



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Финансирано од стране Европске уније. Изнети ставови и мишљења су искључиво ставови аутора/аутора и не одражавају нужно ставове Европске уније или Извршне агенције за образовање и културу (EACEA). Ни Европска унија ни EACEA не могу бити одговорне за њих.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

САМОРЕГУЛАЦИЈА

- Употреба геоподатака у географији
- Истраживање емоције кроз писање поезије
- Емоционални истраживачи
- Освестимо дисање!
- Лик који прича причу
- Мапа емоционалне регулације
- Истраживачи екосистема
- 4 Куће

САМОРЕГУЛАЦИЈА 1 Употреба геоподатака у географији

Asturia vzw

Шаблон

бр. 54

Методологије: Астурија – Употреба геоподатака у географији

Коришћење геоподатака је све већа компетенција деце узраста од 14 година. Посебна пажња у учењу географије у школама је усмерена на коришћење просторних координата, читање мапа, способност тумачења и коришћења геоподатака и способност организовања потраге за благом за друге ученике.

Методологија:	Групни рад	Стратегије за унапређење способности коришћења геоподатака у географији
Предмет	Географија	
Животне вештине	Саморегулација	
Наслов	Употреба геоподатака у географији	
Узраст/Разред	Деца узраста од 14 година	
Време	60 мин	
Предлог модератора активности	Деца узраста од 14 година којима је потребно знање о коришћењу геоподатака у географији.	
Опис активности	Припрема Наставници треба унапред да провере релевантност предложених апликација и да изаберу актуелне и приступачне платформе за ученике. Ако није могуће користити геолокације на телефонима, онда се овај део не може реализовати. У случају потешкоћа при уносу/дељењу географских координата, може се припремити фото-албум физичких локација изабраних за експеримент који ће се директно дати ученицима. Алтернативно, одговарајуће географске координате могу се повезати са сваком фотографијом (може се користити Google Earth/Actionbound/Padlet) како би се превазишао проблем дељења података. У управљању временом, узмите у обзир време потребно за припрему активности. Организујте кратку практичну сесију пре почетка активности како бисте били сигурни да сви ученици могу да користе функцију геолокације и потребне апликације. Имплементација Корак 1: Ученици (или група ученика) добијају фотографије са геоознакама као почетак претраге. Фотографије садрже објекте које ученици препознају (зграде, статуе, фонтане итд.). Изазов је пронаћи тачно место где су фотографије снимљене, користећи релевантни софтвер (нпр. Picasa, Google Earth, Street View). Подаци се чувају у штампаном облику или на рачунару. Корак 2: Ученици траже тачну локацију и евентуално користе мапу или план улица. Када мисле да су пронашли тачну локацију, снимају нову фотографију са геоознакама својим мобилним телефоном. Корак 3: назад у школи, геоознаке нових фотографија се упоређују са оригиналним. Ако су координате оба тачне, следи позитивна процена. Тачке пажње - За ову вежбу су потребни мобилни телефони са функцијом геотаговања. Немају сви мобилни телефони ову функцију. Међутим, новији дигитални фотоапарати такође имају такву функцију. - Коришћење Picasa-е и Google Earth-а захтева преузимање (бесплатног) софтвера. Наћи ћете их на страницама за преузимање испод: - Фликр: http://www.flickr.com Гугл мапе и приказ улица: http://maps.google.be/intl/nl/help/maps/street Додатне информације и ресурси http://nl.wikipedia.org/wiki/Geotagging	

САМОРЕГУЛАЦИЈА 2 Истраживање емоције кроз писање поезије

YAEDA

Шаблон

бр. 55

Методологије: Експресивно писање. Рефлексивна пракса, Вођена медитација, Учење кроз сарадњу.

Књижевна анализа.

Циљ: Развијање вештина саморегулације код ученика тако што ће им се помоћи да постану свесни и управљају својим емоцијама, мислима и понашањем кроз процес читања, писања и размишљања о поезији.

Методологија:	Експресивно писање	
Предмет	Енглески језик	
Животне вештине	Саморегулација	
Наслов	Истраживање емоција кроз писање поезије	
Узраст/Разред	13-14 година, 7. разред	
Време	45 минута	
Предлог модератора активности	Наставник енглеског језика	
Опис активности	Распоред учионице: Учионица је уређена на начин који подстиче мирну и рефлексивну атмосферу, са удобним седиштима и тихом музиком у позадини. Сваки ученик има свеску и прибор за писање. Активности у учионици: - Увод у саморегулацију и поезију: Почните са кратком дискусијом о саморегулацији, објашњавајући њен значај у управљању емоцијама, мислима и понашањем. Представите поезију као моћан медијум за изражавање и разумевање емоција. - Читање и анализа песама: Изаберите неколико кратких песама које се баве различитим емоцијама (нпр. радост, туга, миром). Прочитајте песме наглас, тражећи од ученика да обрате пажњу на то како песници изражавају своје емоције речима и сликама. Водите кратку дискусију о томе како их је свака песма навела да се осећају и како су песници успели да пренесу њихове емоције. - Вођена медитација и рефлексја: Водите ученике у кратку вођену медитацију како бисте им помогли да централизују своје мисли и постану свесни својих тренутних емоција. Замолите ученике да размисле о својим емоцијама током медитације и запишу неколико речи или фраза које описују како се осећају. - Вежба писања поезије: Упутите ученике да напишу своје песме на основу емоција које су идентификовали током медитације. Подстакните их да користе описни језик и слике како би изразили своја осећања. Подсетите ученике да је фокус на искреном и креативном изражавању емоција, а не на писању савршене песме. - Дељење и повратне информације: Дозволите ученицима да добровољно поделе своје песме са разредом. Организујте подржавајућу сесију повратних информација, подстичући позитивне коментаре и размишљања о томе како се свака песма осећала код слушаца. Истакните важност поштовања међусобних емоција и креативног изражавања. - Рефлексја и закључак: Водите сесију рефлексје где ученици разговарају о томе шта су научили о сопственим емоцијама и како им је писање помогло да разумеју и управљају тим осећањима. Подстакните ученике да наставе да користе писање као алат за саморегулацију у свакодневном животу.	

САМОРЕГУЛАЦИЈА 3 Емоционални истраживачи

YAEDA

Шаблон

бр. 56

Методологије: Искуствено учење, Учење засновано на дискусији, Искуствено учење, Играње улога, Саморефлексија
Развити свест и управљање емоцијама, мислима и понашањем код ученика истраживањем историјских догађаја кроз призму саморегулације.

Методологија:	Искуствено учење	
Предмет	Историја	
Животне вештине	Саморегулација	
Наслов	Емоционални истраживачи	
Узраст/Разред	13-16 година	
Време	120 минута (укључујући контекст)	
Предлог модератора активности	Наставник историје, наставник језика, стручни сарадник	
Опис активности	- Увод у саморегулацију Укратко размотрите важност саморегулације и емоционалне интелигенције у разумевању историјских догађаја и чињеница. Представите концепт саморефлексије и њену улогу у развоју самосвести. Фокусирајте се на објашњење и тражење од ученика да размисле о чињеници да је у неким историјским временима покрет био важнији од њихових сопствених осећања. -Историјска студија случаја: Амерички покрет за грађанска права: Представите кључне личности и догађаје из Покрета за грађанска права, истичући примере саморегулације и емоционалног управљања. Дајте сваком ученику који учествује картицу са описом његове/њене улоге (име, пол, године, друштвени положај, ...). Укључите ученике у кратку дискусију о изазовима са којима се суочавају активисти и како су регулисали своје емоције и мисли како би постигли промене. -Интерактивно играње улога: Француска револуција Поделите ученике у мање групе и доделите им улоге које представљају различите перспективе током Француске револуције. Водите ученике кроз активност играња улога где се сналазе у изазовним сценаријима и вежбају саморегулацију у доношењу одлука. Дајте сваком ученику који учествује картицу са описом његове/њене улоге (име, пол, године, друштвени положај, ...). Након активности, организујте кратку дискусију како бисте се осврнули на улогу саморегулације у историјским контекстима. Рефлексија и постављање циљева : Нека ученици попуне радни лист за саморефлексију, подстичући их да идентификују једну историјску личност или догађај који је одјекнуо код њих и да размисле о емоцијама и мислима које је изазвао. Подстакните ученике да поставе конкретан циљ за практиковање саморегулације у свом свакодневном животу, на основу увида стечених из разматраних историјских примера. Закључак: Завршите час сумирањем важности саморегулације у разумевању историјских догађаја и личном расту. Подстакните ученике да наставе да истражују историју са свесним приступом својим емоцијама, мислима и понашању.	
Завршне напомене	Актуелизујте тему, можда наводећи садашње и прошле примере, фокусирајући се и на локални и европски контекст.	

САМОРЕГУЛАЦИЈА 4 Освестимо дисање!

DIDEAS

Шаблон

бр. 57

Методологија:	Вођена релаксација	Технике визуелизације
Предмет	Здравствено образовање	
Животне вештине	Саморегулација	
Наслов	Освестимо дисање!	
Узраст/Разред	Сви узрасти	
Време	40-45 мин Активност, без икакве припреме, траје 15 минута	
Предлог модератора активности	- Створите мирно и пријатно окружење за активност, без ометања и буке. - Водите ученике кроз вежбе дисања умирујућим и охрабрујућим тоном, помажући им да се осећају безбедно и опуштено. - Подстакните ученике да приступе пракси отвореног ума и без осуђивања, омогућавајући им да из прве руке искусе предности свесности. - Водите рачуна о индивидуалним потребама и нивоу удобности ученика, нудећи модификације или алтернативе по потреби како бисте осигурали да сви могу удобно да учествују. - Након активности, пружите ученицима прилику да поделе своја искуства и постављају питања, омогућавајући отворени дијалог и размишљање о пракси саморегулације.	
Опис активности	Ова активност се фокусира на промоцију саморегулације и емоционалног благостања кроз праксу свесног дисања. Поступак: - Почните тако што ћете окупити ученике у тихом, удобном простору у учионици. - Објасните ученицима да ће вежбати технику опуштања која се зове свесно дисање, а која им може помоћи да се осећају смирено и фокусирано. - Нека ученици седну или легну у удобан положај, са затвореним очима ако им је то пријатно. - Подстакните ученике да полако, дубоко удишу кроз нос и издишу кроз уста, усмеравајући пажњу на осећај даха док улази и излази из тела. - Док ученици настављају да освешћују дисање, усмерите им пажњу на различите делове тела, почевши од главе па све до прстију на ногама, подстичући их да опусте сваки део док издишу. - По жељи, можете пустити тиху музику или звукове природе у позадини како бисте побољшали искуство опуштања. - Покушајте да уживате у „тишини“ - Након неколико минута освешћеног дисања, нежно вратите ученике у садашњи тренутак тако што ћете их замолити да мрдају прстима на рукама и ногама и полако отворе очи. - Дајте ученицима тренутак да размисле о томе како се осећају након вежбања свесног дисања и охрабрите их да користе ову технику кад год им је потребно да смире свој ум или регулишу своје емоције.	

САМОРЕГУЛАЦИЈА 5 Лик који прича причу

LA STRADA - DER WEG

Шаблон

бр. 58

Методологија:	Активно слушање Слушање самог себе	
Предмет	Историја и друштвене науке	
Животне вештине	Саморегулација	
Наслов	Лик који ће испричати причу	
Узраст/Разред	Средња школа	
Време	90 минута	
Предлог модератора активности	- Опишите и позиционирајте историјску позадину (римски период, Грчка, феудални средњи век, ...) - Изаберите и припремите онолико ликова колико је ученика - Иза слике напишите опис лика са слабостима и снагама - Поставите слике на сто - Ученици одлазе и бирају слику	
Опис активности	- Ученици треба да изаберу слику - Враћају се на своја места - Окрећу слику и читају опис лика - Ученици могу да бирају да ли ће задржати лик или ће га доделити другом другару из разреда на основу сличности карактеристика, наводећи разлоге за свој избор. - У случају да ученику његови другови из разреда доделе више од једног лика, ученик мора да изабере који лик ће задржати, поново на основу сличности карактеристика (уз навођење разлога за избор). - У случају да ученик остане без додељеног лика, мораће да направи избор међу преосталим ликовима (опет, на основу сродности карактеристика). - Групна дискусија о „исправности“ избора и задатака - Могућа ревизија, рефлексција и промена задатака - Сваки ученик мора поставити циљеве за побољшање у односу на карактеристике које су се појавиле - Поновите сличну активност после 3 месеца	

САМОРЕГУЛАЦИЈА 6 Мапа емоционалне регулације

LA STRADA - DER WEG

Шаблон

бр. 59

Методологије:

Ова активност подстиче ученике да истражују и деле ефикасне стратегије за саморегулацију емоција, промовишући ментално ДОБРОБИТ и самосвест.

Методологија:	Радна група	
Предмет	Језик	
Животне вештине	Саморегулација	
Наслов	Мапа емоционалне регулације	
Узраст/Разред	Последњи часови основне школе	
Време	60 мин Можете прилагодити време активности броју ученика и њиховом знању о саморегулацији и емоцијама	
Предлог модератора активности	- Објасните ученицима да је саморегулација емоција важна за управљање стресом, побољшање концентрације и унапређење менталног благостања. - Уведите активност тако што ћете им рећи да ће направити „Мапу регулације емоција“ како би заједно истражили различите стратегије које могу да користе за управљање својим емоцијама. - Замолите ученике да размисле о стратегијама које користе за управљање својим емоцијама када се осећају љутито, тужно, под стресом или анксиозно. Сваки ученик може записати своје стратегије на лепљивим папирићима или листићима папира.	
Опис активности	- Поделите разред у групе од 4 до 5 ученика - Доделите свакој групи одређену емоцију (нпр. бес, туга, стрес, анксиозност). - Свака група ће користити стикере или папириће са стратегијама како би направила визуелну мапу стратегија саморегулације за ту емоцију. Могу цртати, писати или користити симболе да би представили стратегије. Препоручује се коришћење ове мапе: https://sketchplanations.com/mapping-emotions - Свака група ће представити своју мапу разреду, објашњавајући одабране стратегије и како оне могу помоћи у регулисању задате емоције. Остали ученици могу постављати питања или делити своје идеје о стратегијама саморегулације. - Након што све групе представе своје мапе, започните дискусију у разреду о стратегијама саморегулације и важности избора стратегија које најбоље функционишу за све. Замолите ученике да размисле о томе како могу применити ове стратегије у свом свакодневном животу. - На крају, резимирајте главне концепте обрађене током активности. Нагласите важност саморегулације емоција за ментално ДОБРОБИТ и позовите ученике да наставе да истражују и вежбају стратегије саморегулације. - Савет: Покажите својим ученицима „Изнутра напоље“, 2015. и „Изнутра напоље 2“, 2024. Ово ће бити инспиративно.	

САМОРЕГУЛАЦИЈА 7 Истраживачи екосистема

IRECOOP AAS

Шаблон

бр. 60

Продубити географско разумевање фокусирајући се на екосистеме и биодиверзитет.

Развити компетенцију саморегулације кроз планирање и извршавање свесних акција као одговор на стечене информације.

Идентификовање алата за подстицање ученика да препознају сопствене потребе за учењем

Промовисање везе између географије и еколошке свести

Методологија:	Саморегулација. Алати за подстицање ученика да препознају сопствене потребе, обука, тимски рад, сарадња, вршњачко учење	
Предмет	Географија и биологија и активно грађанство	
Животне вештине	САМОРЕГУЛАЦИЈА	
Наслов	Истраживачи екосистема	
Узраст/Разред	Сви узрасти	
Време	3 до 4 часа	
Предлог модератора активности	Потребни материјали: • Географске мапе • Онлајн ресурси о биодиверзитету • Папир и оловке • Материјали за израду постера	
Опис активности	Лекција 1: Увод у виртуелно путовање „Истраживање екосистема“ Уводна активност (15 мин): • Кратак увод у екосистеме и значај биодиверзитета. ○ Пример: Прикажите кратак видео који приказује лепоту и разноликост екосистема широм света, наглашавајући важност њиховог очувања. • Поделите разред у групе за вршњачко учење и замолите их да размисле о концепту биодиверзитета и значају екосистема за живот на Земљи. Свака група дискутује о томе како екосистеми утичу на добробит животне средине и живих бића. Вршњачко учење: Избор екосистема (20 мин): • У свакој групи, ученици разговарају и бирају одређени екосистем за истраживање (нпр. прашуму, пустињу, савана итд.). Свака група затим бира земљу или регион света у коме се налази изабрани екосистем. ○ Пример: Ученици могу изабрати фасцинантне екосистеме попут амазонске прашуме или Великог коралног гребена у Аустралији. Кооперативно учење: Планирање истраживања (25 мин):	

- Ученици раде заједно у својим групама како би планирали истраживање географских и еколошких карактеристика изабраног екосистема. Користећи папир и оловке, креирају детаљан списак информација које треба прикупити, као што су географски положај, клима, присутне животињске и биљне врсте и еколошке претње.

Лекција 2: „Истраживање и креирање постера“

Загревање (10 мин):

- У паровима или малим групама, ученици разговарају о специфичним географским и еколошким аспектима које желе да истражи током истраживања изабраног екосистема. Такође размишљају о својим потребама за учењем, идентификујући теме на које желе да се фокусирају.
 - Пример:** Спроведите кратак интерактивни квиз где ученици одговарају на питања о општој географији екосистема.
 - Подстакните ученике да почну од личних искустава (путовања, читања итд.), размотре своја интересовања везана за животну средину и природу, постављају питања о томе шта их највише фасцинира у вези са екосистемом и идентификују теме које желе даље да истражују на основу својих потреба и интересовања.

Вршњачко учење: Индивидуално или групно истраживање (30 мин):

- Ученици користе онлајн ресурсе и обезбеђене образовне материјале како би прикупили детаљне информације о географским и еколошким карактеристикама свог екосистема. Могу да користе географске карте и онлајн ресурсе о биодиверзитету како би продубили своје разумевање.
 - У својим презентацијама, студенти треба да наведу како су одабрали и проценили доступне изворе информација, идентификовали области интересовања појединачно и као група, проценили лично разумевање, уочили све празнине или неодговорена питања и прилагодили истраживачке стратегије према својим стилевима учења и преференцијама (коришћењем интерактивних географских мапа, објашњавајућих видео записа, текстова итд.).

Кооперативно учење: Креирање постера (30 до 45 мин):

- Свака група креира постер који визуелно представља прикупљене информације о географији и биодиверзитету свог екосистема. Користећи уметничке материјале и боје, ученици чине постер атрактивним и информативним, укључујући слике, графиконе и објашњавајући текст.

Лекција 3: „Дељење природних блага“

Уводна активност (15 мин):

- У групама за вршњачко учење, ученици деле своја истраживачка искуства и разговарају о важности биодиверзитета и очувања екосистема. Могу да деле стратегије које се користе у групама, усвојена појединачна решења и образовне приоритете.

Вршњачко учење: Постер презентација (45 мин):

- Свака група представља свој постер разреду, делећи прикупљене информације о географији и биодиверзитету свог екосистема. Током презентација, ученици могу идентификовати главне еколошке изазове и могућа решења.
- Презентација постера не само да омогућава ученицима да поделе прикупљене информације, већ им даје и прилику да размисле о својим потребама за учењем и идентификују области за побољшање разумевања и учешћа:
 - **Самопроцена разумевања:** Док презентују постер, ученици могу да процене своје разумевање информација прикупљених о екосистему. Могу да се питају да ли могу јасно да објасне географске карактеристике и биодиверзитет екосистема разреду или да ли постоје области у којима би могли да побољшају своју презентацију.
 - **Одговарање на питања:** Током сесије питања и одговора након презентације, студенти могу да одговоре на питања колега из разреда. Ова питања могу да истакну теме или детаље који нису у потпуности схваћени током истраживања. Студенти могу да користе ова питања да би идентификовали празнине у свом разумевању и размислили о томе како да дубље истраже те теме.
 - **Повратне информације од вршњака:** Након сваке презентације, ученици могу добити повратне информације од колега из разреда. Ове повратне информације могу да укључују похвале за добро развијене аспекте презентације и предлоге за побољшање или додатне информације. Ученици могу да размисле о овим повратним информацијама како би идентификовали области за побољшање комуникацијских вештина и разумевања екосистема.
 - **Размишљање о еколошким изазовима и предложеним решењима:** Током презентације еколошких изазова и предложених решења за очување екосистема, ученици могу размислити о томе како ове информације утичу на њихову перцепцију важности очувања животне средине. Могу размотрити како индивидуалне и колективне акције могу допринети заштити животне средине и идентификовати конкретне акције за решавање ових изазова.

Кооперативно учење: Планирање свесних акција (30 мин):

- Ученици раде заједно како би планирали свесне акције које могу предузети како би допринели очувању истражених екосистема. Могу да направе списак практичних акција, као што је учешће у волонтерским пројектима заштите животне средине или промоција свести о биодиверзитету у својој заједници.

Евалуација:

- Евалуација ће се заснивати на активном учешћу, потпуности прикупљених информација, квалитету постера и кохерентности планираних свесних акција.

Завршне напомене:

- Ова активност повезује географију са еколошком свешћу, подстичући ученике да истражују светске екосистеме и размишљају о свесним акцијама за очување биодиверзитета. Примери активности су осмишљени да буду занимљиви и информативни, промовишући саморегулацију и одговорност према животној средини.

ПРИЛОГ

Могући упитник за ученике како би размислили о својим потребама за учењем током и након активности:

Самопроцена разумевања:

- Да ли сам у потпуности разумео информације о екосистему које смо представили?
- Да ли сам током презентације могао/ла јасно да објасним географске карактеристике и биодиверзитет екосистема?
- Да ли је било тренутака током презентације када сам се осећао несигурно или неприпремљено?

Одговори на питања:

- Да ли сам самоуверено и темељно одговарао/ла на питања својих другова из разреда?
- Да ли је било питања на која нисам могао у потпуности да одговорим?
- Која су ме питања навела на размишљање или истакла аспекте које бих могао даље истражити?

Повратне информације од вршњака:

- Које су биле снаге наше презентације према повратним информацијама другова из разреда?
- Да ли је било предлога или савета како да побољшамо нашу презентацију?
- Шта могу да научим из повратних информација колега из разреда како бих побољшао будуће презентације?

Размишљање о еколошким изазовима и предложеним решењима:

- Који су главни еколошки изазови које смо идентификовали током презентације?
- Како ови изазови утичу на моју перцепцију важности очувања животне средине?
- Које акције могу предузети лично или са својом групом како бих допринео очувању представљеног екосистема?

Користећи овај упитник, ученици могу сврсисходно размислити о својим потребама за учењем, идентификујући области на које треба да се фокусирају како би побољшали разумевање и учешће у будућим активностима.

САМОРЕГУЛАЦИЈА 8 4 Куће

IRECOOP AAS

Шаблон

бр. 61

Методологија:	Смернице за развој фокус групе о актуелним питањима	
Предмет	Историја и географија. Друштвене и психолошке науке	
Животне вештине	<u>Саморегулација</u>	
Наслов	4 куће	
Узраст/Разред	13, 14 годинаОсновна школа, први разред средње школе	
Време	90 мин	
Предлог модератора активности	Пазите, дајте правила учесницима и уверите се да разумеју како да се да знају шта се од њих очекује. Обратите пажњу на речи и радње које користе учесници, поделите их у категорије као што су: Речи/радње које вреднују друге чланове групе ● Речи/радње које осветљавају задатак ● Агресивне речи/поступци ● Речи/дела повлачења/несарадње Важнија је коначна повратна информација: направите круг и почните да постављате учесницима ово предложено питање о важности сарадње и утицају неких слободних избора и деловања оног ко има више слободе од других. Почните тако што ћете погледати коначни производ сваке групе, почевши од првог квадрата до четвртог. Не заборавите да објасните како је то урађено (правила усвојена у опису активности) и да ли је кућа празна или у неред, и колико простора има свака кућа, можда кратак опис колико је робе доступно. Затим почните да питате учеснике који имају више слободе, а потом поставите исто питање осталим учесницима: ● Како је било на вежби? Да ли ти се свиђа? ● Како сте се осећали током различитих фаза активности? ● Да ли мислите да бисте могли да извршите активност на другачији начин у различитим фазама игре? ● Мислите ли да постоји нешто што можете боље урадити? ● Да ли је било нешто што те је узнемирило? ● Зашто мислите да смо урадили ову активност? Након што сваки учесник да одговор, наставник и едукатор могу питати учеснике са више слободе да ли желе нешто да додају, а затим разговарати са разредом о томе да ли се активност може повезати са другим историјским ситуацијама или са самом учионицом. Немојте бити осуђујући, покушајте само да приметите чињеницу, немојте користити речи попут <i>исправно</i> или <i>погрешно</i>, <i>лоше</i> и тако даље. Покушајте да се фокусирасте на учеснике и њихове резултате, реците им да то не схватају лично, већ само да би разумели како да побољшају животне вештине или учење предмета.	

Сходно томе, модификујте наставак активности са животним вештинама на које желите да се фокусирају или потребама за које сматрате да су важније за учеснике.

Упутства за модератора

- **објасните правила** активности свим учесницима. Уверите се да сви разумеју шта треба да раде.
- **Посматрајте и забележите** речи и радње које учесници користе. Можете их категорисати као:
 - Речи/радње које **подржавају** друге чланове групе
 - Речи/радње које **помажу** у завршетку задатка
 - **Агресивне** речи/поступци
 - Речи/радње које показују **повлачење** или недостатак сарадње

Сесија за анализу

Након активности, окупите све учеснике у кругу за дискусију.

- **Прегледајте** коначни производ сваке групе, од првог до четвртог квадрата.
 - Разговарајте о томе како је активност обављена, која су правила поштована и да ли су цртежи куће јасни или неуредни.
 - Разговарајте о простору који свака кућа заузима и свим карактеристикама или погодностима које су укључене.
- **Поставите** учесницима, почевши од оних који су имали више слободе током активности, следећа питања:
 - Како сте се осећали током активности? Да ли сте уживали?
 - Које сте емоције доживели у различитим фазама?
 - Да ли бисте урадили нешто другачије када бисте поново обавили активност?
 - Да ли постоји нешто што мислите да бисте могли побољшати?
 - Да ли је било нешто што вас је узнемирило или узнемирило?
 - Зашто мислите да смо урадили ову активност?
- **Подстакните** све учеснике да поделе своје мисли.
- **Разговарајте** као група да ли се ова активност односи на ситуације из стварног живота, историјске догађаје или искуства из учионице.

Савети за вођење радионице

- **Останите неутрални** : Избегавајте да осуђујете одговоре учесника.
- **Фокусирајте се на чињенице** : Немојте етикетирати поступке као „исправне“ или „погрешне“.

	● Подстакните рефлексiju : Помозите учесницима да размисле о томе шта су научили и како то могу применити. ● Прилагодите накнадне активности како бисте се фокусирали на специфичне животне вештине или потребе за учењем релевантне за вашу групу.
Опис активности	Потребан материјал: боје за сваког учесника (једна различита боја по учеснику у истој групи) и картон довољно велики да има 4 квадрата где 4 учесника могу заједно нацртати 4 куће. Направите групе од највише 4 учесника. Активност је идеална за промоцију саморегулације и када желите да развијете критичко размишљање о историјским ситуацијама и данашњим конфликтима и/или одрживости. Следећи кораци ће бити урађени за сваку групу. Циљ сваког учесника је да нацрта кућу у 4 различита квадрата картона. Постоје 4 партије, свака партија ће се одвијати у једном квадрату картона. Све рунде имају различита правила осим редоследа играња. На почетку изаберите редослед игре. Редослед играча је исти у првом и другом мечу. -Утакмица број 1: нацртајте кућу величине коју желите у првом квадрату, у простору где се налази кућа, играч на реду не може да пређе цртеже осталих кућа. Први играч има 30 секунди, други 15, трећи и четврти само 5 секунди. -Утакмица број 2: поделите други квадрат на 4 дела, сваки играч може да нацрта своју кућу, али са различитим временом (опет). Први играч има 30 секунди, други 15, трећи и четврти само 5 секунди. -Утакмица број 3: сви истовремено цртају кућу, покушавајући да је увећају у трећем квадрату. Временско ограничење 2 минута. - Упаривање број 4: нацртајте једну кућу у сарадњи са другима, свако треба да има одређену улогу и циљ за кућу. Одлучите унапред шта група жели да има у овој кући. - Време за одлучивање и цртање куће је 10 минута (али можете им дати још 5 минута ако желе) На крају, дајте завршну повратну информацију о активности (видети горњи предлог) где можете почети да разговарате о конкретним темама које желите да обрадите или дискутујете са учесницима. Сваки квадрат је другачија фаза саморегулације Потребни материјали ● Једна боја (нпр. маркер, бојица) за сваког учесника; свака особа у истој групи треба да има другу боју. ● Један велики лист папира (картона) по групи, довољно велики да се подели на 4 једнака квадрата . Формирање групе ● Формирајте групе до 4 учесника .

Циљ активности

Сваки учесник ће нацртати кућу у једном од четири квадрата на картону. Активност се састоји од **4 рунде**, свака са различитим правилима.

Рунде активности

1. коло: Појединачно цртање са временским ограничењима

- У **првом квадрату**, учесници наизменично цртају кућу.
- **Редослед игре** се одређује на почетку и остаје исти за 1. и 2. коло.
- **Временска ограничења** :
 - Први играч: 30 секунди
 - Други играч: 15 секунди
 - 3. и 4. играч: 5 секунди сваки
- Играчи **не смеју цртати преко** кућа које су већ нацртали други.

Рунда 2: Цртање подељеног квадрата

- Поделите **други квадрат** на 4 једнака дела.
- Сваки учесник црта своју кућу у свом додељеном делу.
- **Временска ограничења** су иста као у 1. колу.

3. рунда: Истовремено цртање

- У **трећем квадрату** сви учесници цртају **истовремено**.
- Циљ: Свака особа нацрта кућу, трудећи се да је направи што већом.
- **Временско ограничење** : 2 минута.

4. рунда: Заједничко цртање

- У **четвртом квадрату**, група заједно ради на цртању **једне куће**.
- Пре него што почнете, одлучите као група које карактеристике кућа треба да има.
- Доделите одређену улогу или део куће сваком учеснику.
- **Временско ограничење** : 10 минута (може се продужити за 5 минута ако је потребно).

Дискусија након активности

Након завршетка сва четири круга, окупите учеснике да разговарају о активности. Фокусирајте се на теме као што су сарадња, доношење одлука и како су различита правила утицала на исходе. Подстакните све да поделе своје мисли и осећања о сваком кругу.

Фокус учења

Сваки квадрат представља различиту фазу **саморегулације**. Ова активност помаже учесницима да разумеју како правила, временска ограничења и сарадња утичу на њихов рад и интеракције са другима.



Bridge

E+ project

Финансирано од стране Европске уније. Изнети ставови и мишљења су искључиво ставови аутора/аутора и не одражавају нужно ставове Европске уније или Извршне агенције за образовање и културу (EACEA). Ни Европска унија ни EACEA не могу бити одговорне за њих.



Co-funded by
the European Union