Bridge

E+ project

TOOLKIT

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

Co-funded by the European Union

2022-1-IT02-KA220-SCH-000089154

CONTENT

COMMUNICAZIONE

- Comunicazione interculturale
- Ora parliamo di…
- Il gioco delle parole
- Comunicare tramite le lettere: corrispondenza nel XIX Secolo
- Scoprire le avventure estive dei compagni e delle compagne di classe"
- Analizzare il linguaggio degli SMS
- Podcast Storico

COMMUNICAZIONE_1_Intercultural communication types

ASTURIA VZW
Scheda attività **n.9**

Il modo in cui comunichiamo può differire notevolmente da cultura a cultura. Questa attività identifica alcune aree importanti in cui le modalità paralinguistiche (volume, velocità del discorso, ecc.), extra-linguistiche (gesti, contatto visivo, tocco, prossimità fisica, ecc.) e gli stili di comunicazione (diretto, indiretto, ecc.) differiscono attraverso i confini nazionali. Gli studenti devono prima identificare l'approccio alla comunicazione che predomina nella loro cultura e in altre culture, e poi riflettere sulle possibili conseguenze quando individui con approcci diversi in ciascuna area interagiscono.

Suggerimento: Per aiutare gli studenti a comprendere le differenze culturali tra i paesi, puoi utilizzare lo strumento online gratuito The Culture Factor – Country Comparison Tool. Questa risorsa interattiva permette agli studenti di confrontare fino a quattro paesi in base a sei dimensioni culturali, come l'individualismo, la distanza dal potere e la tolleranza dell'incertezza. È un ottimo modo per avviare discussioni su come le culture variano nel mondo.

Metodologia	Lavoro individuale	Strategie per sviluppare la comunicazione interculturale:
Materia	Educazione alla cittadinanza / etica	
Life skill	Communicazione	
Titolo dell'attività:	**Comunicazione interculturale**	
Età/classe	13 - 14 anni / scuole medie	
Tempo:	120 minuti	
Materiali richiesti/suggerimenti per chi facilita l'attività:	L'attività è pensata per studenti di 13 - 14 anni con background diversi che devono lavorare su un compito comune durante un periodo di formazione	
Descrizione dell'attività:	**Distribuzione del Materiale:** fornisci a ciascun studente una copia del foglio di lavoro 'Esplorare gli Approcci alla Comunicazione'. **Analisi Comparativa:** Presenta ciascun elemento del foglio di lavoro, chiedendo agli studenti di confrontare le descrizioni con la cultura di provenienza. **Lettura e Discussione:** Chiedi ad ogni studente di utilizzare la seguente traccia: ● Decidi quale descrizione è più simile al tuo paese, A o B. ● Pensa a un'altra cultura o paese di tuo interesse. Si avvicina di più al tipo A o al tipo B? ● Scegli una o due coppie di dichiarazioni che ti interessano. Puoi pensare a eventuali malintesi che potrebbero sorgere quando persone di culture più simili al tipo A comunicano con persone di culture più simili al tipo B? **Domande Aggiuntive:** ● Hai identificato differenze significative negli stili di comunicazione tra il tuo approccio e quello delle persone nella cultura o paese di tuo interesse? considera: ● Queste differenze sono importanti? ● Come potrebbero manifestarsi queste differenze nell'ambiente di vita? ● Come potrebbero le persone di quel paese o cultura percepire il tuo approccio? ● Quali sfide presentano queste differenze? ● In che modo potresti adattare la tua comunicazione per gestire e superare queste differenze culturali?	

Scheda: "Esplorare i metodi di comunicazione"

	A	B
1	In alcuni paesi, le persone tendono a parlare molto rapidamente, interrompendo frequentemente gli altri per far passare le loro idee.	In altri paesi, le persone tendono a parlare in modo lento e riflessivo, interrompendo raramente gli altri mentre parlano.
2	In alcuni paesi, le persone parlano piuttosto forte e non si preoccupano particolarmente se le persone che non conoscono ascoltano le loro conversazioni	In altri paesi, le persone tendono ad essere più soft-spoken e si preoccupano di non parlare così forte da far sentire la loro conversazione agli altri.
3	In alcuni paesi, le persone usano molti gesti fisici (come sorridere molto, agitare le braccia o battere sul tavolo) per enfatizzare ciò che stanno dicendo e comunicare idee e sentimenti importanti.	In altri paesi, le persone non usano spesso molti gesti fisici (come sorridere molto, agitare le braccia o battere sul tavolo). Invece, utilizzano le parole e il tono della voce per comunicare idee e informazioni importanti.
4	In alcuni paesi, dimostrare interesse per ciò che gli altri hanno da dire significa mantenere un buon contatto visivo mentre parlano.	In altri paesi, dimostrare rispetto per gli altri significa cercare di evitare un contatto visivo troppo diretto o ravvicinato mentre parlano.
5	In alcuni paesi, anche le persone che non si conoscono bene si tengono per mano, si abbracciano, si mettono le braccia sulle spalle o si toccano le braccia.	In altri paesi, le persone sono educate a non toccare persone che non conoscono e cercheranno di evitare il contatto fisico con estranei ogni volta che è possibile.
6	In alcuni paesi, quando le persone parlano tra loro, stanno o siedono a una distanza considerevole, talvolta fino a 50 cm.	In altri paesi, quando le persone parlano tra loro, stanno o siedono molto vicine l'una all'altra, a volte così vicine da essere quasi in contatto fisico.
7	In alcuni paesi, le persone sono dirette e schiette nel loro modo di parlare. Offrono liberamente le loro opinioni personali, indipendentemente da chi stanno parlando, e spesso criticano direttamente le altre persone se necessario.	In altri paesi, le persone sono meno dirette nel loro modo di parlare. Spesso evitano di esprimere le loro opinioni personali a meno che non conoscano bene le persone con cui stanno parlando, e cercheranno di evitare di dire cose che potrebbero sembrare troppo critiche verso gli altri.
8	In alcuni paesi, le persone scrivono e-mail o fax che sono brevi, diretti e fattuali. Ponendo domande direttamente e chiedendo informazioni in modo esplicito e chiaro.	In altri paesi, le persone a volte scrivono e-mail o fax in modo meno diretto e più verboso. Spesso non sentono il bisogno di chiarire esplicitamente e inequivocabilmente le informazioni di cui hanno bisogno
9	In alcuni paesi, le persone preferiscono utilizzare e-mail, fax, lettere o altre forme di comunicazione scritta per trasmettere informazioni importanti e assicurarsi di ottenere la risposta desiderata.	In altri paesi, le persone preferiscono spesso utilizzare discussioni faccia a faccia, telefonate o altre forme di comunicazione verbale per trasmettere informazioni importanti e assicurarsi di ottenere la risposta desiderata
10	In alcuni paesi, l'apprendimento delle lingue straniere (particolarmente l'inglese) è una parte importante del curriculum educativo. Le persone di questi paesi spesso parlano altre lingue molto bene.	In altri paesi, l'apprendimento delle lingue straniere non è una parte importante del curriculum educativo. Le persone di questi paesi spesso parlano altre lingue molto bene, anche se l'apprendimento delle lingue straniere non è centrale.
11	In alcuni paesi, le persone sono felici di parlare della loro vita personale e familiare con i colleghi al lavoro. Sono anche inclini a fare domande sulla vita privata e familiare degli altri, anche se non li conoscono bene.	In altri paesi, le persone preferiscono mantenere separate la vita privata e quella lavorativa. Non tendono a fare domande o parlare della vita personale e familiare al lavoro, a meno che non sia con colleghi stretti che conoscono bene.
12	In altri paesi, le persone preferiscono mantenere separate la vita privata e quella lavorativa. Non tendono a fare domande o parlare della vita personale e familiare al lavoro, a meno che non sia con colleghi stretti che conoscono bene.	In altri paesi, le persone preferiscono entrare subito nel vivo degli affari senza preoccuparsi troppo di chiacchiere informali (ad esempio, parlare del tempo, del calcio, della politica)..
13	In alcuni paesi, le persone sono felici di parlare dei loro successi senza imbarazzo o vergogna. Pensano che sia educato e onesto descrivere ciò che hanno realizzato nella loro vita..	In altri paesi, le persone si sentono a disagio nel parlare dei propri successi. Pensano che sia educato e cortese non vantarsi dei propri risultati.
14	In alcuni paesi, le persone cercano di rimanere il più ragionevoli, razionali e impersonali possibile durante le discussioni e le conversazioni aziendali. Credono che il modo migliore per rimanere oggettivi sia argomentare basandosi sui fatti e parlare con la testa, non con il cuore.	In altri paesi, le persone si sentono a loro agio seguendo i propri sentimenti e intuizioni durante le discussioni e conversazioni aziendali. Credono che il modo migliore per far passare il loro messaggio sia parlare con passione e convinzione, anche se a volte questo può sembrare emotivo.
15	In alcuni paesi, le persone sono felici di raccontare barzellette e storie divertenti al lavoro o in situazioni aziendali, anche con persone che non conoscono molto bene.	In altri paesi, le persone pensano che il lavoro sia un luogo serio e cercano di evitare di fare battute o raccontare storie divertenti a meno che non conoscano molto bene l'altra persona.
16	In alcuni paesi, le persone tendono a comunicare in modo informale, usando i nomi di battesimo al lavoro o quando trattano con clienti e colleghi. Le persone usano raramente titoli formali (come Signor, Signora, Dottore, Ingegnere, Architetto).	In altri paesi, le persone tendono a usare titoli formali (come Signor, Signora, Dottore, Ingegnere, Architetto) al lavoro o quando trattano con clienti e colleghi, riservando i nomi di battesimo principalmente per familiari e amici stretti

COMMUNICAZIONE_2_Ora parliamo di...

LA STRADA - DER WEG
Scheda attività **n.10**

Il dibattito è una metodologia didattica attiva per l'insegnamento delle discipline, ampiamente collaudata e utilizzata nella scuola secondaria. Con il dibattito, due squadre di studenti si confrontano in una competizione argomentativa su un argomento dato dall'insegnante o scelto insieme agli studenti stessi.

Metodologia	Lavoro di gruppo	
Materia	Educazione civica	
Life skill	Communicazione	
Titolo dell'attività:	**Ora parliamo di..**	
Età/classe	11 - 14 anni	
Tempo:	120 minuti	
Materiali richiesti/suggerimenti per chi facilita l'attività:	Dividete la classe in 4 gruppi. Spiegate alla classe cos'è un dibattito e come si svolge	
Descrizione attività:	1. Dividete la classe in 4 gruppi. 2. Assegnate a ciascun gruppo un tema e una posizione specifica da sostenere. I gruppi dovranno avere posizioni contrastanti 2 a 2. 3. Date tempo ai gruppi per sviluppare argomenti a favore della posizione assegnata e argomenti contro la posizione opposta. 4. Facilitate una discussione tra i gruppi. 5. Facilitate la riflessione sulle soluzioni del problema discusso durante il dibattito	

COMUNICAZIONE_3_Il gioco delle parole

LA STRADA - DER WEG
Scheda attività n.10

Metodologia:
Questa attività aiuta gli studenti a esplorare diversi modi di comunicare e a comprendere come il linguaggio possa influenzare la percezione e la comprensione degli altri. Inoltre, promuove la consapevolezza delle sfide e delle opportunità nella comunicazione quotidiana.

Metodologia	Lavoro di gruppo	
Materia	Italiano. Attività adattabile a qualsiasi altra lingua	
Life skill	Comunicazione	
Titolo dell'attività:	**Il gioco delle parole**	
Età/classe	Scuole secondarie di primo grado (13 - 14 anni)	
Tempo:	60 minuti	
Materiali richiesti/suggerimenti per chi facilita l'attività:	**Materiali necessari:** - Un mazzo di carte con parole (o liste di parole) su ciascuna carta. **Cosa fare:** - Spiegate agli studenti che una comunicazione efficace è essenziale per relazionarsi con gli altri in modo positivo e per comprendere le idee degli altri. Introduci l'attività dicendo agli studenti che giocheranno a un gioco che li aiuterà a esplorare diversi modi di comunicazione. - Distribuite a ciascuno studente un foglio di carta e una penna. Dividete la classe in gruppi di 4-5 persone. - A ogni gruppo verrà consegnata una carta con scritta una parola. Questa sarà la parola chiave che useranno per creare una breve scenetta o dialogo. - Questa attività può essere adattata per le lezioni di lingua straniera (L2), a seconda del programma. È consigliata per studenti di età compresa tra i 13 e i 14 anni che abbiano una conoscenza di base del vocabolario pertinente. Se necessario, concedi un tempo extra (15–20 minuti) per permettere agli studenti di preparare i loro brevi dialoghi.	
Descrizione attività:	● Ogni gruppo riceve una carta con una parola sopra. Dopo aver ricevuto la parola, i gruppi avranno 10 minuti per preparare un breve sketch o dialogo che includa la parola assegnata. Assicurati di incoraggiare la creatività e l'uso originale della parola nel contesto dello sketch. ● Una volta trascorsi i 10 minuti, chiedi a ciascun gruppo di presentare il proprio sketch o dialogo al resto della classe. Dopo ogni presentazione, incoraggia la classe a riflettere su come è stata utilizzata la parola per comunicare significati diversi e su quanto fosse efficace o inefficace la comunicazione.	

	• Dopo che tutti i gruppi hanno presentato le loro improvvisazioni, avvia una discussione in classe sulle esperienze e le sfide incontrate durante l'attività. • Chiedi agli studenti di riflettere su come il linguaggio influenza la comunicazione e su come possono migliorare le loro competenze comunicative nella vita quotidiana. • Riassumi i concetti principali trattati durante l'attività. Sottolinea l'importanza della chiarezza, della creatività e della consapevolezza nella comunicazione efficace.

lista di parole:

- Creatività
- Immaginazione
- Innovazione
- Esplorazione
- Espressione
- Fantasia
- Originalità
- Inventiva
- Concezione
- Sperimentazione
- Invenzione
- Collaborazione
- Squadra
- Condivisione
- Sinergia
- Cooperazione
- Supporto
- Partecipazione
- Comunicazione
- Rispetto
- Responsabilità
- Integrazione
- Amicizia
- Fiducia
- Empatia
- Lealtà
- Affetto
- Complicità
- Solidarietà
- Generosità
- Sincerità
- Altruismo
- Cura

COMUNICAZIONE_6_Comunicare tramite le lettere: corrispondenza nel XIX Secolo

YAEDA
Template **n.14**

Sviluppare le competenze comunicative. L'obiettivo di questa attività di storia è sviluppare le competenze comunicative esplorando l'arte della scrittura epistolare durante il XIX secolo. Attraverso questa attività, gli studenti impareranno a redigere lettere ben strutturate ed espressive, acquisendo una consapevolezza dell'importanza della comunicazione efficace sia nel contesto storico che in quello contemporaneo.

Metodologia	Lavoro di gruppo	
Materia	Storia /L1, L2	
Life skill	Comunicazione	
Titolo dell'attività:	**Comunicare tramite Lettere: Corrispondenza nel XIX Secolo**	
Età/classe	13-14 anni	
Tempo:	45 minuti	
Materiali richiesti/suggerimenti per chi facilita l'attività:	Insegnanti di storia, L1, L2 e figure educative **Materiali Necessari:** ● Lavagna bianca o lavagna a gesso ● Pennarelli o gessetti ● Esempi stampati di lettere storiche del XIX secolo (https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/collection-of-a-connoisseur-history-in-manuscript-part-2/european-royalty-a-collection-of-documents-19th)	

Descrizione dell’attività:	**1. Introduzione:** Inizia la lezione presentando il tema della comunicazione nel XIX secolo. Spiega che durante questo periodo, la scrittura di lettere era un mezzo primario di comunicazione, permettendo alle persone di connettersi e trasmettere i loro pensieri, emozioni e idee su lunghe distanze. Discute l'importanza delle competenze comunicative efficaci, sia nei contesti storici che nella vita quotidiana. **2. Contesto Storico:** Fornisci una breve panoramica del contesto storico del XIX secolo, mettendo in risalto eventi chiave, progressi e norme sociali relativi alla comunicazione e alla scrittura di lettere. Eventualmente, condividi esempi stampati di lettere storiche del XIX secolo, discutendo il loro formato, linguaggio e contenuto. **3. Attività di Scrittura di Lettere:** Dividi la classe in coppie o piccoli gruppi, assicurandoti che ogni gruppo abbia accesso ai materiali di scrittura (carta, penne, ecc.). Assegna a ciascun gruppo uno scenario specifico o una figura storica del XIX secolo. Esempi potrebbero includere: ● Scrivere una lettera da un soldato in prima linea durante la Guerra Civile a una persona cara a casa. ● Redigere una lettera da un immigrato alla sua famiglia nel paese d'origine, descrivendo le sue esperienze in America. ● Comporre una lettera da una suffragetta che sostiene i diritti delle donne a un editor di un giornale locale. Istruisci gli studenti a lavorare insieme per redigere una lettera basata sullo scenario o figura storica assegnata. Incoraggiarli a considerare il tono, il linguaggio e il contenuto appropriati per il periodo e il contesto. Sottolinea l'importanza della chiarezza, dell'organizzazione e dell'espressione nella loro scrittura. **4. Presentazione e Feedback tra Pari:** Dopo l'attività di scrittura, invita ciascun gruppo a condividere la propria lettera con la classe. Incoraggia i compagni a fornire feedback costruttivi sulla chiarezza, persuasività e efficacia complessiva delle lettere. Facilita una breve discussione sulle somiglianze e differenze tra le lettere, mettendo in evidenza le prospettive diverse e gli stili comunicativi degli individui nel XIX secolo. **5. Riflessione e Conclusione:** Guida una riflessione generale sulla scrittura delle lettere, discutendo le sfide e gli spunti ottenuti dalla comunicazione attraverso la corrispondenza scritta. Riassumi gli elementi chiave della comunicazione efficace emersi durante la lezione. Incoraggia gli studenti ad applicare le competenze comunicative sviluppate nelle loro interazioni quotidiane, riconoscendo la rilevanza duratura della comunicazione chiara ed espressiva nel mondo moderno.

COMUNICAZIONE_7_"Scoprire le avventure estive dei compagni di classe"

ASOCIATIA EDULIFELONG
Scheda attività **n.15**

L'attività "Scoprire le Avventure Estive dei Compagni di Classe" ha l'obiettivo di incoraggiare gli studenti a impegnarsi in una comunicazione significativa mentre conoscono meglio i loro compagni. Esplorando i passatempi, le attività e le esperienze estive di ciascuno, gli studenti non solo praticano le competenze linguistiche, ma favoriscono anche un senso di comunità all'interno della classe.

Metodologia	Apprendimento interattivo tra pari, ascolto attivo, scrittura creativa, riflessione	
Materia	L2 /Inglese o Francese / Second Language	
Life skill	Comunicazione, Collaborazione, Abilità sociali	
Titolo dell'attività:	**Scoprire le Avventure Estive dei Compagni di Classe**	
Età/classe	Scuole secondarie di primo grado (11 -14 anni)	
Tempo:	60 minuti	
Materiali richiesti/suggerimenti per chi facilita l'attività:	Insegnanti lingua straniera	
Descrizione dell'attività:	**Inizio:** Spiega l'attività agli studenti, sottolineando l'importanza di conoscere le persone intorno a loro. Fai sapere che questa attività darà loro l'opportunità di scoprire nuovi passatempi e conoscere le avventure estive degli altri. **Procedura:** ● Distribuisci una tabella a ciascun studente contenente un elenco di hobby, attività ed esperienze. Oppure utilizza il FOGLIO PER GLI STUDENTI che abbiamo creato. ● Istruisci gli studenti a girare per la classe, chiedendo a ciascun compagno se ha partecipato a una delle attività elencate nella tabella. ● Se un compagno conferma di aver fatto un'attività elencata, deve firmare il suo nome accanto ad essa nella tabella. ● Ogni studente può fare solo due domande a ciascun compagno e non può firmare il nome di qualcun altro. ● Stabilisci un limite di tempo di 10 minuti per completare la tabella. **Feedback su Cosa è Stato Appreso:** Dopo l'attività, facilita una discussione in cui gli studenti condividono ciò che hanno appreso sui loro compagni. Identifica hobby o attività comuni che potrebbero ispirare futuri progetti di classe. **Feedback sul Processo Cooperativo:** Fai completare agli studenti un foglio di feedback, riflettendo su come hanno attirato l'attenzione dei loro compagni e come sapevano che i loro compagni li stavano ascoltando. **Riflessioni:** Incoraggia gli studenti a categorizzare gli elementi elencati nella tabella per hobby o attività. Questi possono essere elencati su grandi fogli di cartone per riferimento durante i progetti futuri. Gli insegnanti possono personalizzare la tabella in base all'argomento, ai temi o agli obiettivi della classe.	

Name: _____

STUDENT SHEET

Find a colleague who...

Had swimming lessons _____	Visited a different state _____	Read 5 or more books this summer _____	Has Green eyes _____	Got hurt this summer _____
Favorite color is purple _____	Visited their grandparents _____	Went camping in a tent _____	Went to a Zoo this summer _____	Went boating on the water _____
Is left handed _____	Has a scar _____	Saw 10 Movies _____	Has a pet dog _____	Has a sister _____
Has a garden at their house _____	Traveled in a different state _____	Can play an instrument _____	Can wiggle their ears _____	Can do a cartwheel _____
Likes to play video games _____	Went in an adventure park _____	Has a cell phone _____	Likes to eat sushi _____	Jumped on a trampoline _____

Name: _____

FEEDBACK SHEET

How did you get the attention of the person to whom you wanted to speak?

How did you know the person was listening to you?

COMUNICAZIONE_8_Analizzare il linguaggio degli SMS

ASTURIA VZW
Scheda attività n.16

Analizzare il linguaggio degli SMS
L'obiettivo finale di questa attività è che gli studenti possano riflettere consapevolmente sull'uso del linguaggio e sul sistema linguistico. Inoltre, questo esercizio incoraggia gli studenti a utilizzare le intuizioni acquisite nelle loro azioni linguistiche. Un obiettivo importante è che gli studenti possano riflettere sulle loro lingue native e su altre lingue standard. Gli insegnanti possono concentrarsi sulle varietà linguistiche nazionali, regionali, sociali e situazionali. Inoltre, la classe può focalizzarsi su norme, atteggiamenti, pregiudizi e comportamenti di ruolo attraverso il linguaggio.

Metodologia	Lavoro di gruppo	
Materia	L1/ L2 Italiano /lingua straniera	
Life skill	Comunicazione	
Titolo dell'attività:	**Analizzare il linguaggio degli SMS**	
Età/classe	scuole secondarie di primo gradi 12 - 14 anni	
Tempo:	60 min	
Materiali richiesti/suggerimenti per chi facilita l'attività:	L'attività è rivolta a studenti che sono pronti a riflettere sul proprio uso della lingua e sul sistema linguistico.	
Descrizione dell'attività:	**Fase 1:** La classe viene divisa in due o più gruppi. Ogni gruppo riceve il compito di formulare un testo con una struttura specificata. Un gruppo formula un messaggio SMS e l'altro un messaggio testuale normale (ad es. una lettera o una cartolina). Entrambi i gruppi devono tenere traccia del numero di caratteri. Hanno 10 minuti di tempo ciascuno. Per esempio, il compito è il seguente: Formula il tuo messaggio in modo che contenga i seguenti elementi: ● Saluto iniziale ● Chiedi dove si trova il tuo amico ● Suggerisci una visita al cinema ● Chiedi una risposta ● Chiusura **Fase 2:** Dopo il tempo concordato, entrambi i testi vengono confrontati e discussi. Le domande guida possono includere, ad esempio: ● Quali sono le differenze tra una lettera e un testo? ● Quali espressioni sono diventate parte del testo abbreviato dagli SMS? ● Alcuni media sono più o meno adatti per determinati messaggi? **Fase 3:** A tutti i gruppi viene assegnato il compito di formulare una risposta standard come messaggio SMS, utilizzando il minor numero possibile di caratteri. I risultati possono essere presentati e discussi dalla classe.	

	La risposta standard, per esempio, è la seguente: “Ciao Benny. Grazie per la tua risposta! Sono contento che tu voglia venire al cinema con me. Ci vediamo a casa mia alle 17:00. Per favore, sii puntuale. A dopo!”. **Punti di attenzione:** Questo compito è divertente, riconoscibile per la maggior parte degli studenti e non richiede molto materiale extra. In linea di principio, è sufficiente un solo telefono cellulare.

17_COMUNICAZIONE_9_Podcast Storico

YAEDA
Scheda attività **n. 17**

Obiettivo: Sviluppare le abilità comunicative degli studenti coinvolgendoli nella creazione di un podcast storico in cui utilizzino strategie comunicative pertinenti, codici specifici del dominio e strumenti per esplorare e presentare contenuti storici.

Metodologia:	Lavoro a gruppi	Apprendimento esperienziale, apprendimento basato su progetti, feedback tra pari, presentazione
Materia	Storia	
Life skill correlate	Comunicazione	
Titolo	Podcast storico	
Età/classe	13-14 anni	
Durata	270 minuti (2 lezioni)	
Materiale/Suggerimento per chi facilità	Insegnante di storia, arte, musica, teatro, figura di educatore	

Descrizione dell'attività	**<u>Introduzione al podcasting storico</u>** Iniziare con una breve panoramica del podcasting come mezzo di comunicazione e della sua rilevanza per la narrazione storica. Discutete l'importanza di utilizzare strategie di comunicazione, codici e strumenti specifici del dominio per creare contenuti coinvolgenti e informativi. **<u>Selezione dell'argomento e ricerca:</u>** Ogni gruppo sceglie un argomento o un evento storico specifico da esplorare nell'episodio del podcast. Fornite indicazioni sulla conduzione della ricerca utilizzando fonti affidabili, terminologia specifica del settore e pratiche di citazione. Gli studenti iniziano la loro ricerca, raccogliendo informazioni e identificando i punti chiave da includere nel loro podcast. Ogni gruppo lavora sullo stesso tema, allo stesso modo: Lavorando a coppie, agli studenti viene chiesto di trovare su Internet informazioni sull'attivista per i diritti civili Ruby Bridges. Trasformano queste informazioni in un'intervista fingendo di essere un giornalista di un giornale locale. In un gioco di ruolo gli studenti si comportano come se fossero l'intervistatore e l'intervistato.. **<u>Scrittura e registrazione:</u>** Gli studenti lavorano in modo collaborativo alla stesura di una sceneggiatura per il loro episodio podcast, garantendo chiarezza, coerenza e coinvolgimento. Enfatizzare l'uso di tecniche di narrazione, del contesto storico e di un linguaggio vivace per catturare il pubblico. I gruppi registrano i loro episodi di podcast, concentrandosi su una pronuncia chiara, sul ritmo e sull'espressione per comunicare efficacemente le loro idee. Suggerimento per gli insegnanti: Potete usare Audacity https://www.audacityteam.org/ per modificare le registrazioni.

Editing e Feedback:
Dopo la registrazione, gli studenti modificano i loro episodi podcast utilizzando un software di editing audio, perfezionando i contenuti e risolvendo eventuali problemi tecnici.
Vengono condotte sessioni di feedback tra pari, in cui gli studenti ascoltano e forniscono un feedback costruttivo sugli episodi podcast degli altri, concentrandosi sull'efficacia della comunicazione e sull'aderenza ai codici e agli strumenti specifici del dominio.

Presentazione e riflessione:
Ogni gruppo presenta alla classe il proprio episodio del podcast, evidenziando le principali intuizioni storiche e le strategie di comunicazione utilizzate. Dopo le presentazioni, gli studenti riflettono sulle loro esperienze, discutendo le sfide affrontate, le lezioni apprese e le aree di miglioramento delle loro capacità comunicative.

Conclusione:
Concludete il progetto sottolineando l'importanza di una comunicazione efficace nella narrazione storica e incoraggiando gli studenti a continuare a sviluppare le loro capacità comunicative attraverso un'ulteriore esplorazione della storia e del podcasting.

Esempio: RUBY BRIDGES

Esempio di un foglio di lavoro preparato in anticipo con una ricerca guidata:

WHO IS RUBY BRIDGES?

- **Step 1:** Find some information on this person on internet following the inputs below:

Mention at least 3 different web sources that you have used in your research:

1.
2.
3.

FACT FILE

NAME	
SURNAME	
DATE OF BIRTH	
PLACE OF BIRTH	
REMEMBERED FOR	
PAST JOB	
PRESENT JOB	

- **Step 2:** Find two pictures of Ruby Bridges

RUBY BRIDGES WHEN SHE BECAME A "CASE"	RUBY BRIDGES WHEN SHE BECAME A NOW
Paste here the pic	Paste here the pic
Write a short caption	Write a short caption

- **Step 3:** Upload your work on e-learning platform Fuss Campus in the folder "Elaborati" named "Ruby Bridges"

Siti web consigliati per un pubblico giovane:

https://kids.britannica.com/kids/article/Ruby-Bridges/487557

https://www.ducksters.com/history/civil_rights/ruby_bridges.php
https://kids.kiddle.co/Ruby_Bridges

Bridge

E+ project

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

Co-funded by the European Union