



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

COLABORARE

- Construirea unei comunități colaborative
- Classopolis
- Haideți să lucrăm împreună!
- Poveștile noastre în limba engleză
- Vânătoare de comori de cuvinte
- Explorând țara noastră
- Rețele sociale și confidențialitate
- Exploratori Colaborativi

COMUNICARE

- Tipuri de comunicare interculturală
- Acumhaideți să vorbim despre.....
- Jocul de cuvinte

CONTENT

- Comunicarea prin scrisori: Corespondența în secolul al XIX-lea
- Descoperind aventurile de vară ale colegilor de clasă
- Analizarea limbajului SMS
- Podcast istoric

GÂNDIRE CRITICĂ

- Ce trebuie să știe despre noi?
- Matematică pentru toți
- Limbaj și gândire critică
- Ateliere creative
- Rezolvarea problemelor prin modelul POWER în algebră
- Modelarea vitezei în scenarii din viața reală
- Dezvăluirea trecutului
- Dezbaterăa temei

CONTENT

EMPATIE

- Limbaje și încadrare
- Explorând Emoții prin povestire
- Construirea empatiei prin jocul oglinzii
- Emoții ale istoriei
- Călătorie virtuală
- Înțelegerea empatiei prin narațiune
- A fi în pielealor
- Voci ale Revoluției Franceze
- Activități de socializare în sala de clasă

CONTENT

FLEXIBILITATE

- Adaptare creativă
- Comandă
- Investigatori Istorici
- Flexibilitate în tranșee

MENTALITATEA DE CREȘTERE

- Valorile în societate
- Architects of Time
- Estimarea și calcularea suprafeței poligoanelor
- Obținerea de informații despre procesele economice din spatele telefoanelor mobile și al serviciilor de telefonie mobilă

CONTENT

- Experiment de creștere a plantelor
- Descoperiri Istorice

GESTIONAREA ABILITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

- Orientare cu un GPS portabil
- Proiect Ecosistem
- Dezvoltarea concentrării, organizării și
conștientizării lacunelor de învățare
- Scriere creativă
- Poveste pe scenă
- Haos organizat

CONTENT

AUTOREGLAREA

- Utilizarea geodatelor în geografie
- Explorând Emoții prin scrierea de poezie
- Exploratori Emoționali
- Respirație conștientă
- Un personajcare spune o poveste
- Harta reglării emoționale
- Exploratori ai ecosistemelor
- 4 Case

BUNĂSTARE

- Cyberbullying!
- Clima și sustenabilitatea

CONTENT

- Călători în Timp pentru Bunăstare
- Harta bunăstării
- În căutarea bunăstării
- Exploratori ai Comunicării Pozitive
- Cultivarea unei minți sănătoase

COLABORARE 1 Construirea unei comunități colaborative

DIDEAS

Șablon

nr. 1

Această activitate își propune să încurajeze colaborarea și munca în echipă între elevi, creând în același timp un sentiment de comunitate în cadrul clasei.

Metodologie:	Lucru în grupuri mici	facilitarea discuțiilor de grup
Subiect	Studii sociale	
Abilități de viață dobândite	Colaborare	
Titlu	Construirea unei comunități colaborative	
Vârstă/Clasă	12-14 ani	
Sincronizare	30-45 de minute 140 de minute	
Materiale/Sugestii pentru cine facilitează	Listă de activități: Înainte de a începe activitatea, asigurați-vă că elevii înțeleg importanța colaborării și cum îi avantajează pe toți cei din clasă. • Încurajați elevii să asculte cu respect ideile și opiniile celorlalți, promovând un mediu de susținere și incluziune. • Oferiți îndrumare și sprijin, după cum este necesar, dar permiteți elevilor să își asume responsabilitatea pentru procesul creativ și rezolvarea problemelor. • Facilitați o scurtă discuție după activitate pentru a reflecta asupra experienței și a sublinia valoarea colaborării în atingerea obiectivelor comune. Materiale necesare: • Foaie mare de hârtie • Markere • Lipici Bariere anticipate și sprijin pentru a le depăși: • Bariere potențiale: ○ Niveluri variate de participare: Unii elevi se pot simți intimidati atunci când își exprimă ideile. Implementați strategii precum „runde pe rând”, în care fiecare elev are ocazia să contribuie. ○ Nevoi diverse: Pentru elevii proveniți din medii defavorizate, luați în considerare oferirea de resurse suplimentare, cum ar fi kituri de artă la prețuri accesibile sau acces la dispozitive digitale. • Strategii de atenuare: ○ Instruire diferențiată: Oferiți sprijin specific adaptat nivelurilor și nevoilor elevilor, cum ar fi mentoratul între colegi sau meditațiile rapide în timpul activității.	

	○ Monitorizare continuă: Implicați activ grupurile pe parcursul activității pentru a răspunde la întrebări și a vă asigura că toți elevii sunt implicați. Sugestii ● Tehnologie interactivă: Includeți utilizarea instrumentelor digitale (cum ar fi table interactive sau aplicații de design colaborativ) pentru elevii care ar putea avea lipsă de abilități de desen, asigurând o experiență mai incluzivă și mai captivantă. ● Roluri diferențiate: Extindeți rolurile din cadrul grupurilor pentru a include un „facilitator” sau un „documentator” care poate lua notițe și organiza idei pentru cei care preferă să nu deseneze. ● Șabloane de susținere: Oferiți șabloane sau exemple predefinite pentru elevii cu nevoi suplimentare, ajutându-i să contribuie eficient la realizarea picturii murale.
Descrierea activității	Procedură: 1. Împărțiți elevii în grupuri mici de câte 4-5 membri fiecare. 2. Dați fiecărui grup o foaie mare de hârtie și markere. 3. Explicați-le elevilor că vor lucra împreună pentru a crea o pictură murală colaborativă care să reprezinte comunitatea clasei lor. 4. Atribuiți fiecărui grup o temă specifică legată de comunitatea din clasă, cum ar fi prietenia, respectul, diversitatea sau munca în echipă. 5. Încurajați grupurile să facă brainstorming de idei și să își planifice împreună pictura murală, asigurându-vă că fiecare membru are un rol de jucat. 6. Stabiliți o limită de timp pentru ca grupurile să își finalizeze picturile murale (aproximativ 20-30 de minute). 7. După timpul alocat, fiecare grup să prezinte clasa cu pictura murală, explicând semnificația temei alese și procesul de colaborare pe care l-au folosit pentru a o crea. 8. Agățați picturile murale finalizate prin clasă ca o reprezentare vizuală a spiritului de colaborare din cadrul comunității clasei.

COLABORARE 2 Classopolis

La Strada - der Weg

Șablon

nr. 2

Colaborarea elevilor este un element cheie în mediul educațional, deoarece încurajează dezvoltarea abilităților sociale, cognitive și emoționale esențiale pentru succesul individual și colectiv. Atunci când elevii lucrează împreună, ei pot împărtăși idei, experiențe și cunoștințe, îmbogățind astfel procesul de învățare.

Una dintre principalele caracteristici ale colaborării elevilor este promovarea diversității perspectivelor și abordărilor. Fiecare elev aduce cu sine un set unic de cunoștințe și abilități, iar colaborarea oferă o oportunitate de a împărtăși și integra aceste perspective diferite. Acest lucru promovează o învățare mai cuprinzătoare și mai profundă, deoarece elevii sunt expuși la o gamă mai largă de idei și puncte de vedere.

Metodologie:	Grup de lucru	
Subiect	Tehnologie, geografie	
Abilități de viață dobândite	Colaborare	
Titlu	Clasopolis	
Vârstă/Clasă	Școală gimnazială	
Sincronizare	2-3 lecții (120 de minute)	
Materiale / Sugestii pentru cine facilitează	- Împărțiți clasa în grupuri - Fiecare grup trebuie să se identifice cu un nume, de exemplu, numele companiei	
Descrierea activității	- Formarea grupurilor și atribuirea rolurilor - Elevii sunt împărțiți în grupuri, fiecare reprezentând o echipă de lucru sau o mică firmă. - Fiecare membru al grupului primește o carte poștală care descrie o anumită profesie sau un rol în cadrul companiei, cum ar fi manager de resurse umane, manager de proiect, expert în marketing sau specialist tehnic. - - Atribuirea proiectelor - Fiecare grup are de realizat unul sau mai multe proiecte, care pot fi fie interne echipei, fie externe, necesitând colaborarea cu alte grupuri. - Proiectele pot include dezvoltarea unui nou produs, crearea unei campanii publicitare, rezolvarea unei probleme tehnice sau organizarea unui eveniment. Fiecare proiect necesită abilități specifice care pot să nu fie toate disponibile în cadrul grupului individual. - - Colaborarea între grupuri - Pentru a finaliza proiectele atribuite, grupurile trebuie să identifice resursele lipsă și să încheie contracte cu alte grupuri pentru ajutor. Aceasta poate include angajarea temporară a unui membru al unui alt grup cu abilități specifice sau încheierea unui acord de colaborare cu un întreg grup. - În timpul procesului de negociere, grupurile trebuie să negocieze termenii și condițiile, cum ar fi durata împrumutului unei resurse, posibilitul schimb de servicii sau împărțirea profiturilor proiectului final.	

	4. Dezvoltarea strategiilor de colaborare - Fiecare echipă trebuie să dezvolte strategii de colaborare pentru a-și atinge obiectivele, luând în considerare factori precum comunicarea internă și externă, gestionarea timpului și distribuirea echitabilă a resurselor. - Grupurile trebuie, de asemenea, să stabilească modalități de rezolvare a conflictelor care pot apărea în timpul colaborării cu alte echipe. 5. Prezentare finală - La sfârșitul activității, fiecare grup trebuie să își prezinte clasa, descriind proiectul atribuit, strategiile de colaborare implementate, dificultățile întâmpinate și modul în care au fost depășite, precum și rezultatele obținute. - Prezentarea ar trebui să includă o reflecție asupra modului în care colaborarea cu alte grupuri a influențat succesul proiectului și ce s-a învățat din acest proces. Această activitate este concepută pentru a dezvolta competențe cheie precum colaborarea, negocierea, comunicarea eficientă și gestionarea muncii în echipă, pregătind elevii să lucreze în contexte reale și dinamice. Rezumat: - Fiecare grup este o echipă de lucru/o companie - Fiecare membru primește un card cu o profesie - Fiecare grup primește proiecte care urmează să fie realizate fie intern în cadrul echipei, fie extern, pentru care este necesară colaborarea cu un membru al unui alt grup sau cu un grup întreg (de exemplu, angajarea/împrumutarea unei figuri profesionale sau ajungerea la un acord cu celălalt grup) - Invitarea echipelor să contracteze/colaboreze pentru atingerea obiectivelor atribuite în cadrul proiectelor - Prezentarea clasei a întregii activități desfășurate
--	---

COLABORARE 3 Haideți să lucrăm împreună!

La Strada - der Weg

Șablon

nr. 3

Tutoratul între egali este o metodă educațională bazată pe abordarea cooperativă a învățării, în care un elev mai experimentat (tutor) ajută un coleg de clasă (tutore) să își îmbunătățească abilitățile. Această abordare promovează ajutorul reciproc și implicarea activă a elevilor în procesul de predare și învățare. În cadrul tutoratului între egali/colegi, elevii dobândesc cunoștințe nu numai din prelegerile tradiționale, ci și prin explicații între ei, discuții și activități de colaborare. Acest lucru promovează aprofundarea conceptelor, dezvoltarea abilităților de comunicare și consolidarea competențelor.

Metodologie:	Tutorat între colegi	
Subiect	A doua limbă	
Abilități de viață dobândite	Colaborare	
Titlu	Hai, hai să lucrăm împreună!	
Vârstă/Clasă	Școală gimnazială	
Sincronizare	50 de minute fiecare sesiune. Programul se desfășoară pe tot parcursul anului școlar. Elevii au fost împărțiți câte doi, un elev mai avansat sprijinind un coleg care se confruntă cu dificultăți de învățare.	
Materiale / Sugestii pentru cine facilitează	- Împărțirea clasei în perechi - Explicația activității - Activitatea le permite copiilor să înțeleagă cât de important este să vorbească corect într-o altă limbă.	
Descrierea activității	Un elev care este vorbitor nativ al unei limbi străine sau care vorbește limba engleză sau germane ușor (tutore) oferă sprijin unui coleg (elev) care trebuie să învețe limba principală (de exemplu, italiana). Tutorele poate organiza sesiuni de conversație lingvistică cu elevul, în care se discută subiecte specifice, se exersează pronunția și se îmbunătățesc abilitățile lingvistice. Elevul va avea ocazia să exerseze ascultarea și vorbirea într-un mod autentic, în timp ce tutorele oferă corecții și sugestii. Pentru o perioadă inițială, tutorele poate oferi și sprijin însoțitor la școală. De exemplu, el/ea poate oferi sprijin în solicitarea de informații de la profesori, secretară etc. Acest proces promovează învățarea colaborativă, îmbunătățește fluența lingvistică a elevului și sporește încrederea în abilitățile lingvistice."	

COLABORARE 4 Poveștile noastre în limba engleză

Irecoop AAS

Șablon

nr. 4

- Dezvoltarea competențelor lingvistice în limba engleză prin activități de colaborare.
- Promovați competența „Colaborare” prin încurajarea comunicării eficiente și a schimbului de idei.
- Promovarea învățării între egali și a învățării prin cooperare.
- Creați un mediu incluziv și stimulați creativitatea prin colaborare.

Metodologie:	Învățare între egali și învățare prin cooperare / Autoevaluare / Lucru în grup / Scriere creativă / Interpretare	
Subiect	Engleză	
Abilități de viață dobândite	COLABORARE	
Titlu	Poveștile noastre în limba engleză	
Vârstă/Clasă	Vârsta 11-14 ani	
Sincronizare	4 ședințe de aproximativ 90 de minute	
Materiale / Sugestii pentru cine facilitează	Materiale necesare: - Hârtie și pixuri - Resurse online pentru învățarea limbii engleze - Coli mari sau postere - Markere, culori și alte materiale artistice Sugestie: În cadrul acestei activități, elevii își îmbunătățesc abilitățile de a povesti prin diverse activități captivante. Ei încep prin a învăța vocabular nou legat de teme specifice și primesc modele de propoziții care să îi ajute să construiască narațiuni eficiente. Se oferă îndrumări privind structurarea unei povești, concentrându-se pe elemente precum începutul, problema, punctul culminant și concluzia, precum și pe identificarea diferitelor genuri, cum ar fi horror, thriller, dramă, comedie și fantezie. Pentru a ajuta la dezvoltarea personajelor, elevii folosesc o „fișă de creare a personajelor” care îi îndeamnă să ia în considerare aspecte precum aspect fizic, abilități și cunoștințe. Programul include exerciții de colaborare: în grupuri mici, elevii creează povești folosind trei cuvinte furnizate de profesor; în perechi, ei creează narațiuni inspirate de Cuburile de Povești ale lui Rory https://www.storycubes.com/it/. Această activitate este concepută pentru a încuraja creativitatea, colaborarea și o înțelegere mai profundă a componentelor povestirii. Bariere anticipate și sprijin pentru a le depăși: - Bariere: unele probleme legate de limbaj, în special cu termeni specifici; dificultăți în cooperare și în utilizarea tuturor ideilor diferite care ar putea apărea de la fiecare elev și a intereselor lor diferite în general și în ceea ce privește ce fel de poveste să creeze. - Suportă: listă de termeni noi și specifici furnizați de profesor și educator, dicționar online; - Mediere și sprijin din partea profesorului și educatorului pentru cooperarea între colegi, sugestii pentru crearea unei povești și a unor personaje și sprijin pentru integrarea tuturor ideilor.	

Descrierea activității	Lecția 1: „Construirea unei povești colective” Activitate de deschidere (15 min): Introducere în conceptul de povestire și importanța colaborării în crearea de povești. Consultați PISTA 1 pentru organizarea activității. Idei pentru brainstorming (20 min): Împărțiți elevii în grupuri. Fiecare grup ar trebui să facă un brainstorming de idei pentru o poveste fantastică de scris în limba engleză. Fiecare grup trebuie să identifice personajul principal, cadrul și problema inițială a poveștii. Exemplu: Personajul principal: un tânăr explorator; Cadrul: un oraș suspendat în nori; Problemă inițială: dispariția obiectelor magice. Consultați PISTA 2 pentru organizarea activității. Construcția poveștii (25 min): Fiecare grup dezvoltă o scurtă poveste pe baza ideilor generate, scriind pe rând în limba engleză. Elevii ar trebui să definească o intrigă scurtă, personaje și să identifice cel puțin trei cuvinte cheie importante pentru poveste, pe care să le prezinte colegilor lor. Pentru fiecare cuvânt ales, grupurile definesc sensul și creează un poster pentru a prezenta cuvintele și semnificațiile. Elevii pot folosi instrumente digitale pentru a căuta conținut și imagini. Cuvintele colectate vor forma un Vocabular al Poveștilor care va rămâne disponibil clasei. Lecția 2: „Dramatizarea poveștii” Activitate de încălzire (10 min): Exerciții pentru pregătirea elevilor pentru dramatizare, cum ar fi jocuri de improvizație. Vezi PISTA 3 pentru organizarea activității. Scenariul și rolurile (25 min): Împărțiți elevii în grupurile formate la Lecția 1. Fiecare grup citește și prezintă povestea sa. Grupurile discută diversele povești și aleg una pe care să o reprezinte. Încurajați o atmosferă de colaborare și schimbul de opinii între elevi. De asemenea, este posibil să se combine diversele povești pentru a evidenția diferitele talente creative care au apărut. Odată ce povestea este aleasă, grupurile convin asupra oricăror modificări de scenariu și aleg rolurile pe care le va interpreta fiecare grup. De exemplu, un grup ar putea prelua rolul unui personaj sau al naratorului. Dramatizare și înregistrare (25 min): Grupurile se organizează și își interpretează partea din poveste, iar clasa înregistrează interpretările. Videoclipul creat poate fi folosit și pus la dispoziția clasei ca rezultat al activității. Lecția 4: „Schimb de idei și reflecție” Activitate de deschidere (15 min): Discuție despre experiența colaborării, creării de povești, dramatizării și vocabularului vizual. Schimb de idei (25 min): Elevii participă la o sesiune de schimb de idei între grupuri, discutând provocările și descoperirile din timpul procesului de colaborare. Reflecție finală (20 min): Fiecare grup își reflectă experiențele, identificând punctele forte ale colaborării și domeniile de îmbunătățire. Consultați PISTA 4 pentru organizarea activității. Rezultate așteptate: La sfârșitul activității, se vor produce următoarele: - Un poster pentru fiecare grup cu cel puțin trei cuvinte cheie reprezentând povestea creată - Un videoclip cu dramatizarea uneia dintre poveștile create de grupurile de lucru
-------------------------------	---

Evaluare: Evaluarea se va baza pe participarea activă, învățarea reciprocă, creativitatea în activitățile de colaborare, calitatea dramatizării și reflecția finală asupra colaborării.

Observații finale: Activitatea este concepută pentru a consolida vocabularul și cunoștințele de cuvinte noi în limba engleză. Poate fi folosită ca bază pentru activități similare în alte limbi. De asemenea, își propune să integreze învățarea limbii engleze cu competența „Colaborare”, oferind elevilor o experiență captivantă care dezvoltă abilități lingvistice și de colaborare. Exemplele furnizate sunt potrivite pentru elevii de gimnaziu, stimulând creativitatea și interacțiunea pozitivă între elevi.

PISTA 1: LECȚIA 1 Explicația povestirii Începeți cu o definiție clară și directă a ceea ce înseamnă „povestirea”. Puteți începe prin a evidenția modul în care povestirea este arta de a împărtăși povești și modul în care împărtășim experiențe, emoții și lecții de viață cu ceilalți prin cuvinte, imagini sau chiar gesturi. Pentru a facilita înțelegerea, puteți folosi exemple de zi cu zi, legând conceptul de povestire de situații zilnice pe care elevii le pot recunoaște. Exemplu: „Gândiți-vă când le spuneți prietenilor ce ați făcut în weekend sau când descrieți un film care v-a plăcut foarte mult. Și asta înseamnă povestire.” Importanța culturală: Subliniați modul în care povestirea este o parte fundamentală a fiecărei culturi din întreaga lume, folosită pentru a transmite istorie, valori, tradiții și cunoștințe.

Importanța colaborării în creația colectivă în povestire: Explicați că, deși poveștile pot fi create individual, atunci când oamenii lucrează împreună, își pot combina ideile, experiențele și creativitatea pentru a crea povești mai bogate și mai complexe. Exemple de colaborare: Prezentați exemple de opere celebre create prin colaborare. De exemplu, multe filme și seriale TV sunt rezultatul muncii în echipă între scenariști, regizori, actori și alți profesioniști. Beneficiile perspectivelor diverse: Discutați despre modul în care diferiți oameni aduc perspective diferite unei povești. Fiecare persoană dintr-o echipă are experiențe și idei de viață unice. Atunci când acestea se reunesc, povestea este îmbogățită cu detalii și fațete pe care o singură persoană s-ar putea să nu le ia în considerare.

Activitate recomandată: Pentru a face introducerea interactivă, puteți include un scurt joc de spargere a gheții care implică povestirea. Jocul „Ștafeta poveștilor”: Elevii stau în cerc. Începeți prin a spune o propoziție dintr-o poveste, apoi fiecare elev adaugă o propoziție. Acest lucru nu este doar distractiv, ci demonstrează și concret cum colaborarea poate construi ceva ce nimeni nu ar fi putut crea singur.

Concluzie: Încheiați introducerea rezumând și subliniind modul în care, prin munca în echipă și împărtășirea de idei diverse, se poate îmbunătăți calitatea și profunzimea poveștilor create, îmbogățind astfel experiența de învățare a tuturor. Această introducere ar trebui să ajute elevii să înțeleagă valoarea povestirii și abordarea colaborativă, pregătindu-i pentru următoarele activități în care vor aplica aceste concepte.

PISTA 2: LECȚIA 1 Împărțirea elevilor în grupuri pentru o sesiune de brainstorming este o modalitate excelentă de a stimula creativitatea și de a promova colaborarea. Iată câteva exemple pe care fiecare grup le poate folosi ca punct de plecare pentru a-și crea propria poveste fantastică în limba engleză:

Exemplul 1: Personajul principal: O fată care poate vorbi cu animalele. Decor: O pădure fermecată unde fiecare copac are propriul suflet. Problemă inițială: Pădurea începe să-și piardă culoarea și viața, iar fata trebuie să descopere cauza.

Exemplul 2: Personajul principal: Un inventator adolescent pasionat de mecanică. Decor: O metropolă futuristă unde totul este automatizat. Problemă inițială: Mașinile orașului încep brusc să funcționeze defectuos, iar haosul se instalează.

Exemplul 3: Personajul principal: Un pirat fantomă care cutreieră mările. Decorul: Un arhipelag de insule misterioase care apar doar la miezul nopții. Problema inițială: Piratul trebuie să recupereze o comoară pierdută pentru a-și găsi răscumpărarea și a trece în viața de apoi.

Exemplul 4: Personajul principal: O prințesă care refuză să urmeze tradițiile regatului său. Decor: Un castel antic construit pe un vulcan. Problema inițială: Vulcanul se trezește, iar prințesa trebuie să găsească o modalitate de a-și salva poporul fără a-și sacrifica libertatea.

Exemplul 5: Personajul principal: Un băiat care descoperă că poate călători în timp cu mintea. Decor: Diverse perioade istorice, de la Evul Mediu până la epoca modernă. Problema inițială: În timpul uneia dintre călătoriile sale, băiatul rămâne prins în trecut și trebuie să găsească o modalitate de a se întoarce în prezent.

Aceste exemple pot servi drept modele pentru elevi, care, prin discuții și brainstorming colectiv, pot modifica, extinde sau combina diferite elemente pentru a crea o poveste unică. Scopul este de a încuraja creativitatea și utilizarea vocabularului englez într-un context distractiv și imaginativ.

PISTA 3: LECȚIA 2 Pentru a-i pregăti pe elevi pentru dramatizare, jocurile de improvizație pot fi un instrument excelent pentru a dezvălui creativitatea, a îmbunătăți fluența comunicării și a-și dezvolta încrederea în sine. Iată câteva exemple de exerciții de improvizație pe care le puteți folosi ca activități de încălzire:

1. „Șoaptă pe alee” Cum se joacă: Elevii stau în cerc. Un elev începe prin a șopti o propoziție la urechea persoanei de lângă el. Propoziția trebuie transmisă în secret de la un elev la altul până când se întoarce la expeditorul inițial. Obiectiv: Acest joc ajută la îmbunătățirea concentrării și a ascultării active, elemente cruciale în dramatizare.

2. „Statui muzicale” Cum se joacă: Puneți niște muzică și lăsați elevii să se miște liber prin clasă. Când muzica se oprește, toată lumea trebuie să înghețe într-o poză. Ultimul care îngheață iese afară. Obiectiv: Acest joc ajută la relaxare și la pregătirea pentru improvizație, promovând reacții rapide la stimuli externi.

3. „O emoție pe rând” Cum se joacă: Elevii stau în cerc. Fiecare elev, pe rând, trebuie să intre în cerc și să exprime o propoziție cu o emoție diferită (bucurie, tristețe, furie, frică etc.). Ceilalți trebuie să ghicească despre ce emoție este vorba. Obiectiv: Acest exercițiu îi ajută pe elevi să exploreze diferite expresii emoționale și să le folosească eficient în dramatizare.

4. „Dialoguri aleatorii” Cum se joacă: Pregătiți fâșii de hârtie pe care să fie scrise fraze aleatorii. Elevii formează perechi, desenează o fâșie de hârtie și încep o scenă improvizată care include fraza respectivă. Obiectiv: Acest joc stimulează creativitatea și capacitatea de a construi rapid o narațiune sau un dialog coerent, esențial pentru dramatizare.

5. „Obiective secrete” Cum se joacă: Fiecare elev primește un obiectiv secret pe o foaie de hârtie (de exemplu, să-i convingă pe alții să cânte, să facă pe cineva să râdă etc.). În timpul unei interacțiuni improvizate în grup, fiecare elev trebuie să încerce să-și atingă obiectivul fără a-l dezvălui explicit. Obiectiv: Acest exercițiu promovează subtilitatea și complexitatea în interpretarea personajelor, încurajând elevii să urmărească obiective ascunse.

Folosirea acestor jocuri de improvizație ca încălzire îi poate face pe elevi mai deschiși și mai receptivi, două calități esențiale pentru o dramatizare bună.

PISTA 4: LECȚIA 4 Întrebări ghid pentru conducerea discuției în timpul activităților de deschidere (15 min).

	Care a fost cea mai satisfăcătoare parte a creării poveștii împreună? Ce provocări ați întâmpinat în timp ce lucrați în grup? Cum ați depășit dezacordurile sau diferențele de opinie în timpul creării poveștii? Cum a influențat colaborarea rezultatul final al poveștii? Ce ați învățat despre munca în echipă prin intermediul acestei experiențe? Schimb de idei (25 min) Discuții despre provocări și descoperiri în timpul procesului de colaborare. Întrebări directe pentru stimularea discuțiilor: Care a fost cel mai dificil moment din procesul creativ și cum l-ați gestionat? Ce tehnici sau strategii ați considerat utile pentru menținerea coeziunii grupului? Care au fost unele dintre cele mai revelatoare sau surprinzătoare momente din timpul creării poveștii? Cum credeți că s-au schimbat abilitățile dumneavoastră de colaborare datorită acestei experiențe? Ce abilități personale credeți că ați dezvoltat prin intermediul acestui proiect? Reflecție finală (20 min) Reflecție asupra experiențelor de grup Ghid pentru reflecția finală: Care sunt cele trei puncte principale pe care fiecare membru al grupului le-a contribuit la proiect? Ce aspecte ale muncii în grup ați dori să îmbunătățiți sau să schimbați pentru proiecte viitoare? Cum ați putea aplica lecțiile învățate din această experiență în alte domenii ale vieții școlare sau personale? Ce metode de comunicare în cadrul grupului au funcționat cel mai bine? Dacă ați putea refăcea proiectul, ce ați face diferit? Folosind aceste întrebări directe, elevii pot avea un cadru clar pentru discutarea și reflecția critică asupra experiențelor lor de colaborare, îmbunătățindu-și astfel capacitățile analitice și de înțelegere a proceselor de colaborare. Aceste discuții și reflecții ajută, de asemenea, la consolidarea abilităților dobândite și promovează o mai mare conștientizare a dinamicii de grup.
--	---

Vânătoare de comori în 5 cuvinte COLABORARE

Irecoop AAS

Șablon

nr. 5

- Dezvoltarea competențelor lingvistice în limba engleză prin activități de cercetare și colaborare.
- Îmbunătățirea competenței de „Colaborare” prin încurajarea schimbului de cunoștințe, a învățării reciproce și a muncii în echipă.
- Promovați învățarea activă și stimulați creativitatea prin vânătoarea de comori lingvistice.

Metodologie:	Învățare între colegi și învățare cooperativă / Lucru în grup	
Subiect	A doua limbă	
Abilități de viață dobândite	COLABORARE	
Titlu	Vânătoare de comori de cuvinte	
Vârstă/Clasă	11-14 ani	
Sincronizare	240 de minute - 3 ședințe	
Sugestie pentru cine facilitează	Materiale necesare: • Foi de calcul și pixuri • Calculatoare și resurse online pentru învățarea limbii engleze Ca alternativă la computere, puteți utiliza instrumente de cercetare non-digitale, cum ar fi cărți, ziare, reviste etc. • Foi cu liste de cuvinte cheie • Reviste, cărți, ziare într-o limbă străină • Premii mici sau recompense pentru echipele câștigătoare • În gestionarea timpului, luați în considerare posibilitatea utilizării strategiei „clasei inversate”, în care elevii cercetează și studiază în profunzime în grupuri mici, acasă sau independent, și își împărtășesc rezultatele cercetării în clasă.	
Descrierea activității	Lecția 1: „Pregătirea pentru vânătoarea de comori” Activitate de deschidere (15 min): Începeți cu o scurtă discuție despre importanța cercetării și explorării cuvintelor dintr-o limbă străină. Creați o atmosferă de entuziasm pentru vânătoarea de comori. Pentru a crea o atmosferă de entuziasm în clasă pentru vânătoarea de comori, puteți folosi diverse strategii pentru a stimula interesul și curiozitatea elevilor. Spuneți o poveste captivantă care servește drept preludiv la vânătoarea de comori. De exemplu, ați putea inventa o legendă despre un manuscris antic pierdut care conține cuvinte secrete de explorat în limba sau cultura străină pe care o studiază. Elevii trebuie să exploreze aceste secrete în timpul vânătoriei de	

comori.

Selecția cuvintelor cheie (20 min):

Elevii, împărțiți în grupuri, primesc liste de cuvinte cheie într-o limbă străină. Fiecare grup selectează cuvintele pe care dorește să le exploreze. Aceste liste pot fi folosite pentru a explora diferite domenii tematice (de exemplu, limba engleză).

Lista 1: Călătorii și aventuri

Explorează / Călătorește / Descoperă / Naviga / Expediție

Lista 2: Mediu și natură

Pădure / Ocean / Faună sălbatică / Habitat / Ecosistem

Lista 3: Emoții și relații interpersonale

Prietenie / Bucurie / Încredere / Sprijin / Conflict

Lista 4: Tehnologie și inovație

Inventează / Creează / Programează / Avansează / Proiectează

Lista 5: Artă și cultură

Pictură / Sculptură / Dans / Literatură / Muzică

Fiecare listă este concepută pentru a aprofunda o temă specifică și poate fi folosită pentru a genera discuții, cercetări și activități creative în timpul vânătorii de comori. Elevii pot explora cuvintele, le pot conecta cu contextul cultural adecvat și pot folosi informațiile găsite pentru a îndeplini sarcini specifice sau a crea proiecte pe baza cuvintelor alese. Acest tip de activitate nu numai că îmbogățește vocabularul elevilor, dar stimulează și gândirea critică și colaborarea.

Planificarea cercetării (25 min):

Grupurile planifică modul de explorare a sensului, utilizării și conotațiilor cuvintelor selectate. Împărțiți fiecare grup în subgrupuri de maximum 5 elevi. În această fază, participanții ar trebui să discute cum să împartă munca între membrii grupului.

Lecția 2: „Vânătoarea de comori lingvistice”

Explorarea cuvintelor (30 min):

După împărțirea muncii, grupurile folosesc resurse online și materiale educaționale pentru a explora cuvintele cheie atribuite. Pot căuta definiții, exemple de utilizare și informații culturale legate de cuvinte. Este important ca fiecare grup să aibă un computer cu acces la internet pentru cercetare și materiale precum reviste, ziare și cărți.

Crearea posterului (30 min):

Fiecare grup creează un poster vizual care reprezintă informațiile colectate despre cuvintele cheie. Pot folosi desene, colaje sau imagini găsite online sau din reviste/ziare puse la dispoziție sau instrumente de design grafic online precum CANVA sau chatbot-uri bazate pe inteligență artificială.

Lecția 3: „Prezentarea comorilor lingvistice”

Pregătirea prezentării (30 min):

Grupurile pregătesc prezentări scurte pentru a-și împărtăși comorile lingvistice cu clasa. Pot crea propoziții, povești sau jocuri de rol care să includă cuvintele cheie. În timpul acestei activități, elevii decid cum să împartă munca, astfel încât toată lumea să poată participa la prezentare, identificând cea mai bună strategie de colaborare.

Prezentare și discuție (30 min):

Fiecare grup își prezintă posterul și descoperirile lingvistice, deschizând o discuție despre diversitatea cuvintelor și expresiilor într-o limbă străină. Este important să se stimuleze participarea altor elevi, care pot pune întrebări, își pot împărtăși opiniile și pot sublinia elementele pe care le consideră clare și convingătoare.

Rezultate așteptate:

La sfârșitul activității, fiecare grup ar trebui să fi produs:

- Postere/benzi desenate sau afișe care pot fi expuse în sala de clasă, conținând cercetarea efectuată asupra sensului cuvintelor din limbă străină din listă.
- Pentru crearea materialelor grafice, grupurile pot folosi atât instrumente manuale, cât și digitale (chat GPT sau CANVA) pentru a configura lucrarea grafică, care trebuie îngrijită nu doar în ceea ce privește sensul cuvintelor, ci și aspectul grafic.
- O prezentare (prezentare PowerPoint, povestire scurtă, roll-play...) a muncii depuse de fiecare grup, care implică toți participanții și prezintă alegerile și strategiile adoptate de grup, conținuturile identificate și modul în care elevii au colaborat între ei.

Evaluare:

Evaluarea se va baza pe participarea activă, calitatea informațiilor prezentate, colaborarea între membrii grupului și creativitatea în reprezentarea vizuală a cuvintelor cheie. Elevii vor fi evaluați și în funcție de capacitatea lor de a lucra în echipă.

Note finale:

Această activitate oferă o abordare captivantă și practică pentru îmbunătățirea competențelor de limba engleză prin colaborare. Exemplele specifice de activități stimulează cercetarea activă și schimbul de cunoștințe, încurajând elevii să exploreze limba într-un mod distractiv și informativ. Activitatea este concepută pentru a consolida cunoștințele de vocabular și cuvinte noi în limba engleză. Poate fi folosită ca bază pentru activități similare în alte limbi.

COLABORARE 6 Explorând țara noastră

Asociația Edulifelong

Șablon

nr. 6

Metodologii: Învățare colaborativă

„Explorând Țara Noastră” este o activitate captivantă concepută pentru a dezvolta abilitățile de colaborare ale elevilor, aprofundând în același timp înțelegerea lor asupra regiunilor țării lor. Lucrând împreună pentru a cerceta, analiza și cartografia diferitelor regiuni, elevii își vor cultiva abilitățile de lucru în echipă, comunicare și gândire critică.

Metodologie:	Învățare colaborativă	Învățare bazată pe proiecte Învățare colaborativă Învățare experiențială Evaluare inter pares Prezentare și discuție
Subiect	Geografie	
Abilități de viață dobândite	<u>Colaborare</u> , Abilități sociale, Comunicare,	
Titlu	Explorând țara noastră	
Vârstă/Clasă	14-15 ani / clasa a VIII-a	
Sincronizare	200 de minute, 2-3 ore de curs pentru cercetare, 1 oră pentru prezentări	
Sugestie pentru cine facilitează	- Profesori de limbi străine - S-a acordat timp suplimentar pentru rafinarea hărților în iterațiile viitoare ale acestor activități.	
Descrierea activității	Prezentare generală a activității: Etapă 1: Planificare și cercetare (1-2 ore de curs): - Introducere în proiect: Prezentați elevilor Proiectul de cartografiere regională colaborativă, explicând obiectivele și așteptările. Subliniați importanța colaborării și a muncii în echipă pentru finalizarea cu succes a proiectului. - Repartizarea regională: Împărțiți clasa în grupuri mici și atribuiți fiecărui grup o regiune diferită a țării pentru a o cerceta și a o cartografia. Furnizați resurse precum manuale, hărți și baze de date online pentru a facilita cercetarea lor. - Cercetare și colectare de date: Instruiți elevii să efectueze cercetări asupra regiunii lor, adunând informații despre caracteristicile geografice, climă, economie, cultură și orașele importante. Încurajați-i să ia notițe și să colecteze date relevante pentru a le include în hărțile lor. Etapă 2: Crearea hărții (2-3 ore de curs): Proiectarea hărții: Oferiți elevilor hărți goale ale țării și regiunilor sale, fie în format tipărit, fie digital. Instruiți-i să folosească rezultatele cercetării pentru a crea hărți detaliate ale regiunilor care le-au fost atribuite, inclusiv repere cheie, caracteristici naturale și orașe importante. Pentru elevii mai puțin încrezători: Oferiți șabloane sau hărți parțial completate ca puncte de plecare. Cartografiere colaborativă: Încurajați elevii să lucreze în mod colaborativ în cadrul grupurilor lor pentru a proiecta și adnota hărțile lor. Subliniați importanța	

	comunicării și a muncii în echipă în organizarea și prezentarea eficientă a informațiilor. Evaluare inter pares: Facilitați sesiuni de evaluare inter pares în cadrul cărora grupurile își împărtășesc schițele de hărți cu alte grupuri pentru feedback și sugestii. Încurajați critica constructivă și oferiți îndrumări cu privire la domeniile care necesită îmbunătățiri. Etapă 3: Prezentare și discuții (1 oră de curs): • Prezentarea hărții: Invitați fiecare grup să prezinte clasei hărțile completate. Încurajați elevii să explice caracteristicile geografice, aspectele culturale și economice ale regiunilor lor. • Discuție: Facilitați o discuție în clasă în care elevii să compare și să contrasteze diferitele regiuni ale țării. Încurajați-i să identifice asemănări și deosebiri, precum și importanța diversității regionale în conturarea identității țării. Concluzie: Încheiați activitatea prin sublinierea importanței colaborării și a muncii în echipă în înțelegerea și aprecierea diverselor regiuni ale țării lor. Încurajați elevii să reflecteze asupra experiențelor lor de învățare și a abilităților pe care le-au dezvoltat pe parcursul proiectului.
--	--

COLABORARE 7 Rețele sociale și confidențialitate

Asturia vzw

Șablon

nr. 7

Ce sunt rețelele sociale? Elevii vor învăța despre rețelele sociale și își vor exprima opiniile cu privire la anumite afirmații legate de acestea. Vor analiza avantajele și dezavantajele rețelelor sociale și vor împărtăși semnificația confidențialității, ce consideră sigur să posteze online și ce nu și ce informații să împărtășească cu toată lumea.

Metodologie:	Lucru individual sau în grup	Strategii pentru utilizarea și recunoașterea impactului rețelelor sociale asupra confidențialității lor
Subiect	Etică	
Abilități de viață dobândite	Colaborare	
Titlu	Rețele sociale și confidențialitate	
Vârstă/Clasă	Copii cu vârsta de 14 ani	
Sincronizare	150 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Copiii cu vârsta de 14 ani care trebuie să învețe să utilizeze rețelele de socializare și să recunoască impactul asupra vieții lor private	
Descrierea activității	Profesorul distribuie o fișă de lucru cu o pagină de Facebook goală. (Se poate folosi Instagram sau TikTok după schimbarea exercițiilor)) profil. Elevii trebuie să completeze acest formular pentru ca profesorul să poată afla mai multe despre ei. Pasul 1. Profesorul îi întreabă pe elevi, arătându-le o fotografie: - ce fel de profil au creat? - ce site-uri de socializare își amintesc? - ce site-uri au folosit? - ce site-uri de rețea folosesc încă? - de ce folosesc rețelele de socializare? În grupuri de doi, ei au o mică discuție/brainstorming pe această temă. Pasul 2: Profesorul îi spune elevului să poarte o discuție despre niște afirmații de pe rețelele de socializare. Elevii sunt rugați să completeze fișa de lucru a jocului de poziții. Ei trebuie să spună dacă sunt de acord sau nu cu fiecare afirmație. Apoi are loc o discuție în grup despre răspunsurile elevilor. Pasul 3: Profesorii îi întreabă pe elevi de ce deschid Facebook? Profesorii ascultă răspunsurile și le răspund. Profesorul le cere elevilor să dea 5 motive pe fișa de lucru și să își ordoneze răspunsurile în funcție de importanța motivului. Apoi are loc o discuție în grup despre răspunsurile elevilor. Pasul 4: Profesorul întreabă elevii dacă cunosc persoane care nu au Facebook. Profesorul le cere elevilor să scrie de ce nu ar avea. Apoi are loc o discuție în grup despre răspunsurile elevilor. Pasul 5:	

	În grupuri de câte doi, elevii ar trebui să caute câteva avantaje și dezavantaje ale site-urilor de socializare. Răspunsurile sunt apoi aduse pe tablă. Apoi are loc o discuție în grup despre răspunsurile elevilor. Pasul 6: După vizionarea unui videoclip despre rețelele sociale, profesorii le cer elevilor să completeze câteva întrebări pe fișa de lucru. Apoi are loc o discuție în grup despre răspunsurile elevilor. Pasul 7: Profesorii le cer elevilor să citească articolul despre „Facebook poate distruge carierele”. Profesorii întreabă grupul: Credeți că este corect ca Facebook să aibă un impact asupra muncii voastre, asupra vieții voastre? Poate fi, de asemenea, în avantajul vostru atunci când aplicați pentru un loc de muncă, este corect? Ce se întâmplă dacă nu aveți Facebook? Oamenii au fost deja concediați din cauza asta, este corect? Facebook a devenit a doua noastră viață, credeți că da? Cine nu are Facebook? De ce? Apoi are loc o discuție în grup despre gândurile elevilor. Profesorul îi întreabă pe elevi ce înseamnă exact intimitatea pentru ei? Cursantul răspunde că este vorba despre posibilitatea de a păstra informațiile personale pentru sine sau de a le partaja cu oricine dorește. Pasul 8: Profesorul îi întreabă pe elevi cine ar putea ști ceva despre ei și cine nu? Profesorul le cere elevilor să se uite la numărul de cercuri de pe fișa de lucru. În aceste cercuri, elevii pun cine are voie să știe ce. În cercul interior, elevii pun lucruri care sunt doar pentru ei. În al doilea cerc, elevii pun lucruri pe care prietenii lor ar trebui să le știe. În al treilea cerc, elevii pun lucruri pe care familia lor ar trebui să le știe, iar în afara cercurilor, elevii pun lucruri pe care alții ar trebui să le știe (de exemplu, profesori, șefi etc.). Apoi are loc o discuție în grup despre răspunsurile elevilor. Pasul 9: Profesorul le cere elevilor să decidă care fotografii pot fi postate online și care nu. Apoi, are loc o discuție în grup despre răspunsurile elevilor.
--	--

NUME:

facebook®



Poreclă	
Data nașterii	
Cartea preferată	
Filmul preferat	
Melodia preferată	
Subiect preferat	
Mâncarea preferată	
Cel mai bun sport	
Subiect preferat	
Cei mai buni prieteni	
Hobby-uri	

Locuiesc împreună cu...	
Nu-mi place asta:	
Îmi place asta:	
Găsesc acest (subiect) dificil:	
Vorbesc aceste limbi acasă:	
La asta mă pricep:	
Ar trebui să știu cu siguranță aceste 3 lucruri despre mine:	

**AUTOPORTR
ET**

1) La ce folosesc tinerii rețelele de socializare?



2) Jocul de poziții

Poziție	De acord	Nu sunt de acord
Toți tinerii au un profil de Facebook		
Dacă ai 1000 de prieteni pe Facebook, ești o persoană sociabilă.		
Nu pot trăi fără rețelele de socializare. O zi fără Facebook, telefon mobil, internet este un dezastru pentru mine!		
Dacă nu ești activ pe rețelele de socializare precum Facebook, nu mai aparții nicinui grup:		
Îmi cunosc toți prietenii de pe rețelele de socializare.		
Sunt prieten cu părinții mei pe Facebook		
A posta online o fotografie cu capul cuiva cu urechi de porc e pur și simplu amuzant, nu e de făcut tam-tam.		
Informațiile pe care le găsești pe o rețea de socializare sunt întotdeauna corecte și de încredere.		
Rețelele de socializare reprezintă o amenințare majoră la adresa vieții private a tuturor		
Nu dau niciodată informații personale străinilor pe internet (parolă, nume de familie, adresă etc.), chiar dacă mi le cer.		

3) Pe ce deschizi Facebook?

Dacă deschizi Facebook, de ce îl deschizi? Există anumite motive pentru asta? Ordonează-ți răspunsurile de la 1 (cel mai important motiv) la 5 (cel mai puțin important motiv).

1.
2.
3.
4.
5.



4) De ce anumite persoane nu sunt pe Facebook?

.....

.....

.....

.....

5) Care sunt avantajele și dezavantajele rețelelor sociale

Avantaje	Dezavantaje

6) Ce publicăm pe rețelele de

socializare? <https://www.youtube.com/watch?v=8UHaIVxvyA>

- Urmărește videoclipul și răspunde la următoarele întrebări?

.....

.....

Cum reacționează vizitatorii?



.....
.....
Care crezi că este mesajul videoclipului?

.....
.....
Crezi că producătorii își vor atinge obiectivul? De ce/de ce nu?

.....
.....
Ce este intimitatea?

7) Citește articolul.

Facebook poate distruge carierele

Un studiu realizat de Microsoft arată că șaptezeci la sută dintre angajatori caută candidați online. Fotografiile și mesajele găsite pot fi un motiv pentru a nu angaja pe cineva sau pentru a angaja pe cineva.

Mesajul pentru persoanele aflate în căutarea unui loc de muncă este clar: fiți atenți la identitatea voastră digitală. Pagina voastră de Facebook sau Twitter este, fără îndoială, vizualizată. Rezultatele sondajului arată că șaptezeci la sută dintre angajatori resping candidații din cauza fotografiilor jignitoare, a plângerilor legate de muncă sau a limbajului neadecvat.

Pe de altă parte, dacă profilul online este foarte solid, acesta este un motiv pentru a angaja pe cineva. Un expert în imagine spune că este important să iei în considerare ce vrei să transmiți și cui. „Fă o distincție între o rețea privată și una de afaceri. Postează doar lucruri relevante pentru platforma respectivă. Prin urmare, este în regulă să postezi o fotografie veselă din vacanță pe Facebook, la urma urmei, ai și o viață privată. Dar nu-ți face de râs un angajator făcând publice fotografiile jenante.”

Chiar și după ce ți-ai găsit un loc de muncă, a avea grijă la ceea ce publici online rămâne motto-ul. Un studiu realizat de English Careerbuilder arată că 28% dintre angajatori au concediat un angajat pentru că acesta s-a plâns online de companie și de colegi.

Sursa: Un ziar local

8) Cine ar trebui să știe ceva despre tine?

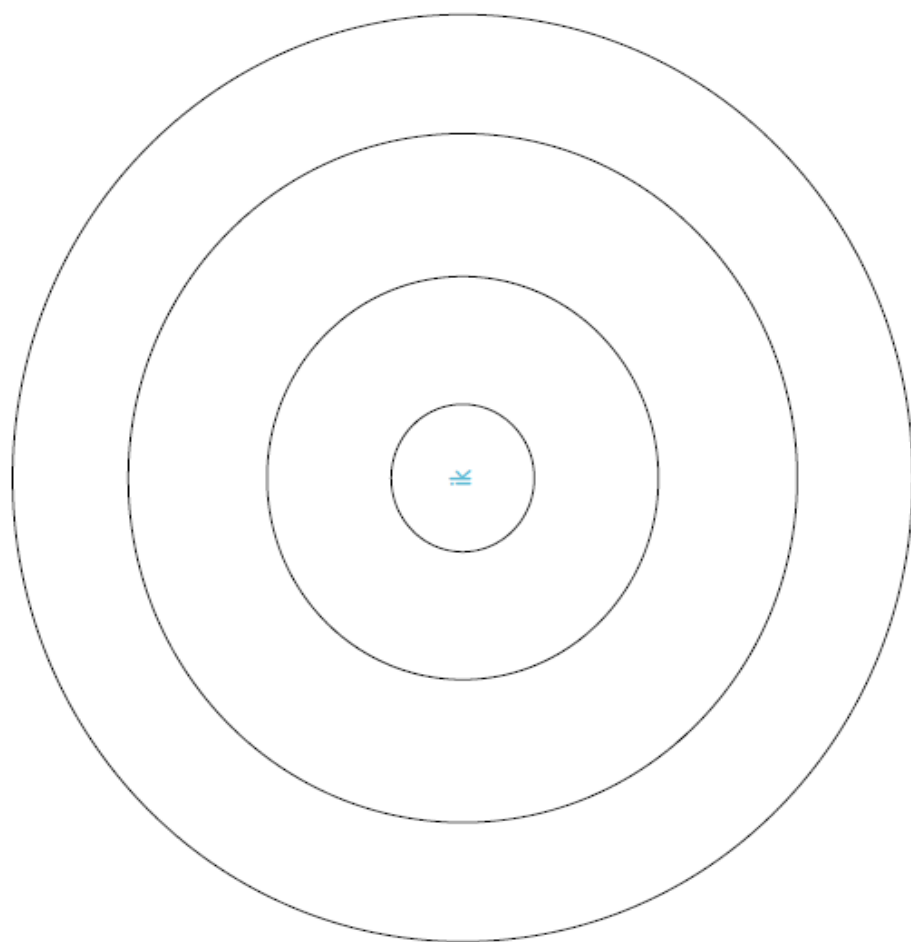
Completează cercurile cu cine are voie să știe ce lucruri despre tine și cine nu are voie să știe anumite lucruri.

Cerc interior: Voi păstra asta pentru mine

Al doilea cerc: Prietenii mei ar putea ști asta

Al treilea cerc: Doar familia mea ar trebui să știe asta

În afara cercului: Doar alții pot ști acest lucru (de exemplu, profesorii, șefii etc.)



9) Ce fotografii postezi online și pe care nu?

- Ce fotografii ați pune online? (Puneți o cruce verde lângă fotografie)
- Care fotografii cu siguranță nu. De ce nu? (Puneți o cruce roșie lângă fotografie)
- Ce fotografii sunt potrivite ca fotografie de profil? (Bifează fotografia cu un x albastru)
- Care nu? De ce nu?



COLABORARE 8 Exploratori Colaborativi

YAEDA

Șablon

nr. 8

Metodologii: Învățare bazată pe proiecte

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de colaborare ale elevilor printr-un proiect de cercetare în grup, în cadrul căruia aceștia lucrează împreună pentru a explora și analiza evenimente istorice, respectând în același timp perspective diverse.

Metodologie:	Învățare bazată pe proiecte	Lucru în grup, Învățare bazată pe investigație, Învățare bazată pe prezentări, Reflecție
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Colaborare	
Titlu	Exploratori colaborativi	
Vârstă/Clasă	Clasa a VII-a, vârsta 13-14 ani	
Sincronizare	45 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesor de istorie, profesor de teatru, figură educativă Acordați mai mult timp activității pentru a oferi mai mult spațiu pentru feedback și ascultare unul pe celălalt. Colaborarea nu ar trebui să fie doar cu propriul grup, ci și cu întreaga clasă.	
Descrierea activității	<u>Introducere în cercetarea istorică:</u> Discutați pe scurt importanța colaborării în cercetarea și investigația istorică. Subliniați valoarea respectării diverselor perspective atunci când studiați istoria. <u>Selectarea subiectelor și cercetarea:</u> Fiecare grup selectează rapid un eveniment istoric, o perioadă sau o figură specifică pe care să o investigheze. Oferiți îndrumări pentru efectuarea rapidă a cercetărilor utilizând resursele disponibile. Elevii își încep cercetarea, concentrându-se pe colectarea de informații cheie și a unor puncte de vedere diverse. <u>Analiză și interpretare:</u> Grupurile lucrează împreună pentru a analiza și interpreta semnificația istorică a temei alese. Încurajați scurte discuții în cadrul grupurilor pentru a explora diferite interpretări și puncte de vedere. Elevii notează observațiile și ideile cheie pe măsură ce colaborează. <u>Pregătirea prezentării:</u> Fiecare grup schițează rapid un format de prezentare și atribuie roluri. Subliniați importanța comunicării clare și a muncii în echipă eficiente în timpul prezentărilor. <u>Prezentare și reflecție:</u> Fiecare grup își prezintă concluziile clasei într-un format concis, concentrându-se pe ideile cheie și perspective diverse. După fiecare prezentare, facilitați o scurtă sesiune de reflecție în care elevii discută despre experiențele lor de colaborare și lecțiile învățate. <u>Concluzie</u>Încheiați proiectul rezumând valoarea colaborării în cercetarea istorică și încurajând elevii să continue să își aplice abilitățile de colaborare în experiențele viitoare de învățare.	

COMUNICARE 1 Tipuri de comunicare interculturală

Asturia vzw

Șablon

nr. 9

Metodologii: Dezvoltarea abilităților de comunicare interculturală

Modul în care comunicăm poate diferi considerabil de la o cultură la alta. Această activitate identifică câteva domenii importante în care stilurile paralingvistice (volum, viteză de vorbire etc.), extralingvistice (gesturi, contact vizual, atingere, proximitate fizică etc.) și de comunicare (direct versus indirect etc.) diferă în funcție de naționalitate. Elevii sunt rugați mai întâi să identifice abordarea specifică a comunicării care predomină în propria cultură și în alte culturi, apoi să reflecteze asupra posibilelor consecințe atunci când interacționează persoane cu abordări diferite în fiecare domeniu.

Sugestie: Pentru a ajuta elevii să înțeleagă diferențele culturale dintre țări, puteți folosi instrumentul online gratuit de la [Factorul cultural – Instrument de comparare a țărilor](#). Această resursă interactivă le permite elevilor să compare până la patru țări pe baza a șase dimensiuni culturale, cum ar fi individualismul, distanța față de putere și evitarea incertitudinii. Este o modalitate excelentă de a începe discuții despre modul în care culturile variază în întreaga lume.

Metodologie:	Lucru în grup	Strategii pentru dezvoltarea comunicării interculturale
Subiect	Etică	
Abilități de viață dobândite	Comunicare	
Titlu	Tipuri de comunicare interculturală	
Vârstă/Clasă	Copii cu vârsta de 14 ani	
Sincronizare	120 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Copii cu vârsta de 14 ani, proveniți din medii diferite, care trebuie să lucreze la o sarcină comună în timpul unui training.	
Descrierea activității	• Oferiți fiecărei perechi câte o copie a materialului informativ „Explorarea abordărilor de comunicare”. • Lucrați prin fiecare element, comparând și contrastând cultura elevului cu o altă țară sau cultură. • Citiți fiecare dintre următoarele perechi de descrieri. • Decide care descrieri seamănă mai mult cu țara ta, A sau B. • Gândește-te la o altă cultură sau țară care te interesează. Se apropie mai mult de tipul A sau de tipul B? • Alegeți una sau două perechi de afirmații care vă interesează. Vă puteți gândi la vreo neînțelegere care ar putea apărea atunci când oameni din culturi precum A comunică cu oameni din culturi precum B? Întrebări suplimentare pentru tinerii adulți • În cazul în care ați identificat diferențe importante în stilurile de comunicare dintre abordarea dumneavoastră și cea a persoanelor din cultura sau țara care vă interesează, luați în considerare... • Sunt aceste diferențe importante? • Cum ar putea deveni evidente aceste diferențe în mediul de viață? • Cum ar putea percepe oamenii din acea țară sau cultură abordarea ta? • Ce provocare prezintă aceste diferențe? • În ce moduri ați putea adapta comunicarea pentru a gestiona și depăși aceste diferențe culturale?	

	O	B.
1	În unele țări, oamenii tind să vorbească destul de repede, întrerupându-i frecvent pe ceilalți pentru a-și exprima ideile.	În alte țări, oamenii tind să vorbească încet și chibzuit, rareori întrerupând alte persoane atunci când acestea vorbesc.
2	În unele țări, oamenii tind să vorbească destul de tare și nu sunt deosebit de îngrijorați dacă persoane pe care nu le cunosc le aud conversațiile.	În alte țări, oamenii tind să vorbească mai încet și au grijă să nu vorbească atât de tare încât ceilalți să le poată auzi conversația.
3	În unele țări, oamenii folosesc multe gesturi fizice (cum ar fi zâmbetul frecvent, fluturarea brațelor sau lovirea în masă) pentru a sublinia ceea ce spun și pentru a comunica idei și sentimente importante.	În alte țări, oamenii nu folosesc adesea gesturi fizice (cum ar fi zâmbetul frecvent, fluturarea brațelor sau lovirea în masă). În schimb, folosesc cuvinte și tonul vocii pentru a comunica idei și informații importante.
4	În unele țări, a demonstra interes față de ceea ce au ceilalți de spus înseamnă a menține un contact vizual bun cu ei atunci când vorbesc.	În alte țări, a demonstra respect față de ceilalți înseamnă a încerca să eviți contactul vizual direct sau apropiat în timp ce aceștia vorbesc.
5	În unele țări, chiar și oameni care nu se cunosc foarte bine se țin de mână, se îmbrățișează, își pun brațele în jurul umerilor sau se ating reciproc de brațe.	În alte țări, oamenii sunt învățați să nu atingă alte persoane pe care nu le cunosc și vor încerca să evite contactul fizic cu străinii pe cât posibil.
6	În unele țări, când oamenii vorbesc între ei, stau sau stau la o distanță considerabilă unul de celălalt, uneori chiar și de 50 cm.	În alte țări, atunci când oamenii vorbesc între ei, stau în picioare sau așezați foarte aproape unul de celălalt - uneori atât de aproape încât aproape că se ating de cealaltă persoană.
7	În unele țări, oamenii sunt direcți și sinceri în felul în care vorbesc. Își vor exprima liber opiniile personale, indiferent cu cine vorbesc și, dacă este necesar, îi vor critica adesea direct pe ceilalți.	În alte țări, oamenii sunt mai puțin direcți în modul în care vorbesc. Adesea, evită să-și exprime opiniile personale, cu excepția cazului în care îi cunosc bine pe cei cu care vorbesc, și vor încerca să evite să spună lucruri care ar putea părea prea critice la adresa celorlalți.
8	În unele țări, oamenii scriu e-mailuri sau faxuri cât mai scurte, directe și concrete posibil. Ei pun întrebări direct și solicită informații într-un mod explicit și lipsit de ambiguitate.	În alte țări, oamenii scriu uneori e-mailuri sau faxuri într-un mod mai puțin direct și mai prolix. Adesea nu simt nevoia să precizeze și să explice fără echivoc informațiile de care au nevoie.
9	În unele țări, oamenii preferă adesea să utilizeze e-mailuri, faxuri, scrisori sau alte forme de comunicare scrisă pentru a transmite informații importante și a se asigura că primesc răspunsul dorit.	În alte țări, oamenii preferă adesea să folosească discuțiile față în față, apelurile telefonice sau alte forme de comunicare orală pentru a transmite informații importante și a se asigura că primesc răspunsul dorit.
10	În unele țări, învățarea limbilor străine (în special a limbii engleze) reprezintă o parte importantă a curriculumului școlar. Oamenii din aceste țări vorbesc adesea foarte bine alte limbi.	În alte țări, învățarea limbilor străine nu este o parte importantă a curriculumului școlar. Oamenii din aceste țări vorbesc adesea foarte bine alte limbi.
11	În unele țări, oamenii sunt bucuroși să vorbească despre viața lor personală și de familie cu colegii de la serviciu. De asemenea, sunt înclinați să pună întrebări altor persoane despre viața lor privată și de familie, chiar dacă nu le cunosc foarte bine.	În alte țări, oamenii preferă să-și păstreze viața privată separată de viața profesională. Nu au tendința să pună întrebări sau să vorbească despre viața personală și de familie la locul de muncă, decât dacă sunt cu colegi apropiați pe care îi cunosc bine.
12	În alte țări, oamenii preferă să-și păstreze viața privată separată de viața profesională. Nu au tendința să pună întrebări sau să vorbească despre viața personală și de familie la locul de muncă, decât dacă sunt cu colegi apropiați pe care îi cunosc bine.	În alte țări, oamenii preferă să intre direct în afaceri fără să se deranjeze cu prea multe „discuții mărunte” (adică, să discute despre vreme, fotbal, politică).
13	În unele țări, oamenii sunt bucuroși să vorbească despre realizările lor fără jenă sau rușine. Ei consideră că este politicos și sincer să descrie ceea ce au realizat în viața lor.	În alte țări, oamenii se simt inconfortabil să vorbească despre ceea ce au realizat. Ei consideră că este politicos și curtenitor să tacă despre realizările lor.
14	În unele țări, oamenii vor încerca să rămână cât mai rezonabili, raționali și detașați posibil în timpul discuțiilor și conversațiilor de afaceri. Ei cred că cea mai bună modalitate de a rămâne obiectivi este să argumenteze pe baza faptelor și să vorbească din minte, nu din inimă.	În alte țări, oamenii se simt confortabil urmându-și sentimentele și intuiția în timpul discuțiilor și conversațiilor de afaceri. Ei cred că cea mai bună modalitate de a-și transmite mesajul este să vorbească cu pasiune și convingere, chiar dacă uneori acest lucru pare emoționant.
15	În unele țări, oamenii sunt fericiți să spună glume și povești amuzante la locul de muncă sau în situații de afaceri, chiar și cu oameni pe care nu îi cunosc foarte bine.	În alte țări, oamenii cred că locul de muncă este un loc serios și încearcă să evite glumele sau poveștile amuzante, cu excepția cazului în care cunosc foarte bine cealaltă persoană.

16	În unele țări, oamenii tind să comunice într-un mod informal, folosind prenumele la locul de muncă sau atunci când interacționează cu clienții și colegii. Oamenii folosesc rareori titluri formale (cum ar fi domnul sau doamna, doctor, inginer, arhitect).	În alte țări, oamenii tind să folosească titluri formale (cum ar fi domnul sau doamna, doctor, inginer, arhitect) la locul de muncă sau, atunci când interacționează cu clienții și colegii, oamenii tind să folosească prenumele în principal cu familia și prietenii apropiați.
----	---	---

10 COMUNICARE 2 Acum haideți să vorbim despre...

La Strada - der Weg

Șablon nr. 10

Metodologii: Dezbateră este o metodologie didactică activă pentru predarea disciplinelor, încercată și utilizată în învățământul secundar. Prin dezbateră, două echipe de elevi se întrec una împotriva celeilalte într-o competiție argumentativă pe un anumit conținut, propus de profesor sau ales împreună cu elevii înșiși.

Metodologie:	Grup de lucru	
Subiect	Educație civică	
Abilități de viață dobândite	Comunicare	
Titlu	Acum hai să vorbim despre...	
Vârstă/Clasă	Școală gimnazială	
Sincronizare	120 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	- Împărțiți clasa în 4 grupe - Explicarea în clasă ce este o dezbateră și cum se desfășoară	
Descrierea activității	Împărțirea clasei în 4 grupe - Fiecare grup are atribuită o temă și o poziție specifică de susținut pe o anumită temă. - Grupurile vor avea poziții contrastante, 2 câte 2. - Acordați timp grupurilor pentru a dezvolta argumente în favoarea poziției care urmează să fie susținută și în antiteza poziției opuse. - Discuție deschisă între perechile de grupuri - Reflecție asupra soluției la problemă	

11 COMUNICARE 3 Jocul de cuvinte

La Strada - der Weg

Șablon nr. 11

Metodologii:

Această activitate îi ajută pe elevi să exploreze diferite moduri de comunicare și să înțeleagă cum limbajul poate influența percepția și înțelegerea celorlalți. În plus, promovează conștientizarea provocărilor și oportunităților din comunicarea de zi cu zi.

Această activitate îi ajută pe elevi să exploreze diferite moduri de comunicare și să înțeleagă cum limbajul le poate influența percepția și înțelegerea celorlalți. De asemenea, promovează conștientizarea provocărilor și oportunităților din comunicarea de zi cu zi.

Metodologie:	Grup de lucru	
Subiect	Limba Italiană/sau alte limbi străine	
Abilități de viață dobândite	Comunicare	
Titlu	Jocul de cuvinte	
Vârstă/Clasă	Școala gimnazială (13 - 14 ani)	
Sincronizare	50 de minute	
Materiale / Sugestii pentru cine facilitează	- Un pachet de cărți cu cuvinte (sau liste de cuvinte) pe fiecare carte - Explicați elevilor că o comunicare eficientă este esențială pentru a relaționa cu ceilalți într-un mod pozitiv și pentru a înțelege ideile celorlalți. - Introduceți activitatea spunându-le elevilor că vor juca un joc care îi va ajuta să exploreze diferite moduri de comunicare. - Distribuți o foaie de hârtie și un pix fiecărui elev. Împărțiți clasa în grupuri de 4-5 persoane. - Fiecare grup va primi o carte cu un cuvânt scris pe ea. Acesta va fi cuvântul cheie pe care îl vor folosi pentru a crea o scenetă sau un dialog scurt. - Această activitate poate fi adaptată pentru clasele de limbi străine (L2), în funcție de programa școlară. Este recomandată elevilor cu vârsta cuprinsă între 13 și 14 ani care au o înțelegere de bază a vocabularului relevant. Dacă este necesar, acordați timp suplimentar (15-20 de minute) elevilor pentru a-și pregăti dialogurile scurte.	
Descrierea activității	- Fiecare grup primește o carte cu un cuvânt pe ea. După ce primesc cuvântul, grupurile vor avea 10 minute pentru a pregăti o scurtă scenetă sau un dialog care să includă cuvântul atribuit. Asigurați-vă că încurajați creativitatea și utilizarea originală a cuvântului în contextul scenei. - După ce cele 10 minute au expirat, rugați fiecare grup să prezinte sceneta sau dialogul lor restului clasei. După fiecare prezentare, încurajați clasa să reflecteze asupra modului în care a fost folosit cuvântul pentru a comunica diferite înțelesuri și asupra eficienței sau ineficienței comunicării.	

	- După ce toate grupurile și-au prezentat improvizațiile, inițiați o discuție în clasă despre experiențele și provocările întâmpinate în timpul activității. - Rugați elevii să reflecteze asupra modului în care limbajul influențează comunicarea și cum își pot îmbunătăți abilitățile de comunicare în viața de zi cu zi. - Rezumați principalele concepte abordate în timpul activității. Subliniați importanța clarității, creativității și conștientizării în comunicarea eficientă.
--	---

Listă cu cuvinte:

- Creativitate
- Imaginație
- Inovație
- Explorare
- Expresie
- Fantezie
- Originalitate
- Inventivitate
- Concepție
- Experimentare
- Invenție
- Colaborare
- Echipă
- Partajare
- Sinergie
- Cooperare
- Sprijin
- Participare
- Comunicare
- Respect
- Responsabilitate
- Integrare
- Prietenie
- Încredere
- Empatie
- Loialitate
- Afecțiune
- Complicitate
- Solidaritate
- Generozitate
- Sinceritate
- Altruism
- Îngrijire

14 COMUNICARE 6 Comunicarea prin scrisori: Corespondența în secolul al XIX-lea

YAEDA

Șablon nr. 14

Metodologii: Dezvoltarea abilităților de comunicare

Scopul acestui curs de istorie este de a dezvolta abilitățile de comunicare prin explorarea artei scrierii scrisorii în secolul al XIX-lea. Prin intermediul acestei activități, elevii vor învăța cum să redacteze scrisori bine structurate și expresive, dobândind o apreciere pentru importanța comunicării eficiente în contexte istorice și contemporane.

Metodologie:	Lucru în grup	
Subiect	Istorie / Limbă	
Abilități de viață dobândite	Comunicare	
Titlu	Comunicarea prin scrisori: corespondența în secolul al XIX-lea	
Vârstă/Clasă	13-14 ani, clasa a VII-a	
Sincronizare	45 de minute	
Materiale / Sugestii pentru cine facilitează	Profesor de istorie, profesor de limbi străine, educator Materiale necesare: - Tablă albă sau tablă cretă - Markere sau cretă - Exemple tipărite de scrisori istorice din secolul al XIX-lea (https://www.sothebys.com/ro/buy/auction/2021/collection-of-a-connoisseur-history-in-manuscript-part-2/european-royalty-o-collection-of-documents-19th)	
	1. Introducere: Începeți cursul prin a introduce tema comunicării în secolul al XIX-lea. Explicați că, în această perioadă, scrisul de scrisori era un mijloc principal de comunicare, permițând oamenilor să se conecteze și să își transmită gândurile, emoțiile și ideile pe distanțe lungi. Discutați importanța abilităților de comunicare eficiente, atât în contexte istorice, cât și în viața de zi cu zi. 2. Context istoric: Oferiți o scurtă prezentare generală a contextului istoric al secolului al XIX-lea, evidențiind evenimentele cheie, progresele și normele sociale legate de comunicare și scrierea scrisorilor. Opțional, puteți distribui exemple tipărite de scrisori istorice din secolul al XIX-lea, discutând formatul, limbajul și conținutul acestora.	

3. Activitate de scriere a scrisorilor:

Împărțiți clasa în perechi sau grupuri mici, asigurându-vă că fiecare grup are acces la materiale de scris (hârtie, pixuri etc.).

Atribuiți fiecărui grup un scenariu specific sau o figură istorică din secolul al XIX-lea.

Exemplele ar putea include:

Scrierea unei scrisori de la un soldat de pe frontul Războiului Civil către o persoană dragă de acasă.

Redactarea unei scrisori de la un imigrant către familia sa din țara de origine, descriind experiențele sale în America.

Redactarea unei scrisori de la o sufragetă care pledează pentru drepturile femeilor către editorul unui ziar local.

Instruiți elevii să lucreze împreună pentru a redacta o scrisoare bazată pe scenariul sau personajul istoric atribuit. Încurajați-i să ia în considerare tonul, limbajul și conținutul adecvate perioadei de timp și contextului.

Subliniați importanța clarității, organizării și exprimării în scrierile lor.

4. Prezentare și feedback din partea colegilor:

După activitatea de scriere, invitați fiecare grup să împărtășească scrisoarea lor cu clasa.

Încurajați colegii de clasă să ofere feedback constructiv cu privire la claritatea, puterea de convingere și eficacitatea generală a scrisorilor.

Facilitați o scurtă discuție despre asemănările și deosebirile dintre scrisori, subliniind diversele perspective și stiluri de comunicare ale indivizilor din secolul al XIX-lea.

5. Reflecție și concluzie:

Conduceți o reflecție la nivelul întregii clase asupra activității de scriere a scrisorilor, discutând provocările și perspectivele dobândite în urma comunicării prin corespondență scrisă.

Rezumați elementele cheie ale unei comunicări eficiente evidențiate în timpul lecției.

Încurajați elevii să aplice abilitățile de comunicare pe care le-au dezvoltat în interacțiunile lor de zi cu zi, recunoscând relevanța durabilă a comunicării clare și expresive în lumea modernă.

COMUNICARE 7 Descoperind aventurile de vară ale colegilor de clasă

Asociația Edulifelong Șablon nr. 15

Activitatea „Descoperind aventurile de vară ale colegilor de clasă” își propune să încurajeze elevii să se angajeze într-o comunicare semnificativă, în timp ce își cunosc mai bine colegii. Explorând hobby-urile, activitățile și experiențele de vară ale celorlalți, elevii nu numai că își exersează abilitățile lingvistice, dar și cultivă un sentiment de comunitate în cadrul clasei.

Metodologie:	Găsește un coleg care...	Învățare interactivă Interacțiunea între colegi Tehnici de interogare Ascultare activă Abilități de scriere
Subiect	Engleză sau Franceză / Limbă străină	
Abilități de viață dobândite	Comunicare, Colaborare, Abilități Sociale	
Titlu	Descoperind aventurile de vară ale colegilor de clasă	
Vârstă/Clasă	11-12 ani / clasa a V-a	
Sincronizare	45-50 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesori de limbi străine	
Descrierea activității	Prezentare generală a activității: Noțiuni de bază: Explicați elevilor activitatea, subliniind importanța învățării despre oamenii din jurul lor. Spuneți-le că această activitate le va oferi oportunitatea de a descoperi noi hobby-uri și de a învăța despre aventurile de vară ale fiecăruia. Procedură: • Distribuiți fiecărui elev o fișă care să conțină o listă de hobby-uri, activități și experiențe. Sau nu ezitați să folosiți FIȘA ELEVULUI pe care am creat-o. • Instruiți elevii să meargă prin clasă, întrebând fiecare coleg dacă a participat la vreuna dintre activitățile enumerate în tabel. • Dacă un coleg de clasă confirmă că a efectuat o activitate enumerată, trebuie să își semneze numele lângă aceasta pe diagramă. • Fiecare elev are voie să pună doar două întrebări fiecărui coleg și nu poate semna numele altcuiva. • Stabiliți o limită de timp de 10 minute pentru ca elevii să completeze graficul. Feedback despre ce s-a învățat: După activitate, facilitați o discuție în care elevii împărtășesc ce au învățat despre colegii lor. Identificați hobby-uri sau activități comune care ar putea inspira proiecte viitoare de clasă. Feedback privind procesul de cooperare: Rugați elevii să completeze o fișă de feedback, reflectând asupra modului în care au atras atenția colegilor lor și cum au știut că aceștia îi ascultă. Reflecții: Încurajați elevii să clasifice elementele enumerate în tabel după hobby-uri sau activități. Acestea pot fi enumerate pe bucăți mari de carton pentru referință în timpul proiectelor viitoare. Profesorii pot personaliza tabelul în funcție de subiect, teme sau obiectivele clasei.	

Name: _____

STUDENT SHEET

Find a colleague who...



Had swimming lessons _____	Visited a different state _____	Read 5 or more books this summer _____	Has Green eyes _____	Got hurt this summer _____
Favorite color is purple _____	Visited their grandparents _____	Went camping in a tent _____	Went to a Zoo this summer _____	Went boating on the water _____
Is left handed _____	Has a scar _____	Saw 10 Movies _____	Has a pet dog _____	Has a sister _____
Has a garden at their house _____	Traveled in a different state _____	Can play an instrument _____	Can wiggle their ears _____	Can do a cartwheel _____
Likes to play video games _____	Went in an adventure park _____	Has a cell phone _____	Likes to eat sushi _____	Jumped on a trampoline _____

Name: _____

FEEDBACK SHEET



*How did you get
the attention of the
person to whom
you wanted to
speak?*



*How did you
know the person
was listening to
you?*



16 COMUNICARE 8 Analizarea limbajului SMS

Asturia vzw Șablon nr. 16

Metodologii: Analizarea limbajului SMS

Obiectivul final al acestei sarcini este ca elevii să poată reflecta în mod conștient asupra utilizării limbii și a sistemului lingvistic. De asemenea, acest exercițiu încurajează elevii să utilizeze cunoștințele dobândite în acțiunile lor lingvistice. Un obiectiv important este ca elevii cu vârsta de 14 ani să poată reflecta asupra limbii lor materne și a altor limbi standard. Profesorii se pot concentra asupra varietăților lingvistice naționale, regionale, sociale și situaționale. În plus, clasa se poate concentra asupra normelor, atitudinilor, prejudecăților și comportamentului de rol prin intermediul limbajului.

Metodologie:	Lucru în grup	Strategii pentru analiza limbajului SMS
Subiect	Limbi	
Abilități de viață dobândite	Comunicare	
Titlu	Analizați limbajul SMS-urilor	
Vârstă/Clasă	Copii cu vârsta de 14 ani	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Copii cu vârsta de 14 ani care sunt pregătiți să reflecteze asupra propriei utilizări a limbii și asupra sistemului lingvistic.	
Descrierea activității	Pasul 1: Clasa este împărțită în două sau mai multe grupuri. Fiecare grup are sarcina de a formula un text cu o structură specificată. Un grup formulează un mesaj SMS, iar celălalt un mesaj text obișnuit (de exemplu, o scrisoare sau o carte poștală). Ambele grupuri trebuie să țină evidența numărului de caractere. Fiecare are la dispoziție 10 minute. De exemplu, sarcina este următoarea: Formulează-ți mesajul astfel încât să abordeze următoarele elemente: • Salut de deschidere • Întreabă-ți unde este prietenul/prietena • Sugerează o vizită la cinema • Cere un răspuns • Închidere. Pasul 2: După timpul convenit, ambele texte sunt comparate și discutate. Întrebările directe includ, de exemplu: • Care sunt diferențele dintre o scrisoare și un text? • Ce expresii au devenit parte a textului redus prin SMS? • Sunt anumite medii mai mult sau mai puțin potrivite pentru anumite mesaje? Pasul 3: Toate grupurile au sarcina de a formula un răspuns standard sub formă de mesaj text, folosind cât mai puține caractere posibil. Rezultatele pot fi prezentate și discutate de către clasă. Răspunsul standard, de exemplu, este următorul: „Bună, Benny. Mulțumesc pentru răspuns! Mă bucur că vrei să mergi la film cu mine. Ne întâlnim la mine acasă la ora 17:00. Te rog să fii punctual. Pe curând!”. Puncte de atenție	

	Această temă este distractivă, ușor de înțeles pentru majoritatea elevilor și nu necesită mult material suplimentar. În principiu, un singur telefon mobil este suficient.
--	--

17 COMUNICARE 9 Podcast istoric

YAEDA

Șablon nr. 17

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de comunicare ale elevilor prin implicarea lor în crearea unui podcast istoric în care să utilizeze strategii de comunicare relevante, coduri specifice domeniului și instrumente pentru a explora și prezenta conținut istoric.

Metodologie:	Lucru în grup	Învățare experiențială, Învățare bazată pe proiecte, Feedback între colegi, Prezentare
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Comunicare	
Titlu	Podcast istoric	
Vârstă/Clasă	Clasa a VII-a, 13-14 ani	
Sincronizare	270 de minute (2 lecții)	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesor de istorie, profesor de arte, profesor de muzică, profesor de teatru, figură educatoare	

Descrierea activității	<u>Introducere în podcastingul istoric:</u> Începeți cu o scurtă Prezentare generală a podcastingului ca mediu de comunicare și relevanța sa pentru povestirea istorică. Discutați importanța utilizării strategiilor de comunicare relevante, a codurilor și instrumentelor specifice domeniului în crearea de conținut captivant și informativ. <u>Selectarea temei și cercetarea:</u> Fiecare grup selectează un anumit subiect sau eveniment istoric pe care să îl exploreze în episodul podcastului său. Oferiți îndrumări privind efectuarea cercetărilor utilizând surse fiabile, terminologie specifică domeniului și practici de citare. Elevii își încep cercetarea, adunând informații și identificând punctele cheie pe care să le includă în podcastul lor. Fiecare grup lucrează la aceeași temă, în același mod: Lucrând în perechi, elevilor li se cere să găsească informații pe internet despre activista pentru drepturi civile Ruby Bridges. Ei transformă aceste informații într-un interviu, prefăcându-se a fi jurnaliști la un ziar local. Într-un joc de rol, elevii se comportă ca și cum ar fi atât intervievatorul, cât și cel interviuat. <u>Scenaristică și înregistrare:</u> Elevii lucrează în colaborare pentru a redacta un scenariu pentru episodul lor de podcast, asigurând claritate, coerență și implicare. Puneți accent pe utilizarea tehnicilor de povestire, a contextului istoric și a limbajului viu pentru a captiva publicul. Grupurile își înregistrează episoadele de podcast, concentrându-se pe pronunție, ritm și exprimare clare pentru a comunica eficient ideile lor. Sfat pentru profesori: Puteți folosi Audacity https://www.audacityteam.org/ pentru editarea înregistrărilor
-------------------------------	---

Editare și feedback:

După înregistrare, elevii își editează episoadele de podcast folosind software de editare audio, rafinând conținutul și rezolvând orice probleme tehnice. Se desfășoară sesiuni de feedback între colegi, în cadrul cărora elevii ascultă și oferă feedback constructiv cu privire la episoadele de podcast ale celorlalți, concentrându-se pe eficacitatea comunicării și pe respectarea codurilor și instrumentelor specifice domeniului.

Prezentare și reflecție:

Fiecare grup își prezintă clasa episodul podcast, subliniind principalele perspective istorice și strategiile de comunicare utilizate. După prezentări, elevii reflectă asupra experiențelor lor, discutând provocările cu care s-au confruntat, lecțiile învățate și domeniile în care abilitățile lor de comunicare pot fi îmbunătățite.

Concluzie:Încheiați proiectul subliniind importanța comunicării eficiente în povestirea istorică și încurajând elevii să își dezvolte în continuare abilitățile de comunicare prin explorarea în continuare a istoriei și a podcastingului.

Exemplu: RUBY BRIDGES

Fișă de lucru pregătită în prealabil cu o cercetare ghidată:

WHO IS RUBY BRIDGES?

- **Step 1:** Find some information on this person on internet following the inputs below:

Mention at least 3 different web sources that you have used in your research:

- 1.
- 2.
- 3.

FACT FILE

NAME	
SURNAME	
DATE OF BIRTH	
PLACE OF BIRTH	
REMEMBERED FOR	
PAST JOB	
PRESENT JOB	

- **Step 2:** Find two pictures of Ruby Bridges

RUBY BRIDGES WHEN SHE BECAME A "CASE"	RUBY BRIDGES WHEN SHE BECAME A NOW
Paste here the pic	Paste here the pic
Write a short caption	Write a short caption

- **Step 3:** Upload your work on e-learning platform Fuss Campus in the folder "Elaborati" named "Ruby Bridges"

Site-uri web dedicate copiilor:

<https://kids.britannica.com/kids/article/Ruby-Bridges/487557>

https://www.ducksters.com/history/civil_rights/ruby_bridges.php

https://kids.kiddle.co/Ruby_Bridges

18 GÂNDIRE CRITICĂ 1 Ce trebuie să știe despre noi?

Asturia vzw

Șablon nr. 18

Metodologii: Reflecție asupra elementelor importante ale informațiilor despre sine.

Cercetările sugerează că modul în care fiecare dintre noi gândește și acționează în viața de zi cu zi poate fi influențat de modul în care gestionăm informațiile în mod eficient și etic. Putem descrie termenul „competență informațională” ca un set de abilități care permit unui individ să dobândească, să evalueze și să utilizeze informații. Ne putem gândi la competența informațională ca având cinci componente: identificarea, găsirea, evaluarea, aplicarea și recunoașterea surselor de informații. Fișa „Ce trebuie să știe despre noi?” este concepută pentru a vă ajuta să identificați câteva dintre modalitățile prin care puteți gestiona informațiile.

Metodologie:	Lucru în grup	Strategii pentru a reflecta asupra elementelor importante ale informațiilor despre tine.
Subiect	Etică	
Abilități de viață dobândite	Gândire critică	
Titlu	Ce trebuie să știe ei despre noi?	
Vârstă/Clasă	Copii cu vârsta de 14 ani care sunt capabili să acorde prioritate informațiilor importante despre ei înșiși, informații pe care le-ar putea cunoaște și altor persoane.	
Sincronizare	135 de minute (3 ședințe / 45 de minute)	
Sugestie pentru cine facilitează	Pregătire pregătitoare: - Furnizarea unui nou set lexical specific (structura propozițiilor, întrebărilor și răspunsurilor) - Furnizarea de modelare a propozițiilor - Furnizarea de exemple de conversație Suportă: - Dicționar online, cum să cauți anumite informații (de exemplu, economie, muncă, politică, viața de zi cu zi); curiozitatea colegilor, absența judecății sau a criticii.	

Descrierea activității	Dați fiecărei perechi o copie a materialului informativ „Ce trebuie să știe despre noi?” Fiecare pereche trebuie să pregătească un interviu în care un copil este liderul unui grup, iar celălalt copil dorește să se alăture grupului. Folosiți tabelul de mai jos ca ghid pentru conținut. Copilul care este liderul grupului pune întrebări despre • Fundal • Societate • Tradiții și obiceiuri • Viața de zi cu zi • Eticheta în afaceri După 20 de minute, copiii își schimbă rolurile. Întrebări suplimentare pentru copiii cu vârsta de 14 ani • Acolo unde ați identificat diferențe importante în informațiile oferite de copilul care dorește să se alăture grupului, luați în considerare... • Sunt aceste diferențe importante? • Cum ar putea deveni evidente aceste diferențe în mediul de grup? • Cum ar putea noii candidați să perceapă anumite întrebări? • Ce provocări prezintă aceste diferențe?
------------------------	--

„Ce trebuie să știe despre noi?” fișă informativă

1	Originile copilului care dorește să se alăture grupului	Geografie și topografie Istorie Sistem economic Afaceri și comerț Structuri politice Mass-media și radiodifuziune Limbă(e)
2	Părerile copilului care dorește să se alăture grupului asupra societății	Situația politică actuală Sistem juridic Influențe religioase Diferențe regionale Viața socială și comunitară Minorități etnice Probleme de gen Sistemul educațional Eroi și mituri Suprapunerea vieții private cu cea profesională
3	Tradiții și obiceiuri ale copilului care dorește să se alăture grupului	Stiluri de comunicare Salutări Gesturi Niveluri de formalitate Sărbători și festivaluri Tabuuri Oferirea de cadouri
4	Viața de zi cu zi a copilului care dorește să se alăture grupului	Cumpărături Distractiv Mâncare și mâncare în oraș Deplasarea Climă Sănătate Locuințe

		Securitate
5	Eticheta în afaceri a copilului care dorește să se alăture grupului	Relații de afaceri Abordări ale muncii Abordări ale leadershipului și echipelor Stiluri de management Întâlniri și discuții formale și informale Negocieri și prezentări

19 GÂNDIRE CRITICĂ 2 Matematică pentru toți

IRECOOP AAS

Șablon nr. 19

Metodologie:	Învățare reciprocă și cooperativă / Lucru în grup / simulări	
Subiect	Matematică	
Abilități de viață dobândite	Gândire critică	
Titlu	Matematică pentru toți	
Vârstă/Clasă	11-14 ani	
Sincronizare	120/150 minute - 2 sesiuni	
Sugestie pentru cine facilitează	- Dezvoltarea abilităților matematice prin aplicarea conceptelor în situații reale. - Dezvoltarea gândirii critice prin rezolvarea problemelor complexe. - Încurajarea colaborării și discuțiilor între elevi pentru a stimula raționamentul critic. Sugestie: Înainte de activitate, se sugerează implementarea lecției despre procente, introducând elevilor conceptul de buget lunar. Puteți utiliza date din viața reală de la institutele naționale de statistică, cum ar fi Institutul Național de Statistică din Italia (ISTAT), pentru a arăta cum își cheltuiesc familiile veniturile pe diferite nevoi, cum ar fi locuința, hrana și transportul. Acest exemplu practic le permite elevilor să înțeleagă mai ușor cum sunt utilizate procentele în viața de zi cu zi.	
Descrierea activității	Lecția 1: Aplicarea conceptelor matematice Activitate de încălzire (15 min): Calculul procentului Pentru a implica elevii în activitate, recomandăm să începeți cu un joc de încălzire care aplică concepte matematice de bază prin exemple practice. Recenzie:Recapitularea calculului procentual folosind exemple practice. - Exemplu: „Dacă un articol costă inițial 100 de euro și este redus cu 20%, care va fi prețul redus?” - Îndrumați elevii prin calcularea unei reduceri de 20% la 100 de euro (20 de euro), apoi prin determinarea prețului redus (80 de euro). Introducere în context (15 min): Managementul bugetului lunar Obiectivul acestei activități este de a analiza, defini și rezolva o problemă din lumea reală, în special gestionarea unui buget lunar pentru cheltuielile zilnice. Introducere:Introduceți conceptul de buget lunar. - Exemplu: „Fiecare elev primește un «buget lunar» imaginar și trebuie să planifice cum să aloce bani pentru cheltuieli precum mâncarea, transportul și timpul liber.” - Discuție despre aspectele cheie de luat în considerare în planificarea bugetului: nevoi de bază vs. timp liber, prioritizarea cheltuielilor, echilibrarea diferitelor categorii de cheltuieli.	

Lucru în grup (30 min): Planificarea bugetului lunar

Împărțiți clasa în grupuri mici. Elevii din fiecare grup vor colabora pentru a planifica un buget lunar.

- Roluri: Atribuiți roluri specifice în cadrul fiecărui grup (de exemplu, manager cheltuieli alimentare, manager transport etc.).
- Folosește conceptele de procent și proporție pentru a alocă un procent din buget fiecărei categorii de cheltuieli.
- Fiecare grup pregătește o scurtă prezentare pentru a ilustra planul lor bugetar în fața clasei.
- Încurajați discuțiile și luarea deciziilor comune în cadrul grupului.

Lecția 2: Stimularea gândirii critice

Discuție a rezultatelor (30 min): Prezentări de grup

Fiecare grup își prezintă planul bugetar clasei, explicând procesul decizional din spatele alegerilor lor.

- Facilitați discuțiile despre diferitele strategii utilizate de grupuri, comparând diverse proporții de cheltuieli și priorități identificate.
- Reflectați asupra gestionării bugetului și a importanței luării unor decizii informate, bazate pe limitele financiare și nevoile personale.

Revizuirea problemei (30 min): Discuție despre soluțiile propuse și introducere în gândirea critică

Revedeți soluțiile propuse de diverse grupuri pentru problema bugetară din lecția anterioară.

- Discutați diferitele strategii și abordări utilizate de grupuri pentru a alocă bugetul între diferite categorii de cheltuieli.
- Comparați deciziile luate și implicațiile alegerilor în diferite scenarii bugetare. Introduceți conceptele de analiză, evaluare și sinteză.
- Implicați elevii într-o discuție folosind concepte de analiză (descompunerea problemei), evaluare (evaluarea opțiunilor disponibile) și sinteză (construirea unei soluții cuprinzătoare) în contextul rezolvării problemelor matematice.
- Conectați procesul de rezolvare a problemelor în matematică cu abilitățile de gândire critică necesare pentru a aborda probleme complexe.

Încheiere

- La sfârșitul lucrării, grupurile de lucru vor fi realizat postere/postere care vor fi puse la dispoziția clasei.
- **Prezentare poster:** Rugați grupurile de lucru să prezinte diferite modele de bugete lunare pentru cheltuielile zilnice.

Evaluare:

Evaluarea se va baza pe participarea activă, calitatea răspunsurilor, capacitatea de a aplica concepte matematice în situații din lumea reală și claritatea raționamentului critic. Colaborarea în timpul activităților de grup va fi, de asemenea, evaluată.

Note finale:

Această activitate își propune să integreze matematica cu gândirea critică, încurajând colaborarea și stimulând elevii să exploreze diferite perspective în

	rezolvarea problemelor. Utilizarea problemelor realiste favorizează o înțelegere mai profundă a conceptelor matematice și promovează gândirea critică.
--	--

GÂNDIRE CRITICĂ 3 Limbaj și gândire critică

IRECOOP AAS

Șablon nr. 20

Metodologii:

Dezvoltarea abilităților lingvistice ale elevilor prin analiza critică a textelor literare și promovarea gândirii critice prin abordări ale justiției restaurative în rândul colegilor.

Metodologie:	Instrumente pentru dezvoltarea abordărilor de justiție restaurativă de la egal la egal/analiza textului/producția de text	
Subiect	Italian	
Abilități de viață dobândite	Gândire critică	
Titlu	Limbaj și gândire critică	
Vârstă/Clasă	11-14 ani	
Sincronizare	120-240 de minute - cel puțin în 2 ședințe	
Sugestie pentru cine facilitează	Materiale necesare: Texte literare (poezii, povestiri scurte, fragmente din romane). De exemplu, în exemplu este sugerată piesa „Romeo și Julieta” de William Shakespeare. În general, alegeți texte potrivite care pot stimula discuții pe teme de conflict și relații interpersonale. De exemplu, ați putea selecta un fragment dintr-un roman, o poezie sau o povestire scurtă care prezintă un conflict semnificativ între personaje. Literatură italiană Text: „Pinocchio” de Carlo Collodi Descriere: Această poveste clasică urmărește aventurile lui Pinocchio, o marionetă de lemn care visează să devină un băiat adevărat. Povestea abordează teme precum onestitatea, responsabilitatea și consecințele propriilor acțiuni. Activitate: Concentrați-vă pe conflictele cu care se confruntă Pinocchio din cauza deciziilor și interacțiunilor sale cu personaje precum Geppetto, Zâna Albastră și Vulpea și Motanul. Discutați cum învață Pinocchio din greșelile sale și aplicați principiile justiției restaurative între egali pentru a explora modul în care pot fi rezolvate neînțelegerile și conflictele. Literatură Română Text: „Povestea Porcului” (Povestea Porcului) de Ion Creangă Descriere: Această poveste populară spune povestea unui om sărac și a porcului său magic, care se poate transforma într-un tânăr. Povestea abordează teme precum bunătatea, curajul și recompensele faptelor bune. Activitate: Discutați diversele conflicte și rezolvări din poveste, concentrându-vă asupra modului în care personajele își rezolvă diferențele. Folosiți principiile justiției restaurative pentru a explora modalități alternative prin care conflictele ar putea fi gestionate pentru a promova înțelegerea și cooperarea. Literatură greacă Text: „Aventurile lui Ulise” (Versiuni adaptate ale „Odiseei” lui Homer) Descriere: Versiuni simplificate și adaptate ale „Odiseei” spun povestea lungii călătorii spre casă a lui Ulise după Războiul Troian, subliniind istețimea și perseverența sa în depășirea obstacolelor și conflictelor.	

	Activitate: Concentrați-vă pe conflictele pe care le întâlnește Ulise, cum ar fi cu ciclopul, sirenele și pretendenții din Itaca. Discutați diferitele moduri în care Ulise rezolvă aceste conflicte și aplicați principiile justiției restaurative pentru a imagina rezolvări pașnice și înțelegere reciprocă. Literatura sârbă Text: „Pădurea lui Stribor” (Šuma Striborova) de Ivana Brlić-Mažuranić Descriere: Acest basm, parte a cărții „Povești croate de demult”, este despre un tânăr care, vrăjit de o femeie-șarpe, se întoarce în satul său cu ea, doar pentru a se confrunta cu diverse încercări și conflicte. Activitate: Analizați conflictele dintre tânăr, mama sa și femeia-șarpe. Discutați lecțiile învățate și aplicați principiile justiției restaurative pentru a explora modul în care personajele ar putea înțelege și rezolva mai bine diferențele dintre ele. - Foi de hârtie și pixuri - Ghiduri pentru dezvoltarea abordărilor justiției restaurative între egali
Descrierea activității	Lecția 1: Analiza critică a textelor literare Activitate de încălzire (15 minute): Activitatea începe cu o scurtă discuție despre conceptele de gândire critică și justiție restaurativă între egali. În timpul scurtei discuții, prezentați cazuri ipotetice de conflicte între egali. De exemplu, discutați situații în care un coleg de clasă a deteriorat neintenționat proprietatea unui alt elev. Elevii pot explora împreună posibile soluții pentru a aborda conflictul în mod echitabil și respectuos. GHIDUL 1 Citire și analiză (20 de minute): La începutul activității, introduceți textele literare pe care le veți analiza. În exemplul oferit, este folosită piesa „Romeo și Julieta” de William Shakespeare. Elevii citesc și analizează critic un text literar atribuit, identificând teme, personaje și mesaje implicite. Aceștia folosesc ghiduri pentru dezvoltarea abordărilor justiției restaurative între egali pentru a examina conflictele și dinamica relaționale prezente în text. Pentru această activitate, împărțiți clasa în grupuri mici pentru a le îmbunătăți capacitatea de a lucra în colaborare. GHIDUL 2 Discuție și reflecție (25 de minute): În timpul discuției în clasă, folosind ghidurile pentru dezvoltarea abordărilor justiției restaurative între egali, elevii examinează modul în care personajele din text abordează conflictele. De exemplu, se pot concentra asupra conflictului dintre familiile rivale, Montague și Capulet, și pot explora posibile soluții la conflictul care duce la sfârșitul tragic al protagoniștilor. Alternativ, ar putea reflecta asupra modului în care neînțelegerile și ura dintre cele două familii ar putea fi abordate mai echitabil, folosind principiile justiției restaurative între egali, căutând modalități de a promova înțelegerea reciprocă și reconcilierea între facțiunile aflate în conflict. GHIDUL 3 Lecția 2: Producerea textuală și aplicarea practică Activitate de recapitulare (10 minute):

Recapitulați conceptele cheie abordate în lecția anterioară: gândirea critică, justiția restaurativă între egali și analiza critică a textelor literare.

Producție textuală (25 de minute):

Elevii (individual sau în grupuri mici) scriu un text scurt (poveste, poezie etc.) bazat pe temele și personajele discutate în lecția anterioară. Aceștia trebuie să integreze în textul lor abordări ale justiției restaurative între egali.

Împărtășire și feedback (25 de minute):

Elevii își citesc lucrările cu voce tare și primesc feedback de la colegii lor folosind ghidul pentru dezvoltarea abordărilor justiției restaurative între egali folosit anterior. Discutați punctele forte și domeniile de îmbunătățire din textele lor.

Evaluare:

Evaluarea se va baza pe participarea activă la discuțiile din clasă, calitatea analizei critice a textelor literare și creativitatea și originalitatea textelor produse. În plus, se va evalua capacitatea elevilor de a aplica abordări ale justiției restaurative între egali în lucrările lor scrise.

Note finale:

Această activitate integrată își propune să dezvolte abilitățile lingvistice ale elevilor prin analiza critică a textelor literare, promovând în același timp gândirea critică și capacitatea de a rezolva conflictele în mod constructiv prin abordări de justiție restaurativă între egali. Combinarea acestor abilități favorizează dezvoltarea unor cetățeni critici și conștienți, capabili să înțeleagă și să răspundă eficient la dinamica relaționale și sociale.

Conform grupului de clasă, ar putea fi posibilă și anticiparea subiectului în diferite moduri: citirea cărții în avans, ascultarea de podcasturi, mersul la teatru etc.

GHIDUL 1

Ghid de activități de încălzire (15 minute):

Introducere în concepte (5 minute):

- Începeți activitatea prin prezentarea pe scurt a conceptelor de gândire critică și justiție restaurativă între egali.
- Explicați că gândirea critică implică examinarea atentă a unei probleme, luarea în considerare a diferitelor perspective și luarea unor decizii informate.
- Definiți justiția restaurativă între egali ca o abordare care vizează rezolvarea echitabilă a conflictelor, implicând dialog și înțelegere reciprocă.

Activitate de discuție în grup (10 minute):

- Împărțiți clasa în grupuri de câte 3-4 elevi.
- Atribuiți fiecărui grup un caz ipotetic de conflict între colegi. Folosiți scenarii realiste care ar putea apărea între elevi, cum ar fi deteriorarea accidentală a proprietății. O altă opțiune ar putea fi utilizarea unor scenarii din textul ales, cum ar fi în acest caz diferite relații dintre protagoniștii din „Romeo și Julieta”.
- Elevii ar trebui să discute următoarele întrebări în cadrul grupurilor lor:
 - Care este conflictul în acest scenariu?

- Cine sunt persoanele implicate și care sunt punctele lor de vedere?
- Care sunt cauzele care stau la baza conflictului?
- Care ar putea fi soluții echilibrate și respectuoase pentru a rezolva conflictul?

GHIDUL 2

Lectura și analiza romanului „Romeo și Julieta” (30 de minute):

Introducere în text (10 minute):

- Prezentați pe scurt piesa „Romeo și Julieta” de William Shakespeare.
- Discutați temele centrale prezente în text, precum dragostea, rivalitatea și tragedia.
- Subliniați importanța dinamicii relaționale și a conflictelor dintre personajele principale.

Împărțirea grupurilor și atribuirea rolurilor (5 minute):

- Împărțiți clasa în grupuri de câte 3-4 elevi.
- Atribuiți fiecărui grup un aspect specific al textului asupra căruia să se concentreze în timpul analizei, cum ar fi:
 - Conflicte între familiile rivale (Montachi și Capuleți)
 - Relația dintre Romeo și Julieta
 - Rolul lui Mercutio în conflicte

Citirea textului (15 minute):

- Elevii citesc fragmentul desemnat sau un pasaj semnificativ din „Romeo și Julieta”.
- În timpul lecturii, ei ar trebui să noteze temele principale, personajele implicate și punctele critice ale conflictului.

GHIDUL 3

Ghid pentru dezvoltarea abordărilor justiției restaurative între egali:

- **Identificarea conflictului:** Descrieți principalul conflict din text.
- **Analiza perspectivelor:** Explorează diferitele perspective ale personajelor implicate în conflict. Ce gândesc și ce simt ele?
- **Recunoașterea responsabilităților:** Stabiliți responsabilitățile fiecărui personaj din conflict. Cine a fost prejudiciat și cine a cauzat problema?
- **Generarea de soluții:** Gândiți-vă la posibile soluții care promovează înțelegerea reciprocă și rezolvarea pașnică a conflictelor dintre personaje.
- **Implementare:** Decideți care soluție ar putea fi cea mai eficientă în contextul textului și cum ar putea fi implementată.
- **Reflecție:** Reflectați asupra consecințelor acțiunilor personajelor și asupra eficacității soluțiilor propuse

GÂNDIRE CRITICĂ 4 Ateliere creative

Scoala Gimnaziala „Voievod Litovoi” - Romania

Șablon nr. 21

Metodologie:	Rolul educației în dezvoltarea personalității	
Subiect	Educație în școli - activități extracurriculare.	
Abilități de viață dobândite	Gândire critică Rezolvarea problemelor Încredere Motivație Comunicare Învățare Abilități de ascultare, scriere, vorbire și citire Creativitate	
Titlu	Ateliere creative	
Vârstă/Clasă	clasa a VII-a	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	• Această activitate poate fi facilitată în comun de un profesor și un educator de arte vizuale sau performative. • Un lucrător în domeniul tineretului, un consilier școlar sau un artist extern poate sprijini componentele de reflecție și exprimare emoțională. Este important ca facilitatorul să încurajeze explorarea, să respecte diversele forme de exprimare și să promoveze un mediu sigur, lipsit de prejudecăți. Atelierele de creație și dezvoltarea abilităților artistice reprezintă un aspect important în procesul de învățare. Cultivarea abilităților artistice prin atelierele de pictură și desen sunt medii propice pentru exprimarea creativității și dezvoltarea talentelor individuale. Prin intermediul acestui tip de activități, profesorii observă cum copiii își descoperă și își dezvoltă abilitățile artistice. Acestea contribuie la formarea propriei viziuni asupra lumii înconjurătoare.	
Descrierea activității	Acest atelier folosește colțuri de învățare pentru a ghida elevii printr-o explorare creativă a emoțiilor, ideilor și identității lor. Fiecare colț reprezintă o formă artistică diferită - oferind modalități practice, bazate pe mișcare sau vizuale de a-și exprima „lumea interioară”. Introducere (întregul grup) Prezentați tema: „Descoperirea și exprimarea a ceea ce suntem prin artă”. Explicați formatul: elevii vor parcurge pe rând 3 colțuri creative, petrecând 15-20 de minute la fiecare. Încurajați-i să reflecteze asupra emoțiilor și imaginației lor în timpul fiecărei sarcini. Colțuri de învățare (maxim 20 de minute per stație): Colțul 1: Expresie vizuală – Pictură și desen Sarcină: Elevii creează o reprezentare vizuală a unui sentiment, a unei amintiri sau a unei lumi imaginare folosind acuarelă, creioane colorate sau markere.	

	„Desenează un loc sigur în imaginația ta.” „Folosește culori pentru a arăta cum se simte fericirea sau curiozitatea.” Colțul 2: Meșteșuguri din hârtie – Creație Origami Sarcină: Elevii îndoaie hârtia în forme simple de origami (inimă, fluture, stea, pasăre). Fiecare elev atribuie o semnificație simbolică origami-ului său și scrie o scurtă propoziție despre ce reprezintă acesta. Exemplu: „Fluturele meu înseamnă libertate și transformare.” Colțul 3: Muzică și mișcare – Colțul de coregrafie Focus: Exprimarea emoțiilor prin mișcarea corpului Sarcină: Elevii ascultă o scurtă piesă muzicală (2-3 minute) și creează câteva gesturi sau mișcări simple care exprimă ritmul sau emoția. Pot lucra individual sau în grupuri mici. Cerc final de reflecție (Întregul grup – 10 minute) Adunați toți elevii într-un cerc pentru a împărtăși o creație sau o idee din colțul lor preferat. Reflectați cu întrebări precum: „Ce ai descoperit despre tine?” „Care mod de a te exprima ți s-a părut cel mai ușor sau cel mai greu?”
--	---

GÂNDIRE CRITICĂ 6 Rezolvarea problemelor prin modelul POWER în algebră

Asociația Edulifelong nr. 23

Metodologii: metoda POWER

Primul pas către rezolvarea problemelor este identificarea acesteia. Până când nu identificăm și nu ne familiarizăm cu problema/problema, va fi dificil să o abordăm în mod corespunzător. Această activitate va ajuta la atingerea următoarelor rezultate ale învățării:

- Înțelegeți procesul de rezolvare a problemelor
- Aplicați modelul POWER în situații de viață cotidiană

Metodologie:	Metoda POWER	Gândire critică Reflecție
Subiect	Matematică/ Geometrie/ Tehnologie	
Abilități de viață dobândite	Rezolvarea problemelor, gândire critică, luarea deciziilor	
Titlu	Rezolvarea problemelor prin modelul POWER în algebră	
Vârstă/Clasă	13-14 ani / clasa a VII-a	
Sincronizare	45-50 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesori/tutori de matematică Împărțirea elevilor în grupuri de lucru numeric egale, eterogene, care au acces la diferite surse de informare, internet, calculator/laptop, videoproiector, tablă interactivă.	
Descrierea activității	Prezentare generală a activității: • Inițierea activității (10 minute): Explicați elevilor modelul POWER pentru rezolvarea problemelor. Descrieți clar pașii modelului POWER adaptat pentru rezolvarea problemelor în contextul algebrei. • Analiza problemelor în grupuri (25 de minute): Împărțiți elevii în grupuri mici de câte trei sau patru. Distribuiți următoarele enunțuri ale problemei fiecărui grup și instruiți-i să aplice modelul POWER pentru a rezolva problema. Exemple de probleme pentru grupuri: • Grupa 1: Enunțul problemei: Ai un chioșc de produse la un meci de baschet. Vinzi hot dog și băuturi răcoritoare. Fiecare hot dog costă 1,50 USD, iar fiecare suc costă 0,50 USD. La sfârșitul seriei, ai câștigat un total de 78,50 USD. Ai vândut un total de 87 de hot dog și băuturi răcoritoare. Trebuie să raportezi numărul de hot dog vânduți și numărul de băuturi răcoritoare vândute. Câți hot dog au fost vânduți și câte băuturi răcoritoare au fost vândute? • Pașii soluției:	

	P (Problemă): Identificați problema: aflarea numărului de hot dog și băuturi carbogazoase vândute. O (Opțiuni): Configurați ecuații pe baza informațiilor date. W (Ponderare): Comparați metode precum substituția sau eliminarea pentru a rezolva sistemul de ecuații. E (Alegere și Activare): Rezolvați folosind metoda aleasă. R (Revizuire și Reflecție): Reflecție asupra acurateței și eficienței metodei utilizate. • Grupa 2: Enunțul problemei: Un teatru vinde bilete pentru o piesă de teatru la 8 dolari pentru adulți și 5 dolari pentru copii. Dacă s-au vândut 250 de bilete și suma totală colectată a fost de 1700 de dolari, câte bilete pentru adulți și câte bilete pentru copii s-au vândut? • Pașii soluției: P (Problemă): Identificați problema: aflarea numărului de bilete vândute pentru adulți și copii. O (Opțiuni): Configurați ecuații pe baza informațiilor date. W (Ponderare): Comparați metode precum substituția sau eliminarea pentru a rezolva sistemul de ecuații. E (Alegere și Activare): Rezolvați folosind metoda aleasă. R (Revizuire și Reflecție): Reflecție asupra acurateței și eficienței metodei utilizate. • Grupa 3: Enunțul problemei: Ai un buget de 100 de dolari pentru a-i cheltui pe creioane și caiete pentru un proiect școlar. Creioanele costă 1 dolar fiecare, iar caietele costă 2,50 dolari fiecare. Dacă trebuie să cumperi un total de 50 de articole, câte creioane și câte caiete poți cumpăra? • Pașii soluției: P (Problemă): Identificați problema: găsirea numărului de creioane și caiete de cumpărat în limita bugetului. O (Opțiuni): Configurați ecuații pe baza informațiilor date. W (Ponderare): Comparați metode precum substituția sau eliminarea pentru a rezolva sistemul de ecuații. E (Alegere și Activare): Rezolvați folosind metoda aleasă. R (Revizuire și Reflecție): Reflecție asupra acurateței și eficienței metodei utilizate. • Grupa 4: Enunțul problemei: Un fermier dorește să planteze două tipuri de culturi pe ferma sa de 120 de acri. El intenționează să planteze grâu pe o parte și porumb pe cealaltă. Vrea să planteze de două ori mai multe acri de grâu decât porumb. Dacă plantează întreaga fermă, câte acri din fiecare cultură va planta? • Pașii soluției: P (Problemă): Identificați problema: determinarea suprafețelor de grâu și porumb care vor fi plantate. O (Opțiuni): Configurați ecuații pe baza informațiilor date. W (Ponderare): Comparați metode precum substituția sau eliminarea pentru a rezolva sistemul de ecuații. E (Alegere și Activare): Rezolvați folosind metoda aleasă. R (Revizuire și Reflecție): Reflecție asupra acurateței și eficienței metodei utilizate. • Discuție în clasă (10 minute): Invitați fiecare grup să își prezinte problema, opțiunile pe care le-au luat în considerare, soluția aleasă și reflecțiile lor. Încurajați alte grupuri să ofere feedback și să discute soluții alternative. • Concluzie (5 minute): Rezumați punctele cheie discutate și subliniați importanța rezolvării structurate a problemelor.
--	---

	Încurajați elevii să aplice modelul POWER în alte domenii ale vieții lor academice și personale.
--	--

24 GÂNDIRE CRITICĂ 7 Modelarea vitezei în scenarii din viața reală

Asociația Edulifelong nr. 24

Metodologii: Învățare bazată pe probleme, Învățare experiențială, Reprezentare grafică, Reflecție

Activitatea „Modelarea mișcării cu funcții liniare” îi provoacă pe elevi să exploreze modul în care funcțiile liniare pot fi utilizate pentru a modela mișcarea și viteza în scenarii din viața reală. Prin analiza datelor de mișcare și aplicarea conceptelor matematice, elevii vor dezvolta o înțelegere mai profundă a funcțiilor liniare și a aplicațiilor lor practice în fizică și în viața de zi cu zi.

Metodologie:	Învățare bazată pe probleme	
Subiect	Matematică	
Abilități de viață dobândite	Gândire critică, rezolvarea problemelor, abilități analitice	
Titlu	Modelarea vitezei în scenarii din viața reală	
Vârstă/Clasă	14-15 ani / clasa a VIII-a	
Sincronizare	1 oră	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesori de matematică/Profesori de fizică	
Descrierea activității	Prezentare generală a activității: Noțiuni de bază: Prezentați elevilor activitatea „Modelarea mișcării cu funcții liniare”, prezentând-o ca o oportunitate de a investiga relația dintre mișcare și funcțiile liniare. Subliniați importanța înțelegerii vitezei în fizică și relevanța acestora pentru situații din lumea reală. Procedură: - Introducere în funcțiile liniare și viteza: Începeți prin a trece în revistă conceptele cheie legate de funcțiile liniare și viteza, inclusiv panta, intersecția cu axa y și ecuația unei drepte ($y = mx + b$). Explicați cum pot fi utilizate funcțiile liniare pentru a modela viteza, unde panta reprezintă rata de schimbare (viteza), iar intersecția cu axa y reprezintă poziția inițială. - Scenariu din viața reală: Prezentați elevilor un scenariu din viața reală care implică mișcare, cum ar fi o mașină care circulă pe un drum drept sau o persoană care merge pe bicicletă. Furnizați seturi de date care conțin informații despre distanța parcursă în timp. Nu ezitați să folosiți această simulare Geogebra: https://www.geogebra.org/m/vuiqfryw - Analiza datelor: Instruiți elevii să analizeze seturile de date și să identifice tipare în mișcare. Încurajați-i să calculeze viteza (rata de schimbare) între diferite intervale de timp și să reprezinte grafic punctele de date pe un plan de coordonate. - Modelarea funcțiilor liniare: Îndrumați elevii în utilizarea funcțiilor liniare pentru a modela datele de mișcare. Rugați-i să determine ecuația liniei care se potrivește cel mai bine punctelor de date, folosind tehnici precum găsirea pantei și intersecția cu axa y. - Reprezentare grafică și interpretare: Oferiți elevilor hârtie milimetrică sau software de reprezentare grafică pentru a reprezenta grafic funcția liniară care reprezintă mișcarea. Încurajați-i să interpreteze panta dreptei în funcție de viteză și intersecția cu axa y în funcție de poziția inițială. - Discuții și reflecție: Facilitați o discuție în care elevii își împărtășesc descoperirile și interpretările. Încurajați-i să discute despre semnificația pantei și a intersecției cu axa y în contextul scenariului de mișcare.	

	Adresați întrebări îndrumătoare pentru a stimula gândirea critică și o înțelegere mai profundă. Reflecții: Încurajați elevii să reflecteze asupra conexiunilor dintre funcțiile liniare și mișcare. Discutați cum înțelegerea vitezei și a funcțiilor liniare permite indivizilor să analizeze și să prezică mișcarea în diverse contexte, de la experimente fizice la activități de zi cu zi, cum ar fi condusul sau alergatul.
--	--

27 GÂNDIRE CRITICĂ 10 Dezvăluirea trecutului

YAEDA

Șablon nr. 27

Metodologii: Învățare bazată pe probleme

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de gândire critică ale elevilor prin implicarea lor într-un proiect de investigație în care evaluează informații și argumente istorice pentru a susține concluzii argumentate și a dezvolta soluții inovatoare.

Metodologie:	Învățare bazată pe probleme	
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Gândire critică	
Titlu	Dezvăluind trecutul	
Vârstă/Clasă	Vârsta 13-14 ani, clasa a VII-a	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesor de istorie, figură educatoare, profesor de limbi străine, profesor de teatru	
Descrierea activității	<u>Introducere în investigația istorică:</u> Începeți cu o discuție despre importanța gândirii critice în cercetarea și analiza istorică. Introduceți conceptul de investigație istorică ca proces de evaluare a dovezilor, de evaluare a argumentelor și de formulare a concluziilor argumentate. <u>Repartizarea dosarelor și colectarea probelor:</u> Atribuiți fiecărui elev sau grup un anumit mister istoric sau o întrebare nerezolvată de investigat. Furnizați dosare de caz care conțin surse primare și secundare, artefacte și alte indicii legate de cazul atribuit. Elevii examinează dovezile, iau notițe și fac un brainstorming cu posibile ipoteze sau soluții la misterul istoric. <u>Analiză și argumentare:</u> Elevii analizează dovezile colectate în Dosarele lor de Caz, evaluând critic fiabilitatea, relevanța și credibilitatea fiecărei surse. Încurajați elevii să construiască argumente raționale și să dezvolte soluții inovatoare bazate pe analiza dovezilor istorice. Facilitați discuții în cadrul grupurilor pentru a explora diferite interpretări și perspective asupra misterului istoric. <u>Prezentare și evaluare inter pares:</u> Fiecare elev sau grup își prezintă clasei concluziile, argumentele și soluțiile propuse. După fiecare prezentare, facilitați o sesiune de evaluare inter pares în cadrul căreia elevii oferă feedback cu privire la puterea argumentelor prezentate și oferă critici constructive sau perspective alternative. <u>Reflecție și concluzie:</u> Conduceți o sesiune de reflecție ghidată în care elevii reflectă asupra experiențelor lor ca detectivi istorici și asupra abilităților de gândire critică pe care le-au aplicat în timpul investigației. Încheiați activitatea subliniind importanța gândirii critice în cercetarea istorică și încurajând elevii să continue dezvoltarea acestor abilități în investigațiile viitoare.	

GÂNDIRE CRITICĂ 11 Dezbaterea temei

YAEDA

Șablon nr. 28

Metodologii: Dezbateri bazate pe învățare

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de gândire critică ale elevilor prin evaluarea informațiilor și argumentelor pentru a susține concluzii raționale și pentru a dezvolta soluții inovatoare prin analiza și dezbaterea temelor din romanul „The Giver” de Lois Lowry.

Metodologie:	Dezbaterea bazată pe învățare	Învățare bazată pe cercetare Învățare colaborativă Practică reflexivă Analiza textuală
Subiect	Limba și istoria limbii engleze	
Abilități de viață dobândite	Gândire critică	
Titlu	Dezbaterea temei	
Vârstă/Clasă	Clasa a VII-a, 13-14 ani	
Sincronizare	45 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	profesor de engleză	
Descrierea activității	Configurarea clasei: Sala de clasă este amenajată pentru o dezbateri, cu bănci dispuse pe două rânduri opuse și un spațiu central pentru vorbitori. Sunt furnizate copii ale cărții „The Giver”, precum și ghiduri pentru dezbateri și fișe de evaluare. Activități în clasă: Introducere în gândirea critică și dezbateri: Începeți cu o scurtă discuție despre gândirea critică și importanța acesteia în analiza literaturii. Introduceți conceptul de dezbateri ca metodă de evaluare a informațiilor și de formulare a unor concluzii argumentate. Identificarea temei și repartizarea în grup Discutați temele majore din „The Giver” (de exemplu, libertate vs. control, individualitate vs. conformism). Împărțiți elevii în grupuri mici, atribuind fiecărui grup o temă specifică pentru a o analiza și a o dezbate.	

	Dezvoltarea argumentului Grupurile lucrează împreună pentru a dezvolta argumente care să susțină și să contrazică tema atribuită. Încurajați elevii să găsească dovezi textuale din „The Giver” pentru a-și susține argumentele. Oferiți un șablon de dezvoltare a argumentelor pentru a ajuta elevii să își organizeze punctele de vedere logic și coerent. Pregătirea dezbaterii Fiecare grup selectează vorbitori pentru dezbateri, asigurându-se că fiecare are un rol (de exemplu, cercetători, persoane care iau notițe, vorbitori). Grupurile își exersează argumentele și se pregătesc pentru posibile contraargumente. De asemenea, profesorii și educatorii pot participa la dezbateri, oferind sugestii și ajutând elevii să expună și să argumenteze idei. Dezbateri Desfășurați dezbateri, fiecare grup prezentându-și argumentele și răspunzând la contraargumente. Încurajați ascultarea activă și implicarea respectuoasă, reamintind elevilor să evalueze critic informațiile prezentate de colegii lor. Reflecție și concluzie Conduceți o sesiune de reflecție ghidată în cadrul căreia elevii discută ce au învățat despre gândirea critică și formarea unor concluzii argumentate prin dezbateri. Rugați elevii să completeze o intrare în jurnalul de reflecție despre experiență, notând orice noi perspective sau schimbări în înțelegerea lor asupra temelor din „The Giver”.
--	--

EMPATIE 1 Limbaje și încadrare

Asturia vzw

Șablon nr. 29

Metodologii: Limbaje și încadrare

Copiii cu vârsta de 14 ani vor învăța cum funcționează încadrarea în practică, găsind ei înșiși o știre și încadrând-o într-un mod negativ și pozitiv. Vor căuta un articol care îi interesează, fie singuri, fie împreună cu un partener de scriere. Folosesc o sursă neutră pentru aceasta. Clarifică modul de lucru explicând modificările într-o legendă, eventual cu culori. Fac toate acestea într-un document formatat.

Elevii finalizează această sarcină singuri sau în perechi, după ce au procesat materialul de învățare cu un număr mare de exemple în clasă.

În mod ideal, tema ar trebui să fie însoțită și de un exemplu detaliat. Pe lângă conținutul lecției, se evaluează și competențele de ortografie și cele digitale. Lista tehnicilor de încadrare poate fi un punct de plecare pentru această temă. Planul pas cu pas, atent detaliat, ar trebui să asigure că elevii pot finaliza această temă complet independent.

Metodologie:	Lucru individual sau în grup	Strategii pentru utilizarea și recunoașterea impactului încadrării
Subiect	Limbi	
Abilități de viață dobândite	Empatie	
Titlu	Limbi și încadrare	
Vârstă/Clasă	Copii cu vârsta de 14 ani	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Copii cu vârsta de 14 ani care trebuie să învețe să utilizeze și să recunoască impactul încadrării. Împărțirea elevilor în grupuri de lucru numeric egale, eterogene, care au acces la diferite surse de informare, internet, calculator/laptop, videoproiector, tablă interactivă.	
Descrierea activității	PROFESORUL EXPLICĂ TIPURILE DE ÎNCADRARE DE REALIZAT DE CĂTRE CURSANȚI • Copiați textul original pe hârtie. • Faceți o referință la sursă. • Acum editați textul, dar asigurați-vă că marcați toate modificările. • Formulează știrea într-un mod care prezintă subiectul diferit față de textul original. Faceți cel puțin trei ajustări clare textului. De exemplu: • o mărturie • cel puțin cinci cuvinte cu o conotație clar pozitivă sau negativă • un nou unghi • ... Asigurați-vă că subiectul și răspunsul la întrebările de actualitate rămân aproximativ aceleași. Fii clar și creativ. Sub subtitlul „explicație” al fiecărei părți, scrieți un scurt paragraf (cel puțin 100 de cuvinte) în care să răspundeți la următoarele întrebări: Care a fost scopul încadrării tale pozitive sau negative? o Care sunt cele trei ajustări pe care le-ați făcut textului original pentru a atinge acest obiectiv? o Faceți referire la ajustările concrete pe care le-ați făcut în text. (Folosiți o legendă de culori dacă este necesar.) o Care este efectul fiecăreia dintre aceste ajustări?	

	A SE REFLECTA DE CĂTRE CURSATORI ☐ Parcurgeți lista de verificare de mai sus pentru a vă asigura că nu ați uitat nimic. ☐ Verificați cu atenție textul pentru a depista greșeli de limbă și ortografie. ☐ Examinați critic aspectul documentului dumneavoastră și asigurați-vă că este îngrijit.
--	---

Prezentare generală a tipurilor de încadrare

Există de fapt un număr nelimitat de forme posibile de încadrare. Desigur, manipularea unui mesaj depinde în mare măsură de context. Mai jos veți găsi câteva exemple.

Cadrul de sănătate

Aceasta este una dintre cele mai utilizate metode de încadrare. Mai ales în industria alimentară, aceasta este o armă importantă pentru a induce oamenii în eroare.

De exemplu: „Acum 90% fără grăsimi” în loc de „Doar 10% grăsimi”

Cadrul rarității

Cu acest cadru folosești principiul rarității. Subliniezi faptul că cealaltă persoană trebuie să acționeze rapid.

De exemplu: „Întrebarea este cât timp va mai funcționa această tehnică, așa că profitați de ea acum”. În loc de „Această tehnică funcționează foarte bine în acest moment”.

Cadrul de câștig

Un cadru de câștig se concentrează pe aspectele pozitive ale unui produs sau serviciu. Aceasta se referă la beneficiile pe care clientul le poate obține prin utilizarea produsului sau serviciului.

De exemplu: o reclamă pentru o pastă de pastă care pune accentul pe obținerea unui zâmbet radiant

Cadrul pierderilor

O abordare a pierderilor se concentrează pe aspectele negative ale lipsei unui produs sau serviciu. Este vorba despre ceea ce clientul pierde dacă nu utilizează produsul sau serviciul.

De exemplu: o reclamă pentru o cameră de supraveghere care pune accent pe prevenirea spargerilor.

Cadrul obiectivului

Acest cadru se concentrează pe obiectivul pe care clientul dorește să îl atingă prin utilizarea unui produs sau serviciu. Este vorba despre ceea ce clientul dorește să realizeze și despre cum produsul sau serviciul îl poate ajuta în acest sens.

De exemplu: o reclamă pentru un program de fitness care pune accent pe atingerea unei greutate sănătoase.

Cadrul moral

Cu cadrul moral, folosești încadrarea pentru a-i da cuiva un „sentiment de vinovăție”. Acest lucru se întâmplă adesea în publicitatea pentru organizații caritabile. O altă modalitate de a încadra moral este de a convinge pe cineva că acesta este lucrul „corect” sau „bun” de făcut.

De exemplu, vezi o reclamă în care un copil trăiește în condiții dure sau cum tratează unii oameni animalele. Ție, ca destinatar, ți se spune apoi că acest lucru nu se va opri de la sine și că, prin urmare, ai și „o oarecare responsabilitate”.

De exemplu: Suferința animalelor nu se oprește de la sine. Donați acum 10 euro pentru a pune capăt...

Cadrul egoului

Cu această abordare vorbești despre interesele destinatarului. Nu mai vorbești despre ceea ce ai de oferit, ci despre ceea ce primește cititorul, spectatorul sau ascultătorul.

De exemplu: „Primești cele mai bune sfaturi de marketing online” în loc de „Îți oferim cele mai bune sfaturi de marketing online”.

Cadrul temporal

Acest cadru pune accentul pe momentul sau perioada cea mai eficientă pentru utilizarea produsului sau serviciului.

De exemplu: o reclamă pentru o cremă de protecție solară care subliniază importanța utilizării acesteia în lunile de vară pentru a proteja pielea de razele UV dăunătoare.

30 EMPATIE 2 Explorând Emoții prin povestire

IC BOLZANO II

Șablon nr. 30

Metodologii:

Implementarea empatiei prin povestiri și prin punerea în pielea celorlalți este o abordare puternică. Povestirea unor povești care prezintă perspective diferite îi poate ajuta pe oameni să înțeleagă mai bine experiențele altora și să le sporească empatia. A te pune în pielea celorlalți necesită practică și o minte deschisă, dar poate duce la relații mai profunde și la înțelegere reciprocă..

Metodologie:	Povestiri colaborative	Promovați un mediu colaborativ în care participanții pot împărtăși idei și pot crea împreună povești, îmbunătățindu-le înțelegerea dinamicii emoționale din viață.
Subiect	A doua limbă	
Abilități de viață dobândite	Empatie Comunicare Colaborare	
Titlu	Explorarea emoțiilor prin povestire	
Vârstă/Clasă	11-13 ani	
Sincronizare	240 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Înțelegerea empatiei implică o abordare multifacetată care combină autoreflexia, ascultarea activă, adoptarea perspectivei și învățarea experiențială. Iată un plan sugerat. • Încurajați participanții să reflecteze asupra propriilor experiențe legate de empatie. Adresați întrebări precum: Ce înseamnă empatia pentru tine? Ți amintești de un moment în care te-ai simțit profund conectat(ă) la emoțiile altcuiva? • Oferiți o definiție clară a empatiei și facilitați discuții despre importanța acestora în povestiri și în relațiile interpersonale. Explorați rolul empatiei în promovarea înțelegerii și comunicării. • Implică participanții în activități menite să cultive empatia, cum ar fi scenarii de joc de rol din perspective diferite. • Predați abilități de ascultare activă, subliniind importanța acordării atenției depline și validării emoțiilor celorlalți. • Îndrumați participanții să se pună în pielea altora și să vadă lumea din perspective diferite. Aceasta ar putea implica scrierea din punctul de vedere al unui personaj cu emoții sau medii diferite. • Creați un mediu deschis și suportiv în care participanții își pot împărtăși emoțiile, pot pune întrebări și își pot oferi feedback reciproc, încurajând dialogul.	

Descrierea activității	Săptămâna 1: Introducere în emoții și empatie - Scurtă descriere a principalelor emoții: fericire, tristețe, frică, furie, dezgust, surpriză, iubire. - Explicarea și discutarea conceptului de empatie Pentru a face această activitate mai captivantă, vă recomandăm să folosiți părți din filmul „In inside out”. Săptămâna 2: Tehnici narative pentru comunicarea emoțiilor: povești care adoptă o perspectivă Povești care adoptă o perspectivă diferită: Rugați participanții să scrie sau să împărtășească povești care oferă perspective diferite asupra unei situații sau probleme. Ulterior, discutați despre modul în care fiecare perspectivă a influențat emoțiile și acțiunile personajelor, încurajând empatia și înțelegerea. Săptămâna 3: Tehnici narative pentru comunicarea emoțiilor: povestiri interactive Povestire interactivă: Dezvoltați povești interactive în care participanții contribuie la narațiune făcând alegeri care influențează intriga. Acest lucru promovează comunicarea și colaborarea, pe măsură ce participanții lucrează împreună pentru a construi povestea. Scrieți povești scurte în grupuri, bazate pe o emoție aleasă, folosind tehnici învățate. Fiecare cerc de povești oferă participanților o oportunitate de a se conecta unii cu alții, de a empatiza cu diferite experiențe și de a dobândi o perspectivă asupra gamei de emoții pe care le întâlnim cu toții în viață. Exemplu: Furie Participanții își împărtășesc pe rând povești despre momentele în care au simțit furie. Ar putea discuta despre ce le-a declanșat furia, cum au reacționat și despre orice lecții învățate din această experiență. De exemplu, cineva ar putea împărtăși o poveste despre o întâlnire frustrantă cu un coleg dificil sau despre o ceartă aprinsă cu un prieten. Săptămâna 4: Impactul emoțiilor în povestire: cartografierea și împărtășirea sentimentelor - Prezentarea poveștilor create și discuții despre emoțiile transmise. - Cartografierea sentimentelor pentru a explora și vizualiza emoțiile și modul în care acestea se raportează la situații specifice și vizualizarea intensității sau frecvenței lor. Cartografierea are loc prin intermediul norilor de cuvinte, desenelor, diagramelor. - Reflecție asupra experienței povestirii. Evaluare: - Participarea activă la discuții și activități. - Calitatea și originalitatea poveștilor create. - Capacitatea de a transmite emoții prin povestiri. Materiale și resurse: - Fișe de lucru pentru activități de scriere și cartografiere. - Resurse online despre tehnici narative și povestire.
-------------------------------	--

EMPATIE 3 Construirea empatiei prin jocul oglinzii

Asociația Edulifelong nr. 31

Metodologii: Dezvoltarea empatiei prin narațiuni istorice

Empatia este o abilitate fundamentală pentru înțelegerea și conectarea cu ceilalți. Jocul Oglinzii oferă o modalitate jucăușă, dar profundă, de a dezvolta empatia prin reflectarea mișcărilor și emoțiilor celuilalt. Prin intermediul acestei activități, participanții vor învăța să aprecieze individualitatea, să acorde atenție indicilor non-verbale și să cultive empatia.

Metodologie:	Jocul oglinzilor	Învățare experiențială, lucrul în perechi, inversarea rolurilor, reflecția, chestionarea, învățarea bazată pe mișcare și corelarea din viața reală
Subiect	Abilități de viață	
Abilități de viață dobândite	Empatie	
Titlu	Construirea empatiei prin jocul oglinzii	
Vârstă/Clasă	11-15 ani / Clasele a V-a-a VIII-a	
Sincronizare	30 de minute45-50 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Educatori	
Descrierea activității	Pregătire în avans: Creați un spațiu adecvat pentru desfășurarea activității, asigurându-vă că există suficient spațiu de mișcare și că perechile se pot întâlni confortabil. Proces: • Inițiați activitatea cerând participanților să găsească un partener și să formeze perechi, față în față. • Explicați că activitatea este Jocul Oglinzii. • Furnizați următoarele instrucțiuni: • Desemnați un partener ca „A” și pe celălalt ca „B”. • În prima rundă, partenerul A va fi „persoana”, iar partenerul B va fi „oglinza”; apoi își vor schimba rolurile. • Încurajați partenerii să facă diverse mișcări pe care imaginile lor în oglindă să le urmeze, începând cu expresiile faciale și progresând la mișcările corpului. În funcție de clasă, se recomandă crearea și utilizarea de cărți care să descrie situații și emoții specifice în scopuri de simulare. De exemplu, se pot utiliza cărți din jocul Dixit. <i>Dixit</i> este un joc de cărți povestitor care prezintă ilustrații onirice, concepute pentru a inspira imaginația și creativitatea. Fiecare carte prezintă o imagine unică, suprealistă, ce poate evoca diverse interpretări, fiind ideale pentru activități care implică exprimarea emoțiilor și simularea de scenarii, creând narațiuni, îmbunătățindu-le astfel abilitățile lingvistice și inteligența emoțională. https://www.trainers-toolbox.com/dixit-creativity-meets-storytelling/	

	După două runde, facilitați o discuție pe baza următoarelor întrebări: • Cum ți s-a părut activitatea? Ce ți-a plăcut la ea? • Când erai oglinda, cum reușeai să te sincronizezi cu mișcările partenerului tău? • În situații din viața reală, când este important să reflectăm acțiunile sau emoțiile celuilalt și de ce? Concluzie: Rezumați activitatea prin sublinierea punctelor cheie: • Empatia implică înțelegerea și replicarea emoțiilor, preocupărilor și nevoilor celorlalți. • Empatia consolidează conexiunile și favorizează o înțelegere mai profundă unul față de celălalt.
--	---

Fișe emoționale

Emoji	Emoție	Situație
	Vinovăție	M-am răstit la un coleg de clasă, la un părinte sau la un profesor — și acum îmi pare foarte rău pentru asta.
	Rușine	Toată lumea se uita la mine în timpul examenului oral, iar eu voiam doar să dispar.
	Dezgust	Am văzut o insectă sau am gustat ceva ciudat și m-a dezgustat complet.
	Furie	M-am certat cu un coleg de clasă și am fost foarte furios.
	Anxietate	Aveam un test care se apropia — sau am pierdut ceva important — și nu puteam să nu-mi fac griji.
	Frică	Am observat ceva periculos și inima a început să-mi bată cu putere.
	Tristețe	Am picat un test, am fost împiedicat sau m-am despărțit de prietena mea — și m-am simțit foarte deprimat.
	Bucurie / Satisfacție	M-am descurcat excelent la o sarcină și m-am simțit mândru de mine.

32 EMPATIE 4 Emoții ale istoriei

LA STRADA - DER WEG

Șablon nr. 32

Metodologii: Dezvoltarea empatiei prin intermediul unor personaje importante din istorie

Metodologie:	- Grup de focus - Materiale realizate de elevi pentru a fi expuse la clasă	
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Empatie	
Titlu	Emoțiile istoriei	
Vârstă/Clasă	Școală gimnazială	
Sincronizare	120 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	- Alegeți și pregătiți o serie de personaje istorice cu descrieri ale principalelor lor isprăvi/acțiuni (pozitive și negative) - Împărțiți clasa în grupuri, maxim 3 membri - Fiecare grup alege un personaj - Discuție internă despre personaj	
Descrierea activității	- Fiecare grup alege un personaj și stabilește ce emoții, sentimente și motivații l-au determinat pe personaj să îndeplinească acțiunile; - Fiecare grup discută ce ar fi putut simți personajul în timpul diferitelor faze (victorie, succes, respingere, cădere, excomunicare etc.); - Fiecare grup se identifică cu personajul și încearcă să-și imagineze ce emoție ar fi simțit dacă ar fi fost în locul lui; - Reflecție asupra modului în care s-ar fi comportat dacă ar fi fost în locul lor; - Expunere la clasă lucrării realizate prin intermediul posterelor cu imagini și texte.	

33 EMPATIE 5 Călătorie virtuală

IRECOOP AAS

Șablon nr. 33

Aprofundați cunoștințele geografice prin explorarea virtuală a diferitelor culturi și locuri.
Dezvoltați abilitățile de empatie prin creșterea gradului de conștientizare a diferențelor culturale.
Să promoveze colaborarea și schimbul de experiențe între elevi.

Metodologie:	Justiție restaurativă	
Subiect	Geografie / Științe sociale	
Abilități de viață dobândite	Empatie	
Titlu	Călătorie virtuală	
Vârstă/Clasă	13-14 ani	
Sincronizare	4 până la 6 ore (sugestie: o dată pe săptămână timp de una/două luni)	
Materiale / Sugestii pentru cine facilitează	Calculator sau tabletă cu acces la internet Hârtie și pixuri Harta lumii Resurse online (documentare, videoclipuri, imagini)	
Descrierea activității	Lecția 1: Introducere în călătoria virtuală Activitate de deschidere: Exemplu concret:Începeți lecția cu o discuție ghidată despre conceptul de empatie și importanța înțelegerii și respectării diferitelor culturi și experiențe ale oamenilor. Folosiți exemple de situații în care empatia a jucat un rol crucial în depășirea diferențelor culturale. De exemplu: • Experiență personală:Imaginează-ți că te afli într-o situație în care nu cunoști pe nimeni și nu înțelegi limba locală. Rugați elevii să reflecteze asupra modului în care s-ar simți în această situație și asupra acțiunilor pe care le-ar aprecia din partea celorlalți pentru a se simți bineveniți și înțeleși. • Film sau carte:Poți cita un film sau o carte în care personaje din culturi diferite s-au confruntat împreună cu provocări. De exemplu, „The Blind Side” spune povestea adevărată a unui băiat afro-american adoptat de o familie albă, arătând cum empatia și înțelegerea reciprocă au ajutat la depășirea barierelor culturale. • Evenimente istorice:Referiți-vă la evenimente istorice în care empatia a jucat un rol crucial în promovarea păcii și înțelegerii între diferite popoare. De exemplu, discutați Mișcarea pentru Drepturile Civile din Statele Unite, subliniind modul în care capacitatea de a empatiza a contribuit la promovarea egalității și a justiției sociale. • Povești de succes:Împărtășiți povești de succes ale unor oameni care au depășit diferențele culturale prin empatie și înțelegere reciprocă. De exemplu, povestea Annei Frank, care a găsit sprijin și prietenie chiar și în situații dificile în timpul Holocaustului, poate inspira o discuție despre puterea empatiei chiar și în cele mai adverse circumstanțe. Explorare virtuală (20 de minute):Exemplu concret: Folosiți resurse online, cum ar fi documentare, videoclipuri și imagini, pentru a prezenta scurte prezentări ale diferitelor culturi și locuri din întreaga lume. Concentrați-vă pe aspecte precum geografia, tradițiile, bucătăria și sărbătorile tipice fiecărei regiuni. Câteva	

exemple specifice de resurse online și subiecte pe care să vă concentrați în timpul explorării virtuale:

- **Documentare:** „Planeta noastră” pe Netflix și „Anthony Bourdain: Părți necunoscute” pe Amazon Prime Video.
- **YouTube:** Videoclipuri de la călători sau bloggeri, cum ar fi „Europa lui Rick Steves”.
- **Google Earth:** Pentru a explora locuri emblematice din întreaga lume, cum ar fi Marele Zid Chinezesc, Taj Mahal din India sau Deșertul Sahara din Africa.
- **Site-uri web de călătorie:** Cum ar fi National Geographic.

Discuție și reflecție (15 minute): Exemplu concret: După explorarea virtuală, inițiați o discuție ghidată despre impresiile elevilor și diferențele culturale evidențiate în prezentări. Încurajați elevii să reflecteze asupra modului în care s-au simțit explorând diferite culturi și să își împărtășească observațiile.

Lecția 2: Călătorie virtuală interactivă

Activitate de cercetare: Împărțiți clasa în grupuri mici. Atribuiți fiecărui grup o regiune a lumii și rugați-i să utilizeze resurse online sau documente pregătite în prealabil pentru a aduna informații despre geografia, cultura și viața de zi cu zi din regiunea respectivă. Evidențiați, de asemenea, provocările și nedreptățile sociale prezente în acele zone. De exemplu:

Africa Subsahariană:

- **Geografie:** Elevii pot examina geografia fizică a Africii Subsahariene, concentrându-se pe caracteristici precum vastele savane, râuri majore precum Nilul și Congo și lanțuri muntoase precum Munții Ruwenzori.
- **Cultură:** Explorați tradițiile culturale ale diferitelor grupuri etnice din această regiune, inclusiv riturile de trecere, muzica și dansul tradițional și practicile religioase.
- **Viața de zi cu zi:** Investigați provocările zilnice cu care se confruntă comunitățile locale, cum ar fi accesul la apă curată, educație și asistență medicală.

America de Sud:

- **Geografie:** Examinați diversitatea geografică a regiunii, de la vastele păduri tropicale ale Amazonului până la Munții Anzi și coastele oceanelor Pacific și Atlantic.
- **Cultură:** Investigați bogatele tradiții culturale ale popoarelor indigene, cum ar fi incașii, mayașii și aymarașii, împreună cu influențele coloniale spaniole și portugheze.
- **Viața de zi cu zi:** Explorați provocările legate de urbanizare, sărăcie și inegalitate socială în orașele sud-americane, precum și inițiativele locale pentru a aborda aceste probleme.

Asia de Sud:

- **Geografie:** Analizați varietatea geografică a regiunii, inclusiv vastele câmpii ale Gangelui din India, lanțurile muntoase Himalaya din Nepal și Bhutan și câmpiile inundabile ale deltei râului Brahmaputra din Bangladesh.
- **Cultură:** Explorați tradițiile religioase și culturale ale principalelor religii din această regiune, cum ar fi hinduismul, budismul și islamul, și modul în care acestea influențează viața de zi cu zi și sărbătorile.

	• Viața de zi cu zi: Investigați provocările legate de sărăcie, accesul la educație și sănătate, precum și problemele de mediu, cum ar fi poluarea aerului și a apei și schimbările climatice. Pregătirea prezentării: După cercetare, elevii - lucrând împreună - pregătesc scurte prezentări despre regiunea lor, evidențiind caracteristicile geografice și culturale, precum și provocările și nedreptățile sociale. Promovează conștientizarea și înțelegerea aprofundată a problemelor de justiție socială. Prezentare și discuție Prezentări ale elevilor: Fiecare elev își prezintă regiunea, concentrându-se atât pe aspectele culturale, cât și pe provocările sociale. După fiecare prezentare, deschideți o discuție despre justiția restaurativă și acțiunile care pot fi întreprinse pentru a aborda nedreptățile evidențiate. Analiza empatiei: Rugați-i pe ceilalți elevi să reflecteze asupra experienței de învățare și a provocărilor cu care se confruntă regiunea prezentată. Încurajați-i să se pună în pielea locuitorilor acelei regiuni și să se gândească cum s-ar simți ei confruntând dificultățile zilnice evidențiate în prezentare. Discuție ghidată: Ghidați o discuție despre justiția restaurativă și acțiunile care pot fi întreprinse pentru a aborda nedreptățile sociale și economice evidențiate în timpul prezentărilor. Oferiți elevilor subiecte de reflecție, cum ar fi importanța ascultării active, a înțelegerii reciproce și a respectării diferențelor culturale. De exemplu: • Ascultare activă: Rugați elevii să reflecteze asupra modului în care s-ar simți dacă ar fi implicați într-o situație de nedreptate. Apoi, încurajați-i să se gândească la cât de important ar fi să fie ascultați și înțeleși în acel context. Exemplu: „Imaginați-vă că sunteți discriminat din cauza originii voastre culturale. Cum v-ați simți? Ce ați vrea să facă ceilalți pentru a vă înțelege mai bine?” • Înțelegere reciprocă: Încurajați elevii să se pună în locul altora și să încerce să le înțeleagă perspectivele și experiențele. Exemplu: „Gândiți-vă la o situație în care ați judecat pe cineva fără să-i cunoașteți cu adevărat motivele. Ce ați fi putut face pentru a-i înțelege mai bine punctul de vedere?” • Respect pentru diferențele culturale: Invitați elevii să reflecteze asupra importanței respectării și a prețuirii diferitelor culturi prezente în lume. Exemplu: „Fiecare dintre noi are tradiții și obiceiuri culturale diferite. Ce putem face pentru a învăța de la ceilalți și a promova respectul pentru diferențele culturale?” • Rolul educației și advocacy-ului: Discutați rolul pe care educația și advocacy-ul îl pot juca în promovarea justiției restaurative. Rugați elevii să se gândească la modalități concrete prin care pot contribui la creșterea gradului de conștientizare și la adoptarea unor comportamente mai incluzive. Exemplu: „Cum ne putem folosi cunoștințele și vocea pentru a combate nedreptățile pe care le vedem în jurul nostru?” Simulări de Conflicte și Rezolvare: • Joc de rol: Conflictul privind resursele de apă: Împărțiți clasa în grupuri și atribuiți-le roluri diferite, cum ar fi fermieri, comunități locale și autorități guvernamentale, fiecare cu interese divergente în ceea ce privește accesul la resursele de apă. Elevii trebuie să lucreze împreună pentru a găsi o soluție care să ia în considerare nevoile tuturor părților implicate, cu scopul de a evita conflictele și de a promova colaborarea.
--	---

- **Simulare dialog interconfesional:** Organizați o simulare în care elevii reprezintă membri ai diferitelor comunități religioase care trebuie să rezolve un conflict bazat pe neînțelegeri culturale sau religioase. Prin dialog și negociere, elevii trebuie să găsească un teren comun și să dezvolte un plan pentru a promova toleranța și respectul reciproc între diferitele credințe.
- **Schimb cultural simulat:** Creați un mediu simulat în care elevii își asumă rolul de reprezentanți ai diferitelor culturi sau națiuni. Elevii trebuie să abordeze situațiile de conflict care decurg din neînțelegeri sau prejudecăți culturale și să lucreze împreună pentru a găsi modalități de a depăși diferențele și de a promova empatia și înțelegerea reciprocă.

După fiecare simulare, facilitați o discuție aprofundată despre dinamica conflictului și strategiile de rezolvare. Rugați elevii să reflecteze asupra experiențelor lor în timpul simulării și să propună soluții care să promoveze pacea și înțelegerea reciprocă. Aceste activități oferă elevilor oportunitatea de a experimenta concret procesul de rezolvare a conflictelor și de a dezvolta abilități esențiale în empatie și înțelegere interculturală.

Lecția 3: Crearea unui proiect de empatie

Activitate de grup: Împărțiți elevii în grupuri și rugați-i să conceapă un proiect de colaborare care să vizeze promovarea justiției restaurative într-una dintre regiunile studiate. Elevii ar trebui să identifice principalele cauze ale nedreptăților și să dezvolte un plan de acțiune care să includă activități concrete pentru a aborda aceste probleme, cum ar fi campanii de conștientizare, strângere de fonduri sau proiecte de voluntariat.

Proiectare și prezentare a proiectului: Grupurile creează un proiect care își propune să promoveze empatia și înțelegerea între diferite culturi, abordând nedreptățile sociale identificate. Fiecare grup își prezintă ideea clasei, subliniind modul în care proiectul său poate contribui la justiția restaurativă. Exemple de proiecte:

- **Program de mentorat intercultural între egali:**
- **Campanii de conștientizare privind drepturile omului și inegalitățile sociale:**
- **Ateliere care explorează cauzele și efectele disparităților economice:** Promovați accesul la oportunități.

Contribuție la justiția restaurativă: Prin cultivarea empatiei, crearea unui mediu incluziv, promovarea schimbărilor pozitive și creșterea gradului de conștientizare, elevii pot fi inspirați să întreprindă acțiuni concrete în propriul context/mediu. Aceste lecții și activități își propun să promoveze empatia, înțelegerea interculturală și conștientizarea justiției sociale în rândul elevilor, împuternicindu-i să devină susținători ai schimbărilor pozitive în comunitățile lor.

Reflecție finală:

Încheiați lecția cu o discuție despre relevanța justiției restaurative în abordarea nedreptăților sociale și promovarea înțelegerii interculturale. Încurajați elevii să reflecteze asupra modului în care pot fi agenți ai schimbării în propria comunitate.

Evaluare:

	Evaluarea se va baza pe participarea activă, calitatea prezentărilor, colaborarea în grup și capacitatea de a reflecta asupra importanței empatiei în relațiile interculturale. Note finale: Această activitate își propune să combine învățarea geografică cu abilitățile de empatie, integrând o abordare reciprocă a justiției restaurative în fiecare etapă a activității. Acest lucru le permite elevilor să exploreze lumea în mod interactiv, să dezvolte o conștientizare a diversității culturale prin experiență și înțelegere reciprocă, crescând în același timp gradul de conștientizare a nedreptăților sociale și încurajându-i pe elevi să lucreze împreună pentru a promova empatia și interculturalitatea. Se recomandă utilizarea abordării clasei inversate, permițând elevilor să își integreze cercetările pe această temă și acasă, ca temă pentru acasă.
--	--

34 EMPATIE 6 Înțelegerea empatiei prin narațiune

IRECOOP AAS

Șablon nr. 34

Îmbunătățiți-vă abilitățile lingvistice prin analiza textului și scrierea creativă și reflexivă.

Promovați un mediu incluziv și de susținere.

Stimularea empatiei prin citirea și discutarea textelor literare și prin exerciții de scriere creativă.

Promovarea colaborării și dialogului între elevi prin organizarea de grupuri de lucru.

Metodologie:	grup de focus	
Subiect	italian	
Abilități de viață dobândite	Empatie	
Titlu	Înțelegerea empatiei prin narațiune.	
Vârstă/Clasă	11-14 ani	
Sincronizare	3 ore – 3 întâlniri	
Materiale / Sugestii pentru cine facilitează	- Texte literare (cum ar fi povestiri, poezii sau fragmente din romane) care abordează teme legate de empatie. Exemplu recomandat: „Micul Prinț” de Antoine de Saint-Exupéry. - Hârtie și pixuri pentru elevi. - Notițe Post-it sau hârtie de notițe. - Tablă albă sau diagramă de perete pentru scris. - Fișe de lucru, flipchart, calculator/laptop, videoproiector, tablă interactivă. - Este posibil ca elevii să nu își exprime foarte bine sentimentele legate de empatie și să nu își poată imagina că sunt un personaj dintr-o poveste care tocmai s-a confruntat cu o provocare emoțională; În cazul în care elevii evită să își exprime sentimentele în fața colegilor de clasă, profesorul/educatorul îi invită/îi ajută pe elevii mai rezervați să își împărtășească ideile.	
Descrierea activității	Lecția 1: „Explorarea textuală” Activitate de deschidere (10 minute): Discuție ghidată: Începeți cu o scurtă discuție despre importanța empatiei în relațiile interpersonale. Exemplu concret: Rugați elevii să reflecteze asupra unei situații în care s-au simțit înțeleși și sprijiniți. Invitați-i să împărtășească pe scurt experiențele lor în fața clasei. Lectură ghidată (20 de minute): Activitate de lectură: Elevii citesc un fragment dintr-un text literar care prezintă situații de empatie, cum ar fi un fragment din „Micul Prinț” de Antoine de Saint-Exupéry.	

	Discuție ghidată (15 minute): • Discuție în clasă: Conduceți o discuție despre emoțiile evocate de pasaj și despre acțiunile personajelor care demonstrează empatie. Grup de focus (15 minute): • Activitate de grup: Împărțiți clasa în grupuri mici și atribuiți fiecăruia o temă legată de empatie, cum ar fi bullying-ul sau incluziunea socială. Fiecare grup discută experiențe personale sau observații legate de tema atribuită și de modul în care personajele se înțeleg reciproc. <u>PISTA 1</u> Lecția 2: „Exprimarea creativă a empatiei” Activitate de încălzire (10 minute): • Recenzie: Recapitulați discuțiile din lecția anterioară și reflectați asupra subiectelor abordate. Exercițiu de scriere empatică (20 de minute): • Activitate de scriere: Rugați elevii să își imagineze că sunt un personaj dintr-o poveste care tocmai s-a confruntat cu o provocare emoțională. Ei scriu o scrisoare către un prieten imaginar, exprimându-și emoțiile și dorința de a fi înțeleși, folosind discuțiile de grup ca sursă de inspirație. Prezentare și discuție (20 de minute): • Partajarea muncii: Fiecare elev are ocazia să își împărtășească scrierile în fața clasei. După fiecare prezentare, deschideți o discuție despre capacitatea de a exprima empatia prin scris. Reflecție finală (10 minute): • Reflecție colectivă: Încheiați cu o reflecție colectivă asupra lecției și importanței înțelegerii și exprimării empatiei în viața de zi cu zi. Evaluare: • Criterii: Evaluarea se va baza pe participarea activă în timpul discuțiilor, calitatea scrierii creative și interacțiunea pozitivă în cadrul grupurilor de discuții. Note finale: • Obiectiv: Aceste activități își propun să promoveze empatia prin literatură și scriere creativă, încurajând elevii să înțeleagă și să exprime empatia în relațiile și interacțiunile lor zilnice. Formarea de grupuri de discuție oferă o oportunitate pentru o reflecție mai profundă asupra temelor importante, consolidându-le în continuare înțelegerea și dezvoltând abilități de colaborare.
--	--

PISTA 1 Ghid practic pentru organizarea grupurilor de focus:

Preparare:

Identificați temele: Înainte de lecție, identificați câteva teme legate de empatie pe care grupurile s-ar putea concentra. De exemplu, bullying-ul, incluziunea socială, prietenia, diversitatea culturală etc.

Grupuri: Împărțiți clasa în grupuri de 4-5 elevi, asigurându-vă că fiecare grup are o varietate de personalități și perspective.

Introducere:

Explicați obiectivul: La începutul grupului de focus, precizați clar că obiectivul este de a discuta deschis și respectuos experiențele și opiniile pe tema atribuită.

Respect și confidențialitate: Subliniați importanța respectului reciproc și a confidențialității discuțiilor din cadrul grupului.

Inițierea discuției:

Întrebări directe: Oferiți câteva întrebări directe pentru a începe discuția și a stimula reflecția asupra subiectelor atribuite. De exemplu:

„Ce experiențe ați avut sau ați observat cu privire la subiectul atribuit?”

„Ce părere ai despre aceste experiențe?”

„Care sunt provocările și oportunitățile legate de această temă?”

„Ce provocări întâmpinați în încercarea de a înțelege experiențele altora?”

„Ce îți face mai ușor să-ți înțelegi și să-ți susții colegii de clasă?”

„Ce strategii credeți că pot contribui la promovarea unui mediu mai empatic în sala noastră de clasă?”

Rotația rolului moderatorului: Desemnați un moderator pentru fiecare grup, a cărui sarcină este de a ghida discuția și de a se asigura că toată lumea are oportunitatea de a vorbi.

Facilitarea discuțiilor:

Promovați participarea: Asigurați-vă că fiecare membru al grupului are oportunitatea de a-și exprima opiniile și experiențele. Invitați elevii mai rezervați să își împărtășească ideile.

Aprofundarea răspunsurilor: Încurajați participanții să explice și să detalieze răspunsurile lor, solicitând clarificări și exemple specifice.

Gestionarea timpului: Monitorizați timpul pentru a vă asigura că discuția rămâne concentrată și nu se extinde asupra unor subiecte individuale.

Sinteză și concluzie:

Sinteza ideilor: La sfârșitul discuției, rugați fiecare grup să rezume principalele idei care au apărut în timpul discuției. Pot face acest lucru prin desemnarea unui vorbitor sau prin scrierea punctelor cheie pe o foaie de hârtie.

Concluzie: Faceți o scurtă reflecție colectivă asupra discuției și subliniați importanța înțelegerii diferitelor perspective și a practicării empatiei în viața de zi cu zi.

Note finale:

	Asigurați-vă că creați un mediu sigur și respectuos în timpul focus grupului, în care elevii să se simtă liberi să-și exprime opiniile fără teama de a fi judecați. Discuțiile ar trebui să fie ghidate astfel încât elevii să poată înțelege mai bine experiențele celorlalți și să dezvolte o mai mare empatie.
--	--

35 EMPATIE 7 A fi în pielea lor

Asociația Edulifelong Șablon nr. 35

Metodologii: Dezvoltarea empatiei prin narațiuni istorice

Această activitate își propune să dezvolte empatia în rândul elevilor de clasa a VII-a prin introducerea lor în narațiunile personale ale unor persoane care au trăit Holocaustul. Încurajându-i pe elevi să empatizeze cu emoțiile și experiențele acestor persoane, aceștia dobândesc o înțelegere mai profundă a impactului uman al evenimentelor istorice și a importanței empatiei în onorarea amintirilor celor care au suferit.

Metodologie:	educație imersivă	strategii pentru empatizarea cu emoțiile și experiențele celorlalți
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Empatie	
Titlu	Mergând în pantofii lor	
Vârstă/Clasă	14-16 ani	
Sincronizare	120 de minute 270 de minute (3 ședințe de aproximativ 90 de minute pe săptămână)	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesor de istorie/Științe sociale/Profesor de limbi străine/Profesor de sprijin Cadru: activități în grupul clasei	
Descrierea activității	Prezentare generală a activității: Introducere (5 minute): - Începeți prin a explica importanța empatiei în înțelegerea evenimentelor istorice, în special a tragediilor. - Prezentați Holocaustul ca fiind una dintre cele mai întunecate perioade din istoria europeană, subliniind importanța empatizării cu experiențele celor care l-au trăit. Discuție în grup (10 minute): - Conduceți o discuție despre conceptul de empatie, rugând elevii să își împărtășească gândurile despre ce înseamnă să empatizezi cu ceilalți. - Discutați despre provocările empatizării cu persoanele care au trăit evenimente traumatice. Narațiuni personale (15 minute): - Oferiți elevilor fragmente din jurnale, scrisori sau memorii scrise de persoane care au trăit Holocaustul direct, cum ar fi Anne Frank sau Elie Wiesel. Nu ezitați să folosiți ochelari VR pentru a explora casa Annei Frank sau tururi virtuale în Auschwitz, dacă sunt disponibile. - Atribuiți fiecărui elev un paragraf diferit și rugați-i să-l citească în liniște, imaginându-se în pielea autorului. - Încurajați elevii să reflecteze asupra emoțiilor, gândurilor și experiențelor transmise în narațiune. Expresie creativă (10 minute): - Oferiți elevilor rechizite de artă sau materiale de scris. - Rugați elevii să își exprime empatia pentru persoana a cărei narațiune o citesc printr-un mediu creativ, cum ar fi scrierea unei scrisori din	

	perspectiva autorului, desenarea unei scene din viața acestuia sau compunerea unei poezii inspirate de experiențele lor. Împărtășire și reflecție (15 minute): • Invitați elevii să își împărtășească expresiile creative cu clasa, explicând cum au încercat să empatizeze cu autorul. • Facilitați o discuție reflexivă despre provocările și perspectivele dobândite prin a intra în pielea cuiva care a trăit Holocaustul. Concluzie (5 minute): • Rezumați principalele observații dobândite în urma activității și subliniați importanța empatiei în înțelegerea evenimentelor istorice și onorarea experiențelor celor care le-au trăit. • Încurajați elevii să continue să practice empatia în viața de zi cu zi, atât în interacțiunile cu ceilalți, cât și în studiul istoriei. Sugestii: Activitatea poate fi abordată pe diferite teme. Un alt exemplu ar putea fi: Condiția sclavilor care lucrau pe plantațiile din statele sudice ale Americii de Nord până la sfârșitul secolului al XIX-lea. Scriind o scrisoare dintr-un punct de vedere diferit, încerci să empatizezi cu emoțiile unui sclav forțat să-și părăsească familia. Cartea „Coliba unchiului Tom”, Helbling Readers Red Series Classics (CEFR A2) Site-uri web dedicate (prietenos cu copiii) autorului cărții: https://www.ducksters.com/biography/women_leaders/harriet_beecher_stowe.php https://kids.britannica.com/kids/article/Harriet-Beecher-Stowe/399984 Elevii au fost rugați să citească cartea „Coliba unchiului Tom” Cele mai relevante puncte ale poveștii au fost analizate în clasă împreună cu profesorul și educatorul. După ce au pregătit rezumatele cu ajutorul profesorului și al educatorului, elevii au fost testați asupra conținutului prin teste orale pentru a-și îmbunătăți abilitățile de vorbire și printr-o activitate de scriere de scrisori pentru a-și îmbunătăți atât abilitățile de scriere, cât și abilitățile non-tehnice (empatie).
--	--

36 EMPATIE 8 Voci ale Revoluției Franceze

YAEDA

Șablon nr. 36

Metodologii: Dezvoltarea empatiei

Obiectivul acestui curs de istorie este de a cultiva empatia ca o abilitate de viață printr-o explorare a Revoluției Franceze. Prin examinarea diverselor perspective și experiențe ale indivizilor implicați în această perioadă tumultoasă, elevii vor dezvolta o înțelegere mai profundă a empatiei și a importanței acesteia în interpretarea istorică și în viața de zi cu zi.

Metodologie:	Lucru în grup	
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Empatie	
Titlu	Vocile Revoluției Franceze	
Vârstă/Clasă	12 – 14 ani	
Sincronizare	120 de minute	
Materiale / Sugestii pentru cine facilitează	Profesor de istorie, profesor de limbă și teatru, educator Materiale necesare: - Tablă albă sau tablă cretă - Markere sau cretă - Fișe tipărite cu informații generale despre diverse perspective (aristocrați, țărani, revoluționari, clerici, femei) - Recuzită sau costume pentru activitatea de joc de rol (opțional) Cadru: activități în grupuri mici	

Descrierea activității	Introducere: Începeți ora scriind pe tablă titlul „Empatia și Revoluția Franceză: Înțelegerea perspectivelor”. -Rezumați pe scurt semnificația Revoluției Franceze în istorie, subliniind impactul acesteia asupra societății și guvernării. -Explicați că lecția de astăzi se va concentra pe înțelegerea perspectivelor diverse ale persoanelor implicate în Revoluția Franceză și pe dezvoltarea empatiei ca abilitate de viață. Exercițiu de adoptare a perspectivei: Împărțiți clasa în grupuri mici, atribuind fiecărui grup un rol sau o perspectivă specifică legată de Revoluția Franceză (aristocrați, țărani, revoluționari, clerici, femei). - Distribuți materiale tipărite cu informații generale despre fiecare perspectivă. -Instruiți elevii să citească informațiile furnizate și să le discute în cadrul grupurilor lor, concentrându-se pe experiențele, emoțiile și provocările cu care se confruntă indivizii din perspectiva care le-a fost atribuită. Încurajați elevii să reflecteze asupra modului în care contextul istoric a modelat credințele și acțiunile oamenilor în timpul Revoluției Franceze. Activitate de joc de rol: După discuție, explicați că fiecare grup va pregăti un scurt joc de rol sau o scenetă care să prezinte o scenă din Revoluția Franceză din perspectiva desemnată. -Acordați timp grupurilor pentru a-și planifica și repeta jocurile de rol. Încurajați creativitatea și atenția la detalii. -Opțional: Asigurați recuzită sau costume pentru a îmbunătăți experiența jocului de rol. Prezentare și discuție: - Invitați fiecare grup să prezinte jocul de rol în fața clasei. După fiecare prezentare, facilitați o scurtă discuție despre emoțiile, motivațiile și perspectivele exprimate. Încurajați elevii să reflecteze asupra modului în care înțelegerea diferitelor perspective le sporește empatia și aprecierea pentru evenimentele istorice. -Reflecție și concluzie: Conduceți o reflecție la nivelul întregii clase asupra importanței empatiei în înțelegerea evenimentelor istorice. Rezumați principalele idei dobândite în cadrul lecției, subliniind rolul empatiei ca o abilitate valoroasă de viață. Încurajați elevii să continue să exerseze empatia în interacțiunile lor cu ceilalți, atât în interiorul, cât și în afara sălii de clasă.
-------------------------------	---

EMPATIE 9 Activități de socializare în sala de clasă

Scoala Gimnaziala „Voievod Litovoi” - Romania
Șablon nr. 37

Metodologie:	Jocuri pentru dezvoltare personală	
Subiect	subiect la alegere	
Abilități de viață dobândite	Dezvoltare personală Inteligența emoțională Empatie Comunicare eficientă	
Titlu	Activități de socializare în sala de clasă	
Vârstă/Clasă	12 – 14 ani	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Această activitate ar trebui facilitată de: • Un profesor interesat de învățarea socio-emoțională • Un consilier școlar sau un psiholog care poate oferi sprijin emoțional, dacă este nevoie. Facilitatorii ar trebui să creeze un spațiu sigur, incluziv și lipsit de prejudecăți, încurajând comunicarea respectuoasă și ascultarea activă. Inteligența emoțională este fundamentală pentru a ne gestiona emoțiile și a-i înțelege pe cei din jurul nostru, esențială pentru relații personale și profesionale sănătoase. Dezvoltarea inteligenței emoționale nu numai că îmbunătățește relațiile interpersonale, dar contribuie și la o mai bună gestionare a stresului și la o sănătate mintală optimă. Comunicarea eficientă este cheia succesului în aproape orice domeniu, facilitând schimbul de idei și colaborarea. Comunicarea clară și precisă cu elevii duce la o mai bună colaborare în echipă și la o luare a deciziilor mai eficientă. În același timp, o comunicare eficientă necesită și capacitatea de a asculta activ nevoile elevilor, ceea ce permite o mai bună înțelegere a perspectivelor lor și o adaptare adecvată la nevoile și așteptările lor. Cel care facilitează această activitate trebuie să ia în considerare aceste aspecte în atingerea acestor obiective comune.	
Descrierea activității	Această activitate îi ajută pe elevi să reflecteze asupra propriilor emoții și comportamente sociale și încurajează comunicarea respectuoasă în cadrul clasei. Implică trei etape principale: Pasul 1: Chestionar de autodescoperire Fiecare elev primește un chestionar de autocunoaștere https://surfdriive.surf.nl/files/index.php/s/xka3CPWH3r2OA4d Această parte se face individual și în liniște pentru a încuraja introspecția. Pasul 2: Stabilirea obiectivelor personale	

	După completarea chestionarului, fiecare elev reflectă asupra răspunsurilor sale și își stabilește 2-3 obiective personale legate de dezvoltarea sa emoțională și socială. Exemplele pot include: „Vreau să fiu mai deschis când mă simt trist.” „Voi încerca să-mi întreb prietenii mai des cum se simt.” „Vreau să-mi exprim emoțiile în loc să le ascund.” Pasul 3: Joc de partajare și socializare în grup Elevii sunt invitați să participe la un joc ușor de consolidare a echipei, conceput pentru a încuraja empatia și comunicarea. „Două adevăruri și un scop” Elevii spun două lucruri adevărate despre ei înșiși și un obiectiv personal. Construiește deschidere și încredere între colegi. P asul 4: Auto-reflecție Elevii stau în cerc și reflectă: Ce am învățat despre mine astăzi? Ce am învățat despre ceilalți? Cum a fost să împărtășești și să asculți?
--	--

38 FLEXIBILITATE 1 Adaptare creativă

DIDEAS

Șablon nr. 38

Oferiți instrucțiuni clare și exemple pentru a ajuta elevii să înțeleagă conceptul de adaptare creativă și modul în care acesta se aplică lucrărilor lor artistice.

Încurajați elevii să accepte greșelile și să le considere oportunități pentru rezolvarea creativă a problemelor.

Oferiți sprijin și încurajare atunci când elevii întâmpină dificultăți sau frustrări, subliniind importanța perseverenței și a rezilienței.

Promovați o atmosferă pozitivă și lipsită de prejudecăți, în care elevii se simt confortabil experimentând cu idei și abordări noi.

Metodologie:	Muncă independentă cu introducerea de noi provocări la mijlocul activității	
Subiect	Artă	
Abilități de viață dobândite	Flexibilitate	
Titlu	Adaptare creative	
Vârstă/Clasă	12-13 ani	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	- Hârtie de desen - Creioane colorate, markere sau creioane colorate - Obiecte aleatorii (de exemplu, nasturi, pene, resturi de material textil, curățătoare de țevi)	
Descrierea activității	Această activitate se concentrează pe promovarea flexibilității și adaptabilității prin încurajarea elevilor să gândească creativ și să își adapteze lucrările artistice pe baza unor provocări neașteptate. Procedură: - Începeți prin a oferi fiecărui elev o foaie de hârtie de desen și o selecție de materiale de desen. - Explicați-le elevilor că vor crea o operă de artă folosind materialele furnizate, dar cu o variantă diferită - vor trebui să includă și un obiect aleatoriu care va fi dezvăluit ulterior. - Acordați-le elevilor puțin timp pentru a începe să lucreze la lucrările lor artistice, încurajându-i să-și lase creativitatea să se dezvolte. - După câteva minute, introduceți obiectele aleatorii și distribuiți câte unul fiecărui elev. - Instruiți elevii să găsească o modalitate de a încorpora obiectul atribuit în opera lor artistică, chiar dacă asta înseamnă să facă modificări sau să adapteze ideile lor originale. - Încurajați elevii să fie flexibili și deschiși la minte pe măsură ce integrează obiecte aleatorii în lucrările lor artistice, reamintindu-le că uneori cele mai bune creații vin din schimbări neașteptate. - După ce elevii și-au terminat lucrările de artă, rugați-i să le prezinte clasei, discutând cum și-au adaptat ideile originale pentru a încorpora obiectul aleatoriu.	

39 FLEXIBILITATE 2 Comandă

IRECOOP AAS

Șablon nr. 39

Metodologie:	Învățare cooperativă	
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Flexibilitate	
Titlu	Comandă-I	
Vârstă/Clasă	11 – 14 ani	
Sincronizare	30 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Acest exercițiu poate fi realizat după o explicație despre elementele alese și pentru a utiliza kinestezica pentru a crea o legătură cu conținutul, facilitând (și mai amuzant) memorarea faptelor sau datelor. Atenție, dați regulile participanților și asigurați-vă că înțeleg cum se joacă, puteți face un exemplu rotund dacă preferați. Încercați să nu întrerupeți participanții atunci când greșesc, fiți răbdători și respectați timpul exercițiului. Nu judecați, încercați doar să observați faptele, nu folosiți cuvinte precum corect sau greșit, rău etc. Încercați să concentrați participanții asupra rezultatelor, spuneți-le să nu o ia prea personal, ci doar pentru a înțelege cum pot îmbunătăți abilitățile de viață legate de învățarea materiei. Notează cuvântul și acțiunea folosită de participanți și împarte-le în categorii astfel: • Cuvinte/acțiuni care valorizează ceilalți membri ai grupului • Cuvinte/acțiuni care ușurează sarcina • Cuvinte/acțiuni agresive • Cuvinte/acțiuni de pensionare Fiecare grup pe care îl formați are nevoie de un observator, puteți alege un participant ca asistent. Încercați să formați grupuri echilibrate. Material necesar: o listă de elemente (date, evenimente sau nume de continente) care au o ordine sau o dispunere corectă. Numărul de elemente trebuie să fie de cel puțin 7 până la 10. Alegeți numărul de elemente în funcție de numărul de participanți și de grupurile pe care le puteți forma (sugerați cel puțin 2). Această activitate poate fi adaptată conținutului diferitelor materii	
Descrierea activității	Decideți elementele, cum ar fi câteva evenimente istorice, și definiți sarcina participanților, astfel încât aceștia să le pună în ordinea corectă. Împărțiți clasa în 2 grupuri sau mai multe, dacă este necesar, în funcție de numărul de elemente alese și de numărul de participanți. Scriveți un singur element într-o foaie închisă, câte unul pentru fiecare participant dintr-un grup (puteți pregăti acest material înainte de acest joc, eventual împreună cu participanții). Repetați același lucru pentru fiecare grup de participanți. Dați în ordine aleatorie foaia închisă, câte unul pentru fiecare participant. Participanții să fie atenți, deoarece după primul meci nu mai pot vorbi între ei. Dacă vor vorbi, vor pierde un punct. Înscrieți-i pe tablă.	

	La început, participanții trebuie să citească conținutul fișei lor și să aleagă ordinea corectă (să decidă, în cazul datelor istorice, dacă ordinea trebuie să fie de la cea mai apropiată la cea mai îndepărtată sau invers). Acordați-le 2 minute. După trecerea timpului, vor fi blocați. Nu le dați soluția! Spuneți doar câte răspunsuri corecte au dat. Dacă toate elementele sunt în poziția corectă, au câștigat. Pentru al doilea meci și după ce nu pot vorbi, când decideți să reluați meciul, le acordați 2 minute și vă opriți din nou. Declarați câte răspunsuri corecte au format grupul și reluați-l de la capăt până la al patrulea meci sau până când un grup găsește toate răspunsurile corecte. La final, grupul care răspunde corect primește mai multe puncte decât elementele, minus un punct pentru fiecare încălcare a regulilor. Celelalte grupuri primesc un punct pentru fiecare răspuns corect, dat în ultimul meci. La final, faceți o analiză a flexibilității abilităților de viață în ceea ce privește modul în care elevii răspund la provocări: dacă sunt stresați, dacă au reacții violente și așa mai departe (urmați nota descrisă în secțiunea de sugestii) și importanța regulilor și de ce și când acestea pot fi un element de stres sau confort. Activitatea poate fi repetată la sfârșitul fiecărui capitol.
--	---

FLEXIBILITATE 3 Investigatori Istorici

IRECOOP AAS

Șablon nr. 40

Flexibilitatea este o calitate crucială pentru studiul istoriei, deoarece permite adaptarea abordărilor și metodologiilor în funcție de diferite surse, perspective și contexte istorice. Aceasta înseamnă deschidere către idei, abordări și surse noi și dorința de a adapta și schimba propria înțelegere în funcție de noile informații și provocări apărute pe parcurs. Aceasta include utilizarea unei abordări interdisciplinare care încorporează metode și concepte din diferite discipline, explorarea diferitelor perspective care nu se limitează la o singură narațiune sau la un singur punct de vedere, utilizarea unor abordări metodologice diverse, explorarea unor noi forme de narațiune istorică.

Metodologie:	chestionare pentru sondaje de opinie și colectare de feedback, Lucru în grup/cercetare/	
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	FLEXIBILITATE	
Titlu	Investigatori istorici	
Vârstă/Clasă	14 – 16 ani	
Sincronizare	240 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	• Înțelegeți conceptul de flexibilitate în interpretarea istorică. • Recunoaște importanța multiplelor perspective în studiul istoriei. • Dezvoltați gândirea critică și adaptabilitatea atunci când analizați surse istorice. Materiale necesare: • Cărți de istorie • Resurse online cu documente istorice • Hârtie și pixuri • Tablă albă sau hârtie grafică	
Descrierea activității	4 întâlniri <u>Lecția 1: Bogăția surselor istorice</u> Activitate de deschidere (15 minute): 1. Introducere în concept: Începeți lecția explicând conceptul de „flexibilitate”, subliniind rolul său esențial în interpretarea istoriei. Folosiți exemple concrete pentru a ilustra cum ne putem adapta și modifica punctul de vedere pe baza informațiilor noi. 2. Activitatea sondajului: Realizați un sondaj pentru a aduna opiniile elevilor cu privire la importanța flexibilității în interpretarea istorică. Puteți utiliza aplicația Mentimeter sau puteți pregăti fișe de sondaj cu următoarele întrebări. Rugați elevii să răspundă individual și apoi să își împărtășească opiniile cu clasa.	

Sondaj de opinie privind flexibilitatea în interpretarea istorică

1. **Care este părerea dumneavoastră despre flexibilitatea în interpretarea istoriei?**
 - a. Foarte important
 - b. Destul de important
 - c. Neutru
 - d. Nu foarte important
 - e. Deloc important
2. **Crezi că există mai multe perspective de luat în considerare atunci când studiezi istoria?**
 - a. Da
 - b. Nu
 - c. Nu sunt sigur
3. **Cât de importantă considerați că este flexibilitatea în interpretarea surselor istorice?**
 - a. Foarte important
 - b. Destul de important
 - c. Neutru
 - d. Nu foarte important
 - e. Deloc important
4. **Ai întâlnit vreodată situații în care interpretarea ta asupra unui eveniment istoric s-a schimbat după ce ai luat în considerare perspective diferite?**
 - a. Da
 - b. Nu
 - c. Nu sunt sigur
5. **Cum crezi că flexibilitatea în interpretarea istoriei îți poate îmbogăți învățarea?**
 - a. Oferă o imagine mai completă asupra evenimentelor istorice
 - b. Ajută la înțelegerea motivațiilor și acțiunilor oamenilor din trecut
 - c. Promovează reflecția critică și gândirea creativă
 - d. Toate cele de mai sus
 - e. Altul (specificați): _____

Analiza documentelor (25 de minute):

- **Activitate de grup:** Împărțiți elevii în grupuri și oferiți-le o serie de documente istorice care oferă perspective diferite asupra unui anumit eveniment istoric. Fiecare grup analizează documentele și notează diversele interpretări prezentate.

Discuție și colectare de feedback (20 de minute):

- **Discuție în clasă:** După analiză, rugați fiecare grup să își împărtășească observațiile cu clasa și să adune feedback de la ceilalți elevi folosind chestionare ghidate. Încurajați elevii să reflecteze asupra modului în care flexibilitatea în abordarea surselor le poate îmbogăți înțelegerea istoriei.
- **Subiecte chestionar:** Chestionarele ar putea include întrebări despre înțelegerea istoriei de către colegii de clasă și despre modul în care diferite perspective le-au influențat interpretarea.

Exemple de întrebări:

Întrebări despre înțelegerea istoriei:

- Cât de încrezător ești în înțelegerea evenimentului istoric studiat în clasă?
- Care aspecte ți-au fost cel mai greu de înțeles până acum?
- Ce ți-ar putea ajuta să-ți îmbunătățești înțelegerea?

Întrebări din diferite perspective:

- Ai luat vreodată în considerare perspective diferite atunci când studiezi un eveniment istoric?
- Dacă da, cum v-a influențat explorarea diferitelor perspective interpretarea istoriei?
- Crezi că o abordare flexibilă a surselor istorice îți poate îmbogăți înțelegerea istoriei? De ce?

Lecția 2: Explorarea diverselor surse istorice

Introducere în conceptul de perspective (15 minute):

Începeți lecția cu o scurtă prezentare a diferitelor perspective asupra istoriei și a conceptului de flexibilitate în interpretarea surselor istorice.

Citirea relatărilor istorice (30 de minute):

Oferiți elevilor diverse surse istorice, cum ar fi articole, mărturii sau jurnale, care prezintă perspective diferite asupra unui anumit eveniment istoric. După citire, rugați-i să completeze fișe individuale de evaluare pentru a evalua claritatea și caracterul complet al surselor.

Exemple de întrebări pe fișa de evaluare Eveniment istoric: [Introduceți titlul evenimentului istoric]

Claritatea sursei:

- Claritatea prezentării:
 - Foarte clar
 - Clar
 - Neutru
 - Confuzant
 - Foarte confuz
- Ușurință în înțelegere:
 - Ușor de înțeles
 - Destul de ușor de înțeles
 - Neutru
 - Oarecum greu de înțeles
 - Foarte greu de înțeles

Completitudinea sursei:

- Prezentarea principalelor aspecte ale evenimentului:
 - Complet
 - Aproape complet
 - Parțial
 - Incomplet
 - Foarte incomplet

- Profunzimea subiectelor abordate:
 - Aprofundat
 - Destul de aprofundat
 - Neutru
 - Superficial
 - Foarte superficial

Opinie personală:

- Interes stârnit de sursă:
 - Foarte interesant
 - Interesant
 - Neutru
 - Nu foarte interesant
 - Deloc interesant
- Utilitatea sursei pentru înțelegerea evenimentului istoric:
 - Foarte util
 - Util
 - Neutru
 - Nu foarte util
 - Deloc util

Discuție și colectare de feedback (15 minute):

Conduceți o discuție în grup despre varietatea surselor istorice și diferitele perspective pe care le pot oferi. Rugați elevii să folosească fișele de evaluare pentru a oferi feedback cu privire la sursele istorice analizate.

Exemplu: În timpul lecturii relatărilor istorice, elevii pot alege să nareze Revoluția Franceză din perspective diferite, cum ar fi nobilimea, clerul, țăranii sau burghezia, subliniind diversele percepții asupra evenimentelor istorice.

Lecția 3: Simularea diverselor perspective istorice

Introducere în simulare (20 de minute):

Explicați elevilor că vor participa la o simulare istorică, unde vor fi împărțiți în grupuri reprezentând diferite facțiuni istorice. Distribuiți fișe cu chestionare pre-simulare pentru a le colecta așteptările despre simulare și obiectivele personale.

Chestionar de pre-simulare Track

Așteptări pentru simulare:

1. Care sunt așteptările dumneavoastră de la această simulare istorică?
2. Ce vă așteptați să învățați sau să experimentați în timpul simulării?

Obiective personale:

1. Care sunt obiectivele tale personale pentru această simulare?
2. Ce speri să obții din participarea ta?

Preparare:

1. Te-ai pregătit în vreun fel pentru simulare? Dacă da, cum?

2. Există ceva ce simți că trebuie să faci înainte de a începe simularea?

Simulare (30 de minute):

Grupurile participă la simularea istorică, abordând decizii și situații complexe care necesită flexibilitate în interpretarea acțiunilor și reacțiilor istorice. În timpul simulării, rugați-i să colecteze feedback cu privire la experiența lor și la provocările cu care s-au confruntat.

Discuție și colectare de feedback (10 minute):

Încheiați lecția cu o discuție despre rezultatele simulării și flexibilitatea demonstrată de elevi în gestionarea diverselor perspective istorice. Folosiți secțiunile chestionarului pentru a aduna feedback final despre lecție.

Chestionar post-simulare Track

Experiență în timpul simulării:

1. Descrieți pe scurt experiența dumneavoastră în timpul simulării.
2. Ce ți s-a părut cel mai interesant sau captivant în timpul activității?

Flexibilitate în interpretarea istorică:

1. Cum ați abordat diversele perspective istorice în timpul simulării?
2. Ți-a fost greu să te adaptezi la informații sau puncte de vedere noi?

Reflecție personală:

1. Ce lecții ați învățat despre flexibilitate și interpretare istorică în timpul acestei activități?
2. Există ceva ce ai fi făcut diferit?

Exemplu:În timpul simulării istorice a Războiului Civil American, grupurile ar putea avea sarcina de a reprezenta diferite fațiuni, cum ar fi Uniunea, Sudul Confederat, aboliționistii și sclavii, confruntându-se astfel cu o varietate de puncte de vedere și situații istorice complexe.

Lecția 4: Prezentarea rezultatelor cercetării istorice

Introducere în proiect (15 minute):

Prezentați elevilor proiectul de cercetare istorică, oferindu-le chestionare pentru a le aduna ideile și așteptările preliminare despre proiect.

Chestionarul de idei preliminare pentru proiectul de cercetare prealabilă:

Obiectivele proiectului:

1. Care sunt așteptările tale de la acest proiect de cercetare istorică?
2. Ce speri să înveți sau să descoperi în timpul acestei cercetări?

Strategii de cercetare:

	1. Ce surse intenționezi să utilizezi pentru cercetarea dumneavoastră? 2. Ai deja în minte strategii specifice pentru a găsi informații relevante pentru subiectul tău? Așteptări pentru prezentare: 1. Care sunt așteptările tale de la prezentarea finală a cercetării dumneavoastră? 2. Ce crezi că este important să incluzi în prezentarea ta pentru a o face eficientă? Cercetare și pregătire (30 de minute): Elevii lucrează individual sau în grupuri pentru a aduna surse și a pregăti o prezentare a cercetării lor. În timpul acestui proces, ei folosesc fișele de evaluare pentru a evalua sursele istorice și secțiunile de chestionar pentru a aduna feedback cu privire la strategiile lor de cercetare. Chestionar de feedback pentru cercetare și pregătire: Evaluarea surselor: 1. Cum evaluezi calitatea și fiabilitatea surselor pe care le-ai găsit? 2. Ați întâmpinat dificultăți în găsirea surselor relevante pentru subiectul tău? Strategii de cercetare eficiente: 1. Strategiile de cercetare pe care le-ai adoptat s-au dovedit eficiente? 2. Există ceva ce ai fi făcut diferit în cercetarea ta? Feedback privind organizarea și pregătirea: 1. Ce părere ai despre organizarea și pregătirea prezentării tale? 2. Ați întâmpinat dificultăți în organizarea informațiilor colectate pentru prezentare? Prezentare și discuție finală (15 minute): Fiecare grup își prezintă cercetarea, subliniind flexibilitatea demonstrată în interpretarea diferitelor perspective istorice. La sfârșitul prezentărilor, folosiți secțiunile de chestionare pentru a aduna feedback cu privire la calitatea prezentărilor și la înțelegerea istorică a elevilor. Chestionar de feedback pentru prezentarea finală - pistă: Claritatea și completitudinea prezentării: 1. Prezentarea a fost clară și bine structurată? 2. Ați considerat că toate informațiile relevante au fost prezentate în mod complet? Flexibilitate în interpretarea istorică: 1. Ai observat flexibilitate în interpretarea diverselor perspective istorice în timpul prezentării?
--	---

	2. Există ceva ce ai sugera pentru a îmbunătăți abordarea înțelegerii istoriei? Înțelegerea istorică a elevilor: 1. Ai înțeles clar subiectul și concluziile cercetării prezentate? 2. Există ceva ce ai găsit deosebit de interesant sau care merită explorat în continuare? Evaluare: Evaluarea se va baza pe participarea activă, capacitatea de a analiza perspective istorice diverse, creativitatea în scriere și flexibilitatea demonstrată în activități. Note finale: Această activitate integrează istoria cu competența de „Flexibilitate”, încurajând elevii să exploreze și să aprecieze diversitatea punctelor de vedere și a interpretărilor istorice. Flexibilitatea devine un element cheie în înțelegerea complexității istorice și în adaptarea la perspective diferite.
--	---

FLEXIBILITATE 4 Flexibilitate în tranșee

YAEDA

Șablon nr. 41

Metodologii: Învățare experiențială Jocuri de rol, Analiza surselor primare Reflecție și discuție.

Obiectiv: Dezvoltarea capacității elevilor de a gestiona tranzițiile, incertitudinea și provocările prin explorarea experiențelor soldaților din timpul Primului Război Mondial și a strategiilor pe care le-au folosit pentru a se adapta.

Metodologie:	Învățare experiențială	
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Flexibilitate	
Titlu	Flexibilitate în tranșee	
Vârstă/Clasă	14 - 16	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesor de istorie, profesor de teatru, profesor de limbi străine, profesor de arte plastice, figură educatoare... Sugerăm să pregătiți activitatea în mod adecvat, acordând atenție impactului emoțional și motivațional asupra elevilor. Activitate în grupuri mici.	
Descrierea activității	<u>Introducere în flexibilitate:</u> Începeți cu o scurtă discuție despre importanța flexibilității în confruntarea cu provocările și incertitudinea, folosind exemple de zi cu zi cu care elevii se pot identifica. <u>Context istoric: Primul Război Mondial:</u> Oferiți o imagine de ansamblu asupra Primului Război Mondial, concentrându-vă pe războiul de tranșee și pe condițiile dure cu care s-au confruntat soldații de ambele părți ale conflictului. Înainte de a desfășura activitatea, se recomandă vizionarea unui videoclip pentru a introduce subiectul acesteia. • Video RO https://www.youtube.com/watch?v=geonLNBios • Videoclip din 1917 https://www.youtube.com/watch?v=D4JmMBC28x8 • https://www.imdb.com/title/tt8579674/ Discutați despre natura imprevizibilă a războiului și despre necesitatea ca soldații să se adapteze rapid la circumstanțe în schimbare. <u>Activitate de simulare a tranșeelor:</u> Împărțiți elevii în grupuri mici și atribuiți-le roluri de soldați staționați într-o tranșee. Creați provocări simulate, cum ar fi atacuri bruște, lipsuri de aprovizionare și condiții meteorologice schimbătoare. Elevii trebuie să lucreze împreună pentru a depăși aceste provocări, luând decizii rapide și adaptându-și strategiile în consecință. <u>Analiza surselor primare: Scrisori de pe front:</u> Oferiți fragmente din scrisorile scrise de soldați în timpul Primului Război Mondial, detaliind experiențele și reflecțiile lor despre adaptarea la viața în tranșee. Rugați elevii să analizeze scrisorile și să identifice exemple de flexibilitate și reziliență demonstrate de soldați. <u>Reflecție și discuție:</u> Conduceți o sesiune de reflecție ghidată în care elevii discută experiențele lor din timpul activității de simulare a tranșeelor și le compară cu provocările cu care s-au confruntat soldații în timpul Primului Război Mondial. Facilitați o discuție despre importanța flexibilității în depășirea adversității și gestionarea incertitudinii, atât în contexte istorice, cât și moderne. <u>Concluzie:</u> Încheiați cursul subliniind lecțiile învățate despre flexibilitate din experiențele soldaților din timpul Primului Război Mondial. Încurajați elevii să aplice aceste lecții în propriile vieți, în special în situațiile în care se confruntă cu tranziții, incertitudini și provocări.	

MENTALITATEA DE CREȘTERE 1 Valorile în societate

Asturia vzw

Șablon nr. 42

Metodologii: Dezvoltarea interacțiunilor sociale și interculturale

Această activitate nu se încadrează în domeniul de aplicare al setului de instrumente

Cercetările sugerează că modul în care fiecare dintre noi gândește și acționează în viața de zi cu zi poate fi influențat de atitudinile și valorile din culturile cărora le aparținem. Atunci când intrăm în contact cu persoane din medii culturale diferite, putem întâlni uneori în viața de zi cu zi comportamente care nu corespund presupunerilor și așteptărilor noastre. Uneori putem chiar interpreta greșit comportamentul altor persoane în viața de zi cu zi și putem face presupuneri incorecte bazate pe propriul nostru context cultural. Acest lucru poate duce la confuzie, neînțelegeri și chiar conflicte. Lista de verificare a fost concepută pentru a vă ajuta să identificați unele dintre modurile în care contextul dvs. cultural a avut un impact asupra comportamentului dvs. în viața de zi cu zi.

Metodologie:	Lucru în grup	Strategii pentru dezvoltarea interacțiunii sociale și interculturale
Subiect	Etică	
Abilități de viață dobândite	Mentalitatea de creștere	
Titlu	Valorile în societate	
Vârstă/Clasă	Copii cu vârsta de 14 ani	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Copii cu vârsta de 14 ani, proveniți dintr-un mediu diferit, sunt invitați să reflecteze asupra unora dintre propriile valori culturale și li se cere să exploreze impactul potențial al diferențelor culturale atunci când lucrează într-o țară nouă.	
Descrierea activității	• Dați elevului o copie a listei de verificare Valorile în societate. • Cursantul va fi identificat probabil diferențe culturale importante între propria abordare și cea a unei alte culturi sau țări de interes. Discutați câteva dintre următoarele întrebări cu elevul • Citește fiecare descriere în ordine. • Decide care comportament este cel mai apropiat de al tău. Dacă te identifici cu ambele afirmații, alege-o pe cea cu care te identifici mai des sau în mai multe situații. • Marchează un scor care indică cât de puternic ai tendința de a manifesta acest comportament. • După ce ai finalizat această activitate, decideți cum credeți că ar reacționa probabil la afirmații persoanele dintr-o cultură diferită de cea care vă interesează. Activități suplimentare: În cazul în care ați identificat diferențe culturale importante între abordarea dumneavoastră și cea a persoanelor din cultura sau țara care vă interesează, luați în considerare... • Sunt aceste diferențe importante? • Cum ar putea deveni evidente aceste diferențe în mediul de lucru? • Cum ar putea percepe oamenii din acea țară sau cultură abordarea ta? • Ce provocare prezintă aceste diferențe? • În ce moduri ți-ai putea adapta comportamentul pentru a gestiona și depăși aceste diferențe culturale?	

Lista de verificare a valorilor în societate

Direct Prefer ca oamenii să meargă direct la subiect și să nu piardă timpul cu ocoliri. 5 4 3 2 1	Indirect Cred că este important să evităm conflictele, chiar dacă asta înseamnă doar să sugerăm probleme dificile. 1 2 3 4 5
Fiind sincer Este important să fii sincer, deschis și onest în orice moment, chiar cu riscul de a-i face pe ceilalți să-și piardă reputația și să simtă rușine. 5 4 3 2 1	Salvarea aparențelor Este important ca nimic din ce fac să nu-i facă pe ceilalți să-și piardă reputația, chiar dacă asta înseamnă că trebuie să găsim alte modalități de a transmite informații importante. 1 2 3 4 5
Teorie Prefer să învăț primind și absorbind informații de la o sursă expertă. 5 4 3 2 1	Practica I prefer to learn by exploring, practising and experimenting with new ideas. 1 2 3 4 5
Deal When I have a job to do, I prefer to focus on the task: walking straight into the situation, sorting things out and moving on 5 4 3 2 1	Relationship When I have a job to do, I prefer to focus on the people: spending time getting to know those I will work with 1 2 3 4 5
Prompt I prefer people to stick strictly to measurable and structured deadlines. Being on time is the key to efficiency. 5 4 3 2 1	Flexible I prefer people to take a flexible approach to timekeeping. Being flexible about deadlines is the key to efficiency. 1 2 3 4 5
Teacher I prefer to give out precise and detailed instructions to people I work with. It is important that people do what they are told. 5 4 3 2 1	Facilitator I prefer to guide people towards making as many of their own decisions as possible. It is important people take the initiative at work 1 2 3 4 5
Informal I prefer to talk with people in an informal way, regardless of who they are or what position they hold 5 4 3 2 1	Formal I prefer to show the proper level of respect for position and status by using formal titles, surnames or polite forms of address. 1 2 3 4 5
Logic I prefer to stick to logic and facts when I am arguing a case. In life, emotions should be controlled as much as possible. 5 4 3 2 1	Feeling I prefer to display emotions and warmth when I am arguing a case. In life, emotions should be listened to and respected. 1 2 3 4 5

GROWTH MINDSET 2 Architects of Time

IRECOOP AAS

Șablon n. 43

Deepen historical understanding through the creation of a collective story.

Develop 'Growth Mindset' competence by promoting collaboration and creativity in narrative construction.

Fostering open-mindedness towards narrative and historical challenges

Methodology:	peer learning and cooperative learning, group work, collaboration	
Subject	History	
Life skill related	Growth Mindset	
Title	Architects of Time	
Age/Grade	12- 14	
Timing	180 minutes	
Suggestion for who facilitate	Necessary Materials: • Sheets of paper and pens • Large sheets of paper or whiteboard paper • Historical resources or texts on narrative creation • Online educational resources (if necessary) Activity in small groups. Activities are developed in 3 meeting	
Description of the activity	Lesson 1: Opening Activity : • Discussion on Growth Mindset and Its Application in Collective Storytelling (15 minutes) Begin the lesson by explaining the concept of Growth Mindset, emphasizing how it can be applied in the creation of a collective story. Growth Mindset refers to the belief that abilities and skills can be developed through effort, practice, and continuous learning. Stress the importance of this concept in historical learning and narrative creation. Pose open-ended questions to stimulate discussion among elevs: 1. What does having a Growth Mindset mean to you? 2. How can it influence how we approach challenges in historical storytelling? 3. Can you share experiences where you have applied this skill during history study or in other situations? Încheiați discuția rezumând pe scurt cum poate fi aplicată Mentalitatea de Creștere în crearea unei povești colective. Subliniați importanța deschiderii către idei noi, a acceptării și învățării din feedback, a percepției provocărilor ca oportunități de creștere și a stabilirii obiectivelor activității împreună cu elevii (de exemplu, colaborarea pentru a dezvolta o intrigă captivantă și integrarea elementelor istorice cu flexibilitate). Analiza perioadei istorice (25 de minute): Elevii explorează o perioadă istorică atribuită, identificând evenimente cheie și figuri semnificative. Construirea contextului istoric (20 de minute):	

În grupuri, elevii construiesc contextul istoric pentru povestea colectivă, luând în considerare provocările și oportunitățile epocii.

Exemplu de Lecție 1: În timpul construirii contextului istoric, elevii ar putea explora Renașterea. Fiecare grup va selecta un aspect diferit, cum ar fi arta, știința sau politica, și va crea context istoric prin integrarea provocărilor și oportunităților acelei epoci.

Lecția 2: Proiectarea poveștii colective

Introducere în construcția narativă (15 minute):

- Discuții despre elementele cheie ale unei povești, cum ar fi intriga, personajele și decorul.

Lucru în grup (30 de minute):

1. Elevii, tot în grupuri, dezvoltă o intrigă pentru povestea colectivă, concentrându-se pe provocările cu care se vor confrunta personajele.

Prezentare și feedback (15 minute):

- Fiecare grup își prezintă conceptul narativ clasei și primește feedback de la ceilalți elevi.

Exemplu de Lecție 2: În conceperea poveștii, elevii ar putea dezvolta o intrigă care să implice figuri istorice precum Leonardo da Vinci și Galileo Galilei. Provocarea va consta în integrarea flexibilă a faptelor istorice în intrigi creative.

Lecția 3: Scrierea și reflecția colectivă

Activitate de scriere (25 de minute):

1. Elevii, încă în grupuri, încep să scrie povestea colectivă, concentrându-se pe colaborare și integrarea provocărilor istorice.

Revizie și editare (20 de minute):

- Grupurile fac schimb de povești și oferă feedback reciproc pentru a îmbunătăți coerența și calitatea narațiunii.

Concluzie și discuție finală (15 minute):

- Discuție despre creșterea individuală și colectivă în timpul procesului de creare a unei narațiuni, subliniind valoarea mentalității de creștere.

Exemplu de Lecție 3: În timpul scrierii colective, elevii vor trebui să fie flexibili în negocierea și adaptarea intrigii pe măsură ce apar idei noi în timpul procesului creativ. Revizuirea și editarea vor încuraja flexibilitatea în reflecția asupra schimbărilor necesare pentru îmbunătățirea poveștii.

Evaluare:

	Evaluarea se va baza pe participarea activă, creativitatea în construcția narațiunii, capacitatea de a aplica mentalitatea de creștere în colaborare și scriere. Note finale: Această activitate îmbină istoria cu competența „Mentalitatea de creștere”, încurajând elevii să lucreze împreună la construirea unei povești colective. Creația narativă promovează creativitatea și reflecția critică asupra dezvoltării personale și istorice.
--	---

MENTALITATEA DE CREȘTERE 3 Estimarea și calcularea suprafeței poligoanelor

Asociația Edulifelong

Șablon nr. 44

Metodologii: Învățare bazată pe probleme

Provocarea de estimare a ariei pentru mentalitatea de creștere este o activitate captivantă concepută pentru a dezvolta abilitățile de rezolvare a problemelor ale elevilor și pentru a promova o mentalitate de creștere. Prin descompunerea poligoanelor complexe în forme mai simple și estimarea ariilor acestora, elevii vor învăța să abordeze probleme matematice dificile cu încredere și perseverență.

Metodologie:	Învățare bazată pe probleme	Abordarea Mentalității de Creștere Învățare colaborativă Reflecție
Subiect	Matematică	
Abilități de viață dobândite	Mentalitate de creștere, rezolvarea problemelor, gândire critică	
Titlu	Estimarea și calcularea suprafeței poligonului	
Vârstă/Clasă	12-14	
Sincronizare	120 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesori de matematică Activitate în grupuri mici.	
Descrierea activității	Prezentare generală a activității: Noțiuni de bază: Prezentați elevilor provocarea de estimare a ariei bazată pe mentalitatea de creștere, prezentând-o ca pe o aventură captivantă în care vor explora conceptul de estimare a ariei. Subliniați importanța acceptării provocărilor și a perseverenței în depășirea dificultăților. Procedură: - Descompunerea poligoanelor: Prezentați elevilor un poligon complex și explicați-le că sarcina lor este de a estima/calcula aria - Strategii de rezolvare a problemelor: Revizuiți strategiile de rezolvare a problemelor împreună cu elevii, cum ar fi descompunerea problemei în părți mai mici, utilizarea tehnicilor de aproximare și efectuarea de estimări rezonabile pe baza informațiilor cunoscute. - Lucru în grup: Împărțiți clasa în grupuri mici și oferiți fiecărui grup câte un poligon diferit pentru a estima aria. Încurajați colaborarea și munca în echipă pe măsură ce elevii discută strategii, împărtășesc idei și lucrează împreună pentru a descompune poligonul și a-i estima aria. - Estimare și calcul: Instruiți elevii să calculeze aria fiecărei forme descompuse și apoi să însumeze ariile pentru a estima/calcula aria totală a poligonului. Rugați-i să explice raționamentul și să justifice rezultatele obținute. - Încurajare și reflecție: Pe parcursul activității, oferiți întăriri pozitive și încurajări elevilor pe măsură ce abordează provocarea. Sărbătoriți eforturile și realizările lor, indiferent de rezultate. După finalizarea estimării, facilitați o sesiune de reflecție în care elevii discută despre abordările lor, provocările întâmpinate și lecțiile învățate. Concluzie: Încheiați activitatea prin consolidarea mesajelor cheie despre mentalitatea de creștere și rezolvarea problemelor. Încurajați elevii să continue să accepte provocările și să abordeze problemele matematice cu încredere și perseverență. Reamintiți-le că, cu efort și perseverență, pot depăși obstacolele și pot obține succes în matematică și nu numai.	

MENTALITATE DE CREȘTERE 4 Obținerea de informații despre procesele economice din spatele telefoanelor mobile și al serviciilor de telefonie mobilă

Asturia vzw Șablon nr. 45

Obținerea de informații despre procesele economice din spatele telefoanelor mobile și al serviciilor de telefonie mobilă.

Obiectivele finale ale acestei sarcini sunt ca elevii să fie capabili să ilustreze faptul că sistemele tehnice evoluează și se îmbunătățesc. Ei învață să facă alegeri atunci când utilizează sau realizează un sistem tehnic, ținând cont de nevoi, cerințe și resursele disponibile. Elevii pot ilustra cu un exemplu propriu modul în care este determinat prețul unui produs și își pot da seama că comportamentul lor este influențat de publicitate și mass-media. Elevii învață să acorde atenție raportului calitate-preț și dezvoltării durabile, precum și drepturilor consumatorilor atunci când achiziționează bunuri și utilizează servicii;

Metodologie:	Lucru în grup	Strategii pentru a înțelege mai bine procesele economice
Subiect	Economie	
Abilități de viață dobândite	Mentalitatea de creștere	
Titlu	Obținerea de informații despre procesele economice din spatele telefoanelor mobile și al serviciilor de telefonie mobilă	
Vârstă/Clasă	12 - 14	
Sincronizare	120 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Copii cu vârsta de 14 ani care trebuie să dobândească o înțelegere mai profundă a proceselor economice din spatele telefoanelor mobile și al serviciilor de telefonie mobilă Este recomandabil să actualizați conținutul activității ținând cont de ofertele actuale de telefonie mobilă. Activitate în grupul de clasă	
Descrierea activității	Pasul 1: Compararea prețurilor - Comparați diferite modele de telefoane mobile, inclusiv, de exemplu, un smartphone. Care sunt avantajele și dezavantajele diferitelor tipuri și mărci și cum se compară acestea în ceea ce privește costul. - Comparați și abonamentele pentru apeluri: abonament fix versus cartele preplătite. Comparați prețurile și beneficiile diferiților furnizori. - În cele din urmă, includeți și costuri suplimentare: tonuri de apel și alte descărcări, costuri pentru participarea la concursuri și jocuri, tot felul de aplicații populare etc. - Atrageți atenția și asupra detaliilor legate de abonamentele pentru descărcări (de exemplu, pentru tonuri de apel sau jocuri pentru telefonul mobil). Pasul 2: Lăsați elevii să pună totul în tabele. Lăsați-i să calculeze care este cea mai ieftină formulă. Pasul 3: Comparați sloganurile publicitare, broșurile și videoclipurile diferiților furnizori cunoscuți și mai puțin cunoscuți. Ce elemente sau elemente care atrag atenția folosesc pentru a atrage clienți? Care este strategia lor? Ce îi ghidează pe cursanți: publicitate, faimă sau cost? Puncte de atenție Pregătește bine lecția căutând materiale publicitare în avans și aducându-le cu tine. Dacă este necesar, aduce propriul telefon mobil și factura de telefon ca material didactic.	

	Rețineți că în clasa dumneavoastră pot exista cursanți proveniți dintr-un mediu socio-economic slab. Poate fi o situație conflictuală pentru ei dacă toți ceilalți au un telefon mobil mai scump decât ei.
--	--

MENTALITATEA DE CREȘTERE 5 Experiment de creștere a plantelor

YAEDA

Șablon nr. 46

Metodologii: Învățare bazată pe investigație. Învățare colaborativă, Învățare experimentală, Reflecție, Analiza datelor, Metodă științifică

Obiectiv: Dezvoltarea mentalității de creștere a elevilor prin implicarea lor în experimente practice care demonstrează principiile creșterii plantelor și importanța învățării și progresului continuu.

Metodologie:	Învățare bazată pe cercetare	
Subiect	Biologie	
Abilități de viață dobândite	Mentalitate de creștere: Încredere în potențialul propriu și al celorlalți de a învăța și progresa continuu	
Titlu	Experiment de creștere a plantelor	
Vârstă/Clasă	12-14	
Sincronizare	120 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesor de biologie, profesor de științe, figură educatoare... Activitate în grupuri mici. Activitățile se desfășoară în 2/3 de ședințe	
Descrierea activității	Introducere în mentalitatea de creștere și creșterea plantelor Începeți cu o discuție despre conceptul de mentalitate de creștere, subliniind credința în capacitatea cuiva de a învăța și de a se perfecționa în timp. Introducerea elementelor de bază ale creșterii plantelor, inclusiv factorii care influențează creșterea, cum ar fi lumina, apa, solul și nutrienții. Formularea ipotezelor: Împărțiți elevii în grupuri mici și atribuiți fiecărui grup o variabilă diferită de testat (de exemplu, cantitatea de lumină, tipul de sol, cantitatea de apă). Fiecare grup formulează o ipoteză despre modul în care variabila atribuită va afecta creșterea plantelor. Încurajați elevii să gândească creativ și să fie deschiși la rezultate neașteptate, consolidând principiul mentalității de creștere conform căruia învățarea vine atât din succese, cât și din eșecuri. Configurarea experimentelor: Grupurile și-au pregătit experimentele de creștere a plantelor, controlând cu atenție variabila atribuită, menținând în același timp constante celelalte condiții. Elevii plantează semințe, își etichetează ghivecele și fac observații inițiale despre configurația experimentală. Subliniați importanța documentării și observației meticuloase ca parte a procesului științific. Observare și colectare de date: Pe parcursul unor zile sau săptămâni, elevii observă și documentează în mod regulat progresul plantelor lor în jurnalele lor. Oferiți o scurtă perioadă de observație în clasă în care elevii pot măsura creșterea plantelor, pot nota schimbările și pot discuta descoperirile lor cu membrii grupului lor. Încurajați elevii să noteze orice provocări sau rezultate neașteptate, cultivând o mentalitate de curiozitate și reziliență. Analiză și reflecție: Grupurile își analizează datele, comparând ipotezele inițiale cu rezultatele reale ale experimentelor lor. Facilitați o discuție în clasă în care fiecare grup își împărtășește descoperirile, provocările cu care s-a confruntat și lecțiile învățate. Conduceți o sesiune de reflecție în care elevii discută despre cum mentalitatea de creștere i-a ajutat să navigheze prin experiment, în special în gestionarea eșecurilor sau a rezultatelor neașteptate.	

MENTALITATEA DE CREȘTERE 6 Descoperiri Istorice

YAEDA

Șablon nr. 47

introduceți câteva fișe cu personaje și exemple pentru a facilita pregătirea activității

Metodologii: Învățare bazată pe investigație, Învățare colaborativă, Reflecție, Stabilirea obiectivelor, Celebrare
 Obiectiv: Dezvoltarea mentalității de creștere a elevilor prin implicarea lor într-o explorare istorică în care să creadă în propriul potențial și în al celorlalți de a învăța și progresa continuu.

Metodologie:	Învățare bazată pe cercetare	
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Mentalitatea de creștere	
Titlu	Descoperiri istorice	
Vârstă/Clasă	12 - 14	
Sincronizare	120 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesor de istorie, figură educatoare Activitate în grupuri mici	
Descrierea activității	<u>Introducere în mentalitatea de creștere:</u> Începeți cu o discuție despre conceptul de mentalitate de creștere, subliniind credința în capacitatea cuiva de a învăța și de a se perfecționa în timp. Împărtășește exemple de personalități istorice care au demonstrat o mentalitate orientată spre creștere în depășirea provocărilor și atingerea succesului. <u>Stații de cercetare istorică:</u> Amenajați posturi de cercetare în jurul clasei, fiecare concentrându-se pe un eveniment, o figură sau un concept istoric diferit. Oferiți întrebări îndrumătoare și resurse pe care elevii să le exploreze la fiecare stație. Încurajați elevii să abordeze fiecare stație cu curiozitate și dorință de a învăța, subliniind ideea că înțelegerea istoriei este un proces continuu de descoperire. <u>Analiză colaborativă:</u> După explorarea posturilor de cercetare, elevii se adună în grupuri mici pentru a discuta descoperirile și perspectivele lor. Facilitați discuții de grup care să încurajeze elevii să își împărtășească interpretările, să pună întrebări și să își conteste reciproc perspectivele. Subliniați valoarea învățării colaborative și diversele puncte de vedere care contribuie la o înțelegere mai profundă a istoriei. <u>Reflecție și stabilirea obiectivelor:</u> Conduceți o sesiune de reflecție ghidată în care elevii reflectă asupra experiențelor lor de învățare și identifică domeniile în care au demonstrat o mentalitate de dezvoltare. Încurajați elevii să își stabilească un obiectiv specific pentru aplicarea unei mentalități de creștere în viitoarele lor cercetări istorice sau în alte demersuri academice. <u>Împărtășire și celebrare:</u> Invitați elevii să își împărtășească reflecțiile și obiectivele cu clasa, creând un mediu de susținere și încurajare. Sărbătoriți progresul realizat și potențialul de creștere continuă în înțelegerea istoriei și nu numai.	

MENTALITATEA DE CREȘTERE 6 Descoperiri Istorice

YAEDA

Șablon nr. 47

Metodologii: Învățare bazată pe investigație, Învățare colaborativă, Reflecție, Stabilirea obiectivelor, Celebrare

Obiectiv: Dezvoltarea mentalității de creștere a elevilor prin implicarea lor într-o explorare istorică în care să creadă în propriul potențial și în al celorlalți de a învăța și progresa continuu.

Metodologie:	Învățare bazată pe cercetare	
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Mentalitatea de creștere	
Titlu	Descoperiri istorice	
Vârstă/Clasă	12 - 14	
Sincronizare	120 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesor de istorie, figură educatoare Activitate în grupuri mici	
Descrierea activității	<u>Introducere în mentalitatea de creștere:</u> Începeți cu o discuție despre conceptul de mentalitate de creștere, subliniind credința în capacitatea cuiva de a învăța și de a se perfecționa în timp. Împărtășește exemple de personalități istorice care au demonstrat o mentalitate orientată spre creștere în depășirea provocărilor și atingerea succesului. Câteva exemple ar putea fi: Malala Yousafzai, Najat Belkacem, Simona Atzori, Katalink Karikó și Drew Weissman; Anthony Hopkins. <u>Stații de cercetare istorică:</u> Amenajați posturi de cercetare în jurul clasei, fiecare concentrându-se pe un eveniment, o figură sau un concept istoric diferit. Oferiți întrebări îndrumătoare și resurse pe care elevii să le exploreze la fiecare stație. Încurajați elevii să abordeze fiecare stație cu curiozitate și dorință de a învăța, subliniind ideea că înțelegerea istoriei este un proces continuu de descoperire. <u>Analiză colaborativă:</u> După explorarea posturilor de cercetare, elevii se adună în grupuri mici pentru a discuta descoperirile și perspectivele lor. Facilitați discuții de grup care să încurajeze elevii să își împărtășească interpretările, să pună întrebări și să își conteste reciproc perspectivele. Subliniați valoarea învățării colaborative și diversele puncte de vedere care contribuie la o înțelegere mai profundă a istoriei. <u>Reflecție și stabilirea obiectivelor:</u> Conduceți o sesiune de reflecție ghidată în care elevii reflectă asupra experiențelor lor de învățare și identifică domeniile în care au demonstrat o mentalitate de dezvoltare. Încurajați elevii să își stabilească un obiectiv specific pentru aplicarea unei mentalități de creștere în viitoarele lor cercetări istorice sau în alte demersuri academice. <u>Împărtășire și celebrare:</u> Invitați elevii să își împărtășească reflecțiile și obiectivele cu clasa, creând un mediu de susținere și încurajare. Sărbătoriți progresul realizat și potențialul de creștere continuă în înțelegerea istoriei și nu numai.	
Note finale	Este mai bine să pregătiți un ghid cu întrebări care ar putea facilita discuția dintre elevi, concentrându-vă pe temele care trebuie atinse.	

GESTIONAREA ABILITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE 1 Orientare mondială cu un GPS mobil

Asturia vzw

Șablon nr. 48

Metodologii: Asturia - Orientare mondială cu un GPS mobil

Un punct special de atenție în școli este utilizarea unui GPS mobil și a imaginilor aferente (atât fotografii, cât și videoclipuri) pe care copiii le pot realiza chiar și cu cele mai ieftine modele. După această sarcină, elevii sunt capabili să lucreze cu coordonate spațiale (geotag-uri și geodate), să știe cum să îmbogățească imaginile cu poziții geografice și să poarte o discuție despre concepte precum confidențialitatea și conectarea datelor cu caracter personal.

Metodologie:	Lucru în grup	Strategii pentru orientarea în lumea în curs de dezvoltare cu un GPS mobil
Subiect	Geografie	
Abilități de viață dobândite	Gestionarea învățării	
Titlu	Orientare în lume cu un GPS mobil	
Vârstă/Clasă	12 - 14	
Sincronizare	90 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Copii cu vârsta de 14 ani care au nevoie de cunoștințe despre utilizarea GPS-ului mobil pentru orientare în lume.	
Descrierea activității	Pasul 1: Elevii fac fotografii ale mediului înconjurător, de preferință în afara zidurilor școlii, de exemplu, din cartierul școlii, dintr-o vizită la un stand sau din altă excursie. Fiecare fotografie este ulterior salvată cu așa-numitele „geoetichete” (coordonatele geografice ale locației specifice). Pasul 2: Organizați fotografiile și geoetichetele stocate într-un fișier de calculator, de exemplu folosind programe software precum Flickr, Picasa sau iPhoto și Google Earth. Elevii folosesc imagini din satelit sau imagini Street View/Google Maps pentru a afla unde a fost făcută fotografia. Pasul 3 Geoetichetarea permite identificarea poziției exacte a unei persoane dintr-o fotografie. Oamenii adesea nu își dau seama că fotografiile pot conține aceste date „ascunse”. Aici pot fi discutate concepte precum confidențialitatea și disponibilitatea datelor cu caracter personal. Pasul 4: Organizați o discuție în clasă despre posibilitățile și riscurile (de confidențialitate) ale unor astfel de geoetichete. Puncte de atenție - Acest exercițiu necesită telefoane mobile cu funcție de geoetichetare. Nu toate telefoanele mobile au această funcție. Cu toate acestea, și camerele digitale recente au o astfel de funcție. - Utilizarea Flickr, Picasa și Google Earth necesită descărcarea de programe (gratuite). Le veți găsi pe paginile de descărcare de mai jos: - Flickr: http://www.flickr.com - Picasaweb: http://picasaweb.google.com - Google Maps și Street View: http://maps.google.be/intl/nl/help/maps/streetview/ - Pagina de descărcare Google Earth: http://www.google.com/intl/nl/earth/index.html Informații și resurse suplimentare http://nl.wikipedia.org/wiki/Geotagging	

GESTIONAREA ABILITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE 2 Proiectul Ecosistemului YAEDA Șablon nr. 49

Metodologii: Învățare bazată pe proiecte. Învățare bazată pe investigație, Practică reflexivă, Învățare colaborativă, Autoevaluare

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților elevilor în planificarea, organizarea, monitorizarea și revizuirea propriei învățări prin intermediul unui proiect ecosistemic.

Metodologie:	Învățare bazată pe proiecte	
Subiect	Biologie	
Abilități de viață dobândite	Gestionarea învățării	
Titlu	Proiectul Ecosistemului	
Vârstă/Clasă	14 - 16	
Sincronizare	120 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesor de biologie, profesor de științe, educator Activitate în grupuri mici	
Descrierea activității	Introducere în gestionarea învățării: Începeți cu o scurtă discuție despre importanța gestionării propriei învățări. Explicați componentele cheie: planificare, organizare, monitorizare și revizuire. Planificarea proiectului: Desemnați fiecărui elev sau grup un ecosistem de studiat (de exemplu, pădure tropicală, deșert, recif de corali). Elevii creează un plan de proiect care prezintă întrebările de cercetare, resursele necesare și un calendar pentru sarcini. Oferiți un șablon de planificare a proiectului pentru a ajuta elevii să își organizeze gândurile și sarcinile. Cercetare și colectare de date: Elevii își încep cercetarea folosind resursele furnizate, urmând planul proiectului lor. Încurajați elevii să ia notițe și să organizeze informațiile într-un mod structurat. Circulați prin sală pentru a oferi îndrumare, asigurându-vă că elevii rămân concentrați și își respectă planurile. Monitorizarea progresului: Rugați elevii să își întrerupă cercetarea pentru a-și evalua progresul în raport cu planurile proiectului. Încurajați elevii să reflecteze asupra a ceea ce merge bine și să identifice orice provocări sau ajustări necesare. Fiecare grup prezintă subiectul clasei Oferiți o listă de verificare simplă pentru monitorizare, care să ajute elevii să își urmărească progresul și să facă modificările necesare. Recapitulare și reflecție: Elevii completează o intrare în jurnalul de reflecție despre ceea ce au învățat, cum și-au gestionat învățarea și orice ajustări pe care le-au făcut. Facilitați o scurtă discuție în care elevii își împărtășesc experiențele și perspectivele despre gestionarea propriei învățări	

GESTIONAREA ABILITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE 3 Cultivarea concentrării, organizării și conștientizării lacunelor de cunoștințe

Asociația Edulifelong

Șablon nr. 50

Metodologii: Sprijinirea gestionării abilităților de învățare în matematică

Acest plan detaliat de activități combină tehnici de mindfulness cu strategii de identificare și rectificare a lacunelor în cunoștințe din matematică, permițând elevilor să își asume responsabilitatea pentru propria învățare și să exceleze în această materie.

Metodologie:	tehnici de mindfulness	strategii pentru identificarea și rectificarea lacunelor de cunoștințe în matematică
Subiect	subiect la alegere	
Abilități de viață dobândite	Gestionarea abilităților de învățare	
Titlu	Cultivarea concentrării, organizării și conștientizării lacunelor de cunoștințe	
Vârstă/Clasă	12 - 14	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesor de matematică/ Consilier școlar/ Profesor de sprijin	
Descrierea activității	Prezentare generală a activității: Introducere (5 minute): - Începeți sesiunea subliniind importanța gestionării abilităților de învățare, în special a concentrării, organizării și conștientizării lacunelor de cunoștințe, în domeniul matematicii. - Ilustrați modul în care aceste abilități contribuie la realizările academice și la bunăstarea generală. Încălzire conștientă (10 minute): - Ghidați elevii printr-un exercițiu concis de mindfulness pentru a le concentra atenția și a promova liniștea mentală. - Încurajați respirația profundă și atenția la momentul prezent. Discuție interactivă (10 minute): - Conduceți o discuție despre conceptul de lacune în cunoștințe și impactul acestora asupra învățării matematice. - Îndemnați elevii să-și amintească situații în care au întâmpinat dificultăți în înțelegerea anumitor concepte sau abilități matematice. Activitate de identificare a lacunelor în cunoștințe (15 minute): - Distribuiți o fișă de lucru de autoevaluare sau un chestionar care să acopere subiecte matematice cheie recente. - Îndemnați elevii să finalizeze evaluarea cu atenție și să identifice domeniile în care se simt mai puțin încrezători sau percep lacune în înțelegere. Discuții în grup și colaborare între colegi (10 minute): • Împărțiți elevii în grupuri mici și încurajați-i să împărtășească rezultatele autoevaluării cu colegii. • Iniția discuții despre strategii de abordare a lacunelor în cunoștințe și de oferire de sprijin reciproc în învățare.	

	Practică ghidată pentru abordarea lacunelor de cunoștințe (15 minute): 1. Furnizați elevilor resurse de învățare precum manuale, tutoriale online sau fișe de lucru suplimentare legate de domeniile identificate care necesită îmbunătățiri. 2. Conduceți o sesiune de practică ghidată în care elevii lucrează independent sau în perechi pentru a revedea și consolida concepte dificile. Reflecție și stabilirea obiectivelor (5 minute): - Regrupați elevii și îndemnați-i să reflecteze asupra experiențelor lor în recunoașterea și rectificarea lacunelor în cunoștințe. Folosiți această tablă Canva pentru a identifica punctele slabe ale elevilor: https://www.canva.com/design/DAF9aw2Cwzl/Z9S1kircyC5bkkvrylBI1A/view?utm_content=DAF9aw2Cwzl&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor - Îndrumați elevii în stabilirea unor obiective specifice și realizabile pentru a le îmbunătăți înțelegerea conceptelor matematice identificate: https://www.canva.com/design/DAF9bPDJ5b4/c3f36OyabN66eOP4qSA8Ww/edit Concluzie (5 minute): - Recapitulați punctele cheie abordate în timpul sesiunii, subliniind importanța gestionării abilităților de învățare și a luării unor măsuri proactive pentru a aborda lacunele în cunoștințe. - Încurajați elevii să continue să aplice atenția conștientă, tehnicile de organizare și practicile de autoevaluare pentru a-și consolida competența matematică.
--	--

GESTIONAREA ABILITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE 4 Scriitori creativi

IRECOOP AAS

Șablon nr. 51

Îmbunătățirea competențelor lingvistice ale elevilor prin activități de scriere.
Dezvoltarea competenței de „Management al învățării” prin planificarea și managementul proiectelor școlare.
Să încurajeze colaborarea și autonomia elevilor în gestionarea propriei învățări.

Metodologie:	gestionarea învățării. idei și materiale pentru a face din sala de clasă un mediu primitor / lucrul în grupuri / colaborarea	
Subiect	italian	
Abilități de viață dobândite	Gestionarea învățării	
Titlu	Scriitori creativi	
Vârstă/Clasă	11 - 14 Recomandat elevilor interesați de domeniul alfabetizării	
Sincronizare	240 de minute	
Materiale / Sugestii pentru cine facilitează	Materiale necesare: - Hârtie și pixuri - Calculator sau tabletă cu acces la internet - Resurse educaționale online - Foi de hârtie, bilețele autoadezive, pixuri colorate - Instrumente pentru crearea de prezentări multimedia (de exemplu, PowerPoint) Activitate în grupuri mici. Activitățile sunt dezvoltate în 4 ședințe	
Descrierea activității	Lecția 1: Introducere în scrierea creativă Activitate de deschidere (15 min): - Discuție despre procesul de scriere creativă și importanța creativității. - Exemplu: Prezentați un scurt videoclip motivațional despre arta scrierii creative sau folosiți o infografică interactivă care ilustrează diferite genuri literare și tehnici de scriere creativă. - Folosește Mentimeter pentru a crea sondaje interactive despre genurile literare și Strikingly sau Canva pentru a crea infografice și a prezenta vizual tehnici de scriere creativă. Exercițiu de scriere liberă (20 min): - Elevii scriu liber pe o temă la alegere, fiind încurajați să își exprime liber ideile. - Exemplu: Scrie o povestire scurtă bazată pe o imagine evocatoare. - Oferiți elevilor bilețele autoadezive colorate pe care să își scrie ideile, permițându-le să le organizeze și să le afișeze vizual cu ușurință pe tablă sau pe un panou mural. - Folosește Padlet pentru a permite elevilor să își împărtășească textele libere în format digital și să vizualizeze ideile pe tabla virtuală și Storybird pentru a stimula scrierea creativă prin imagini inspiraționale.	

Discuție și feedback (15 min):

- Elevii își împărtășesc scrierile și fac schimb de feedback constructiv, promovând un mediu de sprijin și colaborare.
- Exemplu: Complimentați aspectele pozitive ale poveștilor și oferiți sugestii pentru îmbunătățire.
- Folosește o tablă albă virtuală sau un software de hărți mentale pentru a colecta idei comune în timpul discuției, creând o diagramă vizuală a ideilor cheie.
- Folosește Miro sau Jamboard pentru a crea hărți conceptuale interactive și a organiza idei din discuții și Google Forms pentru a crea un sondaj.

Lecția 2: Proiectarea proiectului

Activitate de brainstorming (20 min):

- Elevii identifică teme comune din scrierea liberă și generează idei pentru proiecte de scriere.
- Exemplu: Faceți brainstorming pe teme precum aventură, mister sau fantezie. Folosiți o prezentare interactivă care prezintă imagini stimulative și întrebări îndrumătoare pentru a încuraja creativitatea și generarea de idei.
- Folosește Jamboard sau Mural pentru colaborare online și generare de idei creative prin intermediul unei table albe virtuale și Piktochart sau Canva pentru a crea infografice captivante.

Formarea grupului (15 min):

- Împărțiți elevii în grupuri în funcție de interesele lor și fiecare grup alege o temă pentru proiectul său de scriere.
- Exemplu: Creați grupuri tematice precum „Călătorie în timp” sau „Exploratori ai misterelor”.
- Folosește o aplicație online pentru a crea sondaje sau chestionare care să ajute elevii să identifice interese comune și să formeze grupuri pe baza preferințelor lor.
- Folosește Kahoot sau Quizizz pentru a crea chestionare interactive care să îi ajute pe elevi să identifice interese comune și să formeze grupuri pe baza rezultatelor, iar Trello sau Asana pentru a facilita gestionarea grupurilor și planificarea proiectelor de scriere.

Cercetare preliminară (25 min):

- Grupurile efectuează cercetări online pentru a aduna informații relevante despre tema aleasă, utilizând surse fiabile.
- Exemplu: Cercetați fapte istorice sau legende legate de tema grupului.
- Folosește instrumente de povestire a datelor pentru a prezenta vizual informațiile colectate în timpul cercetării preliminare, făcându-le mai accesibile și interesante pentru elevi.
- Folosește instrumente pentru crearea de infografice, diagrame interactive, hărți narative, tablouri de bord dinamice și imagini interactive care conțin link-uri către resurse online și informații suplimentare despre subiectul ales. (Tableau Public, Infogram, Google Data Studio, Piktochart, StoryMap JS, Canva, Thinglink etc.)

Lecția 3: Redactare și editare

Faza de scriere (25 min):

- Grupurile lucrează împreună pentru a redacta textul, aplicând abilități lingvistice și organizatorice.
- Exemplu: Scrieți un scenariu detaliat pentru o poveste bazată pe tema aleasă.
- Folosește software de scriere colaborativă care să permită elevilor să lucreze simultan la același document, facilitând colaborarea și schimbul de idei.
- Google Docs sau Microsoft Word Online sunt utile pentru a permite elevilor să colaboreze la redactarea textelor în timp real și să își ofere feedback reciproc.
- Editorul Hemingway este interesant pentru îmbunătățirea clarității și consecvenței textului în timpul fazei de scriere.

Recenzie și editare (20 min):

- Elevii fac schimb de texte pentru a fi revizuite și oferă feedback constructiv pentru a îmbunătăți calitatea scrierii.
- Exemplu: Identificați punctele slabe ale intrigii și sugerați modificări pentru a o face mai captivantă.
- Folosește o tablă albă interactivă sau o tablă albă virtuală pentru a partaja sugestii de editare în timp real, încurajând participarea activă a tuturor elevilor la procesul de revizuire.
- Folosește Padlet pentru a crea un perete virtual unde elevii își pot împărtăși sugestiile de editare și pot colabora la evaluarea inter pares a textelor.

Lecția 4: Prezentarea proiectului

Pregătirea prezentării (25 min):

- Grupurile pregătesc o prezentare multimedia a proiectului lor, folosind instrumente precum PowerPoint pentru a-și îmbogăți prezentarea.
- Exemplu: Creați o prezentare cu imagini, diagrame și videoclipuri care să susțină tema poveștii.
- Folosește instrumente de prezentare multimedia precum Prezi sau Canva pentru a crea prezentări dinamice și captivante, care includ imagini, videoclipuri și diagrame relevante pentru proiect.

Prezentare și discuție (20 min):

- Fiecare grup își prezintă proiectul în fața clasei, împărtășind conținutul principal și răspunzând la întrebările colegilor.
- Exemplu: Răspundeți la întrebări despre cercetarea efectuată și procesul creativ.
- Folosește o aplicație de sondaje în timp real pentru a colecta întrebări și feedback de la alți elevi în timpul prezentărilor, încurajând interacțiunea și participarea activă a întregii clase.

Evaluare:

Evaluarea se va baza pe participarea activă, calitatea scrierii și a prezentărilor, colaborarea în grup și capacitatea de a gestiona procesul de învățare.

Note finale:

Acest curs încurajează elevii să dezvolte abilități de scriere creativă și managerială prin explorarea temelor de interes pentru ei. Utilizarea instrumentelor multimedia și a activităților de colaborare face ca învățarea să fie captivantă și stimulativă, facilitând gestionarea autonomă a proiectelor

	Școlare. Această activitate ar putea fi implementată și într-o etapă mai lungă a acestei materii.
--	---

GESTIONAREA ABILITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE 5 Istorie pe Scenă

IRECOOP AAS

Șablon nr. 52

Aprofundarea înțelegerii istoriei prin analiza evenimentelor semnificative.

Dezvoltați competența de „Gestionare a învățării” prin promovarea rezilienței și perseverenței în studiul istoriei.

Aprofundarea cunoștințelor istorice prin cercetare, prezentare și evaluare inter pares.

Metodologie:	Gestionarea învățării / evaluare inter pares / lucru în echipă / colaborare	
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Gestionarea învățării	
Titlu	Istorie pe scenă	
Vârstă/Clasă	11-14	
Sincronizare	240 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Materiale necesare: • Texte istorice sau resurse online despre istorie • Hârtie și pixuri • Foi mari de hârtie sau hârtie pentru tablă albă • Fișe de evaluare inter pares Activitate în grupuri mici. Activitățile se desfășoară în 2/4 de ședințe	
Descrierea activității	Lecția 1: Cercetare istorică Activitate de deschidere (15 min): • Introduceți conceptul de „Gestionare a învățării” și evaluarea inter pares. Explicați importanța preluării controlului asupra propriei învățări și a oferirii de feedback constructiv asupra muncii celorlalți. • Folosește o abordare interactivă. De exemplu, inițiază o discuție ghidată în clasă despre semnificația „Gestionării învățării”, încurajându-i pe elevi să își împărtășească ideile despre cum își pot prelua controlul asupra învățării. Apoi, prezintă conceptul de evaluare inter pares, explicând că aceasta implică oferirea de sugestii și critici constructive pentru a-i ajuta pe ceilalți să se îmbunătățească. Afișează exemple de feedback util și inutil și discută diferențele. Cercetare individuală sau în grupuri mici (40 min): • Elevii aleg un subiect istoric de interes și efectuează cercetări individuale folosind texte istorice sau resurse online. Se pot concentra pe un eveniment, o perioadă sau o figură istorică. ○ În timpul cercetării individuale, elevii pot alege subiecte precum Revoluția Franceză, căderea Imperiului Roman sau viața unei figuri istorice precum Martin Luther King Jr. Furnizați o listă de resurse online fiabile sau sugerați texte istorice specifice pentru consultare. Elevii pot folosi apoi acest timp pentru a examina sursele disponibile, a lua notițe și a aduna informații relevante pe tema aleasă. • Această activitate poate fi realizată și în grupuri mici, concentrându-se pe colaborare, schimb de idei și dezvoltarea abilităților de lucru în echipă, explorând în același timp un subiect istoric de interes.	

	○ Formați grupuri de 3-4 elevi și permiteți-le să aleagă un subiect istoric de interes. Oferiți o listă de opțiuni sau lăsați grupurile să aleagă independent. Fiecare membru poate prelua un rol specific pentru a maximiza eficiența, cum ar fi cercetător principal, persoană care ia notițe sau coordonator. ○ Grupurile colaborează folosind resursele online furnizate sau alte surse disponibile, împărțind munca, examinând diferite surse și comparând informațiile culese pentru a obține o imagine cuprinzătoare a subiectului. ○ După cercetare, membrii grupului se reunesc pentru a discuta și sintetiza informațiile colectate, a compara notițele, a evidenția punctele cheie și a identifica domeniile care necesită investigații suplimentare. ○ În final, grupul pregătește o prezentare colectivă bazată pe cercetarea sa, fiecare membru contribuind cu descoperirile și perspectivele sale unice. Pregătirea prezentării (25 min): ● Elevii pregătesc o scurtă prezentare bazată pe cercetarea lor, subliniind punctele cheie și informațiile relevante. Pot folosi hârtie sau diapozitive pentru a-și susține prezentarea. ○ Elevii pot folosi instrumente și aplicații online pentru a organiza și prezenta informațiile culese. De exemplu, dacă cercetează Revoluția Franceză, un elev ar putea crea o prezentare care să includă contextul istoric, cauzele, principalele evenimente și consecințele revoluției. Încurajați creativitatea folosind imagini sau diagrame pentru a face prezentarea mai captivantă. Lecția 2: Prezentare și evaluare Prezentări ale elevilor (40 min): ● Fiecare elev sau grup își prezintă cercetarea în fața clasei folosind informațiile adunate în timpul fazelor de cercetare și pregătire a prezentării. ○ De exemplu, un elev care studiază Revoluția Franceză ar putea prezenta o imagine de ansamblu asupra evenimentelor cheie, a liderilor implicați, precum și a cauzelor și consecințelor revoluției, folosind diapozitive cu imagini și date istorice pentru a ilustra conceptele. Discuție și feedback (40 min): ● După fiecare prezentare, elevii oferă feedback folosind fișe de evaluare inter pares. Aceștia pot evalua claritatea prezentării, caracterul complet al informațiilor și capacitatea prezentatorului de a interacționa cu publicul. ○ Criteriile de evaluare inter pares includ claritatea (dacă subiectele au fost prezentate într-un mod inteligibil și logic), caracterul complet (dacă au fost acoperite principalele aspecte ale subiectului) și implicarea (dacă prezentatorul a menținut atenția publicului). Reflecție finală (15 min): ● După prezentări și feedback, profesorul ghidează o scurtă discuție reflexivă. Elevii sunt încurajați să își împărtășească opiniile despre feedback-ul primit și experiența generală de gestionare a învățării și evaluare a muncii colegilor lor. Aceștia pot discuta despre ce au învățat,
--	---

despre provocările cu care s-au confruntat și despre cum intenționează să utilizeze feedback-ul pentru prezentări viitoare sau cercetări istorice.

Note:

Această activitate integrează predarea istoriei cu dezvoltarea abilității de viață „Gestionarea învățării”, încurajând elevii să își asume un rol activ în procesul lor de învățare și să evalueze critic munca colegilor lor. Fișele de evaluare inter pares încurajează colaborarea și responsabilitatea comună în sala de clasă.

Atașament: Fișă de evaluare inter pares pentru prezentările elevilor

Fișă de evaluare inter pares pentru prezentările elevilor

- Numele elevului/grupului care prezintă: _____
- Numele evaluatorului: _____

Claritatea prezentării:

- Prea puțină claritate; subiectele erau confuze și ilogice.
- Suficient de claritate, dar unele aspecte nu au fost explicate clar.
- Claritate bună; subiectele au fost ușor de înțeles și logice.
- Claritate excelentă; subiectele au fost prezentate excepțional de bine.
- **Scor:** _____

Completitudinea informațiilor:

- Informații incomplete; multe aspecte principale nu au fost acoperite.
- Unele informații lipsesc; unele aspecte principale nu au fost acoperite.
- Informații destul de complete; majoritatea aspectelor principale au fost acoperite.
- Informații complete; toate aspectele principale au fost acoperite temeinic.
- **Scor:** _____

Capacitatea de a captiva publicul:

- Niciun interacțiune; prezentarea a fost plictisitoare și monotună.
- Implicare redusă; câteva încercări, dar nu foarte eficiente.
- Implicare moderată; unele momente interesante, dar altele mai puțin captivante.
- Implicare ridicată; prezentarea a fost dinamică și captivantă pe tot parcursul.
- **Scor:** _____

Feedback suplimentar (opțional):[Spațiu pentru feedback scris]

GESTIONAREA ABILITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE 6 Haos Organizat

IRECOOP AAS

Șablon nr. 53

Încearcă să nu întrerupi participanții atunci când greșesc, fii răbdător și respectă timpul exercițiului. Nu judeca, încearcă doar să observi faptele, nu folosi cuvinte precum corect sau greșit, rău și așa mai departe. Încearcă să-i concentrezi pe participanți asupra rezultatelor, spune-le să nu o ia prea personal, ci doar pentru a înțelege cum pot fi îmbunătățite abilitățile de viață dobândite de învățarea materiei.

Metodologie:	Învățare cooperativă	
Subiect	Matematică, chimie, fizică	
Abilități de viață dobândite	gestionarea învățării	
Titlu	Haos organizat	
Vârstă/Clasă	11/14 Școală gimnazială, liceu clasa I	
Sincronizare	45 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Încearcă să nu întrerupi participanții atunci când greșesc, fii răbdător și respectă timpul exercițiului. Nu judeca, încearcă doar să observi faptele, nu folosi cuvinte precum corect sau greșit, rău și așa mai departe. Încearcă să-i concentrezi pe participanți asupra rezultatelor, spunându-le: „să nu o iei prea personal”, dar trebuie să înțelegi cum să îmbunătățești abilitățile de viață legate de învățarea materiei.	
Descrierea activității	Material necesar: o frânghie, câteva foi (jumătate de A4) cu fragmente din formulele care trebuie memorate. Alegeți câteva formule pe care participanții le-au învățat (sau ar trebui să le învețe). Împărțiți-l în părți individuale care vor fi așezate pe cearșafuri și le vor pune pe podea în ordine aleatorie. Puneți frânghia pentru a crea un spațiu în jurul tuturor cearșafurilor, pentru a le închide. Acum participanții trebuie să fie înconjurați de exteriorul frânghiei. Sarcina este să atingă cu un picior și nimic altceva (cu corpul ieșind din spațiul interior al frânghiei) partea corectă a formulei pe care profesorul o va declara pentru construire. Participanții nu își pot spune unul altuia ordinea corectă a formulei când jocul a început. Vor fi 3 runde, puteți împărți clasa în grupuri de la 5 la 10. Începeți cu ceva simplu, înainte de începerea rundei. Acordați celor 2 membri ai grupului timp de 2 minute pentru a vedea formula și a o învăța (sau puteți explica formula înainte de joc). Între runde, acordați-le 5 minute pentru a se organiza, a găsi strategii și așa mai departe. La sfârșitul celei de-a treia potriviri, faceți o analiză a abilităților de viață utilizate, a diferitelor abordări pentru rezolvarea jocului, a formulelor și a modului în care acestea pot îmbunătăți capacitatea de concentrare și memorare a cunoștințelor necesare pentru a „câștiga jocul”. Încercați să înțelegeți ce procese sunt folosite pentru concentrare și memorare, întrebați dacă în timpul jocului a existat multă confuzie sau vreo distragere a atenției, dacă au încercat să repete formula sau dacă trebuie să se concentreze asupra semnificației formulei. Apoi, încercați să faceți o altă potrivire pentru a încerca diferite abordări ale memorării formulei. Puteți simplifica sarcina scriind formulele pe o tablă, dar fără nume (dacă este prea greu sau este prima dată când văd formula, puteți scrie și numele, în acest caz puteți întreba la sfârșitul meciurilor dacă înțeleg mai bine formula cu acest tip de activitate sau nu). Dacă exercițiul vi se pare, chiar și așa, prea dificil, încercați mai întâi să folosiți fișe cu numere de la 1 la 20 și sarcina de a le cere să le atingă pentru a ușura exersarea.	

AUTOREGlementare 1 Utilizarea geodatelor în geografie

Asturia vzw

Șablon nr. 54

Metodologii: Asturia – Utilizarea geodatelor în geografie

Utilizarea geodatelor este o competență tot mai mare a copiilor de 14 ani. Punctele speciale de atenție în învățarea geografiei în școli sunt utilizarea coordonatelor spațiale, citirea hărților, capacitatea de a interpreta și utiliza geodatele și capacitatea de a organiza o vânătoare de comori pentru colegii elevi.

Metodologie:	Lucru în grup	Strategii pentru îmbunătățirea capacității de utilizare a geodatelor în geografie
Subiect	Geografie	
Abilități de viață dobândite	Autoreglementare	
Titlu	Utilizarea geodatelor în geografie	
Vârstă/Clasă	Copii cu vârsta de 14 ani	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Copii cu vârsta de 14 ani care au nevoie de cunoștințe despre utilizarea geodatelor în geografie.	
Descrierea activității	Pregătire Profesorii ar trebui să verifice în prealabil relevanța aplicațiilor propuse și să aleagă platforme actuale și accesibile pentru elevi. Dacă nu este posibilă utilizarea geolocațiilor pe telefoane, atunci această parte nu poate fi antrenată pentru a fi adăugată la descriere. În cazul în care întâmpinăm dificultăți în introducerea/partajarea coordonatelor geografice, se poate pregăti un album foto cu locațiile fizice alese pentru experiment, care va fi dat direct elevilor. Alternativ, coordonatele geografice respective pot fi asociate fiecărei fotografii (se poate utiliza Google Earth/Actionbound/Padlet) pentru a depăși problema partajării datelor. În gestionarea timpului, țineți cont de timpul necesar pentru pregătirea activității. Organizați o scurtă sesiune practică înainte de începerea activității pentru a vă asigura că toți elevii pot utiliza funcția de geoetichetare și aplicațiile necesare. Implementare Pasul 1: Elevii (sau un grup de elevi) primesc fotografii cu geoetichete ca punct de plecare pentru o căutare. Fotografiile conțin obiecte pe care elevii le pot recunoaște (clădiri, statui, fântâni etc.). Provocarea constă în găsirea locului exact în care au fost făcute fotografiile, folosind software relevant (de exemplu, Picasa, Google Earth, Street View). Datele sunt păstrate în format tipărit sau pe computer. Pasul 2: Elevii caută locația exactă și, eventual, folosesc o hartă sau un plan stradal. Când cred că au găsit locația exactă, fac o nouă fotografie cu geoetichete cu telefonul mobil. Pasul 3: Înapoi la școală, geoetichetele noilor fotografii sunt comparate cu cele originale. Dacă coordonatele ambelor sunt corecte, urmează o evaluare pozitivă. Puncte de atenție • Acest exercițiu necesită telefoane mobile cu funcție de geoetichetare. Nu toate telefoanele mobile au această funcție. Cu toate acestea, și camerele digitale recente au o astfel de funcție. • Utilizarea Picasa și Google Earth necesită descărcarea de software (gratuit). Le veți găsi pe paginile de descărcare de mai jos: • Flickr: http://www.flickr.com Google Maps și Street View: http://maps.google.be/intl/nl/help/maps/street Informații și resurse suplimentare http://nl.wikipedia.org/wiki/Geotagging	

AUTOREGLAREA 2 Explorând Emoții prin scrierea de poezie

YAEDA

Șablon nr. 55

Metodologii: Scriere expresivă, Practică reflexivă, Meditație ghidată, Învățare colaborativă, Analiză literară
Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de autoreglare ale elevilor, ajutându-i să devină conștienți și să își gestioneze emoțiile, gândurile și comportamentul prin procesul de citire, scriere și reflecție asupra poeziei.

Metodologie:	Scriere expresivă	
Subiect	Limba engleză	
Abilități de viață dobândite	Autoreglementare	
Titlu	Explorarea emoțiilor prin scrierea de poezie	
Vârstă/Clasă	13-14 ani, clasa a VII-a	
Sincronizare	45 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	profesor de engleză	
Descrierea activității	Configurarea clasei: Sala de clasă este amenajată astfel încât să promoveze o atmosferă calmă și reflexivă, cu scaune confortabile și muzică de fundal relaxantă. Fiecare elev are un caiet și materiale de scris. Activități în clasă: ● Introducere în autoreglare și poezie: Începeți cu o scurtă discuție despre autoreglare, explicând importanța acesteia în gestionarea emoțiilor, gândurilor și comportamentelor. Introduceți poezia ca un mediu puternic pentru exprimarea și înțelegerea emoțiilor. ● Citirea și analiza poeziilor: Selectați câteva poezii scurte care tratează diverse emoții (de exemplu, bucurie, tristețe, furie, pace). Citiți poeziile cu voce tare, rugând elevii să fie atenți la modul în care poezii își exprimă emoțiile prin cuvinte și imagini. Facilitați o scurtă discuție despre cum i-a făcut fiecare poem să se simtă și cum au reușit poezii să își transmită emoțiile. ● Meditație ghidată și reflecție: Conduceți elevii într-o scurtă meditație ghidată pentru a-i ajuta să-și concentreze gândurile și să devină conștienți de emoțiile lor actuale. Rugați elevii să reflecteze asupra emoțiilor lor în timpul meditației și să noteze câteva cuvinte sau expresii care descriu cum se simt. ● Exercițiu de scriere a poeziei: Instruiți elevii să își scrie propriile poezii bazate pe emoțiile pe care le-au identificat în timpul meditației. Încurajați-i să folosească un limbaj descriptiv și imagini pentru a-și exprima sentimentele. Reamintiți-le elevilor că accentul se pune pe exprimarea emoțiilor lor într-un mod sincer și creativ, nu pe scrierea unei poezii perfecte. ● Partajare și feedback: Permiteți elevilor să își împărtășească în mod voluntar poeziile cu clasa. Facilitați o sesiune de feedback suportiv, încurajând comentariile pozitive și reflecțiile asupra modului în care fiecare poem i-a făcut pe ascultători să se simtă. Subliniați importanța respectării emoțiilor și expresiilor creative ale celui alt. ● Reflecție și concluzie: Conduceți o sesiune de reflecție în care elevii discută ce au învățat despre propriile emoții și cum scrisul i-a ajutat să înțeleagă și să gestioneze aceste sentimente. Încurajați elevii să continue să folosească scrisul ca instrument de autoreglare în viața de zi cu zi.	

AUTOREGLAREA 3 Exploratori Emoțional

YAEDA

Șablon nr. 56

Metodologii: Învățare experiențială, Învățare bazată pe discuții, Învățare experiențială, Joc de rol, Auto-reflecție
Pentru a dezvolta conștientizarea și gestionarea emoțiilor, gândurilor și comportamentului elevilor prin explorarea evenimentelor istorice prin prisma autoreglării.

Metodologie:	Învățare experiențială	
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Autoreglementare	
Titlu	Exploratori emoționali	
Vârstă/Clasă	13-16 ani	
Sincronizare	120 de minute (inclusiv context)	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesor de istorie, profesor de limbi străine, figură educatoare	
Descrierea activității	- Introducere în autoreglare Discutați pe scurt importanța autoreglării și a inteligenței emoționale în înțelegerea evenimentelor și faptelor istorice. Introduceți conceptul de autorefecție și rolul acesteia în dezvoltarea conștiinței de sine. Concentrați-vă pe explicații și rugați elevii să reflecteze asupra faptului că, în anumite momente istorice, mișcarea a fost prioritizată în locul propriilor emoții și sentimente. Studiu de caz istoric: Mișcarea americană pentru drepturi civile: Prezentați figuri și evenimente cheie din Mișcarea pentru Drepturi Civile, evidențiind exemple de autoreglare și gestionare emoțională. Înmânați fiecărui elev participant o cartelă cu o descriere a rolului său. (Nume, sex, vârstă, poziție socială, ...) Implicați elevii într-o scurtă discuție despre provocările cu care se confruntă activiștii și despre modul în care aceștia își controlează emoțiile și gândurile pentru a produce schimbarea. -Joc de rol interactiv: Revoluția Franceză Împărțiți elevii în grupuri mici și atribuiți-le roluri care să reprezinte diferite perspective în timpul Revoluției Franceze. Ghidați elevii printr-o activitate de joc de rol în care aceștia navighează prin scenarii dificile și exersează autoreglementarea în luarea deciziilor. Înmânați fiecărui elev participant o cartelă cu o descriere a rolului său. (Nume, sex, vârstă, poziție socială, ...) Facilitați o scurtă discuție după activitate pentru a reflecta asupra rolului autoreglării în contexte istorice. Reflecție și stabilirea obiectivelor: Rugați elevii să completeze o fișă de lucru pentru autorefecție, îndemnându-i să identifice o figură istorică sau un eveniment care i-a impresionat și să reflecteze asupra emoțiilor și gândurilor pe care le-a evocat. Încurajați elevii să își stabilească un obiectiv specific pentru practicarea autoreglării în viața de zi cu zi, pe baza informațiilor dobândite din exemplele istorice discutate. Concluzie: Încheiați lecția rezumând importanța autoreglării în înțelegerea evenimentelor istorice și a dezvoltării personale. Încurajați elevii să continue explorarea istoriei cu o abordare conștientă a emoțiilor, gândurilor și comportamentului lor.	
Note finale	Actualizați subiectul, oferind eventual exemple prezente și trecute, concentrându-vă și pe contextul local și european.	

AUTOREGLAREA 4 Respirație conștientă

DIDEAS

Șablon nr. 57

Metodologie:	Relaxare ghidată	Tehnici de vizualizare
Subiect	Educație pentru sănătate	
Abilități de viață dobândite	Autoreglementare	
Titlu	Respirație conștientă	
Vârstă/Clasă	Toate vârstele	
Sincronizare	40-45 minute Activitatea, fără nicio pregătire, durează 15 minute	
Sugestie pentru cine facilitează	• Creați un mediu calm și primitor pentru activitate, lipsit de distrageri și zgomot. • Ghidați elevii prin exercițiul de respirație conștientă pe un ton liniștitor și liniștitor, ajutându-i să se simtă în siguranță și relaxați. • Încurajați elevii să abordeze practica cu o minte deschisă și fără prejudecăți, permițându-le să experimenteze direct beneficiile mindfulness-ului. • Fiți atenți la nevoile individuale și la nivelul de confort al elevilor, oferind modificări sau alternative, după cum este necesar, pentru a vă asigura că toată lumea poate participa confortabil. • După activitate, oferiți elevilor oportunități de a-și împărtăși experiențele și de a pune întrebări, permițând un dialog deschis și o reflecție asupra practicii autoreglării.	
Descrierea activității	Această activitate se concentrează pe promovarea autoreglării și a bunăstării emoționale prin practicarea respirației conștiente. Procedură: • Începeți prin a aduna elevii într-un spațiu liniștit și confortabil din sala de clasă. • Explicați-le elevilor că vor practica o tehnică de relaxare numită respirație conștientă, care îi poate ajuta să se simtă calmi și concentrați. • Rugați elevii să se așeze sau să se întindă într-o poziție confortabilă, cu ochii închiși dacă se simt confortabil. • Încurajați elevii să inspire lent și profund pe nas și să expire pe gură, concentrându-și atenția asupra senzației respirației pe măsură ce aceasta intră și iese din corpul lor. • Pe măsură ce elevii continuă să respire conștient, îndrumați-i să își îndrepte atenția către diferite părți ale corpului, începând de la cap și coborând spre degetele de la picioare, încurajându-i să relaxeze fiecare parte pe măsură ce expiră. • Opțional, puteți reda muzică relaxantă sau sunete din natură în fundal pentru a spori experiența de relaxare. • Încearcă să te bucuri de „tăcere” • După câteva minute de respirație conștientă, readuceți ușor elevii în momentul prezent, cerându-le să-și miște degetele de la mâini și de la picioare și să deschidă încet ochii. • Acordați-le elevilor un moment pentru a reflecta asupra modului în care se simt după ce au practicat respirația conștientă și încurajați-i să folosească această tehnică ori de câte ori au nevoie să-și calmeze mintea sau să-și regleze emoțiile.	

AUTOREGLAREA 5 Un personaj care spune o poveste

LA STRADA - DER WEG

Şablon nr. 58

Metodologie:	Ascultare activă Ascultându-se pe sine	
Subiect	Istorie şi Ştiinţe sociale	
Abilităţi de viaţă dobândite	Autoreglementare	
Titlu	Un personaj care să spună o poveste	
Vârstă/Clasă	Şcoală gimnazială	
Sincronizare	90 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	• Descrieţi şi situaţi contextul istoric (Evul Roman, Grecia, Evul Mediu feudal, etc.) • Alegeţi şi pregătiţi un număr de personaje cât numărul de elevi este mai mare. • În spatele imaginii, scrie o descriere a personajului, cu punctele slabe şi punctele forte. • Aşezaţi imaginile pe un birou • Elevii merg şi aleg o imagine	
Descrierea activităţii	• Elevii trebuie să aleagă o imagine • Se întorc la locurile lor • Ei întorc imaginea şi citesc descrierea personajului • Elevii pot alege dacă să păstreze personajul sau să îl atribuie unui alt coleg de clasă pe baza asemănărilor caracteristicilor, motivând alegerea lor. • În cazul în care unui elev i se atribuie mai mult de un personaj de către colegii săi de clasă, elevul trebuie să aleagă pe care personaj să îl păstreze, din nou pe baza afinităţilor caracteristicilor (motivând alegerea). • În cazul în care un elev rămâne fără un personaj atribuit, acesta va trebui să facă o alegere dintre personajele rămase (din nou, pe baza afinităţilor caracteristicilor). • Discuţie în grup despre „corectitudinea” alegerilor şi a sarcinilor • Posibile revizui, reflecţii şi modificări ale sarcinilor • Fiecare elev trebuie să îşi stabilească obiective de îmbunătăţire în raport cu caracteristicile care au apărut • Repetaţi o activitate similară după 3 luni	

AUTOREGLAREA 6 Harta reglării emoționale

LA STRADA - DER WEG

Șablon nr. 59

Metodologii:

Această activitate încurajează elevii să exploreze și să împărtășească strategii eficiente pentru autoreglarea emoțiilor, promovând bunăstarea mentală și conștientizarea de sine.

Metodologie:	Grup de lucru	
Subiect	Limbă	
Abilități de viață dobândite	Autoreglementare	
Titlu	Harta reglării emoționale	
Vârstă/Clasă	Ultimele clase ale școlii primare	
Sincronizare	60 de minute Puteți adapta momentul activității în funcție de numărul de elevi și de cunoștințele lor despre autoreglare și emoții.	
Sugestie pentru cine facilitează	• Explicați elevilor că autoreglarea emoțiilor este importantă pentru gestionarea stresului, îmbunătățirea concentrării și promovarea bunăstării mentale. • Introduceți activitatea spunându-le că vor crea o „Hartă a Reglării Emoțiilor” pentru a explora împreună diferite strategii, astfel încât să o poată folosi pentru a-și gestiona emoțiile. • Rugați elevii să reflecteze asupra strategiilor pe care le folosesc pentru a-și gestiona emoțiile atunci când se simt furioși, triști, stresați sau anxioși. Fiecare elev își poate nota strategiile pe bilețele autoadezive sau pe bilețele de hârtie.	
Descrierea activității	• Împărțiți clasa în grupuri de 4 până la 5 elevi • Atribuiți fiecărui grup o emoție specifică (de exemplu, furie, tristețe, stres, anxietate). • Fiecare grup va folosi post-it-uri sau foi de hârtie cu strategiile pentru a crea o hartă vizuală a strategiilor de autoreglare pentru emoția respectivă. Pot desena, scrie sau folosi simboluri pentru a reprezenta strategiile. Se recomandă utilizarea acestei hărți: https://sketchplanations.com/mapping-emotions • Fiecare grup va prezenta clasa cu harta sa, explicând strategiile selectate și cum pot ajuta la reglarea emoției atribuite. Ceilalți elevi pot pune întrebări sau își pot împărtăși propriile idei despre strategiile de autoreglare. • După ce toate grupurile și-au prezentat hărțile, începeți o discuție în clasă despre strategiile de autoreglare și importanța alegerii strategiilor care funcționează cel mai bine pentru toată lumea. Rugați elevii să reflecteze asupra modului în care pot aplica aceste strategii în viața de zi cu zi. • În final, rezumați principalele concepte abordate în timpul activității. Subliniați importanța autoreglării emoțiilor pentru bunăstarea mentală și invitați elevii să continue explorarea și practicarea strategiilor de autoreglare. • Sugestie: Arătați-le elevilor voștri „Inside Out”, 2015 și „Inside Out 2”, 2024. Acest lucru va fi inspirator.	

AUTOREGLAREA 7 Exploratori ai ecosistemelor

IRECOOP AAS

Șablon nr. 60

Aprofundarea cunoștințelor geografice concentrându-se pe ecosisteme și biodiversitate.

Dezvoltarea competenței de autoreglare prin planificarea și executarea de acțiuni conștiente ca răspuns la informațiile dobândite.

Identificarea instrumentelor care să promoveze identificarea de către elevi a propriilor nevoi de învățare

Promovarea legăturii dintre geografie și conștientizarea mediului

Metodologie:	Autoreglementare. Instrumente pentru a promova identificarea propriilor nevoi de către cursanți, instruire, lucru în echipă, colaborare, învățare inter pares	
Subiect	Geografie, Biologie și Cetățenie Activă	
Abilități de viață dobândite	AUTOREGLAȚIE	
Titlu	Exploratorii ecosistemelor	
Vârstă/Clasă	Toate vârstele	
Sincronizare	3 până la 4 ore - 2 până la 3 întâlniri	
Sugestie pentru cine facilitează	Materiale necesare: • Hărți geografice • Resurse online despre biodiversitate • Hârtie și pixuri • Materiale pentru crearea posterelor	
Descrierea activității	Lecția 1: Introducere în călătoria virtuală Lecția 1: „Explorarea ecosistemelor” Activitate de deschidere (15 min): • Scurtă introducere în ecosisteme și importanța biodiversității. ◦ Exemplu: Arată un scurt videoclip care prezintă frumusețea și diversitatea ecosistemelor din întreaga lume, subliniind importanța conservării lor. • Împărțiți clasa în grupuri de învățare reciprocă și rugați-i să reflecteze asupra conceptului de biodiversitate și a importanței ecosistemelor pentru viața pe Pământ. Fiecare grup discută despre modul în care ecosistemele influențează bunăstarea mediului și a ființelor vii. Învățare reciprocă: Alegerea unui ecosistem (20 min): • În cadrul fiecărui grup, elevii discută și aleg un ecosistem specific pentru a-l explora (de exemplu, pădure tropicală, deșert, savană etc.). Fiecare	

grup selectează apoi o țară sau o regiune a lumii în care se află ecosistemul ales.

- **Exemplu:** Elevii ar putea alege ecosisteme fascinante precum pădurea tropicală amazoniană sau Marea Barieră de Corali din Australia.

Învățare cooperativă: Planificarea cercetării (25 min):

- Elevii lucrează împreună în cadrul grupurilor lor pentru a-și planifica cercetarea privind caracteristicile geografice și de mediu ale ecosistemului ales. Folosind hârtie și pixuri, ei creează o listă detaliată de informații de adunat, cum ar fi locația geografică, clima, speciile de animale și plante prezente și amenințările la adresa mediului.

Lecția 2: „Cercetare și creare de postere”

Activitate de încălzire (10 min):

- În perechi sau în grupuri mici, elevii discută aspecte geografice și de mediu specifice pe care doresc să le aprofundeze în timpul cercetării lor asupra ecosistemului ales. De asemenea, reflectă asupra nevoilor lor de învățare, identificând subiectele pe care doresc să se concentreze.
 - **Exemplu:** Organizați un scurt test interactiv în care elevii răspund la întrebări despre geografia generală a ecosistemelor.
 - Încurajați elevii să pornească de la experiențe personale (călătorii, lecturi etc.), să ia în considerare interesele lor legate de mediu și natură, să pună întrebări despre ce îi fascinează cel mai mult la ecosistem și să identifice subiecte pe care doresc să le exploreze în continuare, pe baza nevoilor și intereselor lor.

Învățare între colegi: Cercetare individuală sau în grup (30 min):

1. Elevii folosesc resurse online și materiale educaționale furnizate pentru a aduna informații detaliate despre caracteristicile geografice și de mediu ale ecosistemului lor. Aceștia pot folosi hărți geografice și resurse online despre biodiversitate pentru a-și aprofunda cunoștințele.
 1. În prezentările lor, elevii ar trebui să menționeze modul în care au selectat și evaluat sursele de informații disponibile, au identificat domeniile de interes individual și în grup, au evaluat înțelegerea personală, au remarcat orice lacune sau întrebări fără răspuns și au adaptat strategiile de cercetare în funcție de stilurile și preferințele lor de învățare (folosind hărți geografice interactive, videoclipuri explicative, texte etc.).

Învățare cooperativă: Crearea posterelor (30-45 min):

- Fiecare grup creează un poster care reprezintă vizual informațiile colectate despre geografia și biodiversitatea ecosistemului lor. Folosind materiale artistice și culori, elevii fac posterul atractiv și informativ, incluzând imagini, diagrame și text explicativ.

Lecția 3: „Împărtășirea comorilor naturale”

Activitate de deschidere (15 min):

- În grupurile de învățare între egali, elevii își împărtășesc experiențele de cercetare și discută importanța biodiversității și a conservării

ecosistemelor. Aceștia pot împărtăși strategiile utilizate în cadrul grupurilor, soluțiile individuale adoptate și prioritățile educaționale.

Învățare între colegi: Prezentare poster (45 min):

- Fiecare grup își prezintă posterul clasei, împărtășind informațiile adunate despre geografia și biodiversitatea ecosistemului lor. În timpul prezentărilor, elevii pot identifica principalele provocări de mediu și posibile soluții.
- Prezentarea posterelor nu numai că le permite elevilor să împărtășească informațiile colectate, dar le oferă și oportunitatea de a reflecta asupra nevoilor lor de învățare și de a identifica domenii pentru îmbunătățirea înțelegerii și participării:
 - **Autoevaluarea înțelegerii:**În timpul prezentării posterului, elevii își pot evalua înțelegerea informațiilor colectate despre ecosistem. Ei se pot întreba dacă pot explica clar clasei caracteristicile geografice și biodiversitatea ecosistemului sau dacă există domenii în care și-ar putea îmbunătăți prezentarea.
 - **Răspunsuri la întrebări:**În timpul sesiunii de întrebări și răspunsuri de după prezentare, elevii pot răspunde la întrebările colegilor de clasă. Aceste întrebări pot evidenția subiecte sau detalii care nu au fost pe deplin înțelese în timpul cercetării. Elevii pot folosi aceste întrebări pentru a identifica lacune în înțelegerea lor și pentru a reflecta asupra modului în care pot aprofunda aceste subiecte.
 - **Feedback de la colegi:**După fiecare prezentare, elevii pot primi feedback de la colegii de clasă. Acest feedback poate include laude pentru aspecte bine dezvoltate ale prezentării și sugestii de îmbunătățire sau informații suplimentare. Elevii pot reflecta asupra acestui feedback pentru a identifica domenii de îmbunătățire a abilităților de comunicare și a înțelegerii ecosistemului.
 - **Reflecții asupra provocărilor de mediu și soluții propuse:**În timpul prezentării provocărilor de mediu și a soluțiilor propuse pentru conservarea ecosistemelor, elevii pot reflecta asupra modului în care aceste informații le afectează percepția asupra importanței conservării mediului. Aceștia pot analiza modul în care acțiunile individuale și colective pot contribui la protecția mediului și pot identifica acțiuni specifice pentru a aborda aceste provocări.

Învățare cooperativă: Planificarea acțiunilor conștiente (30 min):

- Elevii lucrează împreună pentru a planifica acțiuni conștiente pe care le pot întreprinde pentru a contribui la conservarea ecosistemelor explorate. Aceștia pot crea o listă de acțiuni practice, cum ar fi participarea la proiecte de voluntariat pentru mediu sau promovarea conștientizării biodiversității în comunitatea lor.

Evaluare:

1. Evaluarea se va baza pe participarea activă, caracterul complet al informațiilor colectate, calitatea posterului și coerența acțiunilor conștiente planificate.

Note finale:

- Această activitate leagă geografia de conștientizarea mediului, încurajând elevii să exploreze ecosistemele lumii și să reflecteze asupra acțiunilor conștiente pentru conservarea biodiversității. Exemplele de activități sunt concepute pentru a fi captivante și informative, promovând autoreglementarea și responsabilitatea față de mediu.

ATAȘAMENT

Chestionar posibil pentru elevi, pentru a reflecta asupra nevoilor lor de învățare în timpul și după activități:

Autoevaluarea înțelegerii:

- Am înțeles pe deplin informațiile despre ecosistem pe care le-am prezentat?
- Am reușit să explic clar caracteristicile geografice și biodiversitatea ecosistemului în timpul prezentării?
- Au existat momente în timpul prezentării în care m-am simțit nesigur sau nepregătit?

Răspunsuri la întrebări:

1. Am răspuns cu încredere și temeinic la întrebările colegilor mei?
2. Au existat întrebări la care nu am putut răspunde complet?
3. Care întrebări m-au pus în reflectie sau au evidențiat aspecte pe care le-aș putea explora în continuare?

Feedback de la colegi:

1. Care au fost punctele forte ale prezentării noastre, conform feedback-ului colegilor de clasă?
2. Au existat sugestii sau sfaturi despre cum să ne îmbunătățim prezentarea?
3. Ce pot învăța din feedback-ul colegilor de clasă pentru a îmbunătăți prezentările viitoare?

Reflecții asupra provocărilor de mediu și soluții propuse:

- Care sunt principalele provocări de mediu pe care le-am identificat în timpul prezentării?
- Cum îmi afectează aceste provocări percepția asupra importanței conservării mediului?
- Ce acțiuni pot întreprinde personal sau împreună cu grupul meu pentru a contribui la conservarea ecosistemului prezentat?

Folosind acest chestionar, elevii pot reflecta în mod intenționat asupra nevoilor lor de învățare, identificând domeniile pe care să se concentreze pentru îmbunătățirea înțelegerii și participării la activitățile viitoare.

AUTOREGULAREA 8 4 Case

IRECOOP AAS

Şablon nr. 61

Metodologie:	Ghid pentru dezvoltarea unui grup de focus pe teme de actualitate	
Subiect	Istorie şi geografie. Ştiinţe sociale şi psihologice	
Abilităţi de viaţă dobândite	<u>Autoreglementare</u>	
Titlu	4 Case	
Vârstă/Clasă	13/14 ani Şcoală gimnazială, liceu	
Sincronizare	90 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Atenţie, daţi regulile participanţilor şi asiguraţi-vă că înţeleg cum să acţioneze. Notează cuvintele şi acţiunile folosite de participanţi şi împarte-le în categorii, după cum urmează: Cuvinte/acţiuni care valorizează ceilalţi membri ai grupului - Cuvinte/acţiuni care clarifică sarcina - Cuvinte/acţiuni agresive - Cuvinte/acţiuni de retragere/nu de colaborare Mai important este feedback-ul final: formaţi un cerc şi începeţi să le adresaţi participanţilor această întrebare sugerată despre importanţa colaborării şi impactul unor alegeri şi acţiuni libere ale celui care are mai multă libertate decât alţii. Începeţi prin a analiza produsul final al fiecărui grup, începând de la primul pătrat până la al patrulea. Nu uitaţi să explicaţi cum s-a făcut (regulile adoptate în descrierea activităţii) şi dacă casa este goală sau dezordonată şi cât spaţiu are fiecare casă, poate o scurtă descriere a câte bunuri sunt disponibile. Apoi, începeţi să întrebaţi participanţii care au mai multă libertate şi, ulterior, adresaţi aceeaşi întrebare şi celorlalţi participanţi: - Cum a fost exerciţiul? Ți-a plăcut? - Cum te-ai simţit în diferitele etape ale activităţii? - Crezi că ai putea desfăşura activitatea într-un mod diferit în diferitele etape ale jocului? - Crezi că există ceva ce poţi face mai bine? - A fost ceva ce te-a deranjat? - De ce crezi că am făcut această activitate? După ce fiecare participant a dat un răspuns, profesorul şi educatorul pot întreba participanţii cu mai multă libertate dacă doresc să adauge ceva, apoi pot discuta cu clasa dacă activitatea poate fi legată de alte situaţii istorice sau chiar din sala de clasă. Nu judeca, încearcă doar să observi faptele, nu folosi cuvinte precum corect sau greşit, rău şi așa mai departe. Încearcă să te concentrezi asupra rezultatelor participanţilor, spune-le să nu le ia personal, ci doar de dragul de a înţelege cum să-şi îmbunătăţească abilităţile de viaţă legate de învăţarea materiei. În consecinţă, modificaţi urmărirea cu abilităţile de viaţă pe care doriţi să vă concentraţi sau cu nevoile pe care le consideraţi mai importante pentru participanţi.	

Instrucțiuni pentru facilitator

1. **Explicați regulile** clară a activității pentru toți participanții. Asigurați-vă că toată lumea înțelege ce trebuie să facă.
2. **Observați și notați** cuvintele și acțiunile pe care le folosesc participanții. Le puteți clasifica astfel:
 1. Cuvinte/acțiuni care îi susțin pe ceilalți membri ai grupului
 2. Cuvinte/acțiuni care ajută la îndeplinirea sarcinii
 3. **Agresiv** cuvinte/acțiuni
 4. Cuvinte/acțiuni care arată retragere sau lipsă de cooperare

Sesiune de debriefing

După activitate, adunați toți participanții într-un cerc pentru o discuție.

1. **Recenzie** produsul final al fiecărui grup, de la primul până la al patrulea pătrat.
 1. Discutați cum a fost desfășurată activitatea, regulile respectate și dacă desenele casei sunt clare sau dezordonate.
 2. Discutați despre spațiul pe care îl ocupă fiecare casă și despre orice caracteristici sau facilități incluse.
2. **Întrebă** participanților, începând cu cei care au avut mai multă libertate în timpul activității, următoarele întrebări:
 1. Cum te-ai simțit în timpul activității? Ți-a plăcut?
 2. Ce emoții ai trăit în diferite etape?
 3. Ai face ceva diferit dacă ai repeta activitatea?
 4. Există ceva ce crezi că ai putea îmbunătăți?
 5. A fost ceva ce te-a deranjat sau te-a supărat?
 6. De ce crezi că am făcut această activitate?
3. **Încuraja** toți participanții să își împărtășească gândurile.
4. **Discuta** ca grup, indiferent dacă această activitate are legătură cu situații din viața reală, evenimente istorice sau experiențe din clasă.

Sfaturi de facilitare

1. **Rămâi neutru** Evitați să judecați răspunsurile participanților.
2. **Concentrează-te pe fapte** Nu etichetați acțiunile drept „corecte” sau „greșite”.
3. **Încurajați reflecția** Ajutați participanții să se gândească la ce au învățat și cum pot aplica aceste informații.

	4. Adaptaactivitățile ulterioare să se concentreze pe abilități de viață specifice sau nevoi de învățare relevante pentru grupul dumneavoastră.
Descrierea activității	Materiale necesare: culori pentru fiecare participant (o culoare diferită pentru fiecare participant din același grup) și o tablă de carton suficient de mare pentru a avea 4 pătrate unde 4 participanți pot desena împreună 4 căsuțe. Formați grupuri de maxim 4 participanți. Activitatea este ideală pentru a promova autoreglementarea și atunci când doriți să dezvoltați gândirea critică despre situații istorice și conflicte conexe din prezent și/sau sustenabilitate. Următorii pași vor fi parcurși pentru fiecare grup. Scopul fiecărui participant este să deseneze o casă în 4 pătrate diferite de pe tabla de carton. Există 4 meciuri, fiecare meci va fi executat într-un singur pătrat de pe tabla de carton. Toate rundele au reguli diferite, cu excepția ordinii de joc. La început, alegeți ordinea de joc. Ordinea jucătorilor este aceeași în primul și al doilea meci. - Numărul meciului 1: desenează o casă mare cât dorești în primul pătrat, în spațiul unde există o casă jucătorul din tura respectivă nu poate intersecta desenele celorlalți case. Primul jucător are 30 de secunde, al doilea 15, al treilea și al patrulea doar 5 secunde. - Numărul 2 de meciuri: împărțiți al doilea pătrat în 4 părți, fiecare jucător își poate desena propria casă, dar cu timpi diferiți (din nou). Primul jucător are la dispoziție 30 de secunde, al doilea 15, al treilea și al patrulea doar 5 secunde. - Jocul numărul 3: toată lumea desenează simultan o casă, încercând să o facă mai mare în al treilea pătrat. Limită de timp 2 minute. - Potrivirea numărul 4: desenați o singură casă în colaborare cu ceilalți, fiecare trebuie să aibă un rol și un obiectiv specific pentru casă. Decideți dinainte ce dorește grupul să aibă în această casă. - Timp pentru a decide și a desena casa 10 minute (dar le poți da 5 minute în plus dacă dorești) La final, faceți un feedback final asupra activității (vezi sugestia de mai sus), în cadrul căruia puteți începe să discutați despre subiectele specifice pe care doriți să le abordați sau să le discutați cu participanții. Fiecare pătrat este o etapă diferită de autoreglare Materiale necesare 1. O singură culoare(de exemplu, marker, creion colorat) pentru fiecare participant; fiecare persoană din același grup ar trebui să aibă o culoare diferită. 2. O foaie mare de hârtie(carton) per grup, suficient de mare pentru a fi împărțit în 4 pătrate egale.

Formarea grupului

1. Formați grupuri de maximum 4 participanți.

Obiectiv activitate

Fiecare participant va desena o casă într-unul dintre cele patru pătrate de pe carton. Activitatea constă în 4 runde, fiecare cu reguli diferite.

Runde de activități

Runda 1: Desen individual cu limită de timp

1. În primul pătrat, participanții desenează pe rând o casă.
2. **Ordinea de joc** se decide la început și rămâne aceeași pentru Runda 1 și 2.
3. **Limite de timp:**
 1. Primul jucător: 30 de secunde
 2. Al doilea jucător: 15 secunde
 3. Al treilea și al patrulea jucător: câte 5 secunde fiecare
4. Jucătorii nu trebuie să tragă peste casele deja trase de alții.

Runda 2: Desenarea pătratului divizat

1. Împărțiți al doilea pătrat în 4 părți egale.
2. Fiecare participant își desenează propria casă în partea care i-a fost atribuită.
3. **Limite de timp** sunt aceleași ca în Runda 1.

Runda 3: Extragere simultană

1. În al treilea pătrat, toți participanții trag în același timp.
2. Scop: Fiecare persoană desenează o casă, încercând să o facă cât mai mare posibil.
3. **Limită de timp** 2 minute.

Runda 4: Desen colaborativ

1. În al patrulea pătrat, grupul lucrează împreună pentru a desena o casă.

	2. Înainte de a începe, decideți împreună ce caracteristici ar trebui să aibă casa. 3. Atribuiți fiecărui participant un rol specific sau o parte a casei. 4. Limită de timp 10 minute (se poate prelungi cu 5 minute, dacă este necesar). Discuție post-activitate După finalizarea tuturor celor patru runde, reuniți participanții pentru a discuta activitatea. Concentrați-vă pe subiecte precum colaborarea, luarea deciziilor și modul în care diferite reguli au afectat rezultatele. Încurajați pe toată lumea să își împărtășească gândurile și sentimentele despre fiecare rundă. Focalizarea învățării Fiecare pătrat reprezintă o etapă diferită de autoreglare. Această activitate îi ajută pe participanți să înțeleagă cum regulile, constrângerile de timp și colaborarea le influențează munca și interacțiunile cu ceilalți.
--	--

BUNĂSTARE 1 Cyberbullying!

Asturia vzw

Șablon nr. 62

Obiectivul final al acestei sarcini este ca elevii să poată reflecta asupra efectelor cyberbullying-ului. Lecția oferă puncte de plecare pentru discuții în clasă, jocuri de afirmații, discuții etc. pe teme precum abilitățile sociale, bullying-ul și cyberbullying-ul.

Metodologie:	Lucru în grup	Strategii pentru prevenirea cyberbullying-ului
Subiect	TIC	
Abilități de viață dobândite	Bunăstare	
Titlu	Cyberbullying!	
Vârstă/Clasă	Copii cu vârsta de 14 ani și peste	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Copii cu vârsta de 14 ani și peste care trebuie să utilizeze TIC într-un mod sigur, responsabil și eficient.	
Descrierea activității	Pasul 1: Căutați în prealabil o serie de videoclipuri despre hărțuirea online, de exemplu pe site-ul de videoclipuri www.youtube.com. Puteți opta pentru videoclipuri de campanie folosind termenul de căutare „stop cyberbullying”. Multe dintre aceste videoclipuri au fost realizate de guverne, altele de elevi ca parte a unor proiecte școlare sau de clasă. Pasul 2: arătați împreună cu clasa videoclipul pe care l-ați ales. Apoi, rugați elevii să lucreze în patru grupuri pentru a reflecta asupra diferitelor aspecte ale videoclipului. Întrebările directe sunt: - Grupa 1: Ce este hărțuirea cibernetică? Ce forme de hărțuire au loc, de exemplu, hărțuirea verbală, hărțuirea psihologică sau fizică, excluderea sau hărțuirea socială, hărțuirea indirectă (incitarea oamenilor împotriva cuiva). Care sunt formele digitale ale acestor forme de hărțuire? - Grupa 2: De ce îi agresează copiii pe ceilalți? - Grupa 3: Care ar putea fi consecințele pentru victimă? Sunt consecințele diferite dacă are loc hărțuirea cibernetică? - Grupa 4: Ce poți face dacă ești victima unui atac de hărțuire? Și ce faci când ești martor la un atac de hărțuire? Cum poți preveni hărțuirea? Pasul 3: răspunsurile duc la o discuție în clasă. Ca profesor, poți face legături cu politica școlii privind bullying-ul. Poți reflecta înainte sau după aceea asupra rolului pe care îl joacă telefoanele mobile în videoclipuri. Puncte de atenție O lecție pe o temă atât de sensibilă poate fi uneori foarte conflictuală pentru copiii cu vârsta de peste 14 ani care au fost anterior victime ale hărțuirii (digitale) sau sunt încă hărțuiți. Fiți foarte atenți la acest aspect. Dacă observați că există o problemă de bullying în sala de clasă, abordați imediat problema cu elevii implicați, părinții acestora și directorii școlilor. După lecție, lăsați întotdeauna o oportunitate pentru cursanții care doresc să revină asupra problemei mai târziu, de exemplu, îndrumându-i către profesorul de consiliere/consiliere al școlii, linia telefonică pentru copii și tineri etc.	

BUNĂSTARE 2 Clima și sustenabilitatea

Asturia vzw

Șablon nr. 63

Metodologii: Dezvoltarea conștientizării importanței unui mediu sustenabil

Modul în care tratăm mediul înconjurător se schimbă. Această activitate evidențiază importanța unui climat bun pentru copii. Elevii sunt rugați mai întâi să își identifice grupul și subiectele de cercetare, apoi să reflecteze asupra posibilelor consecințe ale poluării.

Metodologie:	Lucru în grup	Strategii pentru dezvoltarea conștientizării importanței unui mediu sustenabil
Subiect	Climă și sustenabilitate	
Abilități de viață dobândite	Bunăstare, geografie, cetățenie	
Titlu	Climă și sustenabilitate	
Vârstă/Clasă	Copii cu vârsta de 14 ani și peste 14 ani	
Sincronizare	135 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Copii cu vârsta de peste 14 ani care trebuie să lucreze la o sarcină comună în timpul unui curs de formare despre climă și sustenabilitate.	
Descrierea activității	1. Împărțiți grupul în perechi 2. Oferiți fiecărei perechi o copie a materialului informativ „Climă și sustenabilitate”. 3. La începutul instruirii, adresați grupului următoarele întrebări <i>Ți se pare că schimbările climatice sunt exagerate, o problemă mondială asupra căreia ai puțin control?</i> <i>Sau ești îngrijorat(ă) în privința asta, dar nu știi ce poți face singur(ă)? Poate că deja faci totul.</i> <i>Doar, chiar ajută? Află mai multe despre asta în timp ce completezi această temă.</i> 4. Lăsați elevii să parcurgă fiecare element al fișei de lucru, comparând punctul de vedere al elevului cu privire la climă și sustenabilitate. 5. Sprijiniți cursanții urmând descrierile sarcinii. 6. Completați răspunsurile în căsuțele din fișă.	

Climă și sustenabilitate

O bună conștientizare a mediului necesită o documentație bună. De aceea, creăm un pachet informativ împreună cu întreaga clasă. Sunteți responsabili pentru dezvoltarea unei teme în perechi. Pentru tema respectivă, creați o fișă informativă (de 2 până la 3 pagini) și o fișă de lucru (de 1 până la 2 pagini).

Puteți alege membrul grupului, precum și tema. Vă rugăm tuturor să trimiteți primele 3 opțiuni. Cu cât răspundeți mai repede, cu atât aveți mai multe șanse să obțineți prima opțiune.

Temele sunt următoarele:

1. Păduri seculare: O discuție despre protejarea pădurilor.
2. Ajută albinele: Fără flori, nu există albine.
3. Monstrul de plastic: Ce este plasticul și de ce ajunge atât de mult din el în mare?
4. Energia eoliană: indispensabilă pentru viitor?
5. Clima și Polul Nord: Unul nu poate exista fără celălalt.
6. Petrolul, aurul negru: Pericolele extracției petrolului.
7. Sustenabilitate: Știți ce mâncați. Impactul alimentelor noastre asupra mediului, animalelor și oamenilor.
8. Îmbrăcămintă fără substanțe toxice: Răurile din Asia se colorează precum sezonul modei, de ce se întâmplă asta?

3. Faza de orientare

Pentru această fază nu trebuie să cauți nimic pe internet și să notezi doar lucrurile pe care le știi deja. Ceea ce nu știi, lași deschis.

6. Colaborare

- Din ce persoane este alcătuită perechea noastră? (Două nume)

- Care va fi publicul țintă care va vedea această sarcină ulterior?

2. Recuperează-ți cunoștințele anterioare

- Care este tema ta?

- Ce știi deja despre această temă?

4. Faza de implementare

Creați o fișă informativă despre tema dvs.

- Minim 2 pagini, maxim 3 pagini
- Calibri sau Times New Roman, 11 sau 12
- Furnizați un layout clar și câteva imagini
- Acordați atenție greșelilor de limbaj sau de ortografie

Creezi o fișă de lucru pentru ceilalți elevi pe tema ta.

- Minim 1 pagină, maxim 2 pagini
- Calibri sau Times New Roman, 11 sau 12
- Fii creativ
- Oferiți instrucțiuni clare
- Acordați atenție greșelilor de limbaj sau de ortografie

BUNĂSTARE 3 Călători în Timp pentru Bunăstare

YAEDA

Șablon nr. 64

Metodologii: Lucru în grup. Învățare bazată pe discuții, învățare vizuală, povestiri

Să exploreze exemple istorice de societăți și indivizi care au prioritizat satisfacția în viață, sănătatea fizică, mentală și socială și un stil de viață sustenabil și să extragă lecții aplicabile vieții noastre de astăzi.

Metodologie:	Lucru în grup	
Subiect	Istorie și Științe Sociale și Cetățenie	
Abilități de viață dobândite	Bunăstare	
Titlu	Călători în timp pentru bunăstare	
Vârstă/Clasă	12-13 ani, clasa a VII-a. +	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Figură de profesor și educator de istorie. De exemplu, prezentarea poate fi încredințată profesorilor, iar cercetarea de către elevi.	
Descrierea activității	- Introducere la „Bunăstarea în istorie” (10 minute): Discutați pe scurt conceptul de „bunăstare” și importanța acestuia. Introduceți ideea de a învăța din istorie pentru a ne îmbunătăți bunăstarea astăzi. - Societatea în centrul atenției: Grecia Antică (15 minute): Discutați conceptul de „eudaimonia” (înflorire) în societatea greacă antică. Puneți în valoare condiția fizică, stimularea mentală prin filosofie și implicarea comunității în Agora. Organizați o activitate de grup în care elevii să interpreteze diferite roluri într-o societate greacă antică. -Studiu de caz individual: Leonardo da Vinci (10 minute): Examinați căutarea lui Leonardo da Vinci pentru satisfacția în viață prin artă, știință și natură. Discutați despre stilul său de viață echilibrat și despre învățarea bazată pe curiozitate. Arătați câteva dintre schițele și invențiile lui da Vinci, discutând legătura lor cu bunăstarea sa. -Explorarea societăților sustenabile: Culturi indigene (15 minute): Studiați societățile indigene care trăiau în armonie cu natura, cum ar fi triburile native americane și maorii din Noua Zeelandă. Discutați despre practicile lor sustenabile, respectul pentru mediu și abordarea holistică a sănătății. Arătați imagini sau videoclipuri scurte care ilustrează modul lor de viață. -Reflecție și planificare a acțiunilor (10 minute): Rugați elevii să reflecteze asupra lecțiilor învățate din istorie cu privire la bunăstare. Încurajați-i să identifice un aspect pe care îl pot integra în viața lor de zi cu zi pentru a-și îmbunătăți propria bunăstare. Oferiți resurse și sprijin elevilor pentru a lua măsuri, cum ar fi crearea unui jurnal de bunăstare sau încercarea unei noi activități fizice.	
Notă finală	Această activitate poate fi interpretată și desfășurată în moduri diferite. Poate fi adaptată grupului.	

BUNĂSTARE 4 Harta bunăstării

LA STRADA - DER WEG

Șablon nr. 65

Metodologii:

Activitatea „Harta bunăstării” oferă elevilor oportunitatea de a explora și de a reflecta asupra diferitelor dimensiuni ale bunăstării care le influențează viața. Prin crearea și partajarea propriilor hărți, elevii își dezvoltă conștientizarea complexității conceptului de bunăstare și învață importanța îngrijirii tuturor aspectelor vieții lor pentru a trăi o viață sănătoasă și împlinită.

Metodologie:		
Subiect	Știință	
Abilități de viață dobândite	Bunăstare	
Titlu	Harta bunăstării	
Vârstă/Clasă	Școală gimnazială	
Sincronizare	90 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	1. Începeți lecția cu o scurtă discuție despre conceptul de bunăstare. 2. Întrebați elevii ce cred ei că înseamnă să fii „fericit” sau să te simți bine. 3. Subliniați faptul că bunăstarea nu se referă doar la sănătatea fizică, ci include și sănătatea mintală, relațiile interpersonale, stima de sine, învățarea și implicarea socială. 4. Explicați-le elevilor că vor realiza o „Hartă a bunăstării”, unde vor identifica și reprezenta diferitele dimensiuni ale bunăstării pe care le consideră importante în viața lor. 5. Încurajați elevii să includă aspecte precum: sănătatea fizică, sănătatea mintală, relațiile interpersonale, hobby-urile și pasiunile, implicarea socială, învățarea, stima de sine etc.	
Descrierea activității	6. Rugați elevii să deseneze o hartă care să reprezinte diferitele dimensiuni ale bunăstării pe care le consideră semnificative. 7. Elevii pot folosi simboluri, cuvinte cheie, imagini și culori pentru a reprezenta fiecare dimensiune a bunăstării. 8. După ce au completat hărțile bunăstării, împărtășiți-le pe ale lor cu restul clasei. 9. Fiecare elev va avea ocazia să explice ce a inclus în harta sa și de ce consideră acest lucru important pentru propria bunăstare. 10. În timp ce împărtășiți, încurajați elevii să pună întrebări și să ofere feedback pozitiv cu privire la elementele incluse în hărțile colegilor lor. 11. Încheiați activitatea cu o scurtă reflecție de grup. Întrebați elevii ce au învățat din activitate și dacă au observat vreo dimensiune a bunăstării pe care nu o luaseră în considerare anterior.	

BUNĂSTARE 5 În căutarea bunăstării

LA STRADA - DER WEG

Șablon nr. 66

Metodologie:	Lucru în grup Muncă individuală
Subiect	Geografie și posibilitatea de a urma alte cursuri
Abilități de viață dobândite	Bunăstare
Titlu	În căutarea bunăstării
Vârstă/Clasă	10 - 14
Sincronizare	180 de minute, eventual mai mult
Sugestie pentru cine facilitează	1. obiecte personale de adus la școală 2. fișe de lucru oferite de profesor 3. utilizarea instrumentelor care facilitează partajarea informațiilor în clasă (de exemplu, Padlet, WordCloud)
Descrierea activității	1. Introducere în conceptul de bunăstare (20 min) Adresați elevilor aceste două întrebări pentru a găsi o definiție a conceptului de bunăstare. Ce înseamnă bunăstare? De ce vorbim despre bunăstare? Distribuiți definiția OMS a bunăstării: <i>Bunăstarea este o stare pozitivă experimentată de indivizi și societăți. Similar sănătății, este o resursă pentru viața de zi cu zi și este determinată de condițiile sociale, economice și de mediu. Bunăstarea cuprinde calitatea vieții, precum și capacitatea oamenilor și a societăților de a contribui la lume în conformitate cu un simț al sensului și scopului. Concentrarea pe bunăstare susține urmărirea distribuției echitabile a resurselor, prosperitatea generală și sustenabilitatea. Bunăstarea unei societăți poate fi observată prin măsura în care aceasta este rezistentă, își dezvoltă capacitatea de acțiune și este pregătită să depășească provocările.</i> 2. Fișe și brainstorming (20 min) Folosiți fișe cu cuvinte și definiții simple (de exemplu, „Fericire = sentiment de mulțumire și calm”, „Relaxare = timp pentru odihnă”) pentru a activa elevii și a promova discuțiile despre conceptul de bunăstare. Rugați elevii să împărtășească ce cred ei că înseamnă aceste cuvinte, experiențele lor personale legate de aceste cuvinte sau ce fac pentru a se simți bine. Invitați reflecția asupra diferențelor de bunăstare dintre mediul școlar și cel de acasă. Colectați idei și reflecții pe un Padlet comun pentru a încuraja partajarea. 3. Obiecte personale și împărtășirea experienței personale de bunăstare (60 min) Rugați elevii, înainte de activitatea din clasă, să aducă obiecte personale pe care le asociază cu bunăstarea lor. În timpul activității, elevii își arată pe rând obiectul personal și explică de ce l-au ales, cum îi face să se simtă bine sau cum se leagă de bunăstarea lor. Legați fiecare obiect de un cuvânt cheie sau de o definiție de pe o fișă. Creați un „cerc al bunăstării” cu toate fișele și obiectele afișate împreună.

	4. Reflecție personală Înceie cu o reflecție: Cum poți atinge personal bunăstarea ta? Este la fel pentru toată lumea? Gândește-te și împărtășește-ți strategia pentru a te simți mai bine. (de exemplu, respirație profundă, prieteni)

Exemple de fișe:



exercise



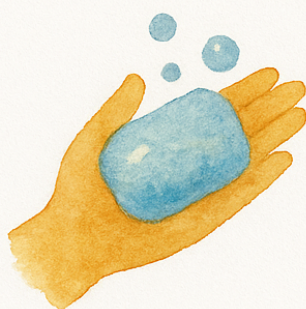
healthy eating



meditation



sleep



hygiene



**stress
management**

BUNĂSTARE 6 Exploratori ai Comunicării Pozitive

IRECOOP AAS

Șablon nr. 67

Dezvoltarea abilităților lingvistice prin utilizarea comunicării pozitive.

Promovare

a competenței de bunăstare prin interacțiune pozitivă și empatie.

Dezvoltarea unor metodologii care promovează învățarea reciprocă și cooperativă

Promovarea colaborării și construirea unor relații pozitive între cursanți

Metodologie:	Învățare reciprocă și cooperativă	
Subiect	Limbi și științe sociale	
Abilități de viață dobândite	Bunăstare	
Titlu	Exploratori ai comunicării pozitive	
Vârstă/Clasă	11-14 ani+	
Sincronizare	3 ore - 3 întâlniri	
Sugestie pentru cine facilitează	Materiale necesare: 1. Hârtie și pixuri 2. Coli mari de hârtie sau postere 3. Markere, culori și alte materiale artistice 4. Muzică pozitivă pentru a crea o atmosferă încurajatoare	
Descrierea activității	Lecția 1: „Explorarea cuvintelor pozitive” Activitate de deschidere (15 min): Împărțiți clasa în perechi care învață între colegi. Fiecare pereche discută importanța cuvintelor pozitive și modul în care acestea pot influența bunăstarea emoțională. Elevii stau împreună în perechi și discută importanța cuvintelor pozitive în viața lor de zi cu zi. De exemplu, pot reflecta asupra situațiilor în care au fost folosite cuvinte pozitive și a modului în care acestea au afectat stările lor emoționale și pe cele ale celorlalți. Pot împărtăși experiențe personale sau povești inspiraționale. Învățare între colegi: Brainstorming cu cuvinte pozitive (20 min): Perechile colaborează pentru a crea o listă de cuvinte pozitive și încurajatoare. Fiecare pereche își împărtășește cuvintele cu restul clasei. Perechile încep să facă brainstorming, notând pe bilețele de hârtie cuvinte pe care le consideră pozitive și încurajatoare. Pot fi incluse cuvinte precum „dragoste”, „recunoștință”, „bunătare”, „curaj”, „speranță” și altele. După ce creează o listă, fiecare pereche își împărtășește cuvintele cu clasa, explicând de ce a ales acele cuvinte specifice. Învățare cooperativă: Crearea de postere (25 min): Perechile lucrează împreună pentru a crea postere decorate cu cuvintele pozitive identificate. Pot folosi materiale artistice și culori pentru a face posterele mai atrăgătoare. Acest lucru promovează colaborarea și sentimentul de apartenență la grup. Fiecare pereche primește o foaie mare de hârtie sau un poster și începe să îl decoreze cu cuvintele pozitive identificate în timpul brainstorming-ului. Pot desena, scrie și adăuga ilustrații sau simboluri care reprezintă semnificația fiecărui cuvânt. De exemplu, dacă aleg cuvântul „speranță”, pot desena un curcubeu sau o floare. Acest proces încurajează colaborarea și creativitatea în rândul elevilor. În cele din urmă, posterele pot fi agățate în sălile de clasă ca o reamintire constantă a puterii cuvintelor pozitive. Lecția 2: „Comunicarea empatiei” Activitate de încălzire (10 min): Realizați scurte exerciții de conștientizare emoțională pentru a-i pregăti pe elevi pentru învățare. Conduceți un exercițiu de conștientizare emoțională rugând elevii să închidă ochii și să se concentreze asupra senzațiilor lor fizice și emoționale din acel moment. Apoi, rugați-i să reflecteze asupra unui moment în care au simțit empatie pentru cineva sau au primit empatie de la altcineva. Acest lucru îi pregătește să abordeze subiectul cu o mentalitate deschisă și sensibilă.	

Învățare reciprocă: Analiza scenariilor (25 min): Perechile citesc scenarii scurte și discută despre cum să comunice empatic în acele situații. Se pot pune în pielea persoanelor implicate și își pot împărtăși perspectivele. Distribuți scenarii tipărite pe fișe, cum ar fi „Un coleg de clasă nu poate finaliza o temă din cauza unor probleme familiale”. Perechile citesc împreună fișele și discută despre cum ar putea comunica empatic cu colegul de clasă în acea situație. Pot sugera fraze de susținere și acte de bunăvoință care l-ar putea ajuta pe coleg să se simtă înțeles și susținut.

Învățare cooperativă: Joc de rol empatic (25 min): Elevii participă la jocuri de rol pentru a exersa comunicarea empatică și pozitivă. Pot juca pe rând roluri diferite și își pot oferi feedback reciproc pentru a-și îmbunătăți abilitățile empatice. Organizați jocuri de rol în care elevii prezintă diferite situații de viață cotidiană care necesită empatie, cum ar fi un conflict între prieteni sau un moment de tristețe.

De exemplu, un elev se poate preface că este supărat pe ceva, iar celălalt trebuie să demonstreze empatie și să încerce să rezolve situația în mod pozitiv. După fiecare joc de rol, elevii pot face schimb de feedback cu privire la performanțele lor, recunoscând ce a fost eficient în exprimarea empatiei și identificând domeniile de îmbunătățire.

Lecția 3: „Construirea unor relații pozitive”

Activitate de încălzire (15 min): Elevii se adună în grupuri și împărtășesc experiențe personale pozitive sau momente în care au avut parte de o comunicare pozitivă. Împărțiți clasa în grupuri de câte patru sau cinci elevi. Fiecare grup se adună și împărtășește experiențe personale pozitive legate de comunicarea pozitivă. Ei pot povesti despre momente în care s-au simțit ascultați, sprijiniți sau au experimentat o conexiune autentică cu ceilalți.

Acest exercițiu îi ajută pe elevi să se adapteze la tema lecției și creează o atmosferă de încredere și împărtășire.

Învățare între colegi: Crearea de povești pozitive (30 min): Grupurile colaborează pentru a crea povești care pun accentul pe comunicarea pozitivă în relații. Fiecare grup se poate concentra pe un aspect diferit al comunicării pozitive, cum ar fi rezolvarea conflictelor sau sprijinul reciproc. Fiecare grup lucrează împreună pentru a crea o poveste care să sublinieze importanța comunicării pozitive în relații.

De exemplu, ar putea crea o poveste despre doi prieteni care se confruntă cu conflicte, dar care își depășesc diferențele și își consolidează legătura prin comunicare deschisă și ascultare activă. Elevii pot fi încurajați să includă dialoguri realiste și situații care reflectă experiențele lor de viață de zi cu zi.

Învățare prin cooperare: Prezentare a poveștii (15 min): Grupurile își prezintă clasei poveștile, subliniind importanța comunicării pozitive în relații. De asemenea, elevii pot primi feedback de la alte grupuri pentru a-și îmbunătăți poveștile și a-și împărtăși experiențele de învățare. Fiecare grup își prezintă povestea clasei, folosind postere sau prezentări digitale pentru a face narațiunea captivantă. În timpul prezentărilor, elevii pot sublinia momentele cheie în care comunicarea pozitivă a jucat un rol crucial în îmbunătățirea relațiilor dintre personajele poveștii.

După fiecare prezentare, celelalte grupuri pot pune întrebări și își pot împărtăși reacțiile. Acest lucru încurajează discuțiile și le permite elevilor să învețe de la alte grupuri, extinzându-și înțelegerea comunicării pozitive în relații.

Această abordare combină învățarea între egali și cea cooperativă, permițând elevilor să învețe unii de la alții și să colaboreze activ pentru a dezvolta abilități lingvistice și de bunăstare printr-o comunicare pozitivă și empatică.

Evaluare: Evaluarea se va baza pe participarea activă, creativitatea în activități, înțelegerea comunicării pozitive și empatice și colaborarea în timpul activităților de grup.

Note finale: Această activitate își propune să integreze limbajul cu competența „Bunăstare” prin învățare reciprocă și prin cooperare, încurajând elevii să exploreze puterea cuvintelor pozitive și să practice comunicarea empatică pentru a construi relații mai sănătoase și mai pozitive.

	Exemplele oferite sunt potrivite pentru elevii de gimnaziu, oferindu-le instrumente practice pentru a-și îmbunătăți propria bunăstare și pe cea a celorlalți printr-o comunicare pozitivă.
--	--

BUNĂSTARE 7 Cultivarea unei minți sănătoase

Asociația Edulifelong

Șablon nr. 68

Metodologii: Învățare interactivă, Învățare experiențială, Practică reflexivă, Stabilirea obiectivelor, Învățare colaborativă.

Programul „Hranirea Minților Sănătoase - Dezvoltarea Creierului Adolescentului” este conceput pentru a le oferi elevilor cunoștințe despre modul în care creierul lor se dezvoltă în timpul adolescenței și despre cum acest lucru le influențează procesarea cognitivă, emoțiile și procesul decizional. Prin înțelegerea acestor concepte, elevii pot dezvolta și menține comportamente care promovează sănătatea pe tot parcursul vieții.

Metodologie:	Învățare interactivă	Învățare experiențială Practică reflexivă Stabilirea obiectivelor Învățare colaborativă
Subiect	Biologie și Științe sociale	
Abilități de viață dobândite	Bunăstare, Promovarea Sănătății, Luarea Deciziilor	
Titlu	Cultivarea unor minți sănătoase	
Vârstă/Clasă	11-12 ani / clasa a V-a+	
Sincronizare	45-50 de minute de 3 ori	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesori de biologie	
Descrierea activității	Prezentare generală a activității: Sesiunea 1: Înțelegerea dezvoltării creierului adolescentului (1 oră de curs) - Introducere în dezvoltarea creierului: Începeți prin a introduce conceptul de dezvoltare a creierului în timpul adolescenței. Explicați cum suferă creierul schimbări semnificative în această perioadă, în special în domenii legate de procesarea cognitivă, emoții și luarea deciziilor. - Structura și funcția creierului: Oferă o prezentare generală a diferitelor părți ale creierului și a funcțiilor acestora, concentrându-se pe zone precum cortexul prefrontal (responsabil pentru luarea deciziilor și controlul impulsurilor) și sistemul limbic (responsabil pentru emoții). - Discuție interactivă: Implică elevii într-o discuție interactivă despre impactul dezvoltării creierului adolescentului asupra comportamentului și proceselor lor decizionale. Încurajați-i să împărtășească experiențe personale sau observații legate de schimbările din propriul comportament în timpul adolescenței. Sesiunea 2: Promovarea bunăstării prin comportamente sănătoase (1 oră de curs) - Explorarea comportamentelor care promovează sănătatea: Introduceți elevii în conceptul de bunăstare și importanța adoptării comportamentelor care promovează sănătatea. Discutați strategii pentru menținerea sănătății fizice, a bunăstării emoționale și a funcției cognitive. - Activități interactive: Implică elevii în activități interactive care promovează bunăstarea, cum ar fi exerciții de mindfulness, tehnici de ameliorare a stresului sau provocări legate de un stil de viață sănătos. Încurajează elevii să reflecteze asupra modului în care aceste activități le pot influența pozitiv dezvoltarea creierului și bunăstarea generală. - Stabilirea obiectivelor: Îndrumați elevii în stabilirea unor obiective personale pentru promovarea bunăstării lor, cum ar fi somnul suficient,	

	exercițiile fizice regulate, practicarea atenției conștiente sau solicitarea de sprijin atunci când este nevoie. Încurajați-i să creeze planuri de acțiune pentru atingerea acestor obiective și sprijiniți-vă reciproc în eforturile lor. Concluzie: Încheiați atelierul prin rezumarea principalelor concluzii despre dezvoltarea creierului adolescentin și impactul acesteia asupra bunăstării. Încurajați elevii să continue să exploreze modalități de a-și promova propria bunăstare și să se sprijine reciproc în menținerea unor comportamente sănătoase.
--	---



Bridge

E+ project

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Co-funded by
the European Union