategieën zoals "beurtrondes" waarbij elke student de kans krijgt om een bijdrage te leveren. ○ Diverse behoeften: Overweeg voor studenten uit kansarme milieus om extra middelen aan te bieden, zoals betaalbare kunstpakketten of toegang tot digitale apparaten. • Mitigatie strategieën: ○ Gedifferentieerde instructie: Bied specifieke ondersteuning die is afgestemd op het niveau en de behoeften van studenten, zoals peer-mentoring of snelle bijles tijdens de activiteit.	

	○ Continue monitoring: Ga tijdens de activiteit actief in gesprek met groepen om twijfels weg te nemen en ervoor te zorgen dat alle studenten erbij betrokken zijn. Suggesties ● Interactieve technologie: Integreer het gebruik van digitale hulpmiddelen (zoals interactieve whiteboards of apps voor collaboratief ontwerp) voor studenten die mogelijk geen tekenvaardigheden hebben, wat zorgt voor een meer inclusieve en boeiende ervaring. ● Gedifferentieerde rollen: Breid de rollen binnen de groepen uit met een "facilitator" of "documentator" die aantekeningen kan maken en ideeën kan ordenen voor degenen die liever niet tekenen. ● Ondersteunende sjablonen: Zorg voor vooraf ontworpen sjablonen of voorbeelden voor studenten met extra behoeften, zodat ze effectief kunnen bijdragen aan de muurschildering.
Beschrijving van de activiteit	Procedure: 1. Deel de klas op in groepjes van elk 4-5 leden. 2. Geef elke groep een groot vel papier en stiften. 3. Leg de leerlingen uit dat ze zullen samenwerken om een gezamenlijke muurschildering te maken die hun klasgemeenschap vertegenwoordigt. 4. Wijs elke groep een specifiek thema toe dat verband houdt met hun klasgemeenschap, zoals vriendschap, respect, diversiteit of teamwerk. 5. Moedig de groepen aan om te brainstormen over ideeën en samen hun muurschildering te plannen, zodat elk lid een rol te spelen heeft. 6. Stel een tijdslimiet in voor de groepen om hun muurschilderingen te voltooien (ongeveer 20-30 minuten). 7. Laat elke groep na de toegewezen tijd hun muurschildering aan de klas presenteren, waarbij ze de betekenis van het door hen gekozen thema en het samenwerkingsproces dat ze hebben gebruikt om het te maken, uitleggen. 8. Hang de voltooide muurschilderingen in het klaslokaal op als een visuele weergave van de samenwerkingsgeest binnen de klasgemeenschap.

SAMENWERKING 2 Classopolis

La Strada - der Weg

Sjabloon

nr.2

Samenwerking tussen studenten is een sleutelement binnen de onderwijsomgeving, omdat het de ontwikkeling van sociale, cognitieve en emotionele vaardigheden bevordert die essentieel zijn voor individueel en collectief succes. Wanneer studenten samenwerken, zijn ze in staat om ideeën, ervaringen en kennis te delen, waardoor het leerproces wordt verrijkt.

Een van de belangrijkste kenmerken van samenwerking tussen studenten is het bevorderen van diversiteit van perspectieven en benaderingen. Elke student brengt een unieke set kennis en vaardigheden met zich mee, en samenwerking biedt de mogelijkheid om deze verschillende perspectieven te delen en te integreren. Dit bevordert een uitgebreider en dieper leren, omdat studenten worden blootgesteld aan een breder scala aan ideeën en standpunten.

Methodologie:	Werkgroep	
Onderwerp	Technologie, geografie	
Levensvaardigheid gerelateerd	Samenwerking	
Titel	Classopolis	
Leeftijd/Graad	Middenschool	
Timing	2- 3 lessen (120 minuten)	
Materialen /Suggestie voor wie faciliteert	- Deel de klas op in groepjes - Elke groep moet zich identificeren met een naam, bijvoorbeeld bedrijfsnaam	
Beschrijving van de activiteit	1. Groepen vormen en rollen toewijzen - De studenten worden verdeeld in groepen, die elk een werkteam of een klein bedrijf vertegenwoordigen. - Elk groepslid ontvangt een kaart met een beschrijving van een specifiek beroep of rol binnen het bedrijf, zoals human resources manager, projectmanager, marketingexpert of technisch specialist. - 2. Toewijzing van projecten - Elke groep krijgt een of meer projecten toegewezen om uit te voeren, die intern of extern kunnen zijn, waarbij samenwerking met andere groepen nodig is. - Projecten kunnen bestaan uit het ontwikkelen van een nieuw product, het maken van een reclamecampagne, het oplossen van een technisch probleem of het organiseren van een evenement. Elk project vereist specifieke vaardigheden die misschien niet allemaal beschikbaar zijn binnen de individuele groep. - 3. Samenwerking tussen groepen - Om toegewezen projecten te voltooien, moeten groepen ontbrekende resources identificeren en een contract sluiten met andere groepen voor hulp. Dit kan inhouden dat u tijdelijk een lid van een andere groep met specifieke vaardigheden inhuurt, of dat er een samenwerkingsovereenkomst wordt gesloten met een hele groep.	

	- Tijdens het onderhandelingsproces moeten de groepen onderhandelen over voorwaarden, zoals de duur van de lening van een hulpbron, mogelijke uitwisseling van diensten of de verdeling van de winst van het uiteindelijke project. 4. Samenwerkingsstrategieën ontwikkelen - Elk team moet samenwerkingsstrategieën ontwikkelen om zijn doelen te bereiken, rekening houdend met factoren als interne en externe communicatie, timemanagement en eerlijke verdeling van middelen. - Groepen moeten ook manieren vinden om conflicten op te lossen die zich kunnen voordoen tijdens de samenwerking met andere teams. 5. Eindpresentatie - Aan het einde van de activiteit moet elke groep zijn werk aan de klas presenteren, met een beschrijving van het toegewezen project, de geïmplementeerde samenwerkingsstrategieën, de ondervonden moeilijkheden en hoe deze werden overwonnen, en de behaalde resultaten. - De presentatie moet een reflectie bevatten over hoe samenwerking met andere groepen het succes van het project heeft beïnvloed en wat er van het proces is geleerd. Deze activiteit is bedoeld om sleutelcompetenties te ontwikkelen, zoals samenwerking, onderhandeling, effectieve communicatie en teamwerkbeheer, om studenten voor te bereiden op het werken in echte en dynamische contexten. Samenvatting: - Elke groep is een werkteam/bedrijf - Elk individueel lid ontvangt een kaart met een beroep - Elke groep ontvangt projecten die intern binnen het team of extern moeten worden uitgevoerd waarvoor samenwerking met een lid van een andere groep of een hele groep vereist is (bijv. het aannemen/lenen van een professionele figuur of het bereiken van een overeenkomst met de andere groep) - Teams uitnodigen om te contracteren/samen te werken om de doelstellingen van de projecten te bereiken - Alle uitgevoerde activiteiten aan de klas blootstellen
--	--

SAMENWERKING 3 Kom, laten we het samen doen!

La Strada - der Weg

Sjabloon

nr.3

Peer Tutoring is een onderwijsmethode gebaseerd op de coöperatieve benadering van leren, waarbij een meer ervaren student (tutor) een klasgenoot (tutee) helpt zijn of haar vaardigheden te verbeteren. Deze aanpak bevordert wederzijdse hulp en actieve betrokkenheid van studenten bij het onderwijs- en leerproces. Bij Peer Tutoring doen studenten niet alleen kennis op uit traditionele colleges, maar ook uit legacollegiaal, discussies en samenwerkingsactiviteiten. Dit bevordert de verdieping van concepten, de ontwikkeling van communicatieve vaardigheden en de consolidatie van competenties.

Methodologie:	Peer tutoring	
Onderwerp	Tweede taal	
Levensvaardigheid gerelateerd	Samenwerking	
Titel	Kom, laten we het samen doen!	
Leeftijd/Graad	Middenschool	
Timing	50 minuten per sessie. Het programma loopt het hele schooljaar door. Studenten worden aan elkaar gekoppeld, waarbij een meer gevorderde student een leeftijdsgenoot ondersteunt die met leerproblemen wordt geconfronteerd.	
Materialen / Suggestie voor wie faciliteert	- Verdeling van de klas in paren - Uitleg van de activiteit - De activiteit stelt de kinderen in staat om te begrijpen hoe belangrijk het is om correct te spreken in een andere taal	
Beschrijving van de activiteit	Een student die een vreemde taal als moedertaal heeft of Engels spreekt of Duits gemakkelijk (tutor) biedt ondersteuning aan een medestudent (tutee) die de hoofdtal (bijv. Italiaans) moet leren. De tutor kan taalconversatiesessies met de leerling organiseren, waarin ze specifieke onderwerpen bespreken, de uitspraak oefenen en de taalvaardigheid verbeteren. De leerling krijgt de gelegenheid om op een authentieke manier te oefenen met luisteren en spreken, terwijl de tutor correcties en suggesties geeft. In een eerste periode kan de tutor ook begeleidende ondersteuning bieden op school. Hij/zij kan bijvoorbeeld ondersteuning bieden bij het vragen van informatie aan docenten, de secretaresse, etc. Dit proces bevordert samenwerkend leren, verbetert de taalvaardigheid van de leerling en vergroot het vertrouwen in taalvaardigheden.	

SAMENWERKING 4 Onze Engelstalige verhalen

Irecoop AAS

Sjabloon

nr. 4

- Ontwikkel taalvaardigheden in het Engels door middel van samenwerkingsactiviteiten.
- Bevorder de competentie "Samenwerking" door effectieve communicatie en het delen van ideeën aan te moedigen.
- Bevorder peer learning en coöperatief leren.
- Creëer een inclusieve omgeving en stimuleer creativiteit door samenwerking.

Methodologie:	Peer learning en coöperatief leren / Zelfbeoordeling / Groepswork / Creatief schrijven / Tolken	
Onderwerp	Engels	
Levensvaardigheid gerelateerd	SAMENWERKING	
Titel	Onze Engelstalige verhalen	
Leeftijd/Graad	Van 11-14 jaar	
Timing	4 bijeenkomsten van ongeveer 90 minuten	
Materialen / Suggestie voor wie faciliteert	Benodigde materialen: - Papier en pennen - Online bronnen om Engels te leren - Grote vellen of posters - Markeringen, kleuren en ander artistiek materiaal In deze activiteit verbeteren studenten hun vertelvaardigheden door middel van verschillende boeiende activiteiten. Ze beginnen met het leren van nieuwe woordenschat met betrekking tot specifieke thema's en ontvangen zinsmodellen om hen te helpen verhalen effectief op te bouwen. Er wordt begeleiding geboden bij het structureren van een verhaal, waarbij de nadruk ligt op elementen zoals het begin, het probleem, de climax en de conclusie, en bij het identificeren van verschillende genres zoals horror, thriller, drama, komedie en fantasie. Om te helpen bij de karakterontwikkeling, gebruiken studenten een 'tekencreatieblad' dat hen aanspoort om aspecten als fysieke verschijning, vaardigheden en kennis in overweging te nemen. Het programma omvat gezamenlijke oefeningen: in kleine groepen maken studenten verhalen met behulp van drie woorden die door de leraar worden aangedragen; in tweetallen maken ze verhalen geïnspireerd op Rory's Story Cubes (https://www.storycubes.com/it/). Deze activiteit is bedoeld om creativiteit, samenwerking en een beter begrip van storytelling-componenten te bevorderen. Verwachte ondersteuning en barrières: - Barrières: sommige problemen met de taal, vooral met specifieke termen; moeilijkheden bij het samenwerken en het gebruik van alle verschillende ideeën die bij elke student naar voren zouden kunnen komen en hun verschillende interesses in het algemeen en over wat voor soort verhaal te creëren. - Ondersteunt: lijst met nieuwe en specifieke termen verstrekt door leraar en opvoeder, online woordenboek; - Bemiddeling en ondersteuning van leraar en opvoeder voor de samenwerking met leeftijdsgenoten, tips voor het creëren van een verhaal en personages en ondersteuning om alle ideeën te integreren.	

Beschrijving van de activiteit	Les 1: "Bouwen aan een collectief verhaal" Openingsactiviteit (15 min): Inleiding tot het concept van storytelling en het belang van samenwerking bij het maken van verhalen. Zie TRACK 1 voor het organiseren van activiteiten. Brainstormen over ideeën (20 min): Verdeel de leerlingen in groepjes. Elke groep moet brainstormen over ideeën voor een fantasieverhaal om in het Engels te schrijven. Elke groep moet de hoofdpersoon, de setting en het eerste probleem van het verhaal identificeren. Voorbeeld: Hoofdpersoon: een jonge ontdekkingsreiziger; Setting: een stad die in de wolken hangt; Eerste probleem: het verdwijnen van magische voorwerpen. Zie TRACK 2 voor het organiseren van activiteiten. Verhaalopbouw (25 min): Elke groep ontwikkelt een kort verhaal op basis van de gegenereerde ideeën, waarbij ze om de beurt in het Engels schrijven. Studenten moeten een kort plot en personages definiëren en ten minste drie sleutelwoorden identificeren die belangrijk zijn voor het verhaal om aan hun klasgenoten te presenteren. Voor elk gekozen woord definiëren groepen de betekenis en maken ze een poster om woorden en betekenissen te presenteren. Studenten kunnen digitale hulpmiddelen gebruiken om naar inhoud en afbeeldingen te zoeken. De verzamelde woorden vormen een Story Vocabulary die beschikbaar blijft voor de klas. Les 2: "Dramatisering van het verhaal" Warming-up activiteit (10 min): Oefeningen om de leerlingen voor te bereiden op dramatisering, zoals improvisatiespelletjes. Zie TRACK 3 voor het organiseren van activiteiten. Script en rollen (25 min): Verdeel de leerlingen in de groepen die in les 1 zijn gevormd. Elke groep leest en presenteert hun verhaal. Groepen bespreken de verschillende verhalen en kiezen er een om te vertegenwoordigen. Stimuleer een samenwerkingssfeer en uitwisseling van meningen tussen studenten. Het is ook mogelijk om de verschillende verhalen te mixen om verschillende creatieve talenten die naar voren kwamen te belichten. Zodra het verhaal is gekozen, zijn de groepen het eens over eventuele scriptwijzigingen en kiezen ze de rollen die elke groep zal interpreteren. De ene groep kan bijvoorbeeld de rol van een personage of de verteller op zich nemen. Dramatisering en opname (25 min): Groepen organiseren zich en voeren hun deel van het verhaal uit, en de klas neemt de uitvoeringen op. De gemaakte video kan worden gebruikt en beschikbaar worden gesteld aan de klas als output van de activiteit. Les 4: Uitwisseling van ideeën en reflectie Openingsactiviteit (15 min): Discussie over de ervaring van samenwerking, verhaalcreatie, dramatisering en visuele woordenschat. Ideeënuitswisseling (25 min): Studenten nemen deel aan een ideeënuitswisselingssessie tussen groepen, waarbij ze uitdagingen en ontdekkingen bespreken tijdens het samenwerkingsproces. Eindreflectie (20 min): Elke groep reflecteert op hun ervaringen en identificeert de sterke punten van de samenwerking en verbeterpunten. Zie TRACK 4 voor het organiseren van activiteiten. Verwachte output: Aan het einde van de activiteit zal het volgende worden geproduceerd: - Een poster voor elke groep met ten minste drie trefwoorden die het gecreëerde verhaal vertegenwoordigen
--------------------------------	---

- Een video met de dramatisering van een van de verhalen die door de werkgroepen zijn gemaakt

Evaluatie: Evaluatie zal gebaseerd zijn op actieve deelname, peer learning, creativiteit in samenwerkingsactiviteiten, de kwaliteit van dramatisering en eindreflectie op samenwerking.

Laatste opmerkingen: De activiteit is bedoeld om de woordenschat en kennis van nieuwe woorden in het Engels te versterken. Het kan worden gebruikt als basis voor soortgelijke activiteiten in andere talen. Het is ook bedoeld om het leren van Engels te integreren met de competentie "Samenwerking", waardoor studenten een boeiende ervaring krijgen die taalvaardigheden en samenwerkingsvaardigheden ontwikkelt. De gegeven voorbeelden zijn geschikt voor middelbare scholieren en stimuleren creativiteit en positieve interactie tussen leerlingen.

TRACK 1: LES 1 Uitleg van Storytelling Begin met een duidelijke en duidelijke definitie van wat "storytelling" betekent. Je kunt beginnen met te benadrukken hoe verhalen vertellen de kunst is van het delen van verhalen en hoe we ervaringen, emoties en levenslessen met anderen delen door middel van woorden, afbeeldingen of zelfs gebaren. Om het begrip te bevorderen, kun je alledaagse voorbeelden gebruiken door het concept van storytelling te koppelen aan dagelijkse situaties die studenten kunnen herkennen. Voorbeeld: "Denk aan wanneer je je vrienden vertelt wat je in het weekend hebt gedaan of wanneer je een film beschrijft die je echt leuk vond. Dat is ook storytelling." **Cultureel belang:** Benadruk hoe verhalen vertellen een fundamenteel onderdeel is van elke cultuur wereldwijd, gebruikt om geschiedenis, waarden, tradities en kennis over te dragen.

Het belang van samenwerking bij het creëren van verhalen vertellen: Leg uit dat hoewel verhalen individueel kunnen worden gemaakt, mensen hun ideeën, ervaringen en creativiteit kunnen combineren om rijkere en complexere verhalen te creëren. **Voorbeelden van samenwerking:** Presenteer voorbeelden van beroemde werken die tot stand zijn gekomen door samenwerking. Veel films en tv-series zijn bijvoorbeeld het resultaat van teamwork tussen schrijvers, regisseurs, acteurs en andere professionals. **Voordelen van diverse perspectieven:** Bespreek hoe verschillende mensen verschillende perspectieven in een verhaal brengen. Elke persoon in een team heeft unieke levenservaringen en ideeën. Wanneer deze samenkomen, wordt het verhaal verrijkt met details en facetten die één persoon alleen misschien niet zou overwegen.

Aanbevolen activiteit: Om de introductie interactief te maken, kun je een kort ijsbrekerspel opnemen met verhalen vertellen. **Spel "Story Relay":** Studenten zitten in een kring. Je begint met het vertellen van een zin van een verhaal, en dan voegt elke student een zin toe. Dit is niet alleen leuk, maar laat ook concreet zien hoe samenwerking iets kan bouwen dat niemand alleen had kunnen creëren.

Conclusie: Sluit de inleiding af door samen te vatten en te benadrukken hoe, door teamwork en het delen van diverse ideeën, de kwaliteit en diepgang van gecreëerde verhalen kan worden verbeterd, waardoor ieders leerervaring wordt verrijkt. Deze inleiding moet studenten helpen de waarde van storytelling en de gezamenlijke aanpak te begrijpen, en hen voor te bereiden op de volgende activiteiten waarbij ze deze concepten zullen toepassen.

TRACK 2: LES 1 Het verdelen van studenten in groepen voor een brainstormsessie is een uitstekende manier om creativiteit te stimuleren en samenwerking te bevorderen. Hier zijn enkele voorbeelden die elke groep als uitgangspunt kan gebruiken om hun eigen fantasieverhaal in het Engels te creëren:

Voorbeeld 1: Hoofdpersoon: Een meisje dat met dieren kan praten. Omgeving: Een betoverd bos waar elke boom zijn eigen ziel heeft. Eerste probleem: het bos begint zijn kleur en leven te verliezen, en het meisje moet de oorzaak ontdekken.

Voorbeeld 2: Hoofdpersoon: Een tieneruitvinder met een passie voor mechanica. Setting: Een futuristische metropool waar alles geautomatiseerd is. Eerste probleem: de machines van de stad beginnen plotseling defect te raken en er ontstaat chaos.

Voorbeeld 3: Hoofdpersoon: Een spookpiraat die over de zeeën zwerft. Setting: Een archipel van mysterieuze eilanden die pas om middernacht verschijnen. Eerste probleem: De piraat moet een verloren schat terugvinden om verlossing te vinden en door te gaan naar het hiernamaals.

Voorbeeld 4: Hoofdpersoon: Een prinses die weigert de tradities van haar koninkrijk te volgen. Omgeving: Een oud kasteel gebouwd op een vulkaan. Eerste probleem: De vulkaan ontwaakt en de prinses moet een manier vinden om haar volk te redden zonder haar vrijheid op te offeren.

Voorbeeld 5: Hoofdpersoon: Een jongen die ontdekt dat hij met zijn geest door de tijd kan reizen. Setting: Verschillende historische periodes, van de middeleeuwen tot de moderne tijd. Eerste probleem: Tijdens een van zijn reizen komt de jongen vast te zitten in het verleden en moet hij een manier vinden om terug te keren naar het heden.

Deze voorbeelden kunnen als model dienen voor studenten, die door middel van discussie en gezamenlijk brainstormen verschillende elementen kunnen aanpassen, uitbreiden of combineren om een uniek verhaal te creëren. Het doel is om creativiteit en het gebruik van Engelse woordenschat aan te moedigen in een leuke en fantasierijke context.

TRACK 3: LES 2 Om studenten voor te bereiden op dramatisering, kunnen improvisatiespellen een uitstekend hulpmiddel zijn om creativiteit te ontsluiten, de communicatieve vaardigheid te verbeteren en zelfvertrouwen op te bouwen. Hier zijn enkele voorbeelden van improvisatieoefeningen die u kunt gebruiken als warming-upactiviteiten:

1. "Whisper Down the Lane" Hoe te spelen: Leerlingen staan in een kring. Een student begint met het fluisteren van een zin in het oor van de persoon naast hem. De zin moet in het geheim van de ene student aan de andere worden doorgegeven totdat deze terugkeert naar de oorspronkelijke afzender. **Doel:** Dit spel helpt de concentratie en actief luisteren te verbeteren, cruciale elementen bij dramatisering.

2. "Muzikale standbeelden" Hoe te spelen: Speel wat muziek en laat de leerlingen vrij door het klaslokaal bewegen. Als de muziek stopt, moet iedereen bevroren in een houding. De laatste die bevroren is eruit. **Doel:** Dit spel helpt te ontspannen en je voor te bereiden op improvisatie, waardoor snelle reacties op externe prikkels worden bevorderd.

3. "Eén emotie tegelijk" Hoe te spelen: Studenten staan in een cirkel. Elke leerling moet op zijn beurt in de kring stappen en een zin uitspreken met een andere emotie (vreugde, verdriet, woede, angst, enz.). De anderen moeten raden welke emotie het is. **Doelstelling:** Deze oefening helpt studenten verschillende emotionele uitingen te verkennen en deze effectief te gebruiken bij dramatisering.

4. "Willekeurige dialogen" Hoe te spelen: Bereid stroken papier voor met willekeurige zinnen erop. Studenten vormen paren, tekenen een strook papier en beginnen een geïmproviseerde scène waarin die zin voorkomt. **Doel:** Dit spel stimuleert creativiteit en het vermogen om snel een samenhangend verhaal of dialoog op te bouwen, essentieel voor dramatisering.

	5. "Geheime doelstellingen" Hoe te spelen: Elke leerling krijgt een geheim doel op een stuk papier (bijv. anderen overtuigen om te zingen, iemand aan het lachen maken, enz.). Tijdens een geïmproviseerde groepsinteractie moet elke student proberen zijn doel te bereiken zonder het expliciet te onthullen. Doelstelling: Deze oefening bevordert subtiliteit en complexiteit bij de interpretatie van personages, waardoor studenten worden aangemoedigd om verborgen doelen na te streven. Door deze improvisatiespellen als warming-up te gebruiken, kunnen studenten opener en responsiever worden, twee essentiële eigenschappen voor een goede dramatisering. TRACK 4: LES 4 Gidsvragen voor het leiden van discussie tijdens openingsactiviteiten (15 min). Wat was het meest lonende deel van het samen maken van het verhaal? Welke uitdagingen kwamen jullie tegen tijdens het werken als groep? Hoe heb je meningsverschillen of meningsverschillen overwonnen tijdens de creatie van het verhaal? Hoe beïnvloedde samenwerking de uiteindelijke uitkomst van het verhaal? Wat heb je door deze ervaring geleerd over teamwork? Uitwisseling van ideeën (25 min): Bespreking van uitdagingen en ontdekkingen tijdens het samenwerkingsproces Leidende vragen voor het bevorderen van discussie: Wat was het moeilijkste moment in het creatieve proces en hoe ben je daarmee omgegaan? Welke technieken of strategieën vond je nuttig om de groepscohesie te behouden? Wat waren enkele van de meest verhelderende of verrassende momenten tijdens de creatie van het verhaal? Hoe denk je dat je samenwerkingsvaardigheden zijn veranderd door deze ervaring? Welke persoonlijke vaardigheden denk je dat je door dit project hebt ontwikkeld? Eindreflectie (20 min): Reflectie op groepservaringen Gids voor Eindreflectie: Wat zijn de drie belangrijkste punten die elk groepslid aan het project heeft bijgedragen? Welke aspecten van groepswerk zou je willen verbeteren of veranderen voor toekomstige projecten? Hoe kun je de lessen die je uit deze ervaring hebt geleerd toepassen op andere gebieden van je school- of privéleven? Welke communicatiemethoden binnen de groep werkten het beste? Als je het project opnieuw zou kunnen doen, wat zou je dan anders doen? Met behulp van deze leidende vragen kunnen studenten een duidelijk kader hebben voor het bespreken en kritisch reflecteren op hun samenwerkingservaringen, waardoor hun analytische en begripsvermogen van samenwerkingsprocessen wordt verbeterd. Deze discussies en reflecties helpen ook om de geleerde vaardigheden te consolideren en een groter bewustzijn van de groepsdynamiek te bevorderen.
--	---

SAMENWERKING 5 Woord Schattenjacht

Irecoop AAS

Sjabloon

nr. 5

- Ontwikkel taalvaardigheden in het Engels door middel van onderzoeks- en samenwerkingsactiviteiten.
- Verbeter de competentie van "Samenwerking" door kennisdeling, peer learning en teamwerk aan te moedigen.
- Bevorder actief leren en stimuleer creativiteit door middel van de taalkundige speurtocht.

Methodologie:	Peer learning en coöperatief leren / groepswork	
Onderwerp	Tweede taal	
Levensvaardigheid gerelateerd	SAMENWERKING	
Titel	Word schattenjacht	
Leeftijd/Graad	Leeftijd: 11-14	
Timing	240 minuten - 3 sessies	
Suggestie voor wie faciliteert	Benodigde materialen: • Vellen en pennen • Computers en online bronnen om Engels te leren Als alternatief voor computers kunt u niet-digitale onderzoekstools gebruiken, zoals boeken, kranten, tijdschriften, enz. • Bladen met lijsten met trefwoorden • Tijdschriften, boeken, kranten in een vreemde taal • Kleine prijzen of onderscheidingen voor de winnende teams • Overweeg bij timemanagement de mogelijkheid om gebruik te maken van de 'flipped classroom'-strategie waarbij de leerlingen in kleine groepjes thuis of zelfstandig de onderzoeksresultaten grondig onderzoeken en bestuderen en de onderzoeksresultaten in de klas delen.	
Beschrijving van de activiteit	Les 1: "Vorbereiding op de schattenjacht" Openingsactiviteit (15 min): Begin met een korte discussie over het belang van het onderzoeken en verkennen van woorden in een vreemde taal. Creëer een sfeer van spanning voor de schattenjacht. Om een sfeer van opwinding in de klas te creëren voor de speurtocht, kun je verschillende strategieën gebruiken om de interesse en nieuwsgierigheid van studenten te stimuleren. Vertel een boeiend verhaal dat dient als opmaat naar de schattenjacht. Je kunt bijvoorbeeld een legende verzinnen over een oud verloren manuscript met geheime woorden om te verkennen in de vreemde taal of cultuur die ze bestuderen. Studenten moeten deze geheimen ontdekken tijdens de speurtocht.	

	Selectie van trefwoorden (20 min): Studenten, verdeeld in groepen, ontvangen lijsten met trefwoorden in een vreemde taal. Elke groep selecteert de woorden die ze willen verkennen. Deze lijsten kunnen worden gebruikt om verschillende thematische gebieden te verkennen (bijv. Engelse taal). Lijst 1: Reizen en avonturen Verkennen / Reizen / Ontdekken / Navigeren / Expeditie Lijst 2: Milieu en natuur Bos / Oceaan / Dieren in het wild / Habitat / Ecosysteem Lijst 3: Emoties en interpersoonlijke relaties Vriendschap / Vreugde / Vertrouwen / Ondersteuning / Conflict Lijst 4: Technologie en innovatie Uitvinden / Creëren / Programmeren / Vooruitgaan / Ontwerpen Lijst 5: Kunst en Cultuur Verf / Sculptuur / Dans / Literatuur / Muziek Elke lijst is ontworpen om zich te verdiepen in een specifiek thema en kan worden gebruikt om discussies, onderzoek en creatieve activiteiten tijdens de speurtocht op gang te brengen. Studenten kunnen de woorden verkennen, ze verbinden met de juiste culturele context en de gevonden informatie gebruiken om specifieke taken uit te voeren of projecten te maken op basis van de gekozen woorden. Dit soort activiteiten verrijkt niet alleen de woordenschat van studenten, maar stimuleert ook kritisch denken en samenwerken. Onderzoeksplanning (25 min): Groepen plannen hoe ze de betekenis, het gebruik en de connotaties van de geselecteerde woorden kunnen onderzoeken. Verdeel elke groep in subgroepen van maximaal 5 leerlingen. In deze fase moeten de deelnemers bespreken hoe ze het werk onder de groepsleden kunnen verdelen. Les 2: "De taalkundige schattenjacht" Woordverkenning (30 min): Groepen gebruiken, na het verdelen van het werk, online bronnen en educatief materiaal om de toegewezen trefwoorden te verkennen. Ze kunnen zoeken naar definities, gebruiksvoorbeelden en culturele informatie met betrekking tot de woorden. Het is belangrijk voor elke groep om een computer te hebben met internettoegang voor onderzoek en materialen zoals tijdschriften, kranten en boeken om te gebruiken. Poster maken (30 min): Elke groep maakt een visuele poster die de verzamelde informatie over de trefwoorden weergeeft. Ze kunnen tekeningen, collages of afbeeldingen gebruiken die online zijn gevonden of met behulp van tijdschriften/kranten die aan hen zijn verstrekt of online grafische ontwerptools zoals CANVA of op AI gebaseerde chatbots. Les 3: "Presentatie van taalschatten" Presentatie Voorbereiding (30 min): Groepen bereiden korte presentaties voor om hun taalschatten met de klas te delen. Ze kunnen zinnen, verhalen of rollenspellen maken waarin de trefwoorden zijn verwerkt. Tijdens deze activiteit beslissen de studenten hoe ze het werk
--	--

	verdelen, zodat iedereen kan deelnemen aan de presentatie en bepalen ze de beste samenwerkingsstrategie. Presentatie en discussie (30 min): Elke groep presenteert hun poster- en taalkundige ontdekkingen en opent een discussie over de diversiteit aan woorden en uitdrukkingen in een vreemde taal. Het is belangrijk om de deelname van andere studenten te stimuleren die vragen kunnen stellen, hun mening kunnen delen en kunnen wijzen op elementen die zij duidelijk en overtuigend vinden. Verwachte output: Aan het einde van de activiteit moet elke groep het volgende hebben geproduceerd: • Affiches/strips of posters die in de klas kunnen worden opgehangen, met het onderzoek naar de betekenis van de woorden in vreemde talen uit de lijst. • Voor het maken van grafisch materiaal kunnen groepen zowel handmatige als digitale tools (GPT-chat of CANVA) gebruiken om het grafische werk op te zetten dat niet alleen moet worden verzorgd in termen van de betekenis van de woorden, maar ook in termen van grafische verschijning. • Een presentatie (powerpointpresentatie, kort verhaal, rollplay...) van het werk dat door elke groep wordt gedaan waarbij alle deelnemers betrokken zijn en die de keuzes en strategieën van de groep vertelt, de geïdentificeerde inhoud en hoe de studenten met elkaar hebben samengewerkt. Evaluatie: De evaluatie zal gebaseerd zijn op actieve deelname, de kwaliteit van de gepresenteerde informatie, samenwerking tussen groepsleden en creativiteit in de visuele weergave van de trefwoorden. Studenten worden ook beoordeeld op hun vermogen om als een team samen te werken. Laatste opmerkingen: Deze activiteit biedt een boeiende en praktische benadering om de Engelse taalvaardigheid te verbeteren door middel van samenwerking. De specifieke voorbeelden van activiteiten stimuleren actief onderzoek en kennisdeling, waardoor studenten worden aangemoedigd om de taal op een leuke en informatieve manier te verkennen. De activiteit is bedoeld om de kennis van nieuwe woordenschat en woorden in het Engels te versterken. Het kan worden gebruikt als basis voor soortgelijke activiteiten in andere talen.
--	--

SAMENWERKING 6 Ons land verkennen

Asociatia Edulifelong

Sjabloon

nr. 6

Methodologieën: samenwerkend leren

De Exploring Our Country is een meeslepende activiteit die is ontworpen om de samenwerkingsvaardigheden van studenten te ontwikkelen en tegelijkertijd hun begrip van de regio's van hun land te verdiepen. Door samen te werken om de verschillende regio's te onderzoeken, analyseren en in kaart te brengen, zullen studenten teamwerk, communicatie en kritisch denkvermogen cultiveren.

Methodologie:	Samenwerkend leren	Projectmatig leren Samenwerkend leren Ervaringsgericht leren Collegiale toetsing Presentatie en discussie
Onderwerp	Geografie	
Levensvaardigheid gerelateerd	<u>Samenwerking</u> , Sociale vaardigheden, Communicatie,	
Titel	Ons land verkennen	
Leeftijd/Graad	14-15 jaar oud/ 8e leerjaar	
Timing	200 minuten, 2-3 lesuren voor onderzoek, 1 voor presentaties	
Suggestie voor wie faciliteert	- Docenten tweede talen - Er is extra tijd toegestaan om kaarten te verfijnen in toekomstige iteraties van deze activiteiten.	
Beschrijving van de activiteit	Activiteitenoverzicht: Fase 1: Planning en onderzoek (1-2 lesperiodes): - Inleiding tot het project: Introduceer het Collaborative Regional Mapping Project aan de studenten en leg de doelstellingen en verwachtingen uit. Benadruk het belang van samenwerking en teamwork om het project succesvol af te ronden. - Regionale toewijzing: Verdeel de klas in kleine groepen en wijs elke groep een andere regio van het land toe om te onderzoeken en in kaart te brengen. Zorg voor bronnen zoals studieboeken, kaarten en online databases om hun onderzoek te vergemakkelijken. - Onderzoek en gegevensverzameling: Instrueer studenten om onderzoek te doen naar hun toegewezen regio en informatie te verzamelen over de geografische kenmerken, het klimaat, de economie, de cultuur en de grote steden. Moedig ze aan om aantekeningen te maken en relevante gegevens te verzamelen om in hun kaarten op te nemen. Fase 2: Kaarten maken (2-3 lesperiodes): Kaartontwerp: Geef studenten lege kaarten van het land en zijn regio's, in gedrukt of digitaal formaat. Instrueer ze om de onderzoeksresultaten te gebruiken om gedetailleerde kaarten te maken van hun toegewezen regio's, inclusief belangrijke bezienswaardigheden, natuurlijke kenmerken en grote steden. Voor minder zelfverzekerde leerlingen: Bied sjablonen of gedeeltelijk voltooide kaarten aan als uitgangspunt.	

	Collaborative Mapping: Moedig studenten aan om binnen hun groepen samen te werken om hun kaarten te ontwerpen en te annoteren. Benadruk het belang van communicatie en teamwerk bij het effectief organiseren en presenteren van de informatie. Peer Review: Faciliteer peer review-sessies waarbij groepen hun conceptkaarten delen met andere groepen voor feedback en suggesties. Moedig opbouwende kritiek aan en geef advies over verbeterpunten. Fase 3: Presentatie en discussie (1 lesperiode): • Kaartpresentatie: Laat elk groepje de ingevulde kaarten aan de klas presenteren. Moedig de leerlingen aan om de geografische kenmerken, culturele aspecten en economische kenmerken van hun toegewezen regio's uit te leggen. • Discussie: Organiseer een klassikale discussie waarbij studenten de verschillende regio's van het land vergelijken en contrasteren. Moedig hen aan om overeenkomsten en verschillen te identificeren, evenals het belang van regionale diversiteit bij het vormgeven van de identiteit van het land. Conclusie: Rond de activiteit af door het belang van samenwerking en teamwerk te versterken bij het begrijpen en waarderen van de diverse regio's van hun land. Moedig studenten aan om na te denken over hun leerervaringen en de vaardigheden die ze tijdens het project hebben ontwikkeld.
--	--

SAMENWERKING 7 Social media & privacy

Asturia vzw

Sjabloon

nr. 7

Wat zijn sociale media? Studenten leren over sociale media en geven hun mening over bepaalde uitspraken met betrekking tot sociale media. Ze zullen de voor- en nadelen van sociale netwerken analyseren en de betekenis van privacy delen, wat zij veilig vinden om online te plaatsen en wat niet, en welke informatie met iedereen te delen.

Methodologie:	Individueel of groepswork	Strategieën voor het gebruik en het herkennen van de impact van sociale media op hun privacy
Onderwerp	Ethiek	
Levensvaardigheid gerelateerd	Samenwerking	
Titel	Sociale media en privacy	
Leeftijd/Graad	Kinderen van 14 jaar	
Timing	150 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Kinderen van 14 jaar die moeten leren omgaan met sociale media en de impact op hun privacy moeten erkennen	
Beschrijving van de activiteit	De docent deelt een werkblad uit met een leeg Facebook-profiel (Instagram of TikTok kan worden gebruikt na het wijzigen van de oefeningen). De leerlingen moeten dit voltooien, zodat de leraar meer over de leerlingen kan leren. Stap 1. De leerkracht vraagt aan de leerlingen door middel van een foto: - Wat voor profiel hebben ze aangemaakt? - Welke sociale netwerksites herinneren ze zich? - Welke sites hebben ze gebruikt? - Welke netwerksites gebruiken ze nog? - Waarom gebruiken ze sociale netwerksites? In groepjes van twee hebben ze hier een kleine discussie/brainstorm over. Stap 2: De leraar zegt tegen de leerling dat hij een discussie moet voeren over enkele uitspraken op sociale netwerksites. De leerlingen wordt gevraagd het werkblad van het positiespel in te vullen. Ze moeten zeggen of ze het eens of oneens zijn met elke stelling. Daarna is er een groepsdiscussie over de antwoorden van de leerlingen. Stap 3: De leraren vragen aan de leerlingen waarom ze Facebook eigenlijk openen? De leerkrachten luisteren naar de antwoorden en reageren erop. De leraren vragen de leerlingen om 5 redenen op het werkblad te geven en hun antwoorden te rangschikken op basis van het belang van de reden. Daarna is er een groepsdiscussie over de antwoorden van de leerlingen. Stap 4: De leraren vraagt aan leerlingen of ze mensen kennen die geen Facebook hebben? De leraren vragen de leerlingen op te schrijven waarom ze dit niet zouden hebben? Daarna is er een groepsdiscussie over de antwoorden van de leerlingen. Stap 5:	

	In groepjes van twee moeten de leerlingen enkele voor- en nadelen van sociale mediasites opzoeken. De antwoorden worden vervolgens naar het bestuur gebracht. Daarna is er een groepsdiscussie over de antwoorden van de leerlingen. Stap 6: Na het bekijken van een video over sociale netwerken, vragen de leraren aan de leerlingen om enkele vragen op het werkblad in te vullen. Daarna is er een groepsdiscussie over de antwoorden van de leerlingen. Stap 7: De leraren vragen de leerlingen om het artikel over "Facebook kan carrières breken" te lezen. De leraren vragen aan de groep: Vind je het juist dat Facebook een impact kan hebben op je werk, op je leven? Het kan ook in je voordeel zijn bij het solliciteren, is dat eerlijk? Wat als je geen Facebook hebt? Er zijn al mensen ontslagen hierdoor, is dat eerlijk? Facebook is ons tweede leven geworden, denk je? Wie heeft er geen Facebook? Waarom? Daarna is er een groepsdiscussie over de gedachten van de leerlingen. De leraren vragen aan leerlingen wat privacy precies voor hen is? De leerling antwoordt dat het gaat om het voor jezelf kunnen houden of delen met wie je maar wilt. Stap 8: De leraren vragen aan leerlingen wie misschien iets over hen weet en wie niet? De leraren vragen de leerlingen om naar het aantal cirkels op het werkblad te kijken. In deze cirkels zetten de leerlingen wie wat mag weten. In de binnenste cirkel zetten de leerlingen dingen die alleen voor hen zijn. In de tweede cirkel zetten de leerlingen dingen die hun vrienden moeten weten. In de derde cirkel zetten de leerlingen dingen die hun familie zou moeten weten en buiten de cirkels zetten de leerlingen dingen die anderen zouden moeten weten (bijv. leraren, bazen, enz.) Daarna is er een groepsdiscussie over de antwoorden van de leerlingen. Stap 9: De docenten vragen de leerlingen om te beslissen welke foto's online kunnen worden gezet en welke niet. Daarna is er een groepsdiscussie over de antwoorden van de leerlingen.
--	---

facebook®



NAAM:

Bijnaam		
Geboortedatum		
Favoriete boek		
Favoriete film		
Favoriete nummer		
Favoriete onderwerp		
Favoriete eten		
Beste sport		
Favoriete onderwerp		
Beste vrienden		
Hobby 's		

ZELF
PORTRET

Ik woon samen met...	
Dit vind ik niet leuk:	
Ik vind dit leuk:	
Ik vind dit lastig (onderwerp):	
Ik spreek thuis de volgende talen:	
Dit is waar ik goed in ben:	
Deze 3 dingen moet je zeker van mij weten:	

1) Waar gebruiken jongeren sociale netwerksites voor?



2) Posities spel

Positie	Instemmen	Niet mee eens
Alle jongeren hebben een Facebook-profiel		
Als je 1000 vrienden op Facebook hebt, ben je een sociaal persoon		
Ik kan niet leven zonder sociale media. Een dag zonder Facebook, mobiele telefoon, internet is voor mij een ramp!		
Als u niet actief bent op sociale netwerksites zoals Facebook, hoort u er niet meer bij.		
Ik ken eigenlijk al mijn vrienden op sociale netwerksites.		
Ik ben bevriend met mijn ouders op Facebook		
Een foto van iemands hoofd met varkensoren online plaatsen is gewoon grappig, niets om ophef over te maken.		
De informatie die u op een sociale netwerksite vindt, is altijd correct en betrouwbaar.		
Sociale media vormen een grote bedreiging voor ieders privacy		
Ik geef nooit persoonlijke informatie aan vreemden op internet (wachtwoord, achternaam, adres, enz.), zelfs niet als ze erom vragen.		

3) Waar open je Facebook op?

Als je Facebook opent, waarom open je het dan? Zijn daar bepaalde redenen voor? Rangschik je antwoorden van 1 (de belangrijkste reden) tot 5 (de minst belangrijke reden).

1.
2.
3.
4.
5.



4) **Waarom zitten bepaalde mensen niet op Facebook?**

.....

.....

.....

.....

5) **Wat zijn de voor- en nadelen van social media**

Voordelen	Nadelen

6) **Wat zetten we op sociale netwerksites?**

<https://www.youtube.com/watch?v=8UHaIVxvyA>

- Bekijk de video en beantwoord de volgende vragen?

.....

.....

Hoe reageren bezoekers?



.....
.....
Wat is volgens jou de boodschap van de video?

.....
.....
Denk je dat de makers hun doel zullen bereiken? Waarom/waarom niet?

.....
.....
Wat is privacy?

7) **Lees het artikel.**

Facebook kan carrières breken

Uit een onderzoek van Microsoft blijkt dat zeventig procent van de werkgevers online op zoek gaat naar sollicitanten. De gevonden foto's en berichten kunnen een reden zijn om iemand niet of niet aan te nemen.

De boodschap voor werkzoekenden is duidelijk: let op je digitale identiteit. Uw Facebook- of Twitter-pagina wordt ongetwijfeld bekeken. Uit de enquêteresultaten blijkt dat zeventig procent van de werkgevers kandidaten afwijst vanwege aanstootgevende foto's, gezeur over werk of ongepast taalgebruik.

Aan de andere kant, als het online profiel ijzersterk is, is dit een reden om iemand aan te nemen. Een beeldexpert zegt dat het belangrijk is om na te denken over wat je aan wie wilt overbrengen. 'Maak een onderscheid tussen een privaat en een zakelijk netwerk. Plaats alleen relevante dingen voor dat platform. Het is dan ook prima om een vrolijke vakantiefoto op Facebook te plaatsen, je hebt immers ook een privéleven. Maar breng een werkgever niet in verlegenheid door gênante foto's openbaar te maken.'

Ook nadat je een baan hebt gevonden, blijft zorgen voor wat je online zet het devies. Uit een onderzoek van het Engelse Careerbuilder blijkt dat 28 procent van de werkgevers een werknemer heeft ontslagen omdat hij online klaagde over het bedrijf en collega's.

Bron: Een lokale krant

8) **Wie zou iets van jou moeten weten?**

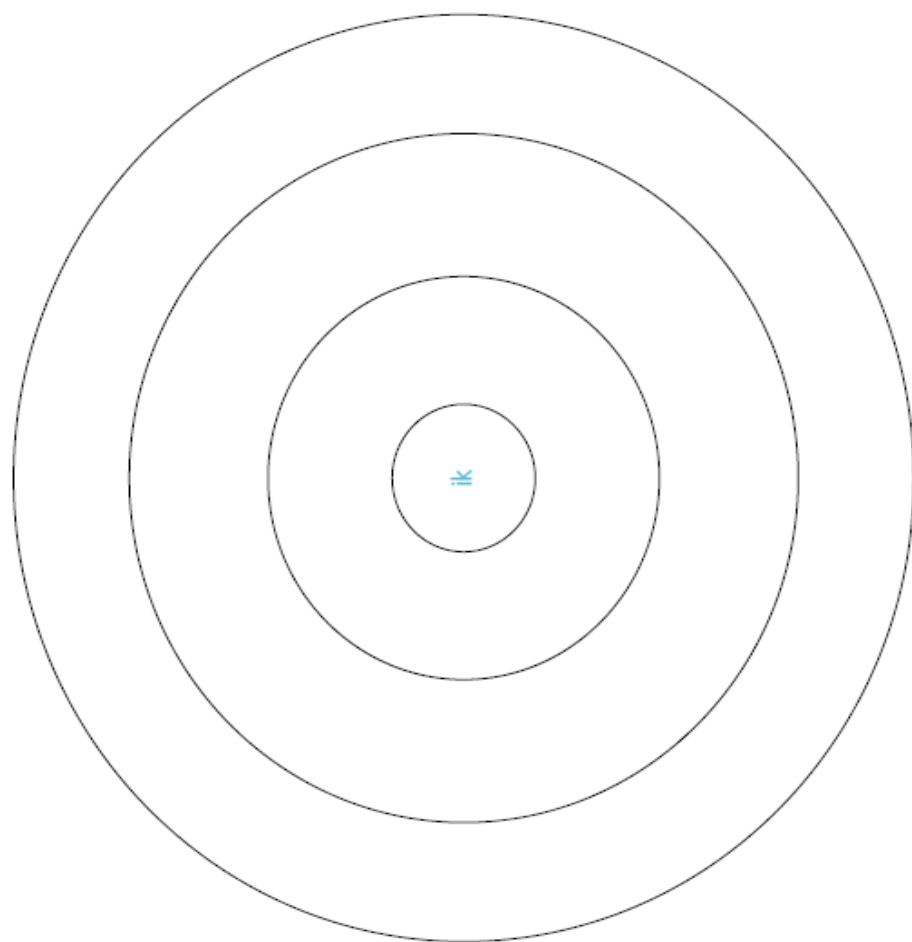
Vul de cirkels in wie wat van je mag weten en wie bepaalde dingen niet mag weten.

Binnenste cirkel: dit houd ik gewoon voor mezelf

Tweede cirkel: Mijn vrienden weten dit misschien

Derde cirkel: Alleen mijn familie zou dit moeten weten

Buiten de kring: Alleen anderen mogen dit weten (bijv. leraren, bazen, enz.)



9) Welke foto's zet je online en welke niet?

- Welke foto's zou je online zetten? (Zet een groen kruis naast de foto)
- Welke foto's zeker niet. Waarom niet? (Zet een rood kruis naast de foto)
- Welke foto's zijn geschikt als profielfoto? (Zet een blauw kruis naast de foto)
- Welke niet? Waarom niet?



SAMENWERKING 8 Samenwerkende ontdekkingsreizigers

YAEDA

Sjabloon

nr. 8

Methodologieën: Projectmatig leren

Doelstelling: Het ontwikkelen van samenwerkingsvaardigheden van studenten door middel van een verkort groepsonderzoeksproject waarbij ze samenwerken om historische gebeurtenissen te verkennen en te analyseren met respect voor verschillende perspectieven.

Methodologie:	Projectmatig leren	Groepswork, onderzoekend leren, presentatieleren, reflectie
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Samenwerking	
Titel	Samenwerkende ontdekkingsreizigers	
Leeftijd/Graad	7e leerjaar, 13-14 jaar	
Timing	45 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Geschiedenisleraar, dramaleraar, opvoederfiguur Neem meer tijd voor de activiteit om meer ruimte te geven voor feedback en luisteren naar Elkaar. Samenwerking moet niet alleen met de eigen groep zijn, maar ook met de hele klas.	
Beschrijving van de activiteit	<u>Inleiding tot historisch onderzoek:</u> Bespreek kort het belang van samenwerking in historisch onderzoek en onderzoek. Benadruk de waarde van het respecteren van verschillende perspectieven bij het bestuderen van geschiedenis. <u>Onderwerpselectie en onderzoek:</u> Elke groep selecteert snel een specifieke historische gebeurtenis, periode of figuur om te onderzoeken. Geef richtlijnen voor het uitvoeren van snel onderzoek met behulp van beschikbare middelen. Studenten beginnen hun onderzoek en richten zich op het verzamelen van belangrijke informatie en verschillende standpunten. <u>Analyse en interpretatie:</u> Groepen werken samen om de historische betekenis van het door hen gekozen onderwerp te analyseren en te interpreteren. Moedig korte discussies binnen groepen aan om verschillende interpretaties en standpunten te verkennen. Studenten noteren belangrijke inzichten en ideeën terwijl ze samenwerken. <u>Vorbereiding van de presentatie:</u> Elke groep schetst snel een presentatieformaat en wijst rollen toe. Benadruk het belang van duidelijke communicatie en effectief teamwork tijdens presentaties. <u>Presentatie en reflectie:</u> Elke groep presenteert hun bevindingen in een beknopt formaat aan de klas, met de nadruk op belangrijke inzichten en verschillende perspectieven. Faciliteer na elke presentatie een korte reflectiesessie waarin studenten hun samenwerkingservaringen en geleerde lessen bespreken. <u>Conclusie:</u> Rond het project af door de waarde van samenwerking in historisch onderzoek samen te vatten en studenten aan te moedigen hun samenwerkingsvaardigheden te blijven toepassen in toekomstige leerervaringen.	



Bridge

E+ project

Gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europese Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.



Co-funded by
the European Union