



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Финансирано од стране Европске уније. Изнети ставови и мишљења су искључиво ставови аутора/аутора и не одражавају нужно ставове Европске уније или Извршне агенције за образовање и културу (EACEA). Ни Европска унија ни EACEA не могу бити одговорне за њих.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

САРАДЊА

- Изградња заједнице за сарадњу
- Класополис
- Хајде, хајде да то урадимо заједно!
- Наше приче на енглеском
- Истраживање наше земље
- Друштвене мреже и приватност
- Истраживачи сарадници

САРАДЊА 1 Изградња заједнице за сарадњу

DIDEAS

Шаблон

бр. 1

Ова активност има за циљ да подстакне сарадњу и тимски рад међу ученицима, истовремено стварајући осећај заједништва у учионици.

Методологија:	Рад у малим групама	Вођење групних дискусија
Предмет	Друштвене студије	
Повезано са животним вештинама	Сарадња	
Наслов	Изградња заједнице за сарадњу	
Узраст/Разред	12-14 година	
Време	140 минута	
Материјали/ Предлог модератора активности	Обрати пажњу! Пре него што започнете активност, уверите се да ученици разумеју важност сарадње и како она користи свима у учионици. ● Подстицати ученике да с поштовањем слушају идеје и мишљења једни других, негујући подржавајуће и инклузивно окружење. ● Пружите смернице и подршку по потреби, али дозволите ученицима да преузму одговорност за креативни процес и решавање проблема. ● Након активности, организујте кратку дискусију како бисте се осврнули на искуство и појачали вредност сарадње у постицању заједничких циљева. Потребни материјали: ● Велики лист папира ● Маркери ● Трака Очекивана подршка и препреке: ● Потенцијалне препреке: ○ Различити нивои учешћа: Неки ученици могу се осећати застрашено када изражавају своје идеје. Примените стратегије као што су „рунде изражавања“ где сваки ученик има прилику да допринесе. ○ Разноврсне потребе: За ученике из неповољних средина, размотрите обезбеђивање додатних ресурса, као што су приступачни комплети за уметност или приступ дигиталним уређајима. ● Стратегије ублажавања: ○ Диференцирана настава: Понудите специфичну подршку прилагођену нивоима и потребама ученика, као што је вршњачко менторство или брзо подучавање током активности.	

	○ Континуирано праћење: Активно се ангажујте са групама током целе активности како бисте отклонили недоумице и осигурали да су сви ученици укључени. Предлози ● Интерактивна технологија: Укључите употребу дигиталних алата (као што су интерактивне табле или апликације за заједнички дизајн) за ученике којима можда недостају вештине цртања, обезбеђујући инклузивније и занимљивије искуство. ● Диференциране улоге: Проширите улоге унутар група тако да укључују „модератора“ или „документатора“ који може да бележи и организује идеје за оне који више воле да не цртају. ● Помоћни шаблони: Обезбедите унапред дизајниране шаблоне или примере за ученике са додатним потребама, помажући им да ефикасно допринесу муралу.
Опис активности	Поступак: 1. Поделите ученике у мање групе од по 4-5 чланова. 2. Дајте свакој групи велики лист папира и маркере. 3. Објасните ученицима да ће заједно радити на стварању заједничког мурала који представља њихову учионичку заједницу. 4. Доделите свакој групи одређену тему везану за њихову заједницу у учионици, као што су пријатељство, поштовање, разноликост или тимски рад. 5. Подстакните групе да заједно размотре идеје и испланирају свој мурал, водећи рачуна да сваки члан има своју улогу. 6. Одредите временски рок за групе да заврше своје мурале (отприлике 20-30 минута). 7. Након предвиђеног времена, нека свака група представи свој мурал разреду, објашњавајући значај изабране теме и процес сарадње који су користили за његово стварање. 8. Окачите завршене мурале по учионици као визуелни приказ духа сарадње унутар заједнице у учионици.

САРАДЊА 2 Класополис

La Strada - der Weg

Шаблон

бр. 2

Сарадња ученика је кључни елемент у образовном окружењу, јер подстиче развој друштвених, когнитивних и емоционалних вештина које су неопходне за индивидуални и колективни успех. Када ученици раде заједно, могу да деле идеје, искуства и знање, чиме обогаћују процес учења.

Једна од главних карактеристика сарадње студената је промоција разноликости перспектива и приступа. Сваки студент са собом доноси јединствен скуп знања и вештина, а сарадња пружа прилику за дељење и интеграцију ових различитих перспектива. Ово промовише свеобухватније и дубље учење, јер су студенти изложени ширем спектру идеја и гледишта.

Методологија:	Групни рад	
Предмет	Технологија, географија	
Животне вештине	Сарадња	
Наслов	Класополис	
Узраст/Разред	Средња школа	
Време	2-3 часа (120 минута)	
Материјали/ Предлог модератора активности	- Поделите разред у групе - Свака група мора да се идентификује именом, нпр. називом компаније	
Опис активности	1. Формирање група и додељивање улога - Ученици су подељени у групе, од којих свака представља радни тим или малу компанију. - Сваки члан групе добија картицу која описује одређену професију или улогу у компанији, као што је менаџер људских ресурса, руководилац пројекта, маркетиншки стручњак или технички специјалиста. 2. Додела пројекта - Свакој групи је додељен један или више пројекта које треба да спроведе, а који могу бити интерни за тим или екстерни, што захтева сарадњу са другим групама. - Пројекти могу да укључују развој новог производа, креирање рекламне кампање, решавање техничког проблема или организовање догађаја. Сваки пројекат захтева специфичне вештине које можда нису све доступне унутар појединачне групе. 3. Сарадња између група - Да би завршиле додељене пројекте, групе морају да идентификују недостајуће ресурсе и да уговоре помоћ са другим групама. То може да укључује привремено запошљавање члана друге групе са специфичним вештинама или постизање споразума о сарадњи са целом групом. - Током процеса преговарања, групе морају преговарати о условима и одредбама, као што су трајање позајмице ресурса, могућа размена услуга или подела профита коначног пројекта.	

4. Развијање стратегија сарадње

- Сваки тим мора развити стратегије сарадње како би постигао своје циљеве, узимајући у обзир факторе као што су интерна и екстерна комуникација, управљање временом и праведна расподела ресурса.
- Групе такође морају да успоставе начине за решавање сукоба који могу настати током сарадње са другим тимовима.

5. Завршна презентација

- На крају активности, свака група мора да представи свој рад разреду, описујући додељени пројекат, имплементиране стратегије сарадње, тешкоће на које су наишли и како су превазиђене, као и добијене резултате.
- Презентација треба да садржи осврт на то како је сарадња са другим групама утицала на успех пројекта и шта је научено из тог процеса.

Ова активност је осмишљена да развије кључне компетенције као што су сарадња, преговарање, ефикасна комуникација и управљање тимским радом, припремајући ученике за рад у реалним и динамичним контекстима.

Резиме:

- Свака група је радни тим/компанија
- Сваки члан добија картицу са одређеном професијом
- Свака група добија пројекте који треба да се спроводе интерно унутар тима или екстерно, за које је потребна сарадња са чланом друге групе или целе групе (нпр. ангажовање/позајмљивање стручњака или постизање договора са другом групом).
- Позивање тимова на уговор/сарађу како би се постигли циљеви задати у пројектима
- Излагање свих спроведених активности разреду

САРАДЊА 3 Хајде, хајде да то урадимо заједно!

La Strada - der Weg

Шаблон

бр. 3

I Вршњачко подучавање је образовна метода заснована на кооперативном приступу учењу, у којој искуснији ученик (тутор) помаже другови из разреда (тутору) да унапреди своје вештине. Овај приступ промовише међусобну помоћ и активно учешће ученика у процесу наставе и учења. У вршњачком подучавању, ученици стичу знање не само из традиционалних предавања, већ и кроз вршњачка објашњења, дискусије и заједничке активности. Ово промовише продубљивање концепата, развој комуникацијских вештина и консолидацију компетенција.

Методологија:	Вршњачко подучавање	
Предмет	Други језик	
Животне вештине	Сарадња	
Наслов	Хајде, хајде да то урадимо заједно!	
Узраст/Разред	Средња школа	
Време	50 минута по сесији. Програм се одвија током целе школске године. Ученици су били упарени, при чему је напреднији ученик подржавао вршњака који се суочавао са изазовима у учењу.	
Материјали / Предлог модератора активности	- Подела разреда у парове - Објашњење активности - Активност омогућава деци да схвате колико је важно правилно говорити на другом језику	
Опис активности	Студент који је изворни говорник страног језика или који говори енглески језик немачки лако (тутор) нуди подршку колеги ученику (полазнику) који мора да научи главни језик (нпр. италијански). Тутор може организовати сесије језичке конверзације са полазником, у којима разговарају о одређеним темама, вежбају изговор и побољшавају језичке вештине. Полазник ће имати прилику да вежба слушање и говор на аутентичан начин, док тутор нуди исправке и сугестије. У почетном периоду, тутор може понудити и пратећу подршку у школи. На пример, може понудити подршку у тражењу информација од наставника, секретарице итд. Овај процес промовише колаборативно учење, побољшава језичку течност полазника и повећава самопоуздање у језичке вештине.	

САРАДЊА 4 Наше приче на енглеском

Irecoop AAS

Шаблон

бр. 4

- Развијте језичке вештине на енглеском језику кроз заједничке активности.
- Промовисати компетенцију „Сарадња“ подстицањем ефикасне комуникације и размене идеја.
- Негујте вршњачко учење и кооперативно учење.
- Створите инклузивно окружење и подстакните креативност кроз сарадњу.

Методологија:	Вршњачко учење и кооперативно учење / Самопроцена / Групни рад / Креативно писање / Интерпретација	
Предмет	Енглески	
Животне вештине	САРАДЊА	
Наслов	Наше енглеске приче	
Узраст/Разред	Узраст 11-14 година	
Време	4 састанка од око 90 минута	
Материјали / Предлог модератора активности	Потребни материјали: - Папир и оловке - Онлајн ресурси за учење енглеског језика - Велики чаршави или постери - Маркери, боје и други уметнички материјали Предлог: У овој активности, ученици унапређују своје способности приповедања кроз разне занимљиве активности. Почињу учењем новог вокабулара везаног за одређене теме и добијају моделе реченица који ће им помоћи да ефикасно конструишу наративе. Пружају им се смернице о структурирању приче, фокусирајући се на елементе попут увода, заплета, кулминације и расплета, као и на идентификовање различитих жанрова као што су хорор, трилер, драма, комедија и фантазија. Да би се помогло у развоју ликова, ученици користе „лист за креирање ликова“ који их подстиче да размотре аспекте попут физичког изгледа, способности и знања. Програм укључује вежбе сарадње: у малим групама, ученици стварају приче користећи три речи које им да наставник; у паровима креирају наративе инспирисане Роријевим „Коцкама прича“ (https://www.storycubes.com/it/). Ова активност је осмишљена да подстакне креативност, сарадњу и дубље разумевање приповедања. Очекиване подршке и препреке: - Препреке: неки проблеми са језиком, посебно са специфичним терминима; тешкоће у сарадњи и коришћењу свих различитих идеја које би могле произаћи из сваког ученика и њихових различитих интересовања уопште и о томе какву врсту приче створити. - Подржава: списак нових и специфичних термина које су обезбедили наставник и едукатор, Онлајн речник; - Посредовање и подршка наставника и едукатора за вршњачку сарадњу, савети за креирање приче и ликова и подршка за интеграцију свих идеја.	

Опис активности

Лекција 1: „Изградња колективне приче“

Уводна активност (15 мин): Увод у концепт приповедања и важност сарадње у стварању прича. Видети **ОБЈАШЊЕЊЕ 1** за организацију активности.

Идеје за размену идеја (20 мин): Поделите ученике у групе. Свака група треба да размени идеје за фантастичну причу коју ће написати на енглеском језику. Свака група треба да идентификује главног лика, место радње и почетни проблем приче. Пример: Главни лик: млади истраживач; Место радње: град који лебди у облацима; Почетни проблем: нестанак магичних предмета. Видите **ОБЈАШЊЕЊЕ 2** за организацију активности.

Конструкција приче (25 мин): Свака група развија кратку причу на основу генерисаних идеја, наизменично пишући на енглеском језику. Ученици треба да дефинишу кратку радњу, ликове и идентификују најмање три кључне речи важне за причу како би је представили својим друговима из разреда. За сваку изабрану реч, групе дефинишу значење и креирају постер како би представиле речи и значења. Ученици могу користити дигиталне алате за претрагу садржаја и слика. Прикупљене речи ће формирати Речник прича који ће остати доступан разреду.

Лекција 2: „Драматизација приче“

Загревање (10 мин): Вежбе за припрему ученика за драматизацију, као што су импровизационе игре. Видети **ТРЕТУ ЛИНИЈУ** за организацију активности.

Сценарио и улоге (25 мин): Поделите ученике у групе формиране у Лекцији 1. Свака група чита и представља своју причу. Групе разговарају о различитим причама и бирају једну коју ће представљати. Подстакните атмосферу сарадње и размену мишљења међу ученицима. Такође је могуће комбиновати различите приче како би се истакли различити креативни таленти који су се појавили. Када се прича изабере, групе се слажу око евентуалних промена сценарија и бирају улоге које ће свака група тумачити. На пример, једна група може преузети улогу лика или наратора.

Драматизација и снимање (25 мин): Групе се организују и изводе свој део приче, а разред снима наступе. Направљени видео може се користити и бити доступан разреду као резултат активности.

Лекција 4: „Размена идеја и рефлексија“ Уводна активност (15 мин): Дискусија о искуству сарадње, креирања приче, драматизације и визуелног вокабулара.

Размена идеја (25 мин): Ученици учествују у сесији размене идеја између група, разговарајући о изазовима и открићима током процеса сарадње.

Завршна рефлексија (20 мин): Свака група размишља о својим искуствима, идентификујући предности сарадње и области за побољшање. Видети **ОБЈАШЊЕЊЕ 4** за организацију активности.

Очекивани резултати: На крају активности биће произведено следеће:

- Постер за сваку групу са најмање три кључне речи које представљају креирану причу
- Видео са драматизацијом једне од прича које су креирале радне групе

Евалуација: Евалуација ће се заснивати на активном учешћу, вршњачком учењу, креативности у заједничким активностима, квалитету драматизације и коначној рефлексији о сарадњи.

Завршне напомене: Активност је осмишљена да ојача вокабулар и знање нових речи на енглеском језику. Може се користити као основа за сличне активности на другим језицима. Такође има за циљ да интегрише учење енглеског језика са компетенцијом „Сарадња“, нудећи ученицима занимљиво искуство које развија језичке вештине и способности сарадње. Дати примери су погодни за ученике средње школе, подстицајући креативност и позитивну интеракцију међу ученицима.

ОБЈАШЊЕЊЕ 1: ЛЕКЦИЈА 1 Објашњење приповедања Почните са јасном и једноставном дефиницијом шта значи „приповедање“. Можете почети тако што ћете истакнути како је приповедање уметност дељења прича и како делимо искуства, емоције и животне лекције са другима путем речи, слика или чак гестова. Да бисте олакшали разумевање, можете користити свакодневне примере повезујући концепт приповедања са свакодневним ситуацијама које ученици могу препознати. Пример: „Размислите када причате пријатељима шта сте радили током викенда или када описујете филм који вам се јако допао. То је такође приповедање.“ **Културни значај:** Нагласите како је приповедање фундаментални део сваке културе широм света, које се користи за преношење историје, вредности, традиција и знања.

Значај сарадње у приповедању Колективно стварање: Објасните да, иако се приче могу стварати појединачно, када људи раде заједно, могу комбиновати своје идеје, искуства и креативност како би створили богатије и сложеније приче. **Примери сарадње:** Наведите примере познатих дела насталих кроз сарадњу. На пример, многи филмови и ТВ серије су резултат тимског рада између писаца, редитеља, глумаца и других професионалаца. **Предности различитих перспектива:** Дискутујте о томе како различити људи доносе различите перспективе у причу. Свака особа у тиму има јединствена животна искуства и идеје. Када се ово споји, прича је обогачена детаљима и аспектима које једна особа сама можда не би разматрала.

Препоручена активност: Да бисте увод учинили интерактивним, можете укључити кратку игру за разбијање леда која укључује приповедање. **Игра „Штафета прича“:** Ученици седе у кругу. Почињете тако што испричате једну реченицу приче, а затим сваки ученик додаје реченицу. Ово није само забавно, већ и конкретно показује како сарадња може изградити нешто што нико не би могао сам да створи.

Закључак: Закључите увод сумирањем и истицањем како се, кроз тимски рад и дељење различитих идеја, може побољшати квалитет и дубина креираних прича, чиме се обогачује искуство учења свих. Овај увод би требало да помогне ученицима да разумеју вредност приповедања и колаборативног приступа, припремајући их за следеће активности где ће применити ове концепте.

ОБЈАШЊЕЊЕ 2: ЛЕКЦИЈА 1 Подела ученика у групе за сесију брејнсторминга је одличан начин за подстицање креативности и промоцију сарадње. Ево неколико примера које свака група може користити као полазну тачку за креирање сопствене фантастичне приче на енглеском језику:

Пример 1: Главни лик: Девојчица која може да разговара са животињама. Окружење: Зачарана шума где свако дрво има своју душу. Почетни проблем: Шума почиње да губи боју и живот, а девојчица мора да открије узрок.

Пример 2: Главни лик: Тинејџерски проналазач страствено заинтересован за механику. Окружење: Футуристичка метропола где је све аутоматизовано. Почетни проблем: Машине у граду изненада почињу да се кварају и настаје хаос.

Пример 3: Главни лик: Дух гусара који лута морима. Место радње: Архипелаг мистериозних острва која се појављују само у поноћ. Почетни проблем: Гусар мора да пронађе изгубљено благо како би пронашао искупљење и кренуо у загробни живот.

Пример 4: Главни лик: Принцеза која одбија да следи традиције свог краљевства. Место радње: Древни замак изграђен на вулкану. Почетни проблем: Вулкан се буди и принцеза мора да пронађе начин да спасе свој народ, а да не жртвује своју слободу.

Пример 5: Главни лик: Дечак који открива да може да путује кроз време својим мислима. Место радње: Различити историјски периоди, од средњег века до модерног доба. Почетни проблем: Током једног од својих путовања, дечак се заглављује у прошлости и мора да пронађе начин да се врати у садашњост.

Ови примери могу послужити као модели за ученике, који кроз дискусију и колективно размишљање могу модификовати, проширити или комбиновати различите елементе како би створили јединствену причу. Циљ је подстицање креативности и употребе енглеског вокабулара у забавном и маштовитом контексту.

ОБЈАШЊЕЊЕ 3: ЛЕКЦИЈА 2 Да би се ученици припремили за драматизацију, игре импровизације могу бити одличан алат за откључавање креативности, побољшање течности у комуникацији и изградњу самопоуздања. Ево неколико примера вежби импровизације које можете користити као активности за загревање:

1. „Шапутање низ стазу“ Како се игра: Ученици стоје у кругу. Један ученик почиње тако што шапће реченицу на уво особи поред себе. Реченица се мора тајно преносити од једног ученика до другог док се не врати првобитном пошљаоцу. **Циљ:** Ова игра помаже у побољшању концентрације и активног слушања, кључних елемената у драматизацији.

2. „Музичке статуе“ Како се игра: Пустите музику и пустите ученике да се слободно крећу по учионици. Када музика престане, сви морају да се замрзну у пози. Последњи који се замрзне је напољу. **Циљ:** Ова игра помаже у опуштању и припреми за импровизацију, подстичући брзе реакције на спољашње стимулусе.

3. „Једна емоција по једна“ Како се игра: Ученици стоје у кругу. Сваки ученик, редом, мора да уђе у круг и изрази реченицу са различитом емоцијом (радост, туга, бес, страх итд.). Остали морају да погоде која је то емоција. **Циљ:** Ова вежба помаже ученицима да истраже различите емоционалне изразе и да их ефикасно користе у драматизацији.

4. „Случајни дијалози“ Како се игра: Припремите папире са написаним насумичним фразама. Ученици формирају парове, цртају на папиру и започињу импровизовану сцену која укључује ту фразу. **Циљ:** Ова игра подстиче креативност и способност брзог изградње кохерентне наративе или дијалога, што је неопходно за драматизацију.

5. „Тајни циљеви“ Како се игра: Сваки ученик добија тајни циљ на папиру (нпр. убедити друге да певају, насмејати некога итд.). Током импровизоване групне интеракције, сваки ученик мора покушати да постигне свој циљ без експлицитног откривања. **Циљ:** Ова вежба промовише суптилност и сложеност у тумачењу ликова, подстичући ученике да теже ка скривеним циљевима.

Коришћење ових импровизационих игара као загревања може учинити ученике отворенијим и бржим, што су две битне особине за добру драматизацију.

ОБЈАШЊЕЊЕ 4: ЛЕКЦИЈА 4 Водећа питања за вођење дискусије током уводних активности (15 мин).

Шта је био најисплативији део заједничког стварања приче? Са којим сте се изазовима сусрели док сте радили као група? Како сте превазишли неслагања или разлике у мишљењима током стварања приче? Како је сарадња утицала на коначан исход приче? Шта сте научили о тимском раду кроз ово искуство?

Размена идеја (25 мин) : Дискусија о изазовима и открићима током процеса сарадње. Водећа питања за подстицање дискусије:

Који је био најтежи тренутак у креативном процесу и како сте се носили са њим? Које технике или стратегије сте сматрали корисним за одржавање групне кохезије? Који су били неки од најпросветљујућих или изненађујућих тренутака током стварања приче? Како мислите да су се ваше вештине сарадње промениле због овог искуства? Које личне вештине мислите да сте развили кроз овај пројекат?

Завршна рефлексија (20 мин) : Рефлексија о групним искуствима Водич за завршну рефлексију:

Које су три главне тачке којима је сваки члан групе допринео пројекту? Које аспекте групног рада бисте желели да побољшате или промените за будуће пројекте? Како бисте могли да примените лекције научене из овог искуства на друге области вашег школског или личног живота? Које методе комуникације унутар групе су најбоље функционисале? Када бисте могли да поновите пројекат, шта бисте урадили другачије?

Користећи ова водећа питања, студенти могу имати јасан оквир за дискусију и критичко размишљање о својим искуствима сарадње, чиме се побољшавају њихове аналитичке способности и способности разумевања процеса сарадње. Ове дискусије и размишљања такође помажу у консолидацији научених вештина и промовишу већу свест о групној динамици.

САРАДЊА 5 Потрага за благом речима

Irecoop AAS

Шаблон

бр. 5

- Развијте језичке вештине на енглеском језику кроз истраживање и сарадњу.
- Побољшати компетенцију „Сарадње“ подстицањем размене знања, вршњачког учења и тимског рада.
- Подстицати активно учење и стимулисати креативност кроз потрагу за језичким благом.

Методологија:	Вршњачко учење/ групни рад	
Предмет	Други језик	
Животне вештине	САРАДЊА	
Наслов	Потрага за благом речима	
Узраст/Разред	Узраст: 11-14 година	
Време	240 минута - 3 сесије	
Предлог модератора активности	Потребни материјали: ● Папири и оловке ● Рачунари и онлајн ресурси за учење енглеског језика Као алтернативу рачунарима, можете користити недигиталне истраживачке алате као што су књиге, новине, часописи итд. ● Табеле са листама кључних речи ● Часописи, књиге, новине на страном језику ● Мале награде или признања за победничке тимове ● У управљању временом, размотрите могућност коришћења стратегије „обрнуте учионице“ у којој ученици истражују и детаљно уче у малим групама код куће или самостално и деле резултате истраживања у учионици.	
Опис активности	Лекција 1: „Припрема за потрагу за благом“ Уводна активност (15 мин): Почните са кратком дискусијом о важности истраживања и истраживања речи на страном језику. Створите атмосферу узбуђења за потрагу за благом. Да бисте створили атмосферу узбуђења у разреду за потрагу за благом, можете користити различите стратегије за подстицање интересовања и радозналости ученика. Испричајте занимљиву причу која служи као увод у потрагу за благом. На пример, можете смислити легенду о древном изгубљеном рукопису који садржи тајне речи за истраживање на страном језику или у култури коју проучавају. Ученици морају да истраже ове тајне током потраге за благом.	

Избор кључних речи (20 мин):

Ученици, подељени у групе, добијају листе кључних речи на страном језику. Свака група бира речи које жели да истражи. Ове листе се могу користити за истраживање различитих тематских области (нпр. енглеског језика).

Листа 1: Путовања и авантуре

Истражи / Путуј / Откриј / Навигација/ Експедиција

Листа 2: Животна средина и природа

Шума / Океан / Дивље животиње / Станиште / Екосистем

Листа 3: Емоције и међуљудски односи

Пријатељство / Радост / Поверење / Подршка / Сукоб

Листа 4: Технологија и иновације

Изумети / Креирати / Програмирати / Унапредити / Дизајнирати

Листа 5: Уметност и култура

Сликање / Вајарство / Плес / Књижевност / Музика

Свака листа је осмишљена да се позабави одређеном темом и може се користити за покретање дискусија, истраживања и креативних активности током потраге за благом. Ученици могу истраживати речи, повезивати их са одговарајућим културним контекстом и користити пронађене информације за извршавање одређених задатака или креирање пројеката на основу изабраних речи. Ова врста активности не само да обогађује речник ученика, већ и подстиче критичко размишљање и сарадњу.

Планирање истраживања (25 мин):

Групе планирају како да истраже значење, употребу и конотације одабраних речи. Поделите сваку групу у подгрупе до 5 ученика. У овој фази, учесници треба да разговарају о томе како да поделе посао међу члановима групе.

Лекција 2: „Лингвистичка потрага за благом“

Истраживање речи (30 мин):

Групе, након поделе посла, користе онлајн ресурсе и образовне материјале да би истражили додељене кључне речи. Могу да траже дефиниције, примере употребе и културне информације везане за речи. Важно је да свака група има рачунар са приступом интернету за истраживање и материјале као што су часописи, новине и књиге.

Креирање постера (30 мин):

Свака група креира визуелни постер који представља информације прикупљене о кључним речима. Могу користити цртеже, колаже или слике пронађене на мрежи или користећи часописе/новине који су им достављени или онлајн алате за графички дизајн као што су CANVA или четботови засновани на вештачкој интелигенцији.

Лекција 3: „Представљање језичких блага“

Припрема презентације (30 мин):

Групе припремају кратке презентације како би поделиле своје језичко благо са разредом. Могу да креирају реченице, приче или играње улога које укључују кључне речи. Током ове активности, ученици одлучују како да поделе посао тако да сви могу да учествују у презентацији, идентификујући најбољу стратегију сарадње.

Презентација и дискусија (30 мин):

Свака група представља свој постер и лингвистичка открића, отварајући дискусију о разноликости речи и израза у страном језику. Важно је подстаћи учешће других ученика који могу постављати питања, делити своја мишљења и истаћи елементе које сматрају јасним и убедљивим.

Очекивани резултати:

На крају активности, свака група је требало да направи:

- Постери/стрипови или постери који се могу изложити у учионици, а који садрже истраживање о значењу речи страних језика са списка.
- За креирање графичких материјала, групе могу користити и ручне и дигиталне алате (GPT chat или CANVA) за подешавање графичког рада, о коме се мора водити рачуна не само у погледу значења речи већ и у погледу графичког изгледа.
- Презентација (PowerPoint презентација, кратка прича, ролплеј...) рада сваке групе, која укључује све учеснике и приказује изборе и стратегије које је група усвојила, идентификоване садржаје и како су ученици сарађивали једни са другима.

Евалуација:

Евалуација ће се заснивати на активном учешћу, квалитету представљених информација, сарадњи међу члановима групе и креативности у визуелном представљању кључних речи. Студенти ће такође бити оцењени на основу њихове способности да раде заједно као тим.

Завршне напомене:

Ова активност нуди занимљив и практичан приступ побољшању вештина енглеског језика кроз сарадњу. Конкретни примери активности подстичу активно истраживање и размену знања, охрабрујући ученике да истражују језик на забаван и информативан начин. Активност је осмишљена да учврсти знање новог вокабулара и речи на енглеском језику. Може се користити као основа за сличне активности на другим језицима.

САРАДЊА 6 Истраживање наше земље

Asociatia Edulifelong

Шаблон

бр. 6

Методологије: Учење у сарадњи

„Истраживање наше земље“ је активност осмишљена да развије вештине сарадње код ученика, истовремено продубљујући њихово разумевање региона њихове земље. Радећи заједно на истраживању, анализи и мапирању различитих региона, ученици ће неговати тимски рад, комуникацију и способности критичког размишљања.

Методологија:	Учење у сарадњи	Учење засновано на пројектима Учење у сарадњи Искусствено учење Рецензија од стране колега Презентација и дискусија
Предмет	Географија	
Животне вештине	<u>Сарадња</u> , друштвене вештине, комуникација,	
Наслов	Истраживање наше земље	
Узраст/Разред	14-15 година / 8. разред	
Време	200 минута, 2-3 часа за истраживање, 1 за презентације	
Предлог модератора активности	- Наставници других језика - Дозвољено је додатно време за усавршавање мапа у будућим итерацијама ових активности.	
Опис активности	Преглед активности: Фаза 1: Планирање и истраживање (1-2 часа наставе): - Увод у пројекат: Представите ученицима пројекат заједничког регионалног мапирања, објашњавајући циљеве и очекивања. Нагласите важност сарадње и тимског рада у успешном завршетку пројекта. - Регионална расподела: Поделите разред у мање групе и свакој групи доделите различит регион земље за истраживање и мапирање. Обезбедите ресурсе као што су уџбеници, мапе и онлајн базе података како бисте им олакшали истраживање. - Истраживање и прикупљање података: Упутите ученике да спроведу истраживање о свом додељеном региону, прикупљајући информације о његовим географским карактеристикама, клими, економији, култури и већим градовима. Подстакните их да воде белешке и прикупљају релевантне податке које ће укључити у своје мапе. Фаза 2: Креирање мапе (2-3 часа наставе): Дизајн мапе: Обезбедите ученицима празне мапе земље и њених региона, било у штампаном или дигиталном формату. Упутите их да користе налазе истраживања за креирање детаљних мапа својих додељених региона, укључујући кључне знаменитости, природне карактеристике и главне градове. За мање самоуверене ученике: Понудите шаблоне или делимично попуњене мапе као полазне тачке.	

Заједничко мапирање: Подстакните ученике да сарађују у својим групама како би дизајнирали и додавали напомене на своје мапе. Нагласите важност комуникације и тимског рада у ефикасном организовању и презентовању информација.

Рецензија од стране колега: Организујте сесије рецензије од стране колега где групе деле своје нацрте мапа са другим групама ради повратних информација и сугестија. Подстичите конструктивну критику и пружите смернице о областима за побољшање.

Фаза 3: Презентација и дискусија (1 час):

- Презентација мапе: Позовите сваку групу да представи своје завршене мапе разреду. Подстакните ученике да објасне географске карактеристике, културне аспекте и економске карактеристике својих додељених региона.
- Дискусија: Водите дискусију у разреду где ученици упоређују и супротстављају различите регионе земље. Подстакните их да идентификују сличности и разлике, као и значај регионалне разноликости у обликовању идентитета земље.

Закључак:

Завршите активност наглашавањем важности сарадње и тимског рада у разумевању и уважавању различитих региона њихове земље. Подстакните ученике да размисле о својим искуствима учења и вештинама које су развили током пројекта.

САРАДЊА 7 Друштвене мреже и приватност

Asturia vzw

Шаблон

бр. 7

Шта су друштвене мреже? Ученици ће учити о друштвеним мрежама и изразити своја мишљења о одређеним изјавама везаним за друштвене мреже. Анализираће предности и мане друштвених мрежа и поделиће значење приватности, шта сматрају безбедним за објављивање на мрежи, а шта не, и које информације треба делити са свима.

Методологија:	Индивидуални или групни рад	Стратегије за коришћење и препознавање утицаја друштвених медија на њихову приватност
Предмет	Етика	
Животне вештине	Сарадња	
Наслов	Друштвене мреже и приватност	
Узраст/Разред	Деца узраста од 14 година	
Време	150 минута	
Предлог модератора активности	Деца узраста од 14 година која морају да науче да користе друштвене мреже и препознају утицај на њихову приватност	
Опис активности	Наставник дели радни лист са празним Фејсбук (може се користити Инстаграм или ТикТок након промене вежби) профилем. Ученици треба да га попуне како би наставник могао да сазна више о њима. Корак 1. Наставник пита ученике показујући фотографију: - Какав су профил креирали? - Којих друштвених мрежа се сећају? - Које сајтове су користили? - Које мрежне сајтове још увек користе? - Зашто користе друштвене мреже? У групама од по двоје имају кратку дискусију/брејнсторминг о овоме. Корак 2: Наставник каже ученику да разговара о неким изјавама на друштвеним мрежама. Од ученика се тражи да попуне радни лист игре позиција. Морају да кажу да ли се слажу или не слажу са сваком тврдњом. Затим следи групна дискусија о одговорима ученика. Корак 3: Наставници питају ученике зашто уопште отварају Фејсбук. Наставници слушају одговоре и одговарају на њих. Наставници траже од ученика да на радном листу наведу 5 разлога и да рангирају своје одговоре према важности разлога. Затим следи групна дискусија о одговорима ученика. Корак 4: Наставници питају ученике да ли познају људе који немају Фејсбук? Наставници траже од ученика да напишу зашто га не би имали. Затим следи групна дискусија о одговорима ученика.	

Корак 5:

Ученици, у групама од по двоје, треба да пронађу неке предности и мане друштвених мрежа. Одговори се затим записују пред таблом. Затим следи групна дискусија о одговорима ученика.

Корак 6:

Након гледања videa о друштвеним мрежама, наставници траже од ученика да одговоре на нека питања на радном листу. Затим следи групна дискусија о одговорима ученика.

Корак 7:

Наставници траже од ученика да прочитају чланак на тему „Фејсбук може да уништи каријеру“.

Наставници питају групу: Да ли мислите да је исправно да Фејсбук може утицати на ваш посао, на ваш живот? Такође може бити у вашу корист приликом пријављивања за посао, да ли је то фер? Шта ако немате Фејсбук? Људи су већ отпуштени због овога, да ли је то фер? Фејсбук је постао наш други живот, да ли тако мислите? Ко нема Фејсбук? Зашто?

Затим следи групна дискусија о мишљењима ученика.

Наставници питају ученике шта је тачно приватност за њих?

Ученици одговарају да је то могућност да задржите личне податке за себе или да их делите са ким год желите.

Корак 8:

Наставници питају ученике ко можда зна нешто о њима, а ко не?

Наставници траже од ученика да погледају број кругова на радном листу. У ове кругове ученици уписују ко сме шта да зна. У унутрашњи круг ученици уписују ствари које су само за њих. У други круг ученици уписују ствари које би њихови пријатељи требало да знају. У трећи круг ученици уписују ствари које би њихова породица требало да зна, а ван кругова ученици уписују ствари које би други требало да знају (нпр. наставници, шефови итд.).

Затим следи групна дискусија о одговорима ученика.

Корак 9:

Наставници траже од ученика да одлуче које фотографије могу бити објављене на мрежи, а које не. Затим следи групна дискусија о одговорима ученика.

facebook®



Име и презиме:

Надимак	
Датум рођења	
Омиљена књига	
Омиљени филм	
Омиљена песма	
Омиљени предмет	
Омиљена храна	
Најбољи спорт	
Омиљени предмет	
Најбољи пријатељи	
Хобији	

фотографија

Живим заједно са...	
Ово ми се не свиђа:	
Свиђа ми се ово:	
Ово ми је тешко (тема):	
Код куће говорим ове језике:	
У овоме сам добар/добра:	
Дефинитивно би требало да знате ове 3 ствари о мени:	

1) За шта млади људи користе друштвене мреже?



2) Игра позиција

Позиција	Слажем се	Не слажем се
Сви млади људи имају Фејсбук профил		
Ако имате 1000 пријатеља на Фејсбуку, ви сте друштвена особа		
Не могу да живим без друштвених мрежа. Дан без Фејсбука, мобилног телефона, интернета је катастрофа за мене!		
Ако нисте активни на друштвеним мрежама као што је Фејсбук, више не припадате тамо.		
Заправо познајем све своје пријатеље на друштвеним мрежама.		
Пријатељ сам са родитељима на Фејсбуку		
Објављивање фотографије нечије главе са свињским ушима на интернету је једноставно смешно, нема разлога за бригу.		
Информације које пронађете на друштвеним мрежама су увек тачне и поуздане.		
Друштвене мреже су велика претња приватности свих		
Никада не дајем личне податке странцима на интернету (лозинку, презиме, адресу итд.), чак и ако ме траже.		

3) На чему отвараш Фејсбук?

Ако отворите Фејсбук, зашто га отварате? Да ли постоје одређени разлози за то? Поређајте одговоре од 1 (најважнији разлог) до 5 (најмање важан разлог).

1.
2.
3.
4.
5.

LIKE 

 **UNLIKE**

- 4) Зашто одређени људи нису на Фејсбуку ?

.....
.....
.....
.....

- 5) Које су предности и мане друштвених медија

Предности	Недостаци

- 6) Шта објављујемо на друштвеним мрежама ?

<https://www.youtube.com/watch?v=8UHaIVxvyA>

- Погледајте видео и одговорите на следећа питања?

.....
.....

Како реагују посетиоци?

.....



.....

Шта мислите да је порука видеа?

.....

.....

Да ли мислите да ће творци постићи свој циљ? Зашто/зашто не?

.....

.....

Шта је приватност?

.....

.....

7) Прочитајте чланак.

Фејсбук може да уништи каријере

Студија компаније Microsoft показује да седамдесет одсто послодаваца тражи кандидате онлајн. Пронађене фотографије и поруке могу бити разлог да се неко не запосли или да се неко запосли.

Порука за тражиоце посла је јасна: обратите пажњу на свој дигитални идентитет. Ваша Фејсбук или Твитер страница се несумњиво прегледа. Резултати анкете показују да седамдесет одсто послодаваца одбија кандидате због увредљивих фотографија, кукања о послу или непримереног језика.

С друге стране, ако је онлајн профил веома солидан, то је разлог да некога запослите.

Стручњак за имиџ каже да је важно размотрити шта желите коме да поручите. „Направите разлику између приватне и пословне мреже. Објављујте само ствари које су релевантне за ту платформу. Стога је у реду објавити веселу фотографију са одмора на Фејсбуку, на крају крајева, и ви имате приватни живот. Али немојте срамотити послодавца тако што ћете јавно објављивати срамотне слике.“

Чак и након што пронађете посао, мото је да водите рачуна о томе шта објављујете на мрежи. Студија енглеског часописа Careerbuilder показује да је 28 одсто послодаваца отпустило радника јер се он жалио на компанију и колеге на мрежи.

Извор: Локалне новине

8) Ко би требало да зна нешто о теби?

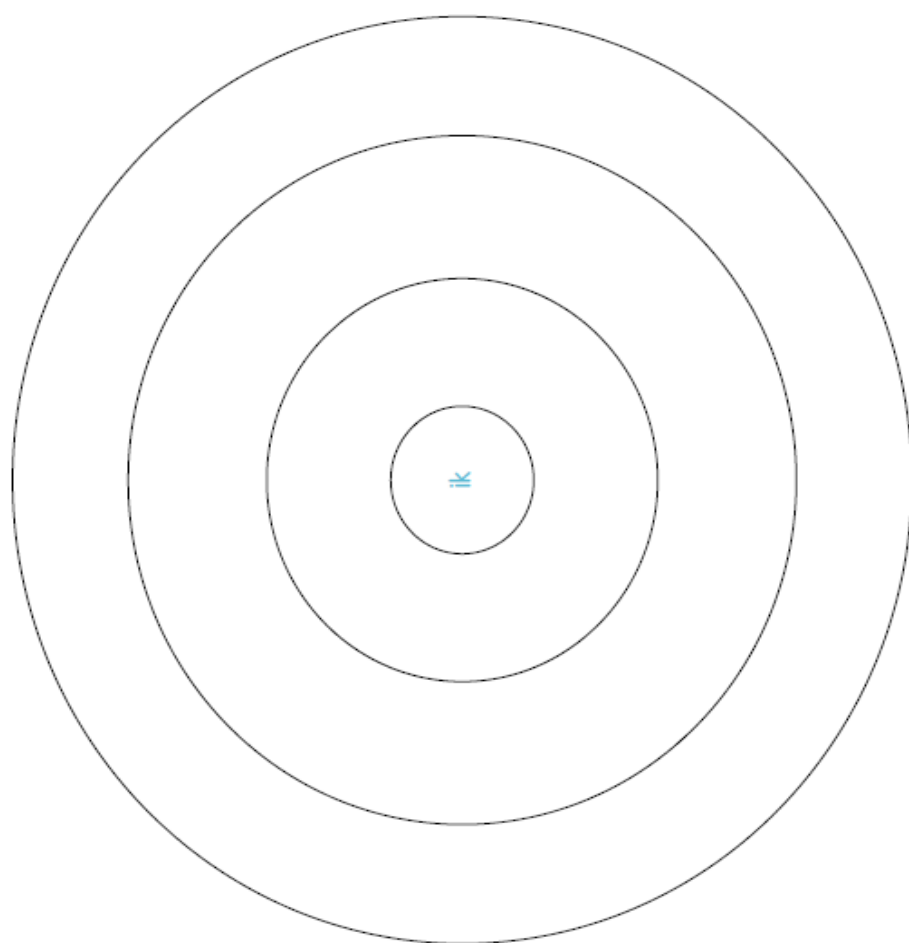
Попуните кругове ко сме да зна шта о вама, а ко не сме да зна одређене ствари.

Унушњи круг: Задржаћу ово за себе

Други круг: Моји пријатељи можда знају ово

Трећи круг: Само моја породица треба да зна ово

Ван круга: Само други могу ово знати (нпр. наставници, шефови итд.)



9) Које фотографије објављујете на мрежи , а које не?

- Које фотографије бисте објавили на мрежи? (Ставите зелени крстић поред фотографије)
- Које фотографије дефинитивно нису . Зашто нису? (Ставите црвени крст поред фотографије)
- Које фотографије су погодне као профилна фотографија? (Ставите плави крстић поред фотографије)
- Који не? Зашто не?



САРАДЊА 8 Истраживачи сарадници

YAEDA

Шаблон

бр. 8

Методологије: Учење засновано на пројектима

Циљ: Развијање вештина сарадње код ученика кроз пројекат сажетог групног истраживања где раде заједно на истраживању и анализи историјских догађаја, поштујући различите перспективе.

Методологија:	Учење засновано на пројектима	Групни рад, учење засновано на истраживању, учење засновано на презентацији, рефлексција
Предмет	Историја	
Животне вештине	Сарадња	
Наслов	Истраживачи сарадници	
Узраст/Разред	7. разред, узраст 13-14 година	
Време	45 минута	
Предлог модератора активности	Наставник историје, наставник драме, едукатор Оставите више времена за активност како бисте имали више простора за повратне информације и слушање једни других. Сарадња не треба да буде само са сопственом групом већ и са целим разредом.	
Опис активности	<u>Увод у историјско истраживање :</u> Укратко размотрите важност сарадње у историјским истраживањима и проучавању. Нагласите вредност поштовања различитих перспектива приликом проучавања историје. <u>Избор теме и истраживање :</u> Свака група брзо бира одређени историјски догађај, период или личност за истраживање. Обезбедите смернице за брзо истраживање користећи расположиве ресурсе. Студенти започињу своје истраживање, фокусирајући се на прикупљање кључних информација и различитих гледишта. <u>Анализа и тумачење:</u> Групе раде заједно како би анализирале и интерпретирале историјски значај изабране теме. Подстакните кратке дискусије унутар група како бисте истражили различита тумачења и гледишта. Ученици бележе кључне увиде и идеје док сарађују. <u>Припрема презентације:</u> Свака група брзо одлучује формат презентације и додељује улоге. Нагласите важност јасне комуникације и ефикасног тимског рада током презентација. <u>Презентација и рефлексција:</u> Свака група презентује своје налазе разреду у сажетом формату, фокусирајући се на кључне увиде и различите перспективе. Након сваке презентације, организујте кратку сесију рефлексije где ће ученици разговарати о својим искуствима сарадње и наученим лекцијама. <u>Закључак :</u> Завршите пројекат сумирањем вредности сарадње у историјском истраживању и подстицањем ученика да наставе да примењују своје вештине сарадње у будућим искуствима учења.	



Bridge

E+ project

Финансирано од стране Европске уније. Изнети ставови и мишљења су искључиво ставови аутора/аутора и не одражавају нужно ставове Европске уније или Извршне агенције за образовање и културу (EACEA). Ни Европска унија ни EACEA не могу бити одговорне за њих.



Co-funded by
the European Union