

2022-1-IT02-KA220-SCH-000089154



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

EMPATÍA

- Lenguajes y encuadre
- Explorando Emociones a través de la narración
- Desarrollando la empatía a través del juego del espejo
- Emociones de la historia
- Viaje virtual
- Entendiendo la empatía a través de la narrativa
- Caminando en sus zapatos
- Voces de la Revolución Francesa
- Actividades de socialización en el aula

EMPATÍA 1 - Lenguajes y encuadre

Asturia vzw Plantilla

n.º 29

Metodologías: lenguajes y encuadre

Los niños de 14 años aprenderán cómo funciona el encuadre en la práctica buscando una noticia y encuadrándola de forma negativa y positiva. Buscarán un artículo que les interese, solos o con un compañero de escritura. Para ello, utilizan una fuente neutral. Explican cómo trabajaron explicando los cambios en una leyenda, posiblemente con colores. Todo esto lo hacen en un documento formateado.

Los alumnos completan esta tarea solos o en parejas después de haber procesado el material de aprendizaje con una gran cantidad de ejemplos en clase.

Idealmente, la tarea debería incluir un ejemplo detallado. Además del contenido de la lección, se evalúan la ortografía y las competencias digitales. La lista de técnicas de encuadre puede ser un punto de partida para esta tarea. El plan paso a paso, cuidadosamente detallado, debe garantizar que los alumnos puedan completar esta tarea de forma totalmente independiente.

Metodología:	Trabajo individual o en grupo	Estrategias para el uso y reconocimiento del impacto del encuadre
Asignatura	Idiomas	
Habilidades para la vida relacionadas	Empatía	
Título	Idiomas y encuadre	
Edad/Grado	Niños de 14 años de edad	
Tiempo	60 minutos	
Sugerencia para quien facilita	Niños de 14 años que tienen que aprender a utilizar y reconocer el impacto del encuadre. Dividir a los estudiantes en grupos de trabajo numéricamente iguales, heterogéneos, que tengan acceso a diferentes fuentes de información, internet, computadora/portátil, proyector de video, pizarra interactiva.	
Descripción de la actividad	<p>El profesor explica los tipos de encuadre para llevar a cabo por los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copia el texto original en tu papel. - Hacer una referencia de fuente. - Ahora edita el texto pero asegúrate de marcar todos los cambios. - Enmarca la noticia de una manera que presente el tema de manera diferente al texto original. <p>Realice al menos tres ajustes claros al texto. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> → un testimonio → al menos cinco palabras con una connotación claramente positiva o negativa → un nuevo ángulo → otros <p>- Asegúrese de que el tema y la respuesta a las preguntas temáticas sigan siendo aproximadamente los mismos.</p> <p>- Sea claro y creativo.</p> <p>Bajo el subtítulo “explicación” de cada parte, escribe un párrafo corto (al menos 100 palabras) en el que respondas las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál fue el propósito de su encuadre positivo o negativo? • ¿Qué tres ajustes hiciste al texto original para lograr este objetivo? • Haga referencia a los ajustes concretos que haya realizado en el texto. (Utilice una leyenda de color si es necesario). • ¿Cuál es el efecto de cada uno de estos ajustes? 	

Para reflexionar por parte de los alumnos

- Revise la lista de verificación anterior para asegurarse de no haber olvidado nada.
- Revise minuciosamente el texto para detectar errores lingüísticos y ortográficos.
- Analice críticamente el diseño de su documento y asegúrese de que esté ordenado.

Descripción general de los tipos de encuadre

En realidad, existen infinitas formas de encuadrar. Por supuesto, manipular un mensaje depende en gran medida del contexto. A continuación, encontrará algunos ejemplos.

El marco de la salud

Este es uno de los métodos de engaño más utilizados. Especialmente en la industria alimentaria, es una herramienta importante para engañar a la gente.

Por ejemplo: 'Ahora 90% libre de grasa' en lugar de 'Solo 10% de grasa'

El marco de la escasez

Con este marco se utiliza el principio de escasez. Se enfatiza que la otra persona debe actuar con rapidez.

Por ejemplo: «La pregunta es cuánto tiempo durará esta técnica, así que aprovéchala ahora». En lugar de «Esta técnica está funcionando muy bien ahora mismo».

El marco de ganancia

Un marco de ganancias se centra en los aspectos positivos de un producto o servicio. Esto se refiere a los beneficios que el cliente puede obtener al utilizarlo.

Por ejemplo: un anuncio de una pasta de dientes que enfatiza la obtención de una sonrisa radiante.

El marco de pérdida

Un marco de pérdidas se centra en los aspectos negativos de no tener un producto o servicio. Se centra en lo que el cliente pierde si no lo utiliza.

Por ejemplo: un anuncio de una cámara de seguridad que enfatiza la prevención de robos.

El marco de la meta

Este marco se centra en el objetivo que el cliente desea alcanzar al usar un producto o servicio. Se centra en lo que el cliente desea lograr y cómo el producto o servicio puede ayudarlo a lograrlo.

Por ejemplo: un anuncio de un programa de fitness que pone énfasis en lograr un peso saludable.

El marco moral

Con el marco moral se utiliza el encuadre para infundir en alguien un sentimiento de culpa. Esto suele ocurrir en la publicidad de organizaciones benéficas. Otra forma de encuadrar moralmente es convencer a alguien de que hacer esto es lo "correcto" o "bueno".

Por ejemplo, ves un anuncio donde un niño vive en condiciones difíciles o cómo algunas personas tratan a los animales. Como destinatario, te dicen que esto no se acabará solo y que, por lo tanto, también tienes cierta responsabilidad.

Por ejemplo: El sufrimiento animal no cesa por sí solo, apoya 10 euros ahora para acabar con...

El marco del ego

Con este marco, se habla de los intereses del destinatario. Ya no se habla de lo que se ofrece, sino de lo que el lector, espectador u oyente recibe.

Por ejemplo: "Obtendrás los mejores consejos de marketing online" en lugar de "Te ofrecemos los mejores consejos de marketing online".

El marco temporal

Este marco enfatiza el momento o período más efectivo para utilizar el producto o servicio.

Por ejemplo: un anuncio de un protector solar que enfatiza la importancia de usarlo durante los meses de verano para proteger la piel de los dañinos rayos UV.

30 EMPATÍA 2 - Explorando Emociones a través de la narración

IC BOLZANO II

Plantilla

n.º 30

Metodologías:

Implementar la empatía a través de la narración y ponerse en el lugar del otro es un enfoque poderoso. Contar historias que muestren diferentes perspectivas puede ayudar a las personas a comprender mejor las experiencias de los demás y aumentar su empatía. Ponerse en el lugar del otro requiere práctica y una mente abierta, pero puede conducir a relaciones más profundas y a un entendimiento mutuo.

Metodología:	Narración colaborativa	Fomentar un entorno colaborativo donde los participantes puedan compartir ideas y co-crear historias juntos, mejorando su comprensión de la dinámica emocional de la vida.
Asignatura	Segundo idioma	
Habilidades para la vida relacionadas	Empatía Comunicación Colaboración	
Título	Explorando las emociones a través de la narración	
Edad/Grado	11-13 años	
Tiempo	240 minutos	
Sugerencia para quien facilita	<p>Comprender la empatía implica un enfoque multifacético que combina la autorreflexión, la escucha activa, la perspectiva y el aprendizaje experiencial. Aquí tienes un plan sugerido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anime a los participantes a reflexionar sobre sus propias experiencias de empatía. Haga preguntas como: ¿Qué significa la empatía para ti? ¿Recuerdas alguna ocasión en la que te sentiste profundamente conectado con las emociones de otra persona? - Proporcione una definición clara de empatía y facilite el debate sobre su importancia en la narración y las relaciones interpersonales. Explore el papel de la empatía en el fomento de la comprensión y la comunicación. - Involucre a los participantes en actividades diseñadas para cultivar la empatía, como la representación de roles desde diferentes perspectivas. - Enseñe habilidades de escucha activa, enfatizando la importancia de prestar plena atención y validar las emociones de los demás. - Guíe a los participantes para que se pongan en la piel de otros y vean el mundo desde diferentes perspectivas. Esto podría implicar escribir desde la perspectiva de un personaje con emociones o trasfondos contrastantes. - Fomentar un ambiente abierto y de apoyo donde los participantes puedan compartir sus emociones, hacer preguntas y brindar retroalimentación entre ellos fomentando el diálogo. 	

<p>Descripción de la actividad</p>	<p>Semana 1: Introducción a las emociones y la empatía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Breve descripción de las principales emociones: felicidad, tristeza, miedo, ira, asco, sorpresa, amor. - Explicación y discusión del concepto de empatía. <p>Para hacer esta actividad más atractiva, recomendamos utilizar partes de la película “In side out”.</p> <p>Semana 2: Técnicas narrativas para la comunicación de emociones: historias desde la perspectiva</p> <p>Historias desde diferentes perspectivas: Pida a los participantes que escriban o compartan historias que ofrezcan diferentes perspectivas sobre una situación o un problema. Después, analicen cómo cada perspectiva influyó en las emociones y acciones de los personajes, fomentando la empatía y la comprensión.</p> <p>Semana 3: Técnicas narrativas para la comunicación de emociones: narración interactiva</p> <p>Narrativa interactiva: Desarrolle historias interactivas donde los participantes contribuyan a la narrativa tomando decisiones que influyen en la trama. Esto fomenta la comunicación y la colaboración, ya que los participantes trabajan juntos para construir la historia.</p> <p>Escribir cuentos cortos en grupos basados en una emoción elegida utilizando las técnicas aprendidas.</p> <p>Cada círculo de historias brinda una oportunidad para que los participantes se conecten entre sí, empaticen con diferentes experiencias y adquieran conocimientos sobre la variedad de emociones que todos encontramos en la vida.</p> <p>Ejemplo: Ira</p> <p>Los participantes se turnan para compartir historias sobre momentos en los que sintieron ira. Podrían hablar sobre qué desencadenó su ira, cómo reaccionaron y las lecciones aprendidas de la experiencia. Por ejemplo, alguien podría compartir una anécdota sobre un encuentro frustrante con un compañero de trabajo difícil o una discusión acalorada con un amigo.</p> <p>Semana 4: El impacto de las emociones en la narración: mapeo y compartición de sentimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de historias creadas y discusión sobre las emociones transmitidas. emociones para explorar y visualizar emociones, su relación con situaciones específicas y su intensidad o frecuencia. El mapeo se realiza mediante nubes de palabras, dibujos y diagramas. - Reflexión sobre la experiencia de contar historias. <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en discusiones y actividades. - Calidad y originalidad de las historias creadas. - Capacidad de transmitir emociones a través de la narración. <p>Materiales y recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hojas de trabajo para actividades de escritura y mapeo. - Recursos en línea sobre técnicas narrativas y storytelling.

EMPATÍA 3 - Desarrollando la empatía a través del juego del espejo

Asociatia Edulifelong

Plantilla

n.º 31

Metodologías: Desarrollo de la empatía a través de narrativas históricas.

La empatía es una habilidad fundamental para comprender y conectar con los demás. El Juego del Espejo ofrece una forma lúdica y profunda de desarrollar la empatía al reflejar los movimientos y emociones del otro. Mediante esta actividad, los participantes aprenderán a apreciar la individualidad, a prestar atención a las señales no verbales y a fomentar la empatía.

Metodología:	Juego del espejo	aprendizaje experiencial, trabajo en parejas, inversión de roles, reflexión, cuestionamiento, aprendizaje basado en el movimiento y correlación con la vida real
Asignatura	Habilidades para la vida	
Habilidades para la vida relacionadas	Empatía	
Título	Desarrollar la empatía a través del juego del espejo	
Edad/Grado	Ampliar el público objetivo, ya que ha demostrado tener éxito incluso con 11-14-15 años/7º-8º grado	
Tiempo	45-50 minutos	
Sugerencia para quien facilita	Educadores	
Descripción de la actividad	<p>Preparación previa: Crear un espacio adecuado para realizar la actividad, asegurando que haya suficiente espacio para el movimiento y que las parejas puedan estar unas frente a otras cómodamente.</p> <p>Proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inicie la actividad pidiendo a los participantes que busquen un compañero y formen parejas, uno frente al otro. ● Explique que la actividad es el Juego del Espejo. ● Proporcione las siguientes instrucciones: ● Designe a un socio como "A" y al otro como "B". ● En la primera ronda, el compañero A será "la persona" y el compañero B será "el espejo"; luego intercambiarán roles. ● Incentive a los compañeros a realizar diversos movimientos para que sus imágenes reflejadas los sigan, comenzando con expresiones faciales y progresando hacia movimientos corporales. <p>Según la clase, se recomienda crear y usar tarjetas que representen situaciones y emociones específicas para fines de simulación. Por ejemplo, se pueden usar tarjetas del juego <i>Dixit</i>.</p> <p><i>Dixit</i> es un juego de cartas narrativo con ilustraciones oníricas diseñadas para inspirar la imaginación y la creatividad. Cada carta presenta una imagen única y surrealista que puede evocar diversas interpretaciones, lo que las hace ideales para actividades que involucran la expresión emocional y la simulación de escenarios, y para crear narrativas, potenciando así sus habilidades lingüísticas e inteligencia emocional.</p> <p>https://www.trainers-toolbox.com/dixit-creatividad-se-encuentra-con-narración/</p> <p>Después de dos rondas, facilite una discusión basada en las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué te pareció la actividad? ¿Qué disfrutaste? ● Cuando eras el espejo, ¿cómo lograbas sincronizarte con los movimientos de tu pareja? 	

	<ul style="list-style-type: none"> En situaciones de la vida real, ¿cuándo es importante reflejar las acciones o emociones de los demás y por qué? <p>Conclusión: Resume la actividad reforzando los puntos clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> La empatía implica comprender y replicar las emociones, preocupaciones y necesidades de los demás. La empatía fortalece las conexiones y fomenta una comprensión más profunda de los demás.
--	---

Tarjetas didácticas emocionales

Emoji	Emoción	Situación
	Culpa	Le grité a un compañero de clase, a un padre o a un profesor y ahora me siento muy mal por ello.
	Lástima	Todo el mundo me estaba mirando durante el examen oral y yo sólo quería desaparecer.
	Asco	Vi un insecto o probé algo extraño y me dio muchísimo asco.
	Enojo	Me peleé con un compañero de clase y me enojé mucho.
	Ansiedad	Tenía un examen próximo o había perdido algo importante y no podía dejar de preocuparme.
	Miedo	Noté algo peligroso y mi corazón empezó a acelerarse.
	Tristeza	Reprobé un examen, me retrasaron o rompí con mi novia, y me sentí muy deprimido .
	Alegría / Satisfacción	Hice un gran trabajo en una tarea y me sentí orgulloso de mí mismo.

32 EMPATÍA 4 - Emociones de la historia

LA STRADA - DER WEG

Plantilla

n.º 32

Metodologías: Desarrollar la empatía a través de personajes importantes de la historia

Metodología:	<ul style="list-style-type: none"> - Grupo focal - Materiales elaborados por los estudiantes para ser exhibidos en clase.
Asignatura	Historia
Habilidades para la vida relacionadas	Empatía
Título	Emociones de la historia
Edad/Grado	Escuela secundaria
Tiempo	90-120 minutos
Sugerencia para quien facilita	<ul style="list-style-type: none"> - Elija y prepare una serie de personajes históricos con descripciones de sus principales hazañas/acciones (positivas y negativas) - Divida la clase en grupos, máximo 3 miembros. - Cada grupo elige un personaje. - Discusión interna del personaje
Descripción de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo elige un personaje y determina qué emociones, sentimientos y motivaciones impulsaron al personaje a realizar las acciones; - Cada grupo comenta lo que el personaje pudo haber sentido durante las distintas fases (victoria, éxito, rechazo, caída, excomunión, etc.); - Cada grupo se identifica con el personaje y trata de imaginar qué emoción habría sentido si estuviera en su lugar; - Reflexión sobre cómo habrían actuado si hubieran estado en su lugar; - Exposición a la clase del trabajo realizado a través de carteles con imágenes y escritos.

33 EMPATÍA 5 - Viaje virtual

IRECOOP AAS

Plantilla

n.º 33

Profundizar la comprensión geográfica a través de la exploración virtual de diferentes culturas y lugares.
Desarrollar habilidades de empatía mediante la concientización sobre las diferencias culturales.
Fomentar la colaboración y el intercambio de experiencias entre los estudiantes.

Metodología:	Justicia restaurativa
Asignatura	Ciencias sociales
Habilidades para la vida relacionadas	Empatía
Título	Viaje virtual
Edad/Grado	13- 14 años
Tiempo	4 a 6 horas (sugerencia: una vez a la semana durante uno o dos meses)
Materiales / Sugerencia para quien facilita	Computadora o tableta con acceso a internet Papel y bolígrafos Mapa del mundo Recursos en línea (documentales, vídeos, imágenes)
Descripción de la actividad	<p>Lección 1: Introducción al viaje virtual</p> <p>Actividad de apertura:</p> <p>Ejemplo concreto: Comience la lección con una conversación guiada sobre el concepto de empatía y la importancia de comprender y respetar las diferentes culturas y experiencias de las personas. Utilice ejemplos de situaciones en las que la empatía fue crucial para superar las diferencias culturales. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experiencia personal: Imagina que estás en una situación donde no conoces a nadie ni entiendes el idioma local. Pide a los estudiantes que reflexionen sobre cómo se sentirían en esa situación y qué acciones agradecerían de los demás para sentirse bienvenidos y comprendidos. ● Película o libro: Puedes citar una película o un libro donde personajes de diferentes culturas afrontaron desafíos juntos. Por ejemplo, "Un Sueño Posible" cuenta la historia real de un niño afroamericano adoptado por una familia blanca, mostrando cómo la empatía y la comprensión mutua ayudaron a superar las barreras culturales. ● Acontecimientos históricos: Mencione acontecimientos históricos donde la empatía jugó un papel crucial en la promoción de la paz y el entendimiento entre diferentes pueblos. Por ejemplo, analice el Movimiento por los Derechos Civiles en Estados Unidos, destacando cómo la capacidad de empatizar contribuyó a promover la igualdad y la justicia social. ● Historias de éxito: Comparta historias de éxito de personas que superaron las diferencias culturales mediante la empatía y la comprensión mutua. Por ejemplo, la historia de Ana Frank, quien encontró apoyo y amistad incluso en situaciones difíciles durante el Holocausto, puede inspirar un debate sobre el poder de la empatía incluso en las circunstancias más adversas. <p>Exploración virtual (20 minutos): Ejemplo concreto: Utiliza recursos en línea como documentales, videos e imágenes para presentar breves descripciones generales de diferentes culturas y lugares del mundo. Céntrate en aspectos como la geografía, las tradiciones, la gastronomía y las celebraciones típicas de cada</p>

región. Algunos ejemplos específicos de recursos en línea y temas en los que centrarse durante la exploración virtual:

- **Documentales:** "Nuestro Planeta" en Netflix y "Anthony Bourdain: Parts Unknown" en Amazon Prime Video.
- **YouTube:** Vídeos de viajeros o blogueros como "La Europa de Rick Steves".
- **Google Earth:** para explorar lugares emblemáticos de todo el mundo, como la Gran Muralla China, el Taj Mahal en la India o el desierto del Sahara en África.
- **Sitios web de viajes:** como National Geographic.

Discusión y reflexión (15 minutos): Ejemplo concreto: Después de la exploración virtual, inicie una discusión guiada sobre las impresiones de los estudiantes y las diferencias culturales destacadas en las presentaciones. Invítelos a reflexionar sobre cómo se sintieron al explorar diferentes culturas y a compartir sus observaciones.

Lección 2: Viaje virtual interactivo

Actividad de investigación: Divida la clase en grupos pequeños. Asigne a cada grupo una región del mundo y pídale que utilicen recursos en línea o documentos preparados para recopilar información sobre la geografía, la cultura y la vida cotidiana de esa región. Resalte también los desafíos y las injusticias sociales presentes en esas zonas. Por ejemplo:

África subsahariana:

- **Geografía:** Los estudiantes pueden examinar la geografía física del África subsahariana, centrándose en características como las vastas sabanas, los principales ríos como el Nilo y el Congo, y las cadenas montañosas como las montañas Ruwenzori.
- **Cultura:** Explore las tradiciones culturales de los diferentes grupos étnicos de esta región, incluidos los ritos de paso, la música y la danza tradicionales y las prácticas religiosas.
- **Vida cotidiana:** Investigar los desafíos diarios que enfrentan las comunidades locales, como el acceso al agua potable, la educación y la atención médica.

Sudamérica:

- **Geografía:** Examinar la diversidad geográfica de la región, desde las vastas selvas tropicales de la Amazonía hasta la Cordillera de los Andes y las costas de los océanos Pacífico y Atlántico.
- **Cultura:** Investigar las ricas tradiciones culturales de los pueblos indígenas, como los incas, mayas y aymaras, junto con las influencias coloniales españolas y portuguesas.
- **Vida cotidiana:** Explora los desafíos relacionados con la urbanización, la pobreza y la desigualdad social en las ciudades de América del Sur, así como las iniciativas locales para abordar estos problemas.

Asia del Sur:

- **Geografía:** Analizar la variedad geográfica de la región, incluidas las vastas llanuras del Ganges en la India, las cadenas montañosas del Himalaya en Nepal y Bután, y las llanuras aluviales del delta del río Brahmaputra en Bangladesh.
- **Cultura:** Explore las tradiciones religiosas y culturales de las principales religiones de esta región, como el hinduismo, el budismo y el islam, y cómo éstas influyen en la vida diaria y las celebraciones.

- **Vida cotidiana:** Investigar los desafíos relacionados con la pobreza, el acceso a la educación y la salud, así como temas ambientales como la contaminación del aire y el agua y el cambio climático.

Preparación de la presentación: Tras la investigación, los estudiantes, trabajando en equipo, preparan breves presentaciones sobre su región, destacando las características geográficas y culturales, así como los desafíos e injusticias sociales. Fomentan la concienciación y la comprensión profunda de los problemas de justicia social.

Presentación y discusión

Presentaciones estudiantiles: Cada estudiante presenta su región, centrándose tanto en aspectos culturales como en desafíos sociales. Después de cada presentación, se abre un debate sobre la justicia restaurativa y las acciones que se pueden tomar para abordar las injusticias señaladas.

Análisis de empatía: Pida a los demás estudiantes que reflexionen sobre la experiencia de aprendizaje y los desafíos que enfrenta la región presentada. Anímelos a ponerse en el lugar de los habitantes de esa región y a pensar cómo se sentirían al afrontar las dificultades cotidianas que se destacan en la presentación.

Discusión guiada: Guíe una discusión sobre la justicia restaurativa y las medidas que se pueden tomar para abordar las injusticias sociales y económicas destacadas durante las presentaciones. Ofrezca a los estudiantes ideas para la reflexión, como la importancia de la escucha activa, la comprensión mutua y el respeto a las diferencias culturales. Por ejemplo:

- **Escucha activa:** Pida a los estudiantes que reflexionen sobre cómo se sentirían si se vieran involucrados en una situación de injusticia. Luego, anímelos a pensar en la importancia de ser escuchados y comprendidos en ese contexto. Ejemplo: "Imagina que te discriminan por tu origen cultural. ¿Cómo te sentirías? ¿Qué te gustaría que hicieran los demás para comprenderte mejor?"
- **Comprensión mutua:** Anime a los estudiantes a ponerse en el lugar de los demás e intentar comprender sus perspectivas y experiencias. Ejemplo: "Piensa en una situación en la que juzgaste a alguien sin conocer realmente sus razones. ¿Qué podrías haber hecho para comprender mejor su punto de vista?"
- **Respeto por las Diferencias Culturales:** Invite a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de respetar y valorar las diferentes culturas presentes en el mundo. Ejemplo: «Cada uno de nosotros tiene diferentes tradiciones y hábitos culturales. ¿Qué podemos hacer para aprender de los demás y promover el respeto por las diferencias culturales?»
- **El papel de la educación y la defensa:** Analice el papel que la educación y la defensa pueden desempeñar en la promoción de la justicia restaurativa. Pida a los estudiantes que piensen en maneras concretas de contribuir a la concientización y a la adopción de comportamientos más inclusivos. Ejemplo: "¿Cómo podemos usar nuestro conocimiento y nuestra voz para combatir las injusticias que vemos a nuestro alrededor?"

Simulaciones de conflictos y resolución:

- **Juego de rol: Conflicto por el recurso hídrico:** Divida la clase en grupos y asígneles diferentes roles, como agricultores, comunidades locales y autoridades gubernamentales, cada uno con intereses divergentes en cuanto al acceso al recurso hídrico. Los estudiantes deben colaborar para encontrar una solución que considere las necesidades de todas las

partes involucradas, con el objetivo de evitar conflictos y promover la colaboración.

- **Simulación de Diálogo Interreligioso:** Organice una simulación donde los estudiantes representen a miembros de diferentes comunidades religiosas que deben resolver un conflicto basado en malentendidos culturales o religiosos. Mediante el diálogo y la negociación, los estudiantes deben encontrar puntos en común y desarrollar un plan para promover la tolerancia y el respeto mutuo entre las diferentes religiones.
- **Intercambio Cultural Simulado:** Cree un entorno simulado donde los estudiantes asuman el rol de representantes de diferentes culturas o naciones. Deben abordar situaciones conflictivas derivadas de malentendidos o prejuicios culturales y colaborar para encontrar maneras de superar las diferencias y promover la empatía y el entendimiento mutuo.

Después de cada simulación, facilite un debate a fondo sobre la dinámica del conflicto y las estrategias de resolución. Pida a los estudiantes que reflexionen sobre sus experiencias durante la simulación y propongan soluciones que fomenten la paz y el entendimiento mutuo. Estas actividades les brindan la oportunidad de experimentar concretamente el proceso de resolución de conflictos y desarrollar habilidades esenciales de empatía y comprensión intercultural.

Lección 3: Creación de un proyecto de empatía

Actividad grupal: Divida a los estudiantes en grupos y pídeles que diseñen un proyecto colaborativo para promover la justicia restaurativa en una de las regiones estudiadas. Deben identificar las principales causas de las injusticias y desarrollar un plan de acción que incluya actividades concretas para abordarlas, como campañas de sensibilización, recaudación de fondos o proyectos de voluntariado.

Diseño y presentación del proyecto: Los grupos crean un proyecto que busca promover la empatía y la comprensión entre diferentes culturas, abordando las injusticias sociales identificadas. Cada grupo presenta su idea a la clase, destacando cómo su proyecto puede contribuir a la justicia restaurativa. Ejemplos de proyectos:

- **Programa de Mentoría Intercultural entre Pares:**
- **Campañas de sensibilización sobre derechos humanos y desigualdades sociales:**
- **Talleres que exploran las causas y los efectos de las disparidades económicas:** promueven el acceso a las oportunidades.

Contribución a la Justicia Restaurativa: Al fomentar la empatía, crear un entorno inclusivo, promover cambios positivos y crear conciencia, los estudiantes pueden inspirarse para tomar acciones concretas en su propio contexto/entorno. Estas lecciones y actividades buscan fomentar la empatía, la comprensión intercultural y la concienciación sobre la justicia social entre los estudiantes, empoderándolos para que promuevan cambios positivos en sus comunidades.

Reflexión final:

Concluya la lección con un debate sobre la relevancia de la justicia restaurativa para abordar las injusticias sociales y promover el entendimiento intercultural. Anime a los estudiantes a reflexionar sobre cómo pueden ser agentes de cambio en su propia comunidad.

Evaluación:

La evaluación se basará en la participación activa, la calidad de las presentaciones, la colaboración grupal y la capacidad de reflexionar sobre la importancia de la empatía en las relaciones interculturales.

Notas finales:

Esta actividad busca combinar el aprendizaje geográfico con la empatía, integrando un enfoque de justicia restaurativa entre pares en cada etapa. Esto permite a los estudiantes explorar el mundo de forma interactiva, desarrollar una conciencia de la diversidad cultural a través de la experiencia y el entendimiento mutuo, a la vez que se conciencia sobre las injusticias sociales y se anima a los estudiantes a trabajar juntos para promover la empatía y la interculturalidad.

Se recomienda utilizar el modelo de aula invertida, que permite a los estudiantes integrar sus investigaciones sobre los temas también en casa como tarea.

34 EMPATÍA 6 - Entendiendo la empatía a través de la narrativa

IRECOOP AAS

Plantilla

n.º 34

Mejorar las habilidades lingüísticas a través del análisis de textos y la escritura creativa y reflexiva.

Fomentar un ambiente inclusivo y de apoyo.

Estimular la empatía a través de la lectura y el debate de textos literarios y ejercicios de escritura creativa.

Promover la colaboración y el diálogo entre estudiantes mediante la organización de grupos focales.

Metodología:	grupo focal
Asignatura	Lengua
Habilidades para la vida relacionadas	Empatía
Título	Entendiendo la empatía a través de la narrativa.
Edad/Grado	11- 14 años
Tiempo	3 horas – 3 sesiones
Materiales / Sugerencia para quien facilita	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios (como cuentos, poemas o fragmentos de novelas) que abordan temas relacionados con la empatía. Ejemplo recomendado: «El Principito» de Antoine de Saint-Exupéry. • Papel y bolígrafos para estudiantes. • Notas adhesivas o papel para notas. • Pizarra o cuadro mural para escribir. • Hojas de trabajo, rotafolio, computadora/portátil, proyector de video, pizarra interactiva. • Es posible que los estudiantes no expresen muy bien sus sentimientos relacionados con la empatía, y no sean capaces de imaginarse ser un personaje de una historia que acaba de enfrentarse a un desafío emocional; en caso de que los estudiantes eviten expresar sus sentimientos delante de sus compañeros, el profesor/educador invita/ayuda a los estudiantes más reservados a compartir sus ideas.
Descripción de la actividad	<p>Lección 1: "Exploración textual"</p> <p>Actividad de apertura (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión guiada: Comience con una breve discusión sobre la importancia de la empatía en las relaciones interpersonales. <ul style="list-style-type: none"> ○ Ejemplo concreto: Pida a los estudiantes que reflexionen sobre una situación en la que se sintieron comprendidos y apoyados. Invítelos a compartir brevemente sus experiencias con la clase. <p>Lectura guiada (20 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de lectura: Los estudiantes leen un extracto de un texto literario que presente situaciones de empatía, como un extracto de "El Principito" de Antoine de Saint-Exupéry. <p>Discusión guiada (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase: Dirija una discusión sobre las emociones evocadas por el pasaje y las acciones de los personajes que demuestran empatía. <p>Grupo de enfoque (15 minutos):</p>

- **Actividad grupal:** Divida la clase en grupos pequeños y asigne a cada uno un tema relacionado con la empatía, como el acoso escolar o la inclusión social. Cada grupo comparte experiencias u observaciones personales relacionadas con el tema asignado y cómo los personajes se entienden entre sí.

PISTA 1

Lección 2: "Expresión creativa de la empatía"

Actividad de calentamiento (10 minutos):

- **Repaso:** Repase las discusiones de la lección anterior y reflexione sobre los temas tratados.

Ejercicio de escritura empática (20 minutos):

- **Actividad de escritura:** Pida a los estudiantes que imaginen ser un personaje de cuento que acaba de enfrentar un desafío emocional. Escriban una carta a un amigo imaginario expresando sus emociones y su deseo de ser comprendidos, inspirándose en las discusiones de los grupos focales.

Presentación y discusión (20 minutos):

- **Trabajo compartido:** Cada estudiante tiene la oportunidad de compartir su trabajo con la clase. Después de cada presentación, se abre un debate sobre la capacidad de expresar empatía a través de la escritura.

Reflexión final (10 minutos):

- **Reflexión colectiva:** Concluya con una reflexión colectiva sobre la lección y la importancia de comprender y expresar empatía en la vida diaria.

Evaluación:

- **Criterios:** La evaluación se basará en la participación activa durante los debates, la calidad de la escritura creativa y la interacción positiva en los grupos focales.

Notas finales:

- **Objetivo:** Estas actividades buscan promover la empatía a través de la literatura y la escritura creativa, animando a los estudiantes a comprender y expresar empatía en sus relaciones e interacciones cotidianas. La formación de grupos focales brinda la oportunidad de profundizar en la reflexión sobre temas importantes, consolidando su comprensión y desarrollando habilidades colaborativas.

TRACK 1 Guía práctica para la organización de grupos focales:

Preparación:

Identificar temas: Antes de la lección, identifique varios temas relacionados con la empatía en los que los grupos podrían centrarse. Por ejemplo, el acoso escolar, la inclusión social, la amistad, la diversidad cultural, etc.

Asignar grupos: Divida la clase en grupos de 4 a 5 estudiantes, asegurándose de tener una variedad de personalidades y perspectivas en cada grupo.

Introducción:

Explicar el objetivo: Al inicio del grupo focal, deje claro que el objetivo es discutir de manera abierta y respetuosa experiencias y opiniones sobre el tema asignado.

Respeto y confidencialidad: Destacar la importancia del respeto mutuo y la confidencialidad de las discusiones dentro del grupo.

Iniciación de la discusión:

Preguntas orientadoras: Proporcione algunas preguntas orientadoras para iniciar el debate y estimular la reflexión sobre los temas asignados. Por ejemplo:

¿Qué experiencias has tenido u observado respecto al tema asignado?

¿Cómo te sientes ante estas experiencias?

¿Cuáles son los desafíos y oportunidades relacionados con este tema?

¿Qué desafíos encuentra usted al intentar comprender las experiencias de los demás?

¿Qué te facilita comprender y apoyar a tus compañeros de clase?

¿Qué estrategias crees que pueden ayudar a fomentar un ambiente más empático en nuestra aula?

Rotación de roles del moderador: Designe un moderador para cada grupo, cuya tarea es guiar la discusión y garantizar que todos tengan la oportunidad de hablar.

Facilitación de la discusión:

Fomentar la participación: Asegúrese de que todos los miembros del grupo tengan la oportunidad de expresar sus opiniones y experiencias. Invite a los estudiantes más reservados a compartir sus ideas.

Profundizar las respuestas: Anime a los participantes a explicar y desarrollar sus respuestas, pidiendo aclaraciones y ejemplos específicos.

Gestión del tiempo: controle el tiempo para asegurarse de que la discusión se mantenga centrada y no se extienda demasiado a temas individuales.

Síntesis y conclusión:

Síntesis de ideas: Al final del debate, pida a cada grupo que resuma las ideas principales que surgieron. Pueden hacerlo designando a un ponente o anotando los puntos clave en una hoja de papel.

Conclusión: Hacer una breve reflexión colectiva sobre la discusión y enfatizar la importancia de comprender diferentes perspectivas y practicar la empatía en la vida diaria.

Notas finales:

Asegúrese de crear un ambiente seguro y respetuoso durante el grupo focal, donde los estudiantes se sientan libres de expresar sus opiniones sin temor a ser juzgados. Las discusiones deben guiarse para que los estudiantes puedan comprender mejor las experiencias de los demás y desarrollar una mayor empatía.

35 EMPATÍA 7 Caminando en sus zapatos

Asociatia Edulifelong

Plantilla

n.º 35

Metodologías: Desarrollo de la empatía a través de narrativas históricas

Esta actividad busca desarrollar la empatía en estudiantes de 7.º grado, sumergiéndolos en las narrativas personales de quienes vivieron el Holocausto. Al animarlos a empatizar con las emociones y experiencias de estas personas, adquieren una comprensión más profunda del impacto humano de los acontecimientos históricos y la importancia de la empatía para honrar la memoria de quienes sufrieron.

Metodología:	educación inmersiva	Estrategias para empatizar con las emociones y experiencias de los demás.
Asignatura	Historia	
Habilidades para la vida relacionadas	Empatía	
Título	Caminando en sus zapatos	
Edad/Grado	14-16	
Tiempo	270 minutos (3 sesiones de unos 90 minutos por semana)	
Sugerencia para quien facilita	Profesor de Historia/Ciencias Sociales/Profesor de Lengua/Profesor de Apoyo Contexto: actividades en grupo de clase	
Descripción de la actividad	<p>Descripción general de la actividad:</p> <p>Introducción (5 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> Comencemos explicando la importancia de la empatía para comprender los acontecimientos históricos, especialmente las tragedias. Presentar el Holocausto como uno de los periodos más oscuros de la historia europea, enfatizando la importancia de empatizar con las experiencias de quienes lo vivieron. <p>Discusión en grupo (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirija un debate sobre el concepto de empatía y pida a los estudiantes que compartan sus ideas sobre lo que significa empatizar con los demás. Analice los desafíos de empatizar con personas que vivieron eventos traumáticos. <p>Narrativas personales (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporcione a los estudiantes extractos de diarios, cartas o memorias escritas por personas que vivieron el Holocausto en primera persona, como Ana Frank o Elie Wiesel. Si están disponibles, pueden usar gafas de realidad virtual para explorar la casa de Ana Frank o realizar visitas virtuales a Auschwitz. Asigne a cada estudiante un párrafo diferente y pídale que lo lean en silencio, imaginándose en el lugar del autor. Anime a los estudiantes a reflexionar sobre las emociones, pensamientos y experiencias transmitidas en la narración. <p>Expresión creativa (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a los estudiantes materiales de arte o materiales de escritura. 	

- Pídeles a los estudiantes que expresen su empatía por el individuo cuya narrativa leen a través de un medio creativo, como escribir una carta desde la perspectiva del autor, dibujar una escena de su vida o componer un poema inspirado en sus experiencias.

Compartir y reflexionar (15 minutos):

- Invite a los estudiantes a compartir sus expresiones creativas con la clase, explicando cómo intentaron empatizar con el autor.
- Facilitar un debate reflexivo sobre los desafíos y los conocimientos adquiridos al ponerse en el lugar de alguien que vivió el Holocausto.

Conclusión (5 minutos):

- Resuma los conocimientos clave adquiridos en la actividad y enfatice la importancia de la empatía para comprender los eventos históricos y honrar las experiencias de quienes los vivieron.
- Anime a los estudiantes a seguir practicando la empatía en su vida diaria, tanto en sus interacciones con los demás como en su estudio de la historia.

Sugerencias:

La actividad puede declinarse según diferentes temas. Un ejemplo más podría ser:

La condición de los esclavos que trabajaban en las plantaciones de los estados del sur de América del Norte a finales del siglo XIX .

Escribir una carta desde un punto de vista diferente intentando empatizar con las emociones de un esclavo obligado a abandonar a su familia.

Libro " La cabaña del tío Tom ", Clásicos de la serie roja de Helbling Readers (MCER A2)

Sitios web dedicados (para niños) al autor del libro:

https://www.ducksters.com/biography/women_leaders/harriet_beecher_stowe.php

<https://kids.britannica.com/kids/article/Harriet-Beecher-Stowe/399984>

Se pidió a los estudiantes que leyeran el libro "La cabaña del tío Tom".

Los puntos más relevantes de la historia fueron analizados en clase junto con la docente y la educadora.

Después de haber preparado resúmenes con la ayuda del profesor y el educador, los estudiantes han sido evaluados sobre el contenido a través de pruebas orales para mejorar sus habilidades de expresión oral y mediante una actividad de redacción de cartas para mejorar tanto sus habilidades de escritura como sus habilidades blandas (empatía).

36 EMPATÍA 8 - Voces de la Revolución Francesa

YAEDA Plantilla

n.º 36

Metodologías: Desarrollando la empatía

El objetivo de esta clase de historia es cultivar la empatía como una habilidad vital a través de la exploración de la Revolución Francesa. Al examinar las diversas perspectivas y experiencias de las personas que participaron en este período tumultuoso, los estudiantes desarrollarán una comprensión más profunda de la empatía y su importancia en la interpretación histórica y la vida cotidiana.

Metodología:	Trabajo en grupo	
Asignatura	Historia	
Habilidades para la vida relacionadas	Empatía	
Título	Voces de la Revolución Francesa	
Edad/Grado	12 - 14	
Tiempo	120 minutos	
Materiales / Sugerencia para quien facilita	<p>Profesor de historia, profesor de lengua y teatro, educador</p> <p>Materiales necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pizarra blanca o pizarra - Marcadores o tizas - Folletos impresos con información de fondo sobre diversas perspectivas (aristócratas, campesinos, revolucionarios, clérigos, mujeres) - Accesorios o disfraces para la actividad de juego de roles (opcional) <p>Contexto: actividades en grupos pequeños</p>	

Descripción de la actividad

Introducción:

- Comience la clase escribiendo el título “Empatía y la Revolución Francesa: comprensión de las perspectivas” en la pizarra.
- Resumir brevemente la importancia de la Revolución Francesa en la historia, enfatizando su impacto en la sociedad y el gobierno.
- Explique que la lección de hoy se centrará en comprender las diversas perspectivas de las personas involucradas en la Revolución Francesa y desarrollar la empatía como una habilidad para la vida.

Toma de perspectiva:

- Divide la clase en grupos pequeños, asignando a cada grupo un rol o perspectiva específica relacionada con la Revolución Francesa (aristócratas, campesinos, revolucionarios, clérigos, mujeres).
- Distribuir folletos impresos con información de fondo sobre cada perspectiva.
- Instruya a los estudiantes a leer la información proporcionada y discutirla dentro de sus grupos, centrándose en las experiencias, emociones y desafíos que enfrentan las personas desde su perspectiva asignada.
- Anime a los estudiantes a considerar cómo el contexto histórico dio forma a las creencias y acciones de las personas durante la Revolución Francesa.

Actividad de juego de roles:

- Después del debate, explique que cada grupo preparará una breve representación de roles o sketch que represente una escena de la Revolución Francesa desde su perspectiva asignada.
- Dé tiempo a los grupos para planificar y ensayar sus dramatizaciones. Fomente la creatividad y la atención al detalle.
- Opcional: Proporcionar accesorios o disfraces para mejorar la experiencia de juego de roles.

Presentación y discusión:

- Invita a cada grupo a presentar su juego de roles a la clase.
- Después de cada presentación, facilite una breve discusión sobre las emociones, motivaciones y perspectivas retratadas.
- Anime a los estudiantes a reflexionar sobre cómo la comprensión de diferentes perspectivas mejora su empatía y aprecio por los eventos históricos.

-Reflexión y Conclusión:

Dirija una reflexión de toda la clase sobre la importancia de la empatía para comprender los acontecimientos históricos.

Resuma los conocimientos clave adquiridos en la lección, enfatizando el papel de la empatía como una valiosa habilidad para la vida.

Anime a los estudiantes a seguir practicando la empatía en sus interacciones con los demás, tanto dentro como fuera del aula.

EMPATÍA 9 - Actividades de socialización en el aula

Secondary School „Voievod Litovoi” - Romania

Plantilla

n.º 37

Metodología:	Juegos para el desarrollo personal
Asignatura	tema de tu elección
Habilidades para la vida relacionadas	Crecimiento personal Inteligencia emocional Empatía Comunicación eficiente
Título	Actividades de socialización en el aula
Edad/Grado	12 - 14
Tiempo	60 minutos
Sugerencia para quien facilita	<p>Esta actividad deberá ser facilitada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un maestro de aula con interés en el aprendizaje socioemocional. • Un consejero escolar o psicólogo que pueda brindar apoyo emocional si es necesario. <p>Los facilitadores deben crear un espacio seguro, inclusivo y sin prejuicios, fomentando la comunicación respetuosa y la escucha activa.</p> <p>La inteligencia emocional es fundamental para gestionar nuestras emociones y comprender a quienes nos rodean, esencial para unas relaciones personales y profesionales saludables. Desarrollar la inteligencia emocional no solo mejora las relaciones interpersonales, sino que también contribuye a una mejor gestión del estrés y a una salud mental óptima.</p> <p>La comunicación eficaz es la clave del éxito en casi cualquier campo, facilitando el intercambio de ideas y la colaboración.</p> <p>Una comunicación clara y precisa con los estudiantes mejora la colaboración en equipo y permite una toma de decisiones más eficiente. Al mismo tiempo, una comunicación eficaz también requiere la capacidad de escuchar activamente las necesidades de los estudiantes, lo que permite comprender mejor sus perspectivas y adaptarse adecuadamente a sus necesidades y expectativas.</p> <p>Quien facilite esta actividad deberá tener en cuenta estos aspectos para lograr estos objetivos comunes.</p>
Descripción de la actividad	<p>Esta actividad ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias emociones y comportamientos sociales, y fomenta la comunicación respetuosa en el aula. Consta de tres pasos principales:</p> <p>Paso 1: Cuestionario de autodescubrimiento Cada estudiante recibe un cuestionario de autodescubrimiento. https://surfdrive.surf.nl/files/index.php/s/xka3CPWH3r2OA4d Esta parte se realiza de forma individual y silenciosa para fomentar la introspección.</p> <p>Paso 2: Establecer metas personales Tras completar el cuestionario, cada estudiante reflexiona sobre sus respuestas y establece de 2 a 3 objetivos personales relacionados con su desarrollo emocional y social. Algunos ejemplos son:</p>

“Quiero ser más abierto cuando me siento triste”.

“Intentaré preguntarles a mis amigos cómo se sienten más a menudo”.

“Quiero expresar mis emociones en lugar de ocultarlas”.

Paso 3: Juego de socialización grupal y para compartir

Se invita a los estudiantes a participar en un juego ligero de trabajo en equipo diseñado para fomentar la empatía y la comunicación. «Dos verdades y un objetivo».

Los estudiantes dicen dos cosas verdaderas sobre sí mismos y un objetivo personal.

Fomenta la apertura y la confianza entre pares.

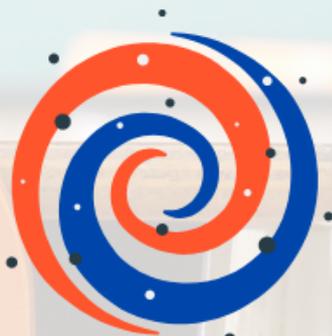
Paso 4: Autorreflexión

Los estudiantes se sientan en círculo y reflexionan:

¿Qué aprendí sobre mí hoy?

¿Qué aprendí sobre los demás?

¿Cómo te sentiste al compartir y escuchar?



Bridge

E+ project

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



Co-funded by
the European Union