



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

COMUNICARE

- Tipuri de comunicare interculturală
- Acumhaideți să vorbim despre.....
- Jocul de cuvinte
- Comunicarea prin scrisori: Corespondența în secolul al XIX-lea
- Descoperind aventurile de vară ale colegilor de clasă
- Analizarea limbajului SMS
- Podcast istoric

COMUNICARE 1 Tipuri de comunicare interculturală

Asturia vzw

Șablon

nr. 9

Metodologii: Dezvoltarea abilităților de comunicare interculturală

Modul în care comunicăm poate diferi considerabil de la o cultură la alta. Această activitate identifică câteva domenii importante în care stilurile paralingvistice (volum, viteză de vorbire etc.), extralingvistice (gesturi, contact vizual, atingere, proximitate fizică etc.) și de comunicare (direct versus indirect etc.) diferă în funcție de naționalitate. Elevii sunt rugați mai întâi să identifice abordarea specifică a comunicării care predomină în propria cultură și în alte culturi, apoi să reflecteze asupra posibilelor consecințe atunci când interacționează persoane cu abordări diferite în fiecare domeniu.

Sugestie: Pentru a ajuta elevii să înțeleagă diferențele culturale dintre țări, puteți folosi instrumentul online gratuit de la [Factorul cultural – Instrument de comparare a țărilor](#). Această resursă interactivă le permite elevilor să compare până la patru țări pe baza a șase dimensiuni culturale, cum ar fi individualismul, distanța față de putere și evitarea incertitudinii. Este o modalitate excelentă de a începe discuții despre modul în care culturile variază în întreaga lume.

Metodologie:	Lucru în grup	Strategii pentru dezvoltarea comunicării interculturale
Subiect	Etică	
Abilități de viață dobândite	Comunicare	
Titlu	Tipuri de comunicare interculturală	
Vârstă/Clasă	Copii cu vârsta de 14 ani	
Sincronizare	120 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Copii cu vârsta de 14 ani, proveniți din medii diferite, care trebuie să lucreze la o sarcină comună în timpul unui training.	
Descrierea activității	• Oferiți fiecărei perechi câte o copie a materialului informativ „Explorarea abordărilor de comunicare”. • Lucrați prin fiecare element, comparând și contrastând cultura elevului cu o altă țară sau cultură. • Citiți fiecare dintre următoarele perechi de descrieri. • Decide care descrieri seamănă mai mult cu țara ta, A sau B. • Gândește-te la o altă cultură sau țară care te interesează. Se apropie mai mult de tipul A sau de tipul B? • Alegeți una sau două perechi de afirmații care vă interesează. Vă puteți gândi la vreo neînțelegere care ar putea apărea atunci când oameni din culturi precum A comunică cu oameni din culturi precum B? Întrebări suplimentare pentru tinerii adulți • În cazul în care ați identificat diferențe importante în stilurile de comunicare dintre abordarea dumneavoastră și cea a persoanelor din cultura sau țara care vă interesează, luați în considerare... • Sunt aceste diferențe importante? • Cum ar putea deveni evidente aceste diferențe în mediul de viață? • Cum ar putea percepe oamenii din acea țară sau cultură abordarea ta? • Ce provocare prezintă aceste diferențe? • În ce moduri ați putea adapta comunicarea pentru a gestiona și depăși aceste diferențe culturale?	

	O	B.
1	În unele țări, oamenii tind să vorbească destul de repede, întrerupându-i frecvent pe ceilalți pentru a-și exprima ideile.	În alte țări, oamenii tind să vorbească încet și chibzuit, rareori întrerupând alte persoane atunci când acestea vorbesc.
2	În unele țări, oamenii tind să vorbească destul de tare și nu sunt deosebit de îngrijorați dacă persoane pe care nu le cunosc le aud conversațiile.	În alte țări, oamenii tind să vorbească mai încet și au grijă să nu vorbească atât de tare încât ceilalți să le poată auzi conversația.
3	În unele țări, oamenii folosesc multe gesturi fizice (cum ar fi zâmbetul frecvent, fluturarea brațelor sau lovirea în masă) pentru a sublinia ceea ce spun și pentru a comunica idei și sentimente importante.	În alte țări, oamenii nu folosesc adesea gesturi fizice (cum ar fi zâmbetul frecvent, fluturarea brațelor sau lovirea în masă). În schimb, folosesc cuvinte și tonul vocii pentru a comunica idei și informații importante.
4	În unele țări, a demonstra interes față de ceea ce au ceilalți de spus înseamnă a menține un contact vizual bun cu ei atunci când vorbesc.	În alte țări, a demonstra respect față de ceilalți înseamnă a încerca să eviți contactul vizual direct sau apropiat în timp ce aceștia vorbesc.
5	În unele țări, chiar și oameni care nu se cunosc foarte bine se țin de mână, se îmbrățișează, își pun brațele în jurul umerilor sau se ating reciproc de brațe.	În alte țări, oamenii sunt învățați să nu atingă alte persoane pe care nu le cunosc și vor încerca să evite contactul fizic cu străinii pe cât posibil.
6	În unele țări, când oamenii vorbesc între ei, stau sau stau la o distanță considerabilă unul de celălalt, uneori chiar și de 50 cm.	În alte țări, atunci când oamenii vorbesc între ei, stau în picioare sau așezați foarte aproape unul de celălalt - uneori atât de aproape încât aproape că se ating de cealaltă persoană.
7	În unele țări, oamenii sunt direcți și sinceri în felul în care vorbesc. Își vor exprima liber opiniile personale, indiferent cu cine vorbesc și, dacă este necesar, îi vor critica adesea direct pe ceilalți.	În alte țări, oamenii sunt mai puțin direcți în modul în care vorbesc. Adesea, evită să-și exprime opiniile personale, cu excepția cazului în care îi cunosc bine pe cei cu care vorbesc, și vor încerca să evite să spună lucruri care ar putea părea prea critice la adresa celorlalți.
8	În unele țări, oamenii scriu e-mailuri sau faxuri cât mai scurte, directe și concrete posibil. Ei pun întrebări direct și solicită informații într-un mod explicit și lipsit de ambiguitate.	În alte țări, oamenii scriu uneori e-mailuri sau faxuri într-un mod mai puțin direct și mai prolix. Adesea nu simt nevoia să precizeze și să explice fără echivoc informațiile de care au nevoie.
9	În unele țări, oamenii preferă adesea să utilizeze e-mailuri, faxuri, scrisori sau alte forme de comunicare scrisă pentru a transmite informații importante și a se asigura că primesc răspunsul dorit.	În alte țări, oamenii preferă adesea să folosească discuțiile față în față, apelurile telefonice sau alte forme de comunicare orală pentru a transmite informații importante și a se asigura că primesc răspunsul dorit.
10	În unele țări, învățarea limbilor străine (în special a limbii engleze) reprezintă o parte importantă a curriculumului școlar. Oamenii din aceste țări vorbesc adesea foarte bine alte limbi.	În alte țări, învățarea limbilor străine nu este o parte importantă a curriculumului școlar. Oamenii din aceste țări vorbesc adesea foarte bine alte limbi.
11	În unele țări, oamenii sunt bucuroși să vorbească despre viața lor personală și de familie cu colegii de la serviciu. De asemenea, sunt înclinați să pună întrebări altor persoane despre viața lor privată și de familie, chiar dacă nu le cunosc foarte bine.	În alte țări, oamenii preferă să-și păstreze viața privată separată de viața profesională. Nu au tendința să pună întrebări sau să vorbească despre viața personală și de familie la locul de muncă, decât dacă sunt cu colegi apropiați pe care îi cunosc bine.
12	În alte țări, oamenii preferă să-și păstreze viața privată separată de viața profesională. Nu au tendința să pună întrebări sau să vorbească despre viața personală și de familie la locul de muncă, decât dacă sunt cu colegi apropiați pe care îi cunosc bine.	În alte țări, oamenii preferă să intre direct în afaceri fără să se deranjeze cu prea multe „discuții mărunte” (adică, să discute despre vreme, fotbal, politică).
13	În unele țări, oamenii sunt bucuroși să vorbească despre realizările lor fără jenă sau rușine. Ei consideră că este politicos și sincer să descrie ceea ce au realizat în viața lor.	În alte țări, oamenii se simt inconfortabil să vorbească despre ceea ce au realizat. Ei consideră că este politicos și curtenitor să tacă despre realizările lor.
14	În unele țări, oamenii vor încerca să rămână cât mai rezonabili, raționali și detașați posibil în timpul discuțiilor și conversațiilor de afaceri. Ei cred că cea mai bună modalitate de a rămâne obiectivi este să argumenteze pe baza faptelor și să vorbească din minte, nu din inimă.	În alte țări, oamenii se simt confortabil urmându-și sentimentele și intuiția în timpul discuțiilor și conversațiilor de afaceri. Ei cred că cea mai bună modalitate de a-și transmite mesajul este să vorbească cu pasiune și convingere, chiar dacă uneori acest lucru pare emoționant.
15	În unele țări, oamenii sunt fericiți să spună glume și povești amuzante la locul de muncă sau în situații de afaceri, chiar și cu oameni pe care nu îi cunosc foarte bine.	În alte țări, oamenii cred că locul de muncă este un loc serios și încearcă să evite glumele sau poveștile amuzante, cu excepția cazului în care cunosc foarte bine cealaltă persoană.

16	În unele țări, oamenii tind să comunice într-un mod informal, folosind prenumele la locul de muncă sau atunci când interacționează cu clienții și colegii. Oamenii folosesc rareori titluri formale (cum ar fi domnul sau doamna, doctor, inginer, arhitect).	În alte țări, oamenii tind să folosească titluri formale (cum ar fi domnul sau doamna, doctor, inginer, arhitect) la locul de muncă sau, atunci când interacționează cu clienții și colegii, oamenii tind să folosească prenumele în principal cu familia și prietenii apropiați.
----	---	---

10 COMUNICARE 2 Acum haideți să vorbim despre...

La Strada - der Weg

Șablon nr. 10

Metodologii: Dezbateră este o metodologie didactică activă pentru predarea disciplinelor, încercată și utilizată în învățământul secundar. Prin dezbateră, două echipe de elevi se întrec una împotriva celeilalte într-o competiție argumentativă pe un anumit conținut, propus de profesor sau ales împreună cu elevii înșiși.

Metodologie:	Grup de lucru	
Subiect	Educație civică	
Abilități de viață dobândite	Comunicare	
Titlu	Acum hai să vorbim despre...	
Vârstă/Clasă	Școală gimnazială	
Sincronizare	120 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	- Împărțiți clasa în 4 grupe - Explicarea în clasă ce este o dezbateră și cum se desfășoară	
Descrierea activității	Împărțirea clasei în 4 grupe - Fiecare grup are atribuită o temă și o poziție specifică de susținut pe o anumită temă. - Grupurile vor avea poziții contrastante, 2 câte 2. - Acordați timp grupurilor pentru a dezvolta argumente în favoarea poziției care urmează să fie susținută și în antiteza poziției opuse. - Discuție deschisă între perechile de grupuri - Reflecție asupra soluției la problemă	

11 COMUNICARE 3 Jocul de cuvinte

La Strada - der Weg

Șablon nr. 11

Metodologii:

Această activitate îi ajută pe elevi să exploreze diferite moduri de comunicare și să înțeleagă cum limbajul poate influența percepția și înțelegerea celorlalți. În plus, promovează conștientizarea provocărilor și oportunităților din comunicarea de zi cu zi.

Această activitate îi ajută pe elevi să exploreze diferite moduri de comunicare și să înțeleagă cum limbajul le poate influența percepția și înțelegerea celorlalți. De asemenea, promovează conștientizarea provocărilor și oportunităților din comunicarea de zi cu zi.

Metodologie:	Grup de lucru	
Subiect	Limba Italiană/sau alte limbi străine	
Abilități de viață dobândite	Comunicare	
Titlu	Jocul de cuvinte	
Vârstă/Clasă	Școala gimnazială (13 - 14 ani)	
Sincronizare	50 de minute	
Materiale / Sugestii pentru cine facilitează	- Un pachet de cărți cu cuvinte (sau liste de cuvinte) pe fiecare carte - Explicați elevilor că o comunicare eficientă este esențială pentru a relaționa cu ceilalți într-un mod pozitiv și pentru a înțelege ideile celorlalți. - Introduceți activitatea spunându-le elevilor că vor juca un joc care îi va ajuta să exploreze diferite moduri de comunicare. - Distribuiți o foaie de hârtie și un pix fiecărui elev. Împărțiți clasa în grupuri de 4-5 persoane. - Fiecare grup va primi o carte cu un cuvânt scris pe ea. Acesta va fi cuvântul cheie pe care îl vor folosi pentru a crea o scenetă sau un dialog scurt. - Această activitate poate fi adaptată pentru clasele de limbi străine (L2), în funcție de programa școlară. Este recomandată elevilor cu vârsta cuprinsă între 13 și 14 ani care au o înțelegere de bază a vocabularului relevant. Dacă este necesar, acordați timp suplimentar (15-20 de minute) elevilor pentru a-și pregăti dialogurile scurte.	
Descrierea activității	- Fiecare grup primește o carte cu un cuvânt pe ea. După ce primesc cuvântul, grupurile vor avea 10 minute pentru a pregăti o scurtă scenetă sau un dialog care să includă cuvântul atribuit. Asigurați-vă că încurajați creativitatea și utilizarea originală a cuvântului în contextul scenei. - După ce cele 10 minute au expirat, rugați fiecare grup să prezinte sceneta sau dialogul lor restului clasei. După fiecare prezentare, încurajați clasa să reflecteze asupra modului în care a fost folosit cuvântul pentru a comunica diferite înțelesuri și asupra eficienței sau ineficienței comunicării.	

	- După ce toate grupurile și-au prezentat improvizațiile, inițiați o discuție în clasă despre experiențele și provocările întâmpinate în timpul activității. - Rugați elevii să reflecteze asupra modului în care limbajul influențează comunicarea și cum își pot îmbunătăți abilitățile de comunicare în viața de zi cu zi. - Rezumați principalele concepte abordate în timpul activității. Subliniați importanța clarității, creativității și conștientizării în comunicarea eficientă.
--	---

Listă cu cuvinte:

- Creativitate
- Imaginație
- Inovație
- Explorare
- Expresie
- Fantezie
- Originalitate
- Inventivitate
- Concepție
- Experimentare
- Invenție
- Colaborare
- Echipă
- Partajare
- Sinergie
- Cooperare
- Sprijin
- Participare
- Comunicare
- Respect
- Responsabilitate
- Integrare
- Prietenie
- Încredere
- Empatie
- Loialitate
- Afecțiune
- Complicitate
- Solidaritate
- Generozitate
- Sinceritate
- Altruism
- Îngrijire

14 COMUNICARE 6 Comunicarea prin scrisori: Corespondența în secolul al XIX-lea

YAEDA

Șablon nr. 14

Metodologii: Dezvoltarea abilităților de comunicare

Scopul acestui curs de istorie este de a dezvolta abilitățile de comunicare prin explorarea artei scrierii scrisorii în secolul al XIX-lea. Prin intermediul acestei activități, elevii vor învăța cum să redacteze scrisori bine structurate și expresive, dobândind o apreciere pentru importanța comunicării eficiente în contexte istorice și contemporane.

Metodologie:	Lucru în grup	
Subiect	Istorie / Limbă	
Abilități de viață dobândite	Comunicare	
Titlu	Comunicarea prin scrisori: corespondența în secolul al XIX-lea	
Vârstă/Clasă	13-14 ani, clasa a VII-a	
Sincronizare	45 de minute	
Materiale / Sugestii pentru cine facilitează	Profesor de istorie, profesor de limbi străine, educator Materiale necesare: - Tablă albă sau tablă cretă - Markere sau cretă - Exemple tipărite de scrisori istorice din secolul al XIX-lea (https://www.sothebys.com/ro/buy/auction/2021/collection-of-a-connoisseur-history-in-manuscript-part-2/european-royalty-o-collection-of-documents-19th)	
	1. Introducere: Începeți cursul prin a introduce tema comunicării în secolul al XIX-lea. Explicați că, în această perioadă, scrisul de scrisori era un mijloc principal de comunicare, permițând oamenilor să se conecteze și să își transmită gândurile, emoțiile și ideile pe distanțe lungi. Discutați importanța abilităților de comunicare eficiente, atât în contexte istorice, cât și în viața de zi cu zi. 2. Context istoric: Oferiți o scurtă prezentare generală a contextului istoric al secolului al XIX-lea, evidențiind evenimentele cheie, progresele și normele sociale legate de comunicare și scrierea scrisorilor. Opțional, puteți distribui exemple tipărite de scrisori istorice din secolul al XIX-lea, discutând formatul, limbajul și conținutul acestora.	

3. Activitate de scriere a scrisorilor:

Împărțiți clasa în perechi sau grupuri mici, asigurându-vă că fiecare grup are acces la materiale de scris (hârtie, pixuri etc.).

Atribuiți fiecărui grup un scenariu specific sau o figură istorică din secolul al XIX-lea.

Exemplele ar putea include:

Scrierea unei scrisori de la un soldat de pe frontul Războiului Civil către o persoană dragă de acasă.

Redactarea unei scrisori de la un imigrant către familia sa din țara de origine, descriind experiențele sale în America.

Redactarea unei scrisori de la o sufragetă care pledează pentru drepturile femeilor către editorul unui ziar local.

Instruiți elevii să lucreze împreună pentru a redacta o scrisoare bazată pe scenariul sau personajul istoric atribuit. Încurajați-i să ia în considerare tonul, limbajul și conținutul adecvate perioadei de timp și contextului.

Subliniați importanța clarității, organizării și exprimării în scrierile lor.

4. Prezentare și feedback din partea colegilor:

După activitatea de scriere, invitați fiecare grup să împărtășească scrisoarea lor cu clasa.

Încurajați colegii de clasă să ofere feedback constructiv cu privire la claritatea, puterea de convingere și eficacitatea generală a scrisorilor.

Facilitați o scurtă discuție despre asemănările și deosebirile dintre scrisori, subliniind diversele perspective și stiluri de comunicare ale indivizilor din secolul al XIX-lea.

5. Reflecție și concluzie:

Conduceți o reflecție la nivelul întregii clase asupra activității de scriere a scrisorilor, discutând provocările și perspectivele dobândite în urma comunicării prin corespondență scrisă.

Rezumați elementele cheie ale unei comunicări eficiente evidențiate în timpul lecției.

Încurajați elevii să aplice abilitățile de comunicare pe care le-au dezvoltat în interacțiunile lor de zi cu zi, recunoscând relevanța durabilă a comunicării clare și expresive în lumea modernă.

COMUNICARE 7 Descoperind aventurile de vară ale colegilor de clasă

Asociația Edulifelong Șablon nr. 15

Activitatea „Descoperind aventurile de vară ale colegilor de clasă” își propune să încurajeze elevii să se angajeze într-o comunicare semnificativă, în timp ce își cunosc mai bine colegii. Explorând hobby-urile, activitățile și experiențele de vară ale celorlalți, elevii nu numai că își exersează abilitățile lingvistice, dar și cultivă un sentiment de comunitate în cadrul clasei.

Metodologie:	Găsește un coleg care...	Învățare interactivă Interacțiunea între colegi Tehnici de interogare Ascultare activă Abilități de scriere
Subiect	Engleză sau Franceză / Limbă străină	
Abilități de viață dobândite	Comunicare, Colaborare, Abilități Sociale	
Titlu	Descoperind aventurile de vară ale colegilor de clasă	
Vârstă/Clasă	11-12 ani / clasa a V-a	
Sincronizare	45-50 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesori de limbi străine	
Descrierea activității	Prezentare generală a activității: Noțiuni de bază: Explicați elevilor activitatea, subliniind importanța învățării despre oamenii din jurul lor. Spuneți-le că această activitate le va oferi oportunitatea de a descoperi noi hobby-uri și de a învăța despre aventurile de vară ale fiecăruia. Procedură: • Distribuiți fiecărui elev o fișă care să conțină o listă de hobby-uri, activități și experiențe. Sau nu ezitați să folosiți FIȘA ELEVULUI pe care am creat-o. • Instruiți elevii să meargă prin clasă, întrebând fiecare coleg dacă a participat la vreuna dintre activitățile enumerate în tabel. • Dacă un coleg de clasă confirmă că a efectuat o activitate enumerată, trebuie să își semneze numele lângă aceasta pe diagramă. • Fiecare elev are voie să pună doar două întrebări fiecărui coleg și nu poate semna numele altcuiva. • Stabiliți o limită de timp de 10 minute pentru ca elevii să completeze graficul. Feedback despre ce s-a învățat: După activitate, facilitați o discuție în care elevii împărtășesc ce au învățat despre colegii lor. Identificați hobby-uri sau activități comune care ar putea inspira proiecte viitoare de clasă. Feedback privind procesul de cooperare: Rugați elevii să completeze o fișă de feedback, reflectând asupra modului în care au atras atenția colegilor lor și cum au știut că aceștia îi ascultă. Reflecții: Încurajați elevii să clasifice elementele enumerate în tabel după hobby-uri sau activități. Acestea pot fi enumerate pe bucăți mari de carton pentru referință în timpul proiectelor viitoare. Profesorii pot personaliza tabelul în funcție de subiect, teme sau obiectivele clasei.	

Name: _____

STUDENT SHEET

Find a colleague who...



Had swimming lessons _____	Visited a different state _____	Read 5 or more books this summer _____	Has Green eyes _____	Got hurt this summer _____
Favorite color is purple _____	Visited their grandparents _____	Went camping in a tent _____	Went to a Zoo this summer _____	Went boating on the water _____
Is left handed _____	Has a scar _____	Saw 10 Movies _____	Has a pet dog _____	Has a sister _____
Has a garden at their house _____	Traveled in a different state _____	Can play an instrument _____	Can wiggle their ears _____	Can do a cartwheel _____
Likes to play video games _____	Went in an adventure park _____	Has a cell phone _____	Likes to eat sushi _____	Jumped on a trampoline _____

Name: _____

FEEDBACK SHEET



*How did you get
the attention of the
person to whom
you wanted to
speak?*



*How did you
know the person
was listening to
you?*



16 COMUNICARE 8 Analizarea limbajului SMS

Asturia vzw Șablon nr. 16

Metodologii: Analizarea limbajului SMS

Obiectivul final al acestei sarcini este ca elevii să poată reflecta în mod conștient asupra utilizării limbii și a sistemului lingvistic. De asemenea, acest exercițiu încurajează elevii să utilizeze cunoștințele dobândite în acțiunile lor lingvistice. Un obiectiv important este ca elevii cu vârsta de 14 ani să poată reflecta asupra limbii lor materne și a altor limbi standard. Profesorii se pot concentra asupra varietăților lingvistice naționale, regionale, sociale și situaționale. În plus, clasa se poate concentra asupra normelor, atitudinilor, prejudecăților și comportamentului de rol prin intermediul limbajului.

Metodologie:	Lucru în grup	Strategii pentru analiza limbajului SMS
Subiect	Limbi	
Abilități de viață dobândite	Comunicare	
Titlu	Analizați limbajul SMS-urilor	
Vârstă/Clasă	Copii cu vârsta de 14 ani	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Copii cu vârsta de 14 ani care sunt pregătiți să reflecteze asupra propriei utilizări a limbii și asupra sistemului lingvistic.	
Descrierea activității	Pasul 1: Clasa este împărțită în două sau mai multe grupuri. Fiecare grup are sarcina de a formula un text cu o structură specificată. Un grup formulează un mesaj SMS, iar celălalt un mesaj text obișnuit (de exemplu, o scrisoare sau o carte poștală). Ambele grupuri trebuie să țină evidența numărului de caractere. Fiecare are la dispoziție 10 minute. De exemplu, sarcina este următoarea: Formulează-ți mesajul astfel încât să abordeze următoarele elemente: • Salut de deschidere • Întreabă-ți unde este prietenul/prietena • Sugerează o vizită la cinema • Cere un răspuns • Închidere. Pasul 2: După timpul convenit, ambele texte sunt comparate și discutate. Întrebările directe includ, de exemplu: • Care sunt diferențele dintre o scrisoare și un text? • Ce expresii au devenit parte a textului redus prin SMS? • Sunt anumite medii mai mult sau mai puțin potrivite pentru anumite mesaje? Pasul 3: Toate grupurile au sarcina de a formula un răspuns standard sub formă de mesaj text, folosind cât mai puține caractere posibil. Rezultatele pot fi prezentate și discutate de către clasă. Răspunsul standard, de exemplu, este următorul: „Bună, Benny. Mulțumesc pentru răspuns! Mă bucur că vrei să mergi la film cu mine. Ne întâlnim la mine acasă la ora 17:00. Te rog să fii punctual. Pe curând!”. Puncte de atenție	

	Această temă este distractivă, ușor de înțeles pentru majoritatea elevilor și nu necesită mult material suplimentar. În principiu, un singur telefon mobil este suficient.
--	--

17 COMUNICARE 9 Podcast istoric

YAEDA

Șablon nr. 17

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de comunicare ale elevilor prin implicarea lor în crearea unui podcast istoric în care să utilizeze strategii de comunicare relevante, coduri specifice domeniului și instrumente pentru a explora și prezenta conținut istoric.

Metodologie:	Lucru în grup	Învățare experiențială, Învățare bazată pe proiecte, Feedback între colegi, Prezentare
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Comunicare	
Titlu	Podcast istoric	
Vârstă/Clasă	Clasa a VII-a, 13-14 ani	
Sincronizare	270 de minute (2 lecții)	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesor de istorie, profesor de arte, profesor de muzică, profesor de teatru, figură educatoare	

Descrierea activității	<u>Introducere în podcastingul istoric:</u> Începeți cu o scurtă Prezentare generală a podcastingului ca mediu de comunicare și relevanța sa pentru povestirea istorică. Discutați importanța utilizării strategiilor de comunicare relevante, a codurilor și instrumentelor specifice domeniului în crearea de conținut captivant și informativ. <u>Selectarea temei și cercetarea:</u> Fiecare grup selectează un anumit subiect sau eveniment istoric pe care să îl exploreze în episodul podcastului său. Oferiți îndrumări privind efectuarea cercetărilor utilizând surse fiabile, terminologie specifică domeniului și practici de citare. Elevii își încep cercetarea, adunând informații și identificând punctele cheie pe care să le includă în podcastul lor. Fiecare grup lucrează la aceeași temă, în același mod: Lucrând în perechi, elevilor li se cere să găsească informații pe internet despre activista pentru drepturi civile Ruby Bridges. Ei transformă aceste informații într-un interviu, prefăcându-se a fi jurnaliști la un ziar local. Într-un joc de rol, elevii se comportă ca și cum ar fi atât intervievatorul, cât și cel interviuat. <u>Scenaristică și înregistrare:</u> Elevii lucrează în colaborare pentru a redacta un scenariu pentru episodul lor de podcast, asigurând claritate, coerență și implicare. Puneți accent pe utilizarea tehnicilor de povestire, a contextului istoric și a limbajului viu pentru a captiva publicul. Grupurile își înregistrează episoadele de podcast, concentrându-se pe pronunție, ritm și exprimare clare pentru a comunica eficient ideile lor. Sfat pentru profesori: Puteți folosi Audacity https://www.audacityteam.org/ pentru editarea înregistrărilor
-------------------------------	---

Editare și feedback:

După înregistrare, elevii își editează episoadele de podcast folosind software de editare audio, rafinând conținutul și rezolvând orice probleme tehnice. Se desfășoară sesiuni de feedback între colegi, în cadrul cărora elevii ascultă și oferă feedback constructiv cu privire la episoadele de podcast ale celorlalți, concentrându-se pe eficacitatea comunicării și pe respectarea codurilor și instrumentelor specifice domeniului.

Prezentare și reflecție:

Fiecare grup își prezintă clasa episodul podcast, subliniind principalele perspective istorice și strategiile de comunicare utilizate. După prezentări, elevii reflectă asupra experiențelor lor, discutând provocările cu care s-au confruntat, lecțiile învățate și domeniile în care abilitățile lor de comunicare pot fi îmbunătățite.

Concluzie:Încheiați proiectul subliniind importanța comunicării eficiente în povestirea istorică și încurajând elevii să își dezvolte în continuare abilitățile de comunicare prin explorarea în continuare a istoriei și a podcastingului.

Exemplu: RUBY BRIDGES

Fișă de lucru pregătită în prealabil cu o cercetare ghidată:

WHO IS RUBY BRIDGES?

- **Step 1:** Find some information on this person on internet following the inputs below:

Mention at least 3 different web sources that you have used in your research:

- 1.
- 2.
- 3.

FACT FILE

NAME	
SURNAME	
DATE OF BIRTH	
PLACE OF BIRTH	
REMEMBERED FOR	
PAST JOB	
PRESENT JOB	

- **Step 2:** Find two pictures of Ruby Bridges

RUBY BRIDGES WHEN SHE BECAME A "CASE"	RUBY BRIDGES WHEN SHE BECAME A NOW
Paste here the pic	Paste here the pic
Write a short caption	Write a short caption

- **Step 3:** Upload your work on e-learning platform Fuss Campus in the folder "Elaborati" named "Ruby Bridges"

Site-uri web dedicate copiilor:

<https://kids.britannica.com/kids/article/Ruby-Bridges/487557>

https://www.ducksters.com/history/civil_rights/ruby_bridges.php

https://kids.kiddle.co/Ruby_Bridges



Bridge

E+ project

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Co-funded by
the European Union