

2022-1-IT02-KA220-SCH-000089154



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

COMUNICACIÓN

- Tipos de comunicación intercultural
- Ahora hablemos de...
- El juego de palabras
- Comunicarse a través de cartas: correspondencia en el siglo XIX
- Descubriendo las aventuras de verano de los compañeros de clase
- Analizar el lenguaje de los SMS
- Podcast histórico

COMUNICACIÓN 1 - Tipos de comunicación intercultural

Asturia vzw

Plantilla

n.º 9

Metodologías: Desarrollo de habilidades de comunicación intercultural

La forma en que nos comunicamos puede variar considerablemente entre culturas. Esta actividad identifica algunas áreas importantes en las que los estilos de comunicación paralingüísticos (volumen, velocidad del habla, etc.), extralingüísticos (gestos, contacto visual, tacto, proximidad física, etc.) y (directo e indirecto, etc.) difieren entre países. Primero, se les pide a los estudiantes que identifiquen el enfoque de comunicación predominante en su propia cultura y en otras, y luego que reflexionen sobre las posibles consecuencias de la interacción entre personas con diferentes enfoques en cada área.

Consejo: Para ayudar a los estudiantes a comprender las diferencias culturales entre países, puede utilizar la herramienta en línea gratuita en [El Factor Cultural: Herramienta de Comparación de Países](#). Este recurso interactivo permite a los estudiantes comparar hasta cuatro países basándose en seis dimensiones culturales, como el individualismo, la distancia de poder y la evasión de la incertidumbre. Es una excelente manera de iniciar debates sobre cómo varían las culturas en todo el mundo.

Metodología:	Trabajo en grupo	Estrategias para el desarrollo de la comunicación intercultural
Asignatura	Ética	
Habilidades para la vida relacionadas	Comunicación	
Título	Tipos de comunicación intercultural	
Edad/Grado	Niños de 14 años de edad	
Tiempo	120 minutos	
Sugerencia para quien facilita	Niños de 14 años con antecedentes diferentes que deben trabajar en una tarea mutua durante una formación.	
Descripción de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> ● Proporcione a cada pareja una copia del folleto 'Explorando enfoques de comunicación' ● Trabaje con cada elemento, comparando y contrastando la cultura del alumno con la de otro país o cultura. ● Lea cada uno de los siguientes pares de descripciones. ● Decida qué descripciones se parecen más a tu país, A o B. ● Piensa en otra cultura o país que te interese. ¿Se acerca más al tipo A o al tipo B? ● Elige uno o dos pares de afirmaciones que te interesen. ¿Se te ocurren malentendidos que podrían surgir cuando personas de culturas más parecidas a la A se comunican con personas de culturas más parecidas a la B? <p>Preguntas adicionales para los jóvenes adultos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuando haya identificado diferencias importantes en los estilos de comunicación entre su enfoque y el de las personas de la cultura o el país que le interesa, considere... ● ¿Son importantes estas diferencias? ● ¿Cómo podrían estas diferencias hacerse evidentes en el entorno vital? ● ¿Cómo podrían las personas de ese país o cultura percibir su enfoque? ● ¿Qué desafío plantean estas diferencias? ● ¿De qué maneras podría adaptar su comunicación para gestionar y superar estas diferencias culturales? 	

Folleto 'Explorando enfoques de comunicación'

	A	B
1	En algunos países la gente tiende a hablar muy rápido, interrumpiendo frecuentemente a los demás para poder transmitir sus ideas.	En otros países, la gente tiende a hablar de forma lenta y considerada, y rara vez interrumpen a otras personas cuando están hablando.
2	En algunos países, la gente tiende a hablar bastante alto y no les preocupa demasiado si personas que no conocen escuchan sus conversaciones.	En otros países, las personas tienden a hablar más suavemente y tienen cuidado de no hablar tan fuerte que otras personas puedan escuchar su conversación.
3	En algunos países, la gente usa muchos gestos físicos (como sonreír mucho, agitar los brazos o golpear la mesa) para enfatizar lo que están diciendo y comunicar ideas y sentimientos importantes.	En otros países, las personas no suelen usar muchos gestos físicos (como sonreír mucho, agitar los brazos o golpear la mesa). En cambio, usan las palabras y el tono de voz para comunicar ideas e información importantes.
4	En algunos países, demostrar interés en lo que otras personas tienen que decir significa mantener un buen contacto visual con ellas cuando están hablando.	En otros países, demostrar respeto hacia otras personas significa tratar de evitar demasiado contacto visual directo o cercano mientras hablan.
5	En algunos países, incluso las personas que no se conocen muy bien se toman de las manos, se abrazan, colocan sus brazos alrededor de los hombros del otro o se tocan los brazos.	En otros países, a las personas se les enseña a no tocar a otras personas que no conocen y tratan de evitar el contacto físico con extraños siempre que sea posible.
6	En algunos países, cuando las personas hablan entre sí, se paran o se sientan a una distancia considerable, a veces hasta 50 cm.	En otros países, cuando las personas hablan entre sí, se paran o se sientan muy cerca una de la otra, a veces tan cerca que casi se tocan.
7	En algunos países, las personas son directas y francas al hablar. Expresan sus opiniones personales con libertad, sin importar con quién hablen, y suelen criticar directamente a los demás si es necesario.	En otros países, las personas son menos directas al hablar. A menudo evitan expresar sus opiniones personales a menos que conozcan bien a sus interlocutores, y tratan de evitar decir cosas que puedan parecer demasiado críticas.
8	En algunos países, se escriben correos electrónicos o faxes lo más breves, directos y objetivos posible. Se plantean preguntas directas y se solicita información de forma explícita e inequívoca.	En otros países, las personas a veces escriben correos electrónicos o faxes de forma menos directa y con más verbosidad. A menudo no sienten la necesidad de explicar con precisión e inequívoca la información que necesitan.
9	En algunos países, las personas a menudo prefieren utilizar correos electrónicos, faxes, cartas u otras formas de comunicación escrita para transmitir información importante y asegurarse de obtener la respuesta que desean.	En otros países, las personas a menudo prefieren utilizar conversaciones cara a cara, llamadas telefónicas u otras formas de comunicación hablada para transmitir información importante y asegurarse de obtener la respuesta que desean.
10	En algunos países, el aprendizaje de idiomas extranjeros (en particular, el inglés) constituye una parte importante del currículo educativo. Las personas de estos países suelen hablar otros idiomas muy bien.	En otros países, aprender idiomas extranjeros no es una parte importante del currículo educativo. Las personas de estos países suelen hablar otros idiomas muy bien.
11	En algunos países, a las personas les gusta hablar de su vida personal y familiar con sus compañeros de trabajo. También tienden a preguntar a otras personas sobre su vida privada y familiar, incluso si no las conocen muy bien.	En otros países, las personas prefieren mantener separadas su vida privada y su vida laboral. No suelen hacer preguntas ni hablar de su vida personal y familiar en el trabajo, a menos que sea con colegas cercanos a quienes conocen bien.
12	En otros países, las personas prefieren mantener separadas su vida privada y su vida laboral. No suelen hacer preguntas ni hablar de su vida personal y familiar en el trabajo, a menos que sea con colegas cercanos a quienes conocen bien.	En otros países, a la gente le gusta ir directo al grano sin molestarse en hablar demasiado de temas triviales (es decir, hablar sobre el tiempo, el fútbol, la política).
13	En algunos países, a la gente le encanta hablar de sus logros sin vergüenza. Consideran que es cortés y honesto describir lo que han logrado en la vida.	En otros países, a la gente le incomoda hablar de sus logros. Creen que es de buena educación y cortesía guardar silencio sobre sus logros.
14	En algunos países, las personas intentan ser lo más razonables, racionales y desapasionadas posible durante las conversaciones y discusiones de negocios. Creen que la mejor manera de mantener la objetividad es argumentar con base en hechos y hablar con la cabeza, no con el corazón.	En otros países, las personas se sienten cómodas siguiendo sus sentimientos e intuición durante las conversaciones de negocios. Creen que la mejor manera de transmitir su mensaje es hablar con pasión y convicción, aunque a veces parezca emotivo.
15	En algunos países, la gente es feliz contando chistes y historias divertidas en el trabajo o en situaciones de	En otros países, la gente piensa que el trabajo es un lugar serio y trata de evitar hacer bromas o contar historias

	negocios, incluso con personas que no conocen muy bien.	divertidas a menos que conozcan muy bien a la otra persona.
16	En algunos países, la comunicación suele ser informal, usando el nombre de pila en el trabajo o al tratar con clientes y colegas. Rara vez se usan títulos formales (como Sr. o Sra., Doctor, Ingeniero, Arquitecto).	En otros países, las personas tienden a usar títulos formales (como Sr. o Sra., Doctor, Ingeniero, Arquitecto) en el trabajo, o cuando tratan con clientes y colegas, las personas tienden a usar los nombres de pila principalmente con familiares y amigos cercanos.

10 COMUNICACIÓN 2 - Ahora hablemos de...

La Strada – der Weg

Plantilla

n.º 10

Metodologías: El debate es una metodología didáctica activa para la enseñanza de disciplinas, de eficacia probada y utilizada en secundaria. En él, dos equipos de estudiantes compiten en una competencia argumentativa sobre un contenido propuesto por el profesor o elegido por los propios estudiantes.

Metodología:	Grupo de trabajo	
Asignatura	Educación cívica	
Habilidades para la vida relacionadas	Comunicación	
Título	Ahora hablemos de...	
Edad/Grado	Escuela secundaria	
Tiempo	120 minutos	
Sugerencia para quien facilita	<ul style="list-style-type: none"> - Divida la clase en 4 grupos. - Explicar a la clase qué es un debate y cómo se realiza. 	
Descripción de la actividad	<p>División de la clase en 4 grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> - A cada grupo se le asigna un tema y una posición específica para apoyar sobre un tema. - Los grupos tendrán posiciones contrastantes de 2 en 2. - Dar tiempo a los grupos para que desarrollen argumentos a favor de la posición que se va a apoyar y la antítesis de la posición opuesta. - Discusión abierta entre los pares de grupos - Reflexión sobre la solución al problema 	

11 COMUNICACIÓN 3 - El juego de palabras

La Strada – der Weg Plantilla

n.º 11

Metodologías:

Esta actividad ayuda a los estudiantes a explorar diferentes modos de comunicación y a comprender cómo el lenguaje puede influir en la percepción y la comprensión de los demás. Además, fomenta la conciencia de los desafíos y las oportunidades de la comunicación cotidiana.

Esta actividad ayuda a los estudiantes a explorar diferentes modos de comunicación y a comprender cómo el lenguaje puede influir en su percepción y comprensión de los demás. También promueve la conciencia de los desafíos y las oportunidades de la comunicación cotidiana.

Metodología:	Grupo de trabajo	
Asignatura	Italiano/ u otros idiomas extranjeros	
Habilidades para la vida relacionadas	Comunicación	
Título	El juego de palabras	
Edad/Grado	Escuela secundaria (13 - 14 años)	
Tiempo	50 minutos	
Materiales / Sugerencia para quien facilita	<ul style="list-style-type: none"> - Una baraja de cartas con palabras (o listas de palabras) en cada carta. - Explique a los estudiantes que la comunicación efectiva es esencial para relacionarse con los demás de manera positiva y para comprender las ideas de los demás. - Presente la actividad diciéndoles a los estudiantes que jugarán un juego que los ayudará a explorar diferentes modos de comunicación. - Distribuya una hoja de papel y un bolígrafo a cada estudiante. Divida la clase en grupos de 4 a 5 personas. - Cada grupo recibirá una tarjeta con una palabra escrita. Esta será la palabra clave que usarán para crear una breve representación o diálogo. - Esta actividad se puede adaptar a clases de lengua extranjera (L2), según el currículo. Se recomienda para estudiantes de 13 a 14 años con un conocimiento básico del vocabulario relevante. Si es necesario, reserve tiempo adicional (15-20 minutos) para que preparen sus diálogos breves. 	
Descripción de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo recibe una tarjeta con una palabra. Tras recibir la palabra, tendrán 10 minutos para preparar una breve representación o diálogo que incluya la palabra asignada. Asegúrese de fomentar la creatividad y el uso original de la palabra en el contexto de la representación. - Una vez transcurridos los 10 minutos, pida a cada grupo que presente su representación o diálogo al resto de la clase. Después de cada presentación, anime a la clase a reflexionar sobre cómo se usó la palabra para comunicar diferentes significados y qué tan efectiva o ineficaz fue la comunicación. - Después de que todos los grupos hayan presentado sus improvisaciones, inicie una discusión en clase sobre las experiencias y los desafíos encontrados durante la actividad. 	

- Pida a los estudiantes que reflexionen sobre cómo el lenguaje influye en la comunicación y cómo pueden mejorar sus habilidades de comunicación en la vida cotidiana.
- Resuma los conceptos principales abordados durante la actividad. Enfatique la importancia de la claridad, la creatividad y la atención plena para una comunicación eficaz.

Lista con palabras:

- Creatividad
- Imaginación
- Innovación
- Exploración
- Expresión
- Fantasía
- Originalidad
- Inventiva
- Concepción
- Experimentación
- Invención
- Colaboración
- Equipo
- Intercambio
- Sinergia
- Cooperación
- Apoyo
- Participación
- Comunicación
- Respeto
- Responsabilidad
- Integración
- Amistad
- Confianza
- Empatía
- Lealtad
- Afecto
- Complicidad
- Solidaridad
- Generosidad
- Sinceridad
- Altruismo
- Cuidado

14 COMUNICACIÓN 6 - Comunicarse a través de cartas: correspondencia en el siglo XIX

YAEDA

Plantilla

n.º 14

Metodologías: Desarrollo de habilidades comunicativas

El objetivo de esta clase de historia es desarrollar habilidades de comunicación explorando el arte de escribir cartas durante el siglo XIX. Mediante esta actividad, los estudiantes aprenderán a redactar cartas bien estructuradas y expresivas, y comprenderán la importancia de la comunicación efectiva en contextos históricos y contemporáneos.

Metodología:	Trabajo en grupo	
Asignatura	Historia/I Idioma	
Habilidades para la vida relacionadas	Comunicación	
Título	La comunicación a través de cartas: correspondencia en el siglo XIX	
Edad/Grado	13-14 años/ 7mo. grado	
Tiempo	45 minutos	
Materiales / Sugerencia para quien facilita	Profesor de historia, profesor de lengua, educador Materiales necesarios: Pizarra Marcadores o tizas Ejemplos impresos de cartas históricas del siglo XIX (https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/collection-of-a-connoisseur-history-in-manuscript-part-2/european-royalty-a-collection-of-documents-19th)	

Descripción	<p>1. Introducción: Comience la clase introduciendo el tema de la comunicación en el siglo XIX. Explique que durante este período escribir cartas era un medio de comunicación principal que permitía a las personas conectarse y transmitir sus pensamientos, emociones e ideas a largas distancias. Analice la importancia de las habilidades de comunicación efectivas, tanto en contextos históricos como en la vida cotidiana.</p> <p>2. Contexto histórico: Proporcionar una breve descripción general del contexto histórico del siglo XIX, destacando eventos clave, avances y normas sociales relacionadas con la comunicación y la escritura de cartas. Opcionalmente, comparta ejemplos impresos de cartas históricas del siglo XIX, analizando su formato, lenguaje y contenido.</p> <p>3. Actividad de escritura de cartas: Divida la clase en parejas o grupos pequeños, asegurándose de que cada grupo tenga acceso a materiales de escritura (papel, bolígrafos, etc.). Asigne a cada grupo un escenario o personaje histórico específico del siglo XIX. Algunos ejemplos podrían ser: Escribiendo una carta de un soldado en el frente de la Guerra Civil a un ser querido en casa. Elaboración de una carta de un inmigrante a su familia en su antiguo país, describiendo sus experiencias en Estados Unidos. Redactar una carta de una sufragista que defiende los derechos de las mujeres al editor de un periódico local. Indique a los estudiantes que colaboren para redactar una carta basada en el escenario o personaje histórico asignado. Anímelos a considerar el tono, el lenguaje y el contenido apropiados para la época y el contexto. Enfatizar la importancia de la claridad, la organización y la expresión en sus escritos.</p> <p>4. Presentación y retroalimentación entre pares: Después de la actividad de escritura, invite a cada grupo a compartir su carta con la clase. Incentive a los compañeros de clase a proporcionar comentarios constructivos sobre la claridad, la capacidad de persuasión y la eficacia general de las cartas. Facilite una breve discusión sobre las similitudes y diferencias entre las cartas, destacando las diversas perspectivas y estilos de comunicación de los individuos en el siglo XIX.</p> <p>5. Reflexión y conclusión: Dirija una reflexión de toda la clase sobre la actividad de escribir cartas, analizando los desafíos y los conocimientos adquiridos al comunicarse a través de la correspondencia escrita. Resuma los elementos clave de la comunicación eficaz destacados durante la lección. Anime a los estudiantes a aplicar las habilidades de comunicación que han desarrollado en sus interacciones cotidianas, reconociendo la relevancia duradera de la comunicación clara y expresiva en el mundo moderno.</p>
-------------	---

COMUNICACIÓN 7 - Descubriendo las aventuras de verano de los compañeros de clase

Asociația Edulifelong

Plantilla

n.º 15

La actividad "Descubriendo las Aventuras de Verano de los Compañeros" busca animar a los estudiantes a entablar una comunicación significativa mientras conocen mejor a sus compañeros. Al explorar las aficiones, actividades y experiencias de verano de los demás, los estudiantes no solo practican sus habilidades lingüísticas, sino que también fomentan un sentido de comunidad en el aula.

Metodología:	Encuentre un colega que...	Aprendizaje interactivo Interacción entre pares Técnicas de interrogatorio Escucha activa Habilidades de escritura
Asignatura	Inglés o francés / Segundo idioma	
Habilidades para la vida relacionadas	Comunicación, colaboración y habilidades sociales	
Título	Descubriendo las aventuras de verano de los compañeros de clase	
Edad/Grado	11-12 años/5to grado	
Tiempo	45-50 minutos	
Sugerencia para quien facilita	Profesores de segundas lenguas	
Descripción de la actividad	<p>Descripción general de la actividad:</p> <p>Empezando: Explique la actividad a los estudiantes, enfatizando la importancia de aprender sobre las personas que los rodean. Infórmeles que esta actividad les brindará la oportunidad de descubrir nuevos pasatiempos y aprender sobre las aventuras de verano de los demás.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuya una tabla a cada estudiante con una lista de pasatiempos, actividades y experiencias. También pueden usar la HOJA DEL ESTUDIANTE que hemos creado. • Indique a los estudiantes que recorran la clase y pregunten a cada compañero si ha realizado alguna de las actividades enumeradas en el cuadro. • Si un compañero de clase confirma haber realizado una actividad enumerada, debe firmar su nombre junto a ella en la tabla. • A cada estudiante sólo se le permite hacer dos preguntas a cada compañero y no puede firmar con el nombre de otra persona. • Establezca un límite de tiempo de 10 minutos para que los estudiantes completen el cuadro. <p>Retroalimentación sobre lo aprendido: Después de la actividad, facilite una conversación donde los estudiantes compartan lo que aprendieron sobre sus compañeros. Identifiquen pasatiempos o actividades comunes que puedan inspirar futuros proyectos de clase.</p> <p>Comentarios sobre el proceso cooperativo: Pida a los estudiantes que completen una hoja de retroalimentación, reflexionando sobre cómo lograron captar la atención de sus compañeros y cómo sabían que sus compañeros los estaban escuchando.</p> <p>Reflexiones: Anime a los estudiantes a categorizar los elementos de la tabla por pasatiempos o actividades. Estos pueden anotarse en cartulinas grandes para referencia en futuros proyectos. Los profesores pueden personalizar la tabla según la materia, los temas o los objetivos de la clase.</p>	

HOJA DEL ESTUDIANTE

Name: _____

STUDENT SHEET

Find a colleague who...



Had swimming lessons _____	Visited a different state _____	Read 5 or more books this summer _____	Has Green eyes _____	Got hurt this summer _____
Favorite color is purple _____	Visited their grandparents _____	Went camping in a tent _____	Went to a Zoo this summer _____	Went boating on the water _____
Is left handed _____	Has a scar _____	Saw 10 Movies _____	Has a pet dog _____	Has a sister _____
Has a garden at their house _____	Traveled in a different state _____	Can play an instrument _____	Can wiggle their ears _____	Can do a cartwheel _____
Likes to play video games _____	Went in an adventure park _____	Has a cell phone _____	Likes to eat sushi _____	Jumped on a trampoline _____

Name: _____

FEEDBACK SHEET



*How did you get
the attention of the
person to whom
you wanted to
speak?*



*How did you
know the person
was listening to
you?*



16 COMUNICACIÓN 8 - Analizar el lenguaje de los SMS

Asturia vzw

Plantilla

n.º 16

Metodología: Analizar el lenguaje de los SMS.

El objetivo final de esta tarea es que los alumnos reflexionen conscientemente sobre el uso y el sistema lingüístico.

Además, este ejercicio anima a los alumnos a aplicar los conocimientos adquiridos en sus acciones lingüísticas. Un

objetivo importante es que los niños de 14 años puedan reflexionar sobre su lengua materna y otras lenguas

estándar. Los docentes pueden centrarse en las variedades lingüísticas nacionales, regionales, sociales y

situacionales. Además, la clase puede centrarse en las normas, actitudes, prejuicios y roles a través del lenguaje.

Metodología:	Trabajo en grupo	Estrategias para analizar el lenguaje de los SMS
Asignatura	Idiomas	
Habilidades para la vida relacionadas	Comunicación	
Título	Analizar el lenguaje de los SMS	
Edad/Grado	Niños de 14 años de edad	
Tiempo	60 minutos	
Sugerencia para quien facilita	Niños de 14 años que están preparados para reflexionar sobre su propio uso del lenguaje y el sistema lingüístico.	
Descripción de la actividad	<p>Paso 1: La clase se divide en dos o más grupos. Cada grupo debe formular un texto con una estructura específica. Un grupo formula un mensaje SMS y el otro un mensaje de texto normal (por ejemplo, una carta o una postal). Ambos grupos deben controlar el número de caracteres. Cada grupo tiene 10 minutos de tiempo. Por ejemplo, la tarea es la siguiente: Formule su mensaje de tal manera que aborde los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo de apertura - Pregunta dónde está tu amigo - Sugerir una visita al cine - Pedir una respuesta - Cierre. <p>Paso 2: Después del tiempo acordado, ambos textos se comparan y discuten. Las preguntas orientadoras incluyen, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son las diferencias entre una carta y un texto? - ¿Qué expresiones han pasado a formar parte del texto reducido por SMS? - ¿Son ciertos medios más o menos adecuados para determinados mensajes? <p>Paso 3: Todos los grupos deben formular una respuesta estándar en forma de mensaje de texto, utilizando la menor cantidad de caracteres posible. Los resultados se presentarán y se debatirán en clase.</p> <p>La respuesta estándar, por ejemplo, es la siguiente: «Hola, Benny. ¡Gracias por tu respuesta! Me alegra que quieras ir al cine conmigo. Nos vemos en mi casa a las 17:00. Por favor, llega puntual. ¡Hasta luego!».</p> <p>Puntos de atención Esta tarea es divertida, fácil de entender para la mayoría de los estudiantes y no requiere mucho material adicional. En principio, un solo teléfono móvil es suficiente.</p>	

17 COMUNICACIÓN 9 - Podcast histórico

YAEDA Plantilla

n.º 17

Objetivo: Desarrollar las habilidades de comunicación de los estudiantes involucrándolos en la creación de un podcast histórico donde utilicen estrategias de comunicación relevantes, códigos específicos del dominio y herramientas para explorar y presentar contenido histórico.

Metodología:	Trabajo en grupo	Aprendizaje experiencial, aprendizaje basado en proyectos, retroalimentación entre pares, presentación
Asignatura	Historia	
Habilidades para la vida relacionadas	Comunicación	
Título	Podcast histórico	
Edad/Grado	7º grado , 13-14 años	
Tiempo	270 minutos (2 clases)	
Sugerencia para quien facilita	Profesor de historia, profesor de artes, profesor de música, profesor de teatro, figura educativa	

Descripción de la actividad

Introducción al podcast histórico:

Comience con una breve visión general del podcast como medio de comunicación y su relevancia para la narración histórica.

Analice la importancia de utilizar estrategias de comunicación relevantes, códigos específicos del dominio y herramientas para crear contenido atractivo e informativo.

Selección de temas e investigación:

Cada grupo selecciona un tema o evento histórico específico para explorar en su episodio de podcast.

Brindar orientación sobre cómo realizar investigaciones utilizando fuentes confiables, terminología específica del dominio y prácticas de citación.

Los estudiantes comienzan su investigación, recopilando información e identificando puntos clave para incluir en su podcast.

Todos los grupos trabajan sobre el mismo tema y de la misma manera: en parejas, se les pide a los estudiantes que busquen información en internet sobre la activista por los derechos civiles Ruby Bridges. Transforman esa información en una entrevista, haciéndose pasar por periodistas de un periódico local.

En un juego de roles, los estudiantes actúan como si fueran el entrevistador y el entrevistado.

Guion y grabación:

Los estudiantes trabajan en colaboración para redactar un guion para su episodio de podcast, garantizando claridad, coherencia y participación.

Enfatizar el uso de técnicas narrativas, contexto histórico y lenguaje vívido para cautivar a la audiencia.

Los grupos graban sus episodios de podcast, centrándose en la pronunciación clara, el ritmo y la expresión para comunicar sus ideas de manera efectiva.

Consejo para profesores: Puedes usar Audacity <https://www.audacityteam.org/> para la edición de las grabaciones.

Edición y retroalimentación:

Después de grabar, los estudiantes editan sus episodios de podcast utilizando un software de edición de audio, refinando el contenido y abordando cualquier problema técnico.

Se llevan a cabo sesiones de retroalimentación entre pares, donde los estudiantes escuchan y brindan comentarios constructivos sobre los episodios de podcast de los demás, centrándose en la efectividad de la comunicación y la adherencia a los códigos y herramientas específicos del dominio.

Presentación y reflexión:

Cada grupo presenta su episodio de podcast a la clase, destacando las perspectivas históricas clave y las estrategias de comunicación utilizadas. Tras las presentaciones, los estudiantes reflexionan sobre sus experiencias, discutiendo los desafíos que enfrentaron, las lecciones aprendidas y las áreas de mejora en sus habilidades de comunicación.

Conclusión: Concluya el proyecto enfatizando la importancia de la comunicación efectiva en la narración histórica y alentando a los estudiantes a continuar desarrollando sus habilidades de comunicación a través de una mayor exploración de la historia y el podcasting.

Ejemplo: RUBY BRIDGES

Hoja de trabajo preparada previamente con una investigación guiada:

WHO IS RUBY BRIDGES?

- **Step 1:** Find some information on this person on internet following the inputs below:

Mention at least 3 different web sources that you have used in your research:

- 1.
- 2.
- 3.

FACT FILE

NAME	
SURNAME	
DATE OF BIRTH	
PLACE OF BIRTH	
REMEMBERED FOR	
PAST JOB	
PRESENT JOB	

- **Step 2:** Find two pictures of Ruby Bridges

RUBY BRIDGES WHEN SHE BECAME A "CASE"	RUBY BRIDGES WHEN SHE BECAME A NOW
Paste here the pic	Paste here the pic
Write a short caption	Write a short caption

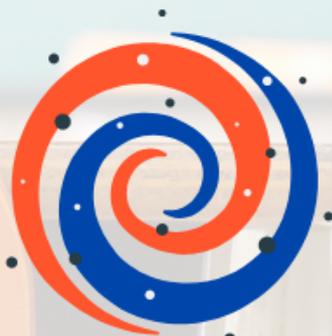
- **Step 3:** Upload your work on e-learning platform Fuss Campus in the folder "Elaborati" named "Ruby Bridges"

Sitios web dedicados a niños:

<https://kids.britannica.com/kids/article/Ruby-Bridges/487557>

https://www.ducksters.com/history/civil_rights/ruby_bridges.php

[https://kids.kiddle.co/Ruby Bridges](https://kids.kiddle.co/Ruby_Bridges)



Bridge

E+ project

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



Co-funded by
the European Union