



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Financirano s strani Evropske unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorja(-ev) in ni nujno, da odražajo stališča in mnenja Evropske unije ali Evropske izvajalske agencije za izobraževanje in kulturo (EACEA). Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska unija niti EACEA.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

EMPATIJA

- Jezikov in okvirjanje
- Raziskovanje čustev skozi pripovedovanje zgodb
- Izgradnja empatije skozi igro zrcala
- čustev zgodovine
- Virtualno potovanje
- Razumevanje empatije skozi pripoved
- Hoja v čevljih
- Glasov francoske revolucije
- Socializacijske dejavnosti v razredu

EMPATIJA 1 jezikov in okvirjanje

Asturija vzzw

Predloga št. 29

Metodologije: Jeziki in okvirjanje

Otroci, stari 14 let, se bodo naučili, kako okvirjanje deluje v praksi, tako da bodo sami našli novico in jo uokvirili na negativen in pozitiven način. Iskali bodo članek, ki jih zanima sam ali skupaj s pisnim partnerjem. Za to uporabljajo nevtralen vir. Pojasnijo, kako so delali, tako da pojasnijo spremembe v legendi, po možnosti z barvami. Vse to naredijo v oblikovanem dokumentu.

Učenci to nalogo opravijo sami ali v parih po obdelavi učnega gradiva z velikim številom primerov v razredu.

V idealnem primeru bi bilo treba določiti tudi podroben primer. Poleg vsebine lekcije se vrednotijo tudi črkovanje in digitalne kompetence. Seznam tehnik uokvirjanja je lahko izhodišče za to nalogo. Skrbno podroben načrt po korakih bi moral zagotoviti, da lahko učenci to nalogo opravijo popolnoma neodvisno.

Metodologija:	Individualno ali skupinsko delo	Strategije za uporabo in prepoznavanje učinka oblikovanja
Predmet	Jeziki	
Povezane z življenjskimi veščinami	Empatija	
Naslov	Jeziki in okvirjanje	
Starost/stopnja	Otroci, stari 14 let.	
Čas	60 minut	
Predlog, kdo bo olajšal	Otroci, stari 14 let, ki se morajo naučiti uporabljati in prepoznati vpliv okvirjanja. Delitev študentov na številčno enake, heterogene delovne skupine, ki imajo dostop do različnih virov informacij, interneta, računalnika/prenosnega računalnika, video projektorja, interaktivne table.	
Opis dejavnosti	UČITELJI POJASNUJEJO VRSTE OBLIKOVANJA IZVAJATI S STRANI UČENCEV • Kopirajte izvirno besedilo na papirju. • Navedite vir referenc. • Zdaj uredite besedilo, vendar poskrbite, da označite vse spremembe. • Uokvirite zgodbo novic na način, ki predstavlja temo drugače kot izvirno besedilo. o naredite vsaj tri jasne prilagoditve besedila. Na primer: • ☐ pričevanje • ☐ vsaj pet besed z jasno pozitivno ali negativno konotacijo • ☐ nov kot • ☐ ... Poskrbite, da bosta vsebina in odgovor na aktualna vprašanja ostala približno enaka. Bodite jasni in ustvarjalni. Pod podnaslovom „Razlaga“ vsakega dela napišite kratek odstavek (vsaj 100 besed), v katerem odgovorite na naslednja vprašanja: Kakšen je bil namen vašega pozitivnega ali negativnega uokvirjanja? o katere tri prilagoditve ste naredili v izvirnem besedilu, da bi dosegli ta cilj? o oglejte si konkretne prilagoditve, ki ste jih naredili v besedilu. (Po potrebi uporabite barvno legendo.) Kakšen je učinek vsake od teh prilagoditev? REFLEKSIJA UČENCEV ☐ Pojdite skozi ta seznam zgoraj, da se prepričate, da niste ničesar pozabili. ☐ Preverite besedilo za jezikovne in črkovalne napake.	

	☐ Kritično si oglejte postavitev dokumenta in se prepričajte, da je urejen.
--	--

Pregled vrst okvirjev

Dejansko obstaja neomejeno število možnih oblik oblikovanja. Seveda je manipulacija s sporočilom v veliki meri odvisna od konteksta. Spodaj boste našli nekaj primerov.

Zdravstveni okvir

To je ena izmed najpogostejše uporabljenih metod oblikovanja. Zlasti v živilski industriji je to pomembno orodje za zavajanje ljudi.

Na primer: "Zdaj 90% brez maščobe" namesto "samo 10% maščobe"

Okvir za pomanjkanje

S tem okvirjem uporabljate načelo pomanjkanja. Poudarjate, da mora druga oseba ukrepati hitro.

Na primer: Vprašanje je, kako dolgo bo ta tehnika delovala, zato jo izkoristite zdaj. Namesto "Ta tehnika deluje zelo dobro".

Okvir ojačitve

Dobiček okvir se osredotoča na pozitivne vidike izdelka ali storitve. To se nanaša na koristi, ki jih lahko kupec doseže z uporabo izdelka ali storitve.

Na primer: Oglas za zobno pasto, ki poudarja sijoč nasmeh

Okvir za izgubo

Izguba okvir se osredotoča na negativne vidike, ki nimajo izdelka ali storitve. Gre za to, kaj stranka pogreša, če ne uporablja izdelka ali storitve.

Na primer: Oglas za varnostno kamero, ki poudarja preprečevanje vlomov.

Okvir cilja

Ta okvir se osredotoča na cilj, ki ga želi kupec doseči z uporabo izdelka ali storitve. Gre za to, kaj želi stranka doseči in kako lahko izdelek ali storitev pri tem pomaga.

Na primer: Oglas za fitnes program, ki poudarja doseganje zdrave telesne teže.

Moralni okvir

Z moralnim okvirjem uporabite uokvirjanje, da nekomu daste občutek krivde. To se pogosto zgodi pri oglaševanju za dobrodelne organizacije. Drug način za moralno oblikovanje je prepričati nekoga, da je to "prav" ali "dobro" stvar.

Na primer, vidite oglas, v katerem otrok živi v težkih pogojih ali kako nekateri ljudje ravna z živalmi. Kot prejemnik vam je nato rečeno, da se to ne bo ustavilo samo po sebi in da imate zato tudi "določeno odgovornost".

Na primer: Trpljenje živali se ne ustavi samo po sebi, zdaj pa podpirajte 10 evrov, da končamo...

Ego okvir

S tem okvirjem govorite o interesih prejemnika. Ne govorite več o tem, kaj lahko ponudite, temveč o tem, kaj dobi bralec, gledalec ali poslušalec.

Na primer: "Dobite najboljše nasvete za spletno trženje." Namesto "ponujamo vam najboljše nasvete za spletno trženje."

Časovni okvir

Ta okvir poudarja najučinkovitejši čas ali obdobje uporabe izdelka ali storitve.

Na primer: Oglas za zaščito pred soncem, ki poudarja pomen njegove uporabe v poletnih mesecih za zaščito kože pred škodljivimi UV žarki.

30 EMPATIJA 2 raziskovanje čustev skozi pripovedovanje zgodb

IC BOLZANO II

Predloga št. 30

Metodologije:

Izvajanje empatije s pripovedovanjem zgodb in postavljanjem sebe v čevlje drugih je močan pristop. Pripovedovanje zgodb, ki prikazujejo različne perspektive, lahko ljudem pomaga bolje razumeti izkušnje drugih in povečati njihovo empatijo. Postavljanje sebe v čevlje drugih zahteva prakso in odprt um, lahko pa vodi v globlje odnose in medsebojno razumevanje.

Metodologija:	Sodelovalno pripovedovanje zgodb	Spodbujajte sodelovalno okolje, v katerem lahko udeleženci delijo ideje in soustvarjajo zgodbe, s čimer izboljšajo svoje razumevanje čustvene dinamike v življenju.
Predmet	Drugega jezika	
Povezane z življenjskimi veščinami	Empatija Komunikacija Sodelovanje	
Naslov	Raziskovanje čustev skozi pripovedovanje zgodb	
Starost/stopnja	11-13 let.	
Čas	240 minut	
Predlog, kdo bo olajšal	Razumevanje empatije vključuje večplasten pristop, ki združuje samorefleksijo, aktivno poslušanje, sprejemanje perspektive in izkustveno učenje. Tukaj je predlagan načrt. • Spodbujajte udeležence, da razmišljajo o lastnih izkušnjah empatije. Postavite vprašanja, kot so: Kaj vam pomeni empatija? Se spomnite trenutka, ko ste se počutili globoko povezani s čustvi nekoga drugega? • Zagotoviti jasno opredelitev empatije in olajšati razprave o njenem pomenu v pripovedovanje zgodb in medosebnih odnosih. Raziščite vlogo empatije pri spodbujanju razumevanja in komunikacije. • Vključite udeležence v dejavnosti, namenjene gojenju empatije, kot so scenariji igranja vlog iz različnih perspektiv. • Naučite se aktivnih slušnih veščin, s poudarkom na pomembnosti popolne pozornosti in potrjevanja čustev drugih. • Vodite udeležence, da stopijo v čevlje drugih in vidijo svet iz različnih perspektiv. To bi lahko vključevalo pisanje z vidika značaja s kontrastnimi čustvi ali ozadji. • Spodbujajte odprto in podporno okolje, v katerem lahko udeleženci delijo svoja čustva, postavljajo vprašanja in drug drugemu zagotavljajo povratne informacije, spodbuden dialog.	

Opis dejavnosti

1. Teden: Uvod v čustva in empatijo

- Kratak opis glavnih čustev: Sreča, žalost, strah, jeza, gnus, presenečenje, ljubezen.

- Razlaga in razprava o konceptu empatije

Da bi bila ta dejavnost bolj privlačna, priporočamo uporabo delov filma "in Side Out".

2. Teden: Pripovedne tehnike za čustveno komunikacijo: perspektivne zgodbe

Perspektivne zgodbe: Prosite udeležence, naj pišejo ali delijo zgodbe, ki ponujajo **različne poglede** na situacijo ali težavo. Nato razpravljajte o tem, kako je vsaka perspektiva vplivala na čustva in dejanja likov, kar spodbuja empatijo in razumevanje.

3. Teden: Pripovedne tehnike za čustveno komunikacijo: Interaktivno pripovedovanje zgodb

Interaktivno pripovedovanje zgodb: Razvijte interaktivne zgodbe, kjer udeleženci prispevajo k pripovedi s sprejemanjem odločitev, ki **vplivajo na parcelo**. To spodbuja komunikacijo in sodelovanje, saj udeleženci sodelujejo pri ustvarjanju zgodbe.

Napišite kratke zgodbe v skupinah, ki temeljijo na izbranem čustvu z uporabo naučene tehnike

Vsak krog zgodb udeležencem ponuja priložnost, da se povežejo med seboj, sočustvujejo z različnimi izkušnjami in pridobijo vpogled v obseg čustev, s katerimi se srečujemo v življenju.

Primer: Jeza

Udeleženci izmenjajo zgodbe o časih, ko so se počutili jezni. Lahko bi razpravljali o tem, kaj je sprožilo njihovo jezo, kako so se odzvali, in vse lekcije, ki so se jih naučili iz izkušenj. Na primer, nekdo lahko deli zgodbo o frustrirajočem srečanju s težavnim sodelavcem ali vročem prepiru s prijateljem.

4. Teden: Vpliv čustev v pripovedovanju zgodb: Kartiranje in deljenje čustev

- Predstavitev ustvarjenih zgodb in razprava o sporočenih čustvih.

- Čustva kartiranje za raziskovanje in vizualizacijo čustev in kako se nanašajo na določene situacije in vizualizacijo njihove intenzivnosti ali frekvence. Mapiranje poteka skozi oblake besed, risbe, diagrame.

- Refleksija o pripovedovalski izkušnji.

Ocena:

- Aktivno sodelovanje v razpravah in dejavnostih.

- Kakovost in izvirnost ustvarjenih zgodb.

- Sposobnost prenašanja čustev skozi pripovedovanje zgodb.

Materiali in viri:

- Delovni listi za pisanje in kartiranje dejavnosti.

- Spletni viri o pripovednih tehnikah in pripovedovanju zgodb.

EMPATIJA 3 - izgradnja empatije skozi igro zrcala

Asociacija Edulifeylifeyng n. 31

Metodologije: Razvijanje empatije skozi zgodovinske pripovedi

Empatija je temeljna veščina za razumevanje in povezovanje z drugimi. Igra Mirror ponuja igriv, a globok način za razvoj empatije z refleksijo gibanja in čustev drug drugega. Skozi to dejavnost se bodo udeleženci naučili ceniti individualnost, posvetiti pozornost neverbalnim namigom in spodbujati empatijo.

Metodologija:	Ogledalo igra	izkustveno učenje, delo v paru, preobrat vlog, refleksija, spraševanje, učenje, ki temelji na gibanju, in korelacija v resničnem življenju
Predmet	Življenjske spretnosti	
Povezane z življenjskimi veščinami	Empatija	
Naslov	Grajenje empatije skozi igro zrcala	
Starost/stopnja	11 do 14-15 let / 7. Do 8. Razreda	
Čas	45-50 minut	
Predlog, kdo bo olajšal	Vzgojitelji	
Opis dejavnosti	Predhodna priprava: Ustvarite primeren prostor za izvajanje dejavnosti, ki zagotavlja dovolj prostora za gibanje in pare, da se udobno soočajo drug z drugim. Postopek: • Začnite dejavnost tako, da prosite udeležence, da najdejo partnerja in oblikujejo pare, ki se soočajo drug z drugim. • Pojasnite, da je dejavnost zrcalna igra. • Navedite naslednja navodila: • Določite enega partnerja kot "A" in drugega kot "B." • V prvem krogu bo partner A "oseba", partner B pa "ogledalo"; nato bodo zamenjali vloge. • Spodbujajte partnerje, da naredijo različne gibe za njihovo zrcalno sliko, začenši z obraznimi izrazi in napredujejo v gibanje telesa. Na podlagi razreda je priporočljivo ustvariti in uporabljati kartice, ki prikazujejo določene situacije in čustva za namene simulacije. Na primer, kartice iz igre <i>Dixit</i> se lahko uporabijo. <i>Dixit</i> je igra s kartami za pripovedovanje zgodb, ki ima sanjske ilustracije, namenjene navdihovanju domišljije in ustvarjalnosti. Vsaka karta predstavlja edinstveno, nadrealistično podobo, ki lahko priključuje različne interpretacije, zaradi česar je idealna za dejavnosti, ki vključujejo čustveno izražanje in simulacijo scenarijev, in ustvarjanje pripovedi, s čimer se izboljšajo njihove jezikovne spretnosti in čustvena inteligenca. https://www.trainers-toolbox.com/dixit-creativity-meets-storytelling/ Po dveh krogih olajšajte razpravo na podlagi naslednjih vprašanj: • Kako ste našli dejavnost? V čem ste uživali? • Ko ste bili ogledalo, kako ste se uspeli sinhronizirati z gibanjem vašega partnerja? • Kdaj je v resničnih situacijah pomembno odražati dejanja ali čustva drug drugega in zakaj? Zaključek: Povzemite dejavnost s krepitvijo ključnih točk:	

- Empatija vključuje razumevanje in replikacijo čustev, skrbi in potreb drugih.
- Empatija krepi povezave in spodbuja globlje razumevanje drug drugega.

Čustvene flash kartice

Emoji	Čustva	Stanje
	Krivda	Zlomil sem sošolca, starša ali učitelja - in zdaj se počutim res slabo glede tega.
	Sramota	Vsi so me gledali med ustnim izpitom in sem hotel izginiti.
	Gnus	Videl sem hrošča ali okusil nekaj čudnega in to me je popolnoma izžgalo.
	Jeza	Sprl sem se s sošolcem in bil sem tako jezen.
	Tesnoba	Imel sem test, ki prihaja - ali sem izgubil nekaj pomembnega - in nisem mogel nehati skrbeti.
	Strah	Opazil sem nekaj nevarnega in moje srce je začelo dirkati.
	Žalost	Nisem opravil testa, zadrževal sem se ali se razšel s svojo punco - in počutil sem se resnično navzdol.
	Veselje / zadovoljstvo	Opravil sem odlično delo na nalogi in bil sem ponosen nase.

32 EMPATIJA 4 čustev zgodovine

La Strada - der Weg

Predloga n. 32

Metodologije: Razviti empatijo skozi pomembne osebnosti v zgodovini

Metodologija:	- Fokusna skupina - Materiali, ki so jih izdelali učenci, naj bodo prikazani v razredu	
Predmet	Zgodovina	
Povezane z življenjskimi veščinami	Empatija	
Naslov	Čustva zgodovine	
Starost/stopnja	Srednja šola	
Čas	120 minut	
Predlog, kdo bo olajšal	- Izberite in pripravite številne zgodovinske osebnosti z opisi njihovih glavnih podvigov/dejanj (pozitivnih in negativnih) - Razred razdelite v skupine, max 3 članov - Vsaka skupina izbere eno osebnost - Notranja razprava o karakterju	
Opis dejavnosti	- Vsaka skupina izbere lik in ugotovi, katera čustva, čustva in motivacije so spodbudili lik, da izvede dejanja; - Vsaka skupina razpravlja o tem, kaj je lik morda čutil v različnih fazah (zmaga, uspeh, zavrnitev, padec, izobčenje, itd.); - Vsaka skupina se poistoveti z značajem in si poskuša predstavljati, kakšno čustvo bi čutili, če bi bili na svojem mestu; - Razmišljanje o tem, kako bi ravnali, če bi bili na svojem mestu; - Izpostavljenost razredu dela, opravljenega s plakati s slikami in pisanjem.	

33 EMPATIJA 5 virtualno potovanje

IRECOOP AAS

Predloga n. 33

Poglobiti geografsko razumevanje z virtualnim raziskovanjem različnih kultur in krajev.
Razviti empatične sposobnosti z ozaveščanjem o kulturnih razlikah.
Spodbujanje sodelovanja in izmenjave izkušenj med študenti.

Metodologija:	Restorativna pravičnost	
Predmet	Geografija / družbene vede	
Povezane z življenjskimi veščinami	Empatija	
Naslov	Virtualno potovanje	
Starost/stopnja	13- 14 let.	
Čas	4 do 6 ur (predlog: enkrat na teden za en/dva meseca)	
Materiali / predlogi za WHO olajša	Računalnik ali tablični računalnik z dostopom do interneta Papir in pisala Zemljevid sveta Spletni viri (dokumentarni filmi, video posnetki, slike)	
Opis dejavnosti	Lekcija 1: Uvod v virtualno potovanje Začetna dejavnost: Konkreten primer: Začnite lekcijo z voden razpravo o konceptu empatije in pomembnosti razumevanja in spoštovanja različnih kultur in izkušenj ljudi. Uporabite primere situacij, v katerih je empatija igrala ključno vlogo pri premagovanju kulturnih razlik. Na primer: ● Osebn izkušnje: Predstavljajte si, da ste bili v situaciji, ko niste nikogar poznali in niste razumeli lokalnega jezika. Prosite študente, naj razmišljajo o tem, kako bi se počutili v tej situaciji in kakšne ukrepe bi cenili od drugih, da se počutijo dobrodošle in razumljene. ● Film ali knjiga: Citirate lahko film ali knjigo, kjer se liki iz različnih kultur soočajo z izzivi. Na primer, "slepa stran" pripoveduje resnično zgodbo afriško-ameriškega fanta, ki ga je sprejela bela družina, in prikazuje, kako sta empatija in medsebojno razumevanje pomagala premagati kulturne ovire. ● Zgodovinski dogodki: Nanaša se na zgodovinske dogodke, kjer je empatija igrala ključno vlogo pri spodbujanju miru in razumevanja med različnimi narodi. Na primer, razpravljajte o gibanju za državljanske pravice v Združenih državah Amerike in izpostavljajte, kako je sposobnost empatije prispevala k spodbujanju enakosti in socialne pravičnosti. ● Zgodbe o uspehu: Delite zgodbe o uspehu ljudi, ki so premagali kulturne razlike z empatijo in medsebojnim razumevanjem. Na primer, zgodba o Anne Frank, ki je našla podporo in prijateljstvo tudi v težkih situacijah med holokavstom, lahko navdihne razpravo o moči empatije tudi v najbolj neugodnih okoliščinah. Virtualno raziskovanje (20 minut): Konkreten primer: Uporabite spletne vire, kot so dokumentarni filmi, videoposnetki in slike, da predstavite kratke pregled različnih kultur in krajev po svetu. Osredotočite se na vidike, kot so geografija, tradicije, kuhinja in tipična praznovanja vsake regije. Nekaj posebnih primerov	

spletnih virov in tem, na katere se je treba osredotočiti med virtualnim raziskovanjem:

- **Dokumentarci:** "Naš planet" na Netflixu in "Anthony Bourdain: Deli neznani" na Amazon Prime Video.
- **YouTube:** Videoposnetki popotnikov ali blogerjev, kot je "Rick Steves" Europe.
- **Google Earth:** Raziskati ikonične kraje po vsem svetu, kot so Veliki kitajski zid, Taj Mahal v Indiji ali Sahara puščava v Afriki.
- **Potovalne spletne strani:** Tako kot National Geographic.

Pogovor in pogovor (15 minut): Konkreten primer: Po virtualnem raziskovanju začnite z vodenimi razpravami o vtisih študentov in kulturnih razlikah, ki so bile izpostavljene v predstavitev. Spodbujajte študente, da razmišljajo o tem, kako so se počutili raziskovanje različnih kultur in delite svoja opažanja.

Lekcija 2: Interaktivno virtualno potovanje

Raziskovalna dejavnost: Razdelite razred v majhne skupine. Vsaki skupini dodelite regijo na svetu in jih prosite, naj uporabijo spletne vire ali vnaprej pripravljene dokumente za zbiranje informacij o geografiji, kulturi in vsakdanjem življenju te regije. Izpostavi tudi izzive in družbene krivice, ki se pojavljajo na teh področjih. Na primer:

Podsaharska Afrika:

- **Geografija:** Študenti lahko preučijo fizično geografijo podsaharske Afrike, s poudarkom na značilnostih, kot so velike savane, velike reke, kot sta Nil in Kongo, in gorska območja, kot so gore Ruwenzori.
- **Kultura:** Raziščite kulturne tradicije različnih etničnih skupin v tej regiji, vključno z obredi prehoda, tradicionalno glasbo in plesom ter verskimi praksami.
- **Vsakdanje življenje:** Raziščite vsakodnevne izzive, s katerimi se soočajo lokalne skupnosti, kot so dostop do čiste vode, izobraževanje in zdravstveno varstvo.

Južna Amerika:

- **Geografija:** Oglejte si geografsko raznolikost regije, od ogromnih deževnih gozdov Amazonke do Andov in obal Tihega in Atlantskega oceana.
- **Kultura:** Raziščite bogato kulturno tradicijo avtohtonih ljudstev, kot so Inki, Maji in Aymaras, skupaj s španskimi in portugalskimi kolonialnimi vplivi.
- **Vsakdanje življenje:** Raziščite izzive, povezane z urbanizacijo, revščino in socialno neenakostjo v južnoameriških mestih, ter lokalne pobude za reševanje teh težav.

Južna Azija:

- **Geografija:** Analizirajte geografsko raznolikost regije, vključno z obsežnimi ravninami Gangesa v Indiji, himalajskimi gorskimi območji v Nepalju in Butanu ter poplavnimi ravninami delte reke Brahmaputra v Bangladešu.
- **Kultura:** Raziščite verske in kulturne tradicije glavnih religij v tej regiji, kot so hinduizem, budizem in islam, in kako ti vplivajo na vsakdanje življenje in praznovanja.
- **Vsakdanje življenje:** Raziskati izzive, povezane z revščino, dostopom do izobraževanja in zdravja, pa tudi okoljska vprašanja, kot so onesnaževanje zraka in vode ter podnebne spremembe.

Priprava predstavitve: Po raziskavi študenti – ki sodelujejo – pripravijo kratke predstavitve o svoji regiji, pri čemer izpostavljajo geografske in kulturne značilnosti ter družbene izzive in krivice. Spodbujanje ozaveščenosti in poglobljenega razumevanja vprašanj socialne pravičnosti.

Predstavitev in diskusija

Študentske predstavitve: Vsak študent predstavi svojo regijo, pri čemer se osredotoča na kulturne vidike in družbene izzive. Po vsaki predstavitvi odprite razpravo o poravnalni pravičnosti in ukrepih, ki jih je mogoče sprejeti za obravnavo izpostavljenih krivic.

Analiza empatije: Prosite druge učence, naj razmislijo o učnih izkušnjah in izzivih, s katerimi se sooča predstavljena regija. Spodbujajte jih, da se postavijo v čevlje prebivalcev te regije in razmislijo o tem, kako bi se počutili ob vsakodnevnih težavah, izpostavljenih v predstavitvi.

Vodena razprava: Vodi razpravo o restorativni pravičnosti in ukrepih, ki jih je mogoče sprejeti za reševanje socialnih in gospodarskih krivic, izpostavljenih med predstavitvami. Študentom zagotoviti refleksijske pozive, kot so pomen aktivnega poslušanja, medsebojnega razumevanja in spoštovanja kulturnih razlik. Na primer:

- **Aktivno poslušanje:** Prosite učence, naj razmišljajo o tem, kako bi se počutili, če bi bili vpleteni v situacijo nepravilnosti. Nato jih spodbujajte, da razmišljajo o tem, kako pomembno bi bilo, da se jih posluša in razume v tem kontekstu. Primer: Predstavljajte si, da ste diskriminirani zaradi svojega kulturnega ozadja. Kako bi se počutili? Kaj bi si želeli, da bi vas drugi bolje razumeli?»
- **Medsebojno razumevanje:** Spodbujajte učence, da se postavijo v čevlje drugih in poskušajo razumeti njihove perspektive in izkušnje. Primer: Pomislite na situacijo, v kateri ste sodili nekoga, ne da bi resnično vedeli, zakaj. Kaj bi lahko storili, da bi bolje razumeli njihovo stališče?»
- **Spoštovanje kulturnih razlik:** Povabite študente, da razmišljajo o pomenu spoštovanja in vrednotenja različnih kultur, prisotnih v svetu. Primer: Vsak od nas ima različne kulturne tradicije in navade. Kaj lahko storimo, da se učimo od drugih in spodbujamo spoštovanje kulturnih razlik?
- **Vloga izobraževanja in zagovorništva:** Razpravljali o vlogi, ki jo lahko imata izobraževanje in zagovorništvo pri spodbujanju restorativne pravičnosti. Prosite študente, naj razmišljajo o konkretnih načinih, kako lahko pomagajo povečati ozaveščenost in sprejeti bolj vključujoče vedenje. Primer: Kako lahko uporabimo svoje znanje in glas za boj proti krivicam, ki jih vidimo okoli sebe?

Simulacije konfliktov in reševanja:

- **Igra vlog: Konflikti vodnih virov:** Razdelite razred v skupine in jim dodelite različne vloge, kot so kmetje, lokalne skupnosti in vladni organi, od katerih ima vsaka različne interese glede dostopa do vodnih virov. Študenti morajo sodelovati, da bi našli rešitev, ki upošteva potrebe vseh vpletenih strani, s ciljem, da bi se izognili konfliktom in spodbujali sodelovanje.
- **Simulacija medverskega dialoga:** Organizirajte simulacijo, v kateri učenci predstavljajo člane različnih verskih skupnosti, ki morajo rešiti konflikt na podlagi kulturnih ali verskih nesporazumov. Skozi dialog in pogajanja morajo učenci najti skupno stališče in razviti načrt za spodbujanje strpnosti in medsebojnega spoštovanja med različnimi verami.
- **Simulirana kulturna izmenjava:** Ustvarite simulirano okolje, v katerem učenci prevzamejo vlogo predstavnikov različnih kultur ali narodov. Študenti morajo obravnavati konfliktne situacije, ki izhajajo iz kulturnih

nesporazumov ali predsodkov, in sodelovati pri iskanju načinov za premagovanje razlik in spodbujanje empatije in medsebojnega razumevanja.

Po vsaki simulaciji omogočite poglobljeno razpravo o dinamiki konfliktov in strategijah reševanja. Prosite študente, da razmišljajo o svojih izkušnjah med simulacijo in predlagajo rešitve, ki spodbujajo mir in medsebojno razumevanje. Te dejavnosti študentom omogočajo, da konkretno izkusijo proces reševanja konfliktov in razvijejo bistvene spretnosti v empatiji in medkulturnem razumevanju.

Lekcija 3: Ustvarjanje empatičnega projekta

Dejavnost skupine: Razdelite študente v skupine in jih prosite, da oblikujejo skupni projekt, namenjen spodbujanju restorativne pravičnosti v eni od preučeni regij. Študenti bi morali opredeliti glavne vzroke krivic in razviti akcijski načrt, ki vključuje konkretne dejavnosti za reševanje teh vprašanj, kot so kampanje ozaveščanja, zbiranje sredstev ali prostovoljni projekti.

Oblikovanje in predstavitev projekta: Skupine ustvarjajo projekt, katerega cilj je spodbujati empatijo in razumevanje med različnimi kulturami ter obravnavati ugotovljene družbene krivice. Vsaka skupina predstavi svojo idejo razredu in poudarja, kako lahko njihov projekt prispeva k obnovitveni pravičnosti. Primeri projektov:

- **Medkulturni mentorski program peer-to-peer:**
- **Kampanje ozaveščanja o človekovih pravicah in socialnih neenakostih:**
- **Delavnice o vzrokih in posledicah gospodarskih razlik:** Spodbujanje dostopa do priložnosti.

Prispevek k poravnalni pravičnosti: S spodbujanjem empatije, ustvarjanjem vključujočega okolja, spodbujanjem pozitivnih sprememb in ozaveščanjem lahko študente navdihnejo, da sprejmejo konkretne ukrepe v svojem kontekstu/okolju. Te lekcije in dejavnosti so namenjene spodbujanju empatije, medkulturnega razumevanja in ozaveščenosti o socialni pravičnosti med študenti, kar jim omogoča, da postanejo zagovorniki pozitivnih sprememb v svojih skupnostih.

Končna refleksija:

Zaključite lekcijo z razpravo o pomenu restorativne pravičnosti pri obravnavanju družbenih krivic in spodbujanju medkulturnega razumevanja. Spodbujajte študente, da razmišljajo o tem, kako so lahko nosilci sprememb v svoji skupnosti.

Ocena:

Ocenjevanje bo temeljilo na aktivni udeležbi, kakovosti predstavitev, skupinskem sodelovanju in sposobnosti refleksije o pomenu empatije v medkulturnih odnosih.

Končne opombe:

Cilj te dejavnosti je združiti geografsko učenje z empatičnimi spretnostmi in integrirati medsebojni pristop k obnovitveni pravičnosti v vsaki fazi dejavnosti. To študentom omogoča interaktivno raziskovanje sveta, razvijanje zavesti o kulturni raznolikosti skozi izkušnje in medsebojno razumevanje, hkrati pa povečuje ozaveščenost o družbenih krivicah in spodbuja študente, da sodelujejo pri spodbujanju empatije in medkulturnosti. Priporočljivo je, da uporabite obrnjeno učilnico pristop, ki omogoča študentom, da vključijo svoje raziskave o temah tudi doma kot domačo nalogo.

34 EMPATIJA 6 razumevanje empatije skozi pripoved

IRECOOP AAS

Predloga n. 34

Izboljšati jezikovne spretnosti z analizo besedila ter ustvarjalnim in reflektivnim pisanjem.

Spodbujanje vključujočega in podpornega okolja.

spodbujanje empatije z branjem in razpravljanjem o literarnih besedilih in ustvarjalnih vajah pisanja.

Spodbujanje sodelovanja in dialoga med študenti z organizacijo fokusnih skupin.

Metodologija:	fokusna skupina	
Predmet	Italijanščina	
Povezane z življenjskimi veščinami	Empatija	
Naslov	Razumevanje empatije skozi pripoved.	
Starost/stopnja	11- 14 anni	
Čas	3 ur - 3 srečanj	
Materiali / predlogi za WHO olajša	- Literarna besedila (kot so zgodbe, pesmi ali odlomki iz romanov), ki obravnavajo teme, povezane z empatijo. Priporočen primer: Mali princ Antoine de Saint-Exupéry - Papir in pisala za študente. - Zapiski ali papir za zapiske. - Tabla ali stenski grafikon za pisanje. - Delovni listi, flip chart, računalnik/prenosni računalnik, video projektor, interaktivna tabla. Možno je, da učenci ne izražajo svojih občutkov, povezanih z empatijo, zelo dobro in si morda ne bodo mogli predstavljati, da je lik iz zgodbe, ki se je pravkar soočila s čustvenim izzivom; v primeru, da se učenci izognejo izražanju svojih čustev pred svojimi sošolci, učitelj/vzgojitelj povabi/pomaga bolj rezerviranim študentom, da delijo svoje ideje.	
Opis dejavnosti	Lekcija 1: „Raziskovanje besedila“ Začetna aktivnost (10 minut): Vodena razprava: Začnite s kratko razpravo o pomenu empatije v medosebnih odnosih. Konkreten primer: Prosite učence, naj razmišljajo o situaciji, v kateri se počutijo razumljene in podprte. Povabite jih, da na kratko delijo svoje izkušnje z razredom. Vodeno branje (20 minut): Bralna dejavnost: Študenti so prebrali odlomek iz literarnega besedila, ki predstavlja situacije empatije, kot je odlomek iz "Mali princ" Antoine de Saint-Exupéry. Vodena razprava (15 minut): Pogovor v razredu: Vodite razpravo o čustvih, ki jih izzove prehod in dejanja likov, ki kažejo empatijo. Fokusna skupina (15 minut): Dejavnost skupine: Razdelite razred v majhne skupine in vsakemu dodelite temo, povezano z empatijo, kot je ustrahovanje ali socialna	

vključenost. Vsaka skupina razpravlja o osebnih izkušnjah ali opažanjih, povezanih z njihovo dodeljeno temo in kako se liki razumejo.

VHOD 1

Lekcija 2: Kreativno izražanje empatije

Ogrevanje (10 minut):

- **Pregled:** Preglejte razprave iz prejšnje lekcije in razmislite o obravnavanih temah.

Empatična vadba pisanja (20 minut):

- **Dejavnost pisanja:** Prosite učence, naj si predstavljajo lik iz zgodbe, ki se je pravkar soočila s čustvenim izzivom. Pišejo pismo namišljenemu prijatelju, ki izraža svoja čustva in željo, da bi ga razumeli, pri čemer kot navdih uporabljajo razprave fokusne skupine.

Predstavitev in pogovor (20 minut):

- **Skupna raba dela:** Vsak študent ima možnost, da svoje pisanje deli z razredom. Po vsaki predstavitvi odprite razpravo o sposobnosti izražanja empatije s pisanjem.

Končna ocena (10 minut):

- **Kolektivna refleksija:** Zaključite s kolektivnim razmišljanjem o lekciji in pomenu razumevanja in izražanja empatije v vsakdanjem življenju.

Ocena:

- **Merila:** Ocenjevanje bo temeljilo na aktivni udeležbi v razpravah, kakovosti kreativnega pisanja in pozitivni interakciji v fokusnih skupinah.

Končne opombe:

- **Cilj:** Namen teh aktivnosti je spodbujati empatijo skozi literaturo in kreativno pisanje, spodbujati študente k razumevanju in izražanju empatije v svojih odnosih in vsakodnevnih interakcijah. Oblikovanje fokusnih skupin je priložnost za globlje razmišljanje o pomembnih temah, nadaljnje utrjevanje njihovega razumevanja in razvijanje sodelovalnih spretnosti.

TRACK 1 Praktični vodnik za organizacijo fokusne skupine:

Priprava:

Določite teme: Pred lekcijo določite več tem, povezanih z empatijo, na katere se lahko skupine osredotočijo. Na primer ustrahovanje, socialna vključenost, prijateljstvo, kulturna raznolikost, itd

Dodeli skupine: Razdelite razred v skupine 4-5 študentov, pri čemer se prepričajte, da imajo različne osebnosti in perspektive v vsaki skupini.

Uvod:

Razložite cilj: Na začetku fokusne skupine pojasnite, da je cilj odprto in spoštljivo razpravljati o izkušnjah in mnenjih o dodeljeni temi.

Spoštovanje in zaupnost: Poudarja pomen medsebojnega spoštovanja in zaupnosti razprav v skupini.

Začetek razprave:

Vodilna vprašanja: Navedite nekaj vodilnih vprašanj za začetek razprave in spodbujanje razmisleka o dodeljenih temah. Na primer:

"Kakšne izkušnje ste imeli ali opazili v zvezi z dodeljeno temo?"

»Kako se počutite ob teh izkušnjah?«

Kakšni so izzivi in priložnosti, povezane s to temo?

S kakšnimi izzivi se srečujete, ko poskušate razumeti izkušnje drugih?

"Kaj ti olajša razumevanje in podporo sošolcem?"

"Katere strategije lahko po vašem mnenju pomagajo spodbujati bolj empatično okolje v naši učilnici?"

Rotacija vloge moderatorja: Določite moderatorja za vsako skupino, katere naloga je voditi razpravo in zagotoviti, da ima vsakdo možnost govoriti.

Olajšanje razprave:

Spodbujanje udeležbe: Zagotoviti, da ima vsak član skupine priložnost izraziti svoje mnenje in izkušnje. Povabite bolj zadržane študente, da delijo svoje ideje.

Poglobitev odgovorov: Spodbujajte udeležence, da pojasnijo in pojasnijo svoje odgovore ter prosijo za pojasnila in konkretne primere.

Upravljanje časa: Spremljanje časa, da se zagotovi, da razprava ostane osredotočena in ne preveč razširiti na posamezne teme.

Sinteza in zaključek:

Sinteza idej: Na koncu razprave prosite vsako skupino, da povzame glavne ideje, ki so se pojavile med razpravo. To lahko storijo tako, da določijo govornika ali napišejo ključne točke na list papirja.

Zaključek: Naredite kratek kolektivni razmislek o razpravi in poudarite pomen razumevanja različnih perspektiv in prakticiranja empatije v vsakdanjem življenju.

Končne opombe:

Poskrbite, da boste v fokusni skupini ustvarili varno in spoštljivo okolje, kjer bodo učenci lahko izrazili svoje mnenje brez strahu pred sodbo. Razprave je treba voditi tako, da lahko učenci bolje razumejo izkušnje drugih in razvijejo večjo empatijo.

35 EMPATIJA 7 hoja v čevljih

Asociacija Edulifeylifeyling

Predloga n. 35

Metodologije: Razvijanje empatije skozi zgodovinske pripovedi

Cilj te dejavnosti je razviti empatijo med študenti 7. Razreda, tako da jih potopite v osebne pripovedi posameznikov, ki so živeli skozi holokavst. S spodbujanjem študentov, da empatijo s čustvi in izkušnjami teh posameznikov, pridobijo globlje razumevanje človeškega vpliva zgodovinskih dogodkov in pomen empatije v čast spominov tistih, ki so trpeli.

Metodologija:	poglobljeno izobraževanje	strategije za empatijo s čustvi in izkušnjami drugih
Predmet	Zgodovina	
Povezane z življenjskimi veščinami	Empatija	
Naslov	Hodijo v čevljih	
Starost/stopnja	14-16	
Čas	270 minut (3 sestankov približno 90 minut na teden)	
Predlog, kdo bo olajšal	Zgodovina/Učitelj družboslovja/učitelj jezikov/učitelj podpore Nastavitev: Aktivnosti v skupini	
Opis dejavnosti	Pregled dejavnosti: Uvod (5 minut): • Začnite z razlago pomena empatije pri razumevanju zgodovinskih dogodkov, zlasti tragedij. • Predstavite holokavst kot eno najtemnejših obdobij v evropski zgodovini in poudarite pomen empatije z izkušnjami tistih, ki so ga preživeli. Skupinska razprava (10 minut): • Vodite razpravo o konceptu empatije in prosite študente, da delijo svoje misli o tem, kaj pomeni empatijo z drugimi. • Pogovorite se o izzivih empatije s posamezniki, ki so živeli skozi travmatične dogodke. Osebna pripoved (15 minut): • Učencem zagotovite odlomke iz dnevnikov, pisem ali spominov, ki so jih napisali posamezniki, ki so doživeli holokavst iz prve roke, kot sta Anne Frank ali Elie Wiesel. Uporabite očala VR, da raziščete hišo Anne Frank ali virtualne ture v Auschwitzu, če so na voljo. • Vsakemu študentu dodelite drugačen odstavek in ga prosite, naj ga tiho prebere, si domišlja v čevljih avtorja. • Spodbujajte študente, da razmišljajo o čustvih, mislih in izkušnjah, ki jih prenaša pripoved. Kreativno izražanje (10 minut): • Študentom zagotovite umetniške potrebščine ali gradivo za pisanje. • Prosite študente, naj izrazijo svojo empatijo do posameznika, katerega pripoved so prebrali skozi ustvarjalni medij, kot je pisanje pisma z vidika avtorja, risanje scene iz svojega življenja ali sestavljanje pesmi, ki jo navdihujejo njihove izkušnje.	

Deljenje in refleksija (15 minut):

- Povabite študente, da delijo svoje ustvarjalne izraze z razredom, ki pojasnjujejo, kako so poskušali sočustvovati z avtorjem.
- Spodbujajte reflektivno razpravo o izzivih in vpogledih, ki so jih pridobili, ko so stopili v čevlje nekoga, ki je preživel holokavst.

Zaključek (5 minut):

- Povzemite ključne vpogleda, pridobljene z dejavnostjo, in poudarite pomen empatije pri razumevanju zgodovinskih dogodkov in spoštovanju izkušenj tistih, ki so jih preživeli.
- Spodbujati študente, da še naprej prakticirajo empatijo v vsakdanjem življenju, tako v svojih interakcijah z drugimi kot v svojem študiju zgodovine.

Predlogi:

Dejavnost se lahko zavrne na različne teme. Nadaljnji primer bi lahko bil:

Stanje sužnjev, ki so delali na plantažah v južnih državah Severne Amerike do konca 19. Stoletja.

Pisanje pisma z drugega zornega kota, ki poskuša sočustvovati s čustvi sužnja, ki je prisiljen zapustiti svojo družino.

Knjiga **“Koča strica Toma”**, Pozdravljajoči bralci Red Series Classics (CEFR A2)

Namenske (otrokom prijazne) spletne strani o avtorju knjige:

https://www.ducksters.com/biography/women_leaders/harriet_beecher_stowe.php

<https://kids.britannica.com/kids/article/Harriet-Beecher-Stowe/399984>

Učenci so morali prebrati knjigo "koča strica Toma".

Najpomembnejše točke zgodbe so bile analizirane v razredu skupaj z učiteljem in vzgojiteljem

Po pripravi povzetkov s pomočjo učitelja in vzgojitelja so bili učenci testirani na vsebini z ustnimi testi, da bi izboljšali svoje govorne sposobnosti in s pisanjem pisem izboljšali svoje pisne spretnosti in mehke veščine (empatija).

36 EMPATIJA 8 glasov francoske revolucije

YAEDA

Predloga n. 36

Metodologije: Razvijanje empatije

Cilj tega zgodovinskega razreda je gojiti empatijo kot življenjsko veščino skozi raziskovanje francoske revolucije. S preučevanjem različnih perspektiv in izkušenj posameznikov, vključenih v to burno obdobje, bodo študenti razvili globlje razumevanje empatije in njenega pomena v zgodovinski interpretaciji in vsakdanjem življenju.

Metodologija:	Skupinsko delo	
Predmet	Zgodovina	
Povezane z življenjskimi veščinami	Empatija	
Naslov	Glasovi francoske revolucije	
Starost/stopnja	12 - 14	
Čas	120 minut	
Materiali / predlogi za WHO olajša	Učitelj zgodovine, učitelj jezika in drame, vzgojitelj Potrebni materiali: Tabla ali tabla - Označevalci ali kredo - Tiskane izročke z informacijami o ozadju različnih perspektiv (aristokrati, kmetje, revolucionarji, duhovniki, ženske) - Rekviziti ali kostumi za igranje vlog (neobvezno) Aktivnosti: Aktivnosti v manjših skupinah	

Opis dejavnosti

Uvod:

Začnite razred s pisanjem naslova "empatija in francoska revolucija: Razumevanje perspektive" na krovu.

Na kratko povzemite pomen francoske revolucije v zgodovini in poudarite njen vpliv na družbo in upravljanje.

Pojasnite, da se bo današnja lekcija osredotočila na razumevanje različnih perspektiv posameznikov, vključenih v francosko revolucijo, in razvijanje empatije kot življenjske spretnosti.

Perspektivna vadba:

Razdelite razred v majhne skupine in vsaki skupini dodelite posebno vlogo ali perspektivo, povezano s francosko revolucijo (aristokrati, kmetje, revolucionarji, duhovniki, ženske).

-Distribucija tiskanih izročkov z informacijami o ozadju o vsaki perspektivi.

Naroči študentom, da preberejo informacije in razpravljajo v svojih skupinah, s poudarkom na izkušnjah, čustvih in izzivih, s katerimi se soočajo posamezniki iz njihove dodeljene perspektive.

Spodbujati študente, da razmišljajo o tem, kako je zgodovinski kontekst oblikoval prepričanja in dejanja ljudi med francosko revolucijo.

Igra vlog:

Po razpravi pojasnite, da bo vsaka skupina pripravila kratko igro vlog ali skit, ki prikazuje prizor iz francoske revolucije iz njihove dodeljene perspektive.

- Zagotoviti čas za skupine za načrtovanje in vajo svoje vloge-plays. Spodbujajte ustvarjalnost in pozornost do detajlov.

- Neobvezno: Zagotovite rekvizite ali kostume za izboljšanje izkušnje igranja vlog.

Predstavitev in razprava:

Povabite vsako skupino, da predstavi svojo vlogo v razredu.

Po vsaki predstavitvi olajšajte kratko razpravo o čustvih, motivacijah in prikazanih perspektivah.

Spodbujati študente, da razmišljajo o tem, kako razumevanje različnih perspektiv povečuje njihovo empatijo in spoštovanje do zgodovinskih dogodkov.

Razmislek in zaključek:

Vodite refleksijo celotnega razreda o pomenu empatije pri razumevanju zgodovinskih dogodkov.

Povzemite ključne vpogleda, pridobljene iz lekcije, s poudarkom na vlogi empatije kot dragocene življenjske spretnosti.

Spodbujajte učence, da še naprej prakticirajo empatijo v svojih interakcijah z drugimi, tako znotraj kot zunaj učilnice.

EMPATIJA 9 socializacijske dejavnosti v razredu

Srednja šola „Voievod Litvoi“ - Romunija

Predloga n. 37

Metodologija:	Igre za osebni razvoj	
Predmet	predmet po vaši izbiri	
Povezane z življenjskimi veščinami	Osebna rast Čustvena inteligenca Empatija Učinkovita komunikacija	
Naslov	Socializacijske aktivnosti v razredu	
Starost/stopnja	12 - 14	
Čas	60 minut	
Predlog, kdo bo olajšal	To dejavnost bi bilo treba olajšati z: • Učitelj v razredu z zanimanjem za socialno-čustveno učenje • Šolski svetovalec ali psiholog, ki lahko po potrebi zagotovi čustveno podporo. Moderatorji bi morali ustvariti varen, vključujoč in nepristranski prostor, ki spodbuja spoštljivo komunikacijo in aktivno poslušanje. Čustvena inteligenca je bistvenega pomena za upravljanje naših čustev in razumevanje tistih okoli nas, ki so bistvenega pomena za zdrave osebne in poklicne odnose. Razvijanje čustvene inteligence ne le izboljšuje medosebne odnose, temveč prispeva tudi k boljšemu obvladovanju stresa in optimalnemu duševnemu zdravju. Učinkovita komunikacija je ključ do uspeha na skoraj vseh področjih, saj omogoča izmenjavo idej in sodelovanje. Jasna in natančna komunikacija s študenti vodi do boljšega sodelovanja v timu in učinkovitejšega odločanja. Hkrati pa učinkovita komunikacija zahteva tudi sposobnost aktivnega poslušanja potreb študentov, kar omogoča boljše razumevanje njihovih perspektiv in ustrezno prilagajanje njihovim potrebam in pričakovanjem. Tisti, ki olajša to dejavnost, mora te vidike upoštevati pri doseganju teh skupnih ciljev.	
Opis dejavnosti	Ta dejavnost pomaga učencem razmišljati o lastnih čustvih in socialnem vedenju ter spodbuja spoštljivo komunikacijo v razredu. Vključuje tri glavne korake: Korak 1: Vprašalnik za samoodkrivanje Vsak študent prejme vprašalnik za samoodkrivanje https://surfdrive.surf.nl/files/index.php/s/xka3CPWH3r2OA4d Ta del se izvaja individualno in tiho, da se spodbudi introspekcija. Korak 2: Postavljanje osebnih ciljev	

Po izpolnitvi vprašalnika vsak študent razmišlja o svojih odgovorih in določi 2–3 osebnih ciljev, povezanih z njihovim čustvenim in družbenim razvojem. Primeri lahko vključujejo:

"Rad bi bil bolj odprt, ko sem žalosten."

"Svoje prijatelje bom vprašal, kako se počutijo pogosteje."

"Želim izraziti svoja čustva, namesto da bi jih skrival."

Korak 3: Delitev in skupinska socializacija igre

Študenti so vabljeni k sodelovanju v lahki team-building igri, ki je namenjena spodbujanju empatije in komunikacije. »Dve resnici in cilj«

Učenci povedo dve resnični stvari o sebi in en osebni cilj.

Gradi odprtost in zaupanje med vrstniki.

Korak 4: Samorefleksija

Učenci sedijo v krogu in razmišljajo:

Kaj sem se danes naučil o sebi?

Kaj sem se naučil o drugih?

Kakšen je bil občutek, ko si ga delil in poslušal?



Bridge

E+ project

Financirano s strani Evropske unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorja(-ev) in ni nujno, da odražajo stališča in mnenja Evropske unije ali Evropske izvajalske agencije za izobraževanje in kulturo (EACEA). Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska unija niti EACEA.



Co-funded by
the European Union