



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europese Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

COMMUNICATIE

- Vormen van interculturele communicatie
- Laten we het nu hebben over
- Het woordspel
- Communiceren via brieven: correspondentie in de 19e eeuw
- De zomeravonturen van klasgenoten ontdekken
- Analyseer sms-taal
- Historische podcast

EMPATHIE 1 Talen en kadrering

Asturia vzw

Sjabloon

29

nr.

Methodologieën: Talen en framing

Kinderen van 14 jaar leren hoe framing in de praktijk werkt door zelf een nieuwsitem op te zoeken en op een negatieve en positieve manier in te kaderen. Ze gaan alleen of samen met een schrijfpartner op zoek naar een artikel dat hen interesseert. Ze gebruiken hiervoor een neutrale bron. Ze maken duidelijk hoe ze werkten door veranderingen in een legenda te verklaren, eventueel met kleuren. Dit doen ze allemaal in een opgemaakt document.

De leerlingen voltooien deze opdracht alleen of in tweetallen nadat ze de leerstof met een groot aantal voorbeelden in de klas hebben verwerkt.

De opdracht wordt idealiter ook voorzien van een uitgewerkt voorbeeld. Naast de lesinhoud worden ook spelling en digitale competenties geëvalueerd. De lijst met framingtechnieken kan een uitgangspunt zijn voor deze opdracht. Het zorgvuldig uitgewerkte stappenplan moet ervoor zorgen dat de deelnemers deze opdracht volledig zelfstandig kunnen uitvoeren.

Methodologie:	Individueel of groepswork	Strategieën voor het gebruik en het herkennen van de impact van framing
Onderwerp	Talen	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie	
Titel	Talen en inlijsten	
Leeftijd/Graad	Kinderen van 14 jaar	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Kinderen van 14 jaar die moeten leren gebruiken en de impact van kadreren moeten herkennen. Studenten verdelen in numeriek gelijke, heterogene werkgroepen die toegang hebben tot verschillende informatiebronnen, internet, computer/laptop, videoprojector, interactief whiteboard.	
Beschrijving van de activiteit	DE DOCENTEN LEGGEN DE FRAMING-TYPEN UIT UIT TE VOEREN DOOR DE LEERLINGEN - Kopieer de originele tekst op je papier. - Maak een bronvermelding. - Bewerk nu de tekst, maar zorg ervoor dat u alle wijzigingen markeert. - Kader het nieuwsbericht op een manier die het onderwerp anders presenteert dan de oorspronkelijke tekst. o Breng ten minste drie duidelijke aanpassingen aan in de tekst. Bijvoorbeeld: → ☞ een getuigenis → ☞ minstens vijf woorden met een duidelijk positieve of negatieve connotatie → ☞ een nieuwe invalshoek → ☞ ... o Zorg ervoor dat het onderwerp en het antwoord op de actuele vragen ongeveer hetzelfde blijven. o Wees duidelijk en creatief. Schrijf onder het kopje "toelichting" van elk onderdeel een korte alinea (minimaal 100 woorden) waarin je de volgende vragen beantwoordt: - o Wat was het doel van je positieve of negatieve framing? - o Welke drie aanpassingen heb je aan de oorspronkelijke tekst gedaan om dit doel te bereiken?	

	o Verwijs naar concrete aanpassingen die je in de tekst hebt aangebracht. (Gebruik indien nodig een kleurenlegenda.) o Wat is het effect van elk van deze aanpassingen? OM TE REFLECTEREN DOOR LEERLINGEN ☐ Doorloop deze checklist hierboven om er zeker van te zijn dat je niets bent vergeten. ☐ Controleer de tekst grondig op taal- en spelfouten. ☐ Kijk kritisch naar de lay-out van je document en zorg ervoor dat het netjes is.
--	---

Overzicht van soorten inlijsten

Er zijn eigenlijk een onbeperkt aantal mogelijke vormen van kadrering. Het manipuleren van een bericht hangt natuurlijk grotendeels af van de context. Hieronder vind je een paar voorbeelden.

Het gezondheidskader

Dit is een van de meest gebruikte manieren van inlijsten. Vooral in de voedingsindustrie is dit een belangrijk wapen om mensen te misleiden.

Bijvoorbeeld: 'Nu 90% vetvrij' in plaats van 'Slechts 10% vet'

Het schaarsteframe

Met dit frame maak je gebruik van het principe van schaarste. Je benadrukt dat de ander snel moet handelen.

Bijvoorbeeld: 'De vraag is hoe lang deze techniek nog zal blijven werken, dus doe er nu je voordeel mee.' In plaats van 'Deze techniek werkt op dit moment heel goed'.

Het versterkingsframe

Een gain frame richt zich op de positieve aspecten van een product of dienst. Het gaat dan om de voordelen die de klant kan behalen door gebruik te maken van het product of de dienst.

Bijvoorbeeld: een advertentie voor een tandpasta die de nadruk legt op het krijgen van een stralende glimlach

Het verlies frame

Een verliesframe richt zich op de negatieve aspecten van het niet hebben van een product of dienst. Het gaat erom wat de klant mist als hij het product of de dienst niet gebruikt.

Bijvoorbeeld: een advertentie voor een beveiligingscamera die de nadruk legt op het voorkomen van inbraken.

Het doelkader

Dit frame richt zich op het doel dat de klant wil bereiken door gebruik te maken van een product of dienst. Het gaat erom wat de klant wil bereiken en hoe het product of de dienst daarbij kan helpen.

Bijvoorbeeld: een advertentie voor een fitnessprogramma dat de nadruk legt op het bereiken van een gezond gewicht.

Het morele kader

Met het moreel kader gebruik je framing om iemand een 'schuldgevoel' te geven. Dit gebeurt vaak bij het adverteren voor goede doelen. Een andere manier om moreel te kaderen, is door iemand ervan te overtuigen dat dit het "juiste" of "goede" is om te doen.

Je ziet bijvoorbeeld een advertentie waarin een kind in barre omstandigheden leeft of hoe sommige mensen met dieren omgaan. Je als ontvanger krijgt dan te horen dat dit niet vanzelf stopt en dat je dus ook 'enige verantwoordelijkheid' hebt.

Bijvoorbeeld: Dierenleed houdt niet vanzelf op, steun nu 10 euro om een einde te maken aan...

Het ego-frame

Met dit kader heb je het over de belangen van de ontvanger. Je praat niet meer over wat je te bieden hebt, maar over wat de lezer, kijker of luisteraar krijgt.

Bijvoorbeeld: 'Jij krijgt de beste online marketingtips.' in plaats van 'Wij bieden je de beste online marketingtips'.

Het tijdelijke kader

Dit kader benadrukt de meest effectieve tijd of periode om het product of de dienst te gebruiken.

Bijvoorbeeld: een advertentie voor een zonnebrandcrème die het belang benadrukt van het gebruik ervan tijdens de zomermaanden om de huid te beschermen tegen schadelijke UV-stralen.

30 EMPATHIE 2 Emoties verkennen door middel van storytelling

IC BOLZANO II

Sjabloon

30

nr.

Methoden:

Empathie implementeren door middel van storytelling en jezelf in de schoenen van anderen verplaatsen is een krachtige aanpak. Het vertellen van verhalen die verschillende perspectieven laten zien, kan mensen helpen de ervaringen van anderen beter te begrijpen en hun empathie te vergroten. Jezelf in de schoenen van anderen plaatsen vereist oefening en een open geest, maar het kan leiden tot diepere relaties en wederzijds begrip.

Methodologie:	Gezamenlijke verhalen vertellen	Bevorder een samenwerkingsomgeving waar deelnemers ideeën kunnen delen en samen verhalen kunnen co-creëren, waardoor ze meer inzicht krijgen in de emotionele dynamiek in het leven.
Onderwerp	Tweede taal	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie Communicatie Samenwerking	
Titel	Emoties verkennen door middel van storytelling	
Leeftijd/Graad	11-13 jaar	
Timing	240 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Het begrijpen van empathie omvat een veelzijdige benadering die zelfreflectie, actief luisteren, perspectief nemen en ervaringsleren combineert. Hier is een voorgesteld plan. - Moedig deelnemers aan om na te denken over hun eigen ervaringen met empathie. Stel vragen als: Wat betekent empathie voor jou? Kun je je een moment herinneren waarop je je diep verbonden voelde met de emoties van iemand anders? - Geef een duidelijke definitie van empathie en faciliteer discussies over het belang ervan bij het vertellen van verhalen en interpersoonlijke relaties. Ontdek de rol van empathie bij het bevorderen van begrip en communicatie. - Betrek deelnemers bij activiteiten die zijn ontworpen om empathie te cultiveren, zoals rollenspelscenario's vanuit verschillende perspectieven. - Leer actieve luistervaardigheden aan, waarbij je het belang benadrukt van het volledig bijwonen en valideren van de emoties van anderen. - Begeleid deelnemers om in de huid van anderen te stappen en de wereld vanuit verschillende perspectieven te bekijken. Dit kan inhouden dat je schrijft vanuit het oogpunt van een personage met contrasterende emoties of achtergronden.	

	- Bevorder een open en ondersteunende omgeving waar deelnemers hun emoties kunnen delen, vragen kunnen stellen en elkaar feedback kunnen geven en een dialoog kunnen aanmoedigen.
Beschrijving van de activiteit	Week 1: Inleiding tot emoties en empathie - Korte beschrijving van de belangrijkste emoties: geluk, verdriet, angst, woede, walging, verrassing, liefde. - Uitleg en bespreking van het concept empathie Om deze activiteit boeiender te maken, raden we aan om delen van de film "In side out" te gebruiken. Week 2: Narratieve technieken voor emotiecommunicatie: verhalen die perspectief nemen Perspectiefnemende verhalen: Vraag deelnemers om verhalen te schrijven of te delen die verschillende perspectieven op een situatie of kwestie bieden. Bespreek daarna hoe elk perspectief de emoties en acties van de personages beïnvloedde, waardoor empathie en begrip werden aangemoedigd. Week 3: Narratieve technieken voor emotiecommunicatie: interactieve storytelling Interactieve storytelling: Ontwikkel interactieve verhalen waarbij deelnemers bijdragen aan het verhaal door keuzes te maken die de plot beïnvloeden. Dit bevordert de communicatie en samenwerking terwijl de deelnemers samenwerken om het verhaal op te bouwen. Schrijf korte verhalen in groepen op basis van een gekozen emotie met behulp van de geleerde technieken Elke verhaalcirkel biedt deelnemers de mogelijkheid om met elkaar in contact te komen, zich in te leven in verschillende ervaringen en inzicht te krijgen in het scala aan emoties die we allemaal in het leven tegenkomen. Voorbeeld: Boosheid Deelnemers delen om de beurt verhalen over momenten waarop ze boos waren. Ze kunnen bespreken wat hun woede heeft veroorzaakt, hoe ze reageerden en welke lessen ze uit de ervaring hebben getrokken. Iemand kan bijvoorbeeld een verhaal delen over een frustrerende ontmoeting met een moeilijke collega of een verhitte discussie met een vriend. Week 4: Impact van emoties bij het vertellen van verhalen: gevoelens in kaart brengen en delen - Presentatie van gecreëerde verhalen en discussie over overgebrachte emoties. - Gevoelens in kaart brengen om emoties te verkennen en te visualiseren, en hoe ze zich verhouden tot specifieke situaties en het visualiseren van hun intensiteit of frequentie. Het in kaart brengen gebeurt door middel van woordwolken, tekeningen, diagrammen. - Reflectie op de storytelling-ervaring. Beoordeling: - Actieve deelname aan discussies en activiteiten. - Kwaliteit en originaliteit van de gemaakte verhalen. - Vermogen om emoties over te brengen door middel van storytelling. Materialen en middelen: - Werkbladen voor het schrijven en in kaart brengen van activiteiten. - Online bronnen over verhalende technieken en storytelling.

EMPATHIE 3 Empathie opbouwen door middel van het spiegelspel

Asociatia Edulifelong

nr.

31

Methodologieën: empathie ontwikkelen door middel van historische verhalen

Empathie is een fundamentele vaardigheid om anderen te begrijpen en ermee in contact te komen. Het Spiegelspel biedt een speelse maar diepgaande manier om empathie te ontwikkelen door elkaars bewegingen en emoties te weerspiegelen. Door deze activiteit leren de deelnemers individualiteit te waarderen, aandacht te besteden aan non-verbale signalen en empathie te bevorderen.

Methodologie:	Spiegel Spel	ervaringsleren, paarwerk, rolomkering, reflectie, vragen stellen, bewegingsgericht leren en correlatie in het echte leven
Onderwerp	Vaardigheden voor het leven	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie	
Titel	Empathie opbouwen door middel van het spiegelspel	
Leeftijd/Graad	Verbreed de doelgroep, want het is succesvol gebleken, zelfs bij 11-14-15-jarigen / 7e-8e leerjaar	
Timing	30 minuten 45-50 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Opvoeders	
Beschrijving van de activiteit	Vorbereiding vooraf: Creëer een geschikte ruimte voor het uitvoeren van de activiteit, zorg ervoor dat er voldoende bewegingsruimte is en paren comfortabel tegenover elkaar staan. Proces: - Start de activiteit door de deelnemers te vragen een partner te zoeken en paren te vormen, tegenover elkaar. - Leg uit dat de activiteit het spiegelspel is. - Geef de volgende instructies: - Wijs de ene partner aan als "A" en de andere als "B". - In de eerste ronde is partner A "de persoon" en partner B "de spiegel"; Dan wisselen ze van rol. - Moedig partners aan om verschillende bewegingen te maken zodat hun spiegelbeelden kunnen volgen, te beginnen met gezichtsuitdrukkingen en verder te gaan met lichaamsbewegingen. Op basis van de les wordt aanbevolen om kaarten te maken en te gebruiken die specifieke situaties en emoties uitbeelden voor simulatiedoeleinden. Er kunnen bijvoorbeeld kaarten uit het spel <i>Dixit</i> worden gebruikt. <i>Dixit</i> is een verhalend kaartspel met dromerige illustraties die zijn ontworpen om verbeelding en creativiteit te inspireren. Elke kaart presenteert een uniek,	

	surrealistisch beeld dat verschillende interpretaties kan oproepen, waardoor ze ideaal zijn voor activiteiten met emotionele expressie en scenariosimulatie, en het creëren van verhalen, waardoor hun taalvaardigheid en emotionele intelligentie worden verbeterd. https://www.trainers-toolbox.com/dixit-creativity-meets-storytelling/ Faciliteer na twee rondes een discussie op basis van de volgende vragen: • Hoe heb je de activiteit gevonden? Wat vond je er leuk aan? • Toen je de spiegel was, hoe slaagde je er toen in om te synchroniseren met de bewegingen van je partner? • Wanneer is het in real-life situaties belangrijk om elkaars acties of emoties te weerspiegelen, en waarom? Conclusie: Vat de activiteit samen door de belangrijkste punten te versterken: • Empathie omvat het begrijpen en repliceren van de emoties, zorgen en behoeften van anderen. • Empathie versterkt verbindingen en bevordert een dieper begrip van elkaar.
--	---

Emotionele flashcards

Emoji	Emotie	Situatie
😞	Schuld	Ik snauwde naar een klasgenoot, ouder of leraar - en nu voel ik me er echt slecht over.
😳	Schaamte	Iedereen keek naar me tijdens het mondeling examen en ik wilde gewoon verdwijnen.
🤢	Walging	Ik zag een insect of proefde iets raars, en het maakte me helemaal vies.
😡	Woede	Ik kreeg ruzie met een klasgenoot en ik was zo boos.
😟	Angst	Ik had een toets op komst - of ik verloor iets belangrijks - en ik kon niet stoppen met me zorgen te maken.
😬	Angst	Ik merkte iets gevaarlijks op en mijn hart begon te racen.
😞	Droefheid	Ik zakte voor een test, werd tegengehouden of maakte het uit met mijn vriendin - en ik voelde me echt down.
😊	Vreugde / Tevredenheid	Ik heb geweldig werk geleverd aan een opdracht en ik was trots op mezelf.

32 EMPATHIE 4 Emoties van de geschiedenis

LA STRADA - DER WEG

Sjabloon

32

nr.

Methodologieën: Ontwikkel empathie door middel van belangrijke personages in de geschiedenis

Methodologie:	- Focusgroep - Materialen gemaakt door studenten om in de klas te worden tentoongesteld	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie	
Titel	Emoties van de geschiedenis	
Leeftijd/Graad	Middenschool	
Timing	120 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	- Kies en bereid een aantal historische figuren voor met beschrijvingen van hun belangrijkste heldendaden/acties (positief en negatief) - Verdeel de klas in groepen, maximaal 3 leden - Elke groep kiest één personage - Interne discussie over het personage	
Beschrijving van de activiteit	- Elke groep kiest een personage en zoekt uit welke emoties, gevoelens en motivaties het personage ertoe hebben aangezet de acties uit te voeren; - Elke groep bespreekt wat het personage kan hebben gevoeld tijdens de verschillende fasen (overwinning, succes, afwijzing, val, excommunicatie, enz.); - Elke groep identificeert zich met het personage en probeert zich voor te stellen welke emotie ze zouden hebben gevoeld als ze op hun plaats waren geweest; - Reflectie over hoe ze zouden hebben gehandeld als ze op hun plaats waren geweest; - Blootstelling aan de klasse van het werk gedaan door middel van posters met afbeeldingen en schrijven.	

33 EMPATHIE 5 Virtuele reis

IRECOOP AAS

Sjabloon

33

nr.

Verdiep geografisch inzicht door virtuele verkenning van verschillende culturen en plaatsen.
Ontwikkel empathische vaardigheden door het bewustzijn van culturele verschillen te vergroten.
Bevorder samenwerking en het delen van ervaringen tussen studenten.

Methodologie:	Herstelrecht	
Onderwerp	Geografie / Sociale wetenschappen	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie	
Titel	Virtuele reis	
Leeftijd/Graad	13- 14 jaar	
Timing	4 tot 6 uur (suggestie: één keer per week gedurende één/twee maanden)	
Materialen / Suggestie voor wie faciliteert	Computer of tablet met internettoegang Papier en penne Wereldkaart Online bronnen (documentaires, video's, afbeeldingen)	
Beschrijving van de activiteit	Les 1: Inleiding tot de virtuele reis Openingsactiviteit: Concreet voorbeeld: Begin de les met een begeleide discussie over het concept van empathie en het belang van het begrijpen en respecteren van verschillende culturen en ervaringen van mensen. Gebruik voorbeelden van situaties waarin empathie een cruciale rol speelde bij het overwinnen van culturele verschillen. Bijvoorbeeld: • Persoonlijke ervaring: Stel je voor dat je in een situatie bevond waarin je niemand kende en de lokale taal niet verstond. Laat de cursisten zich afvragen hoe ze zich in deze situatie zouden voelen en welke daden ze van anderen zouden waarderen als ze zich welkom en begrepen zouden voelen. • Film of boek: Je kunt een film of boek citeren waarin personages uit verschillende culturen samen uitdagingen aangingen. "The Blind Side" vertelt bijvoorbeeld het waargebeurde verhaal van een Afro-Amerikaanse jongen die is geadopteerd door een blank gezin en laat zien hoe empathie en wederzijds begrip hielpen bij het overwinnen van culturele barrières. • Historische gebeurtenissen: Verwijs naar historische gebeurtenissen waarbij empathie een cruciale rol speelde bij het bevorderen van vrede en begrip tussen verschillende volkeren. Bespreek bijvoorbeeld de Civil Rights Movement in de Verenigde Staten, waarbij wordt benadrukt hoe het vermogen om je in te leven heeft bijgedragen aan het bevorderen van gelijkheid en sociale rechtvaardigheid. • Succesverhalen: Deel succesverhalen van mensen die culturele verschillen hebben overwonnen door empathie en wederzijds begrip. Het verhaal van Anne Frank, die tijdens de Holocaust zelfs in moeilijke situaties steun en vriendschap vond, kan bijvoorbeeld een discussie op	

	gang brengen over de kracht van empathie, zelfs in de meest ongunstige omstandigheden. Virtuele verkenning (20 minuten): Concreet voorbeeld: Gebruik online bronnen zoals documentaires, video's en afbeeldingen om korte overzichten van verschillende culturen en plaatsen over de hele wereld te presenteren. Concentreer u op aspecten zoals geografie, tradities, keuken en typische vieringen van elke regio. Enkele specifieke voorbeelden van online bronnen en onderwerpen om op te focussen tijdens de virtuele verkenning: • Documentaires: "Our Planet" op Netflix en "Anthony Bourdain: Parts Unknown" op Amazon Prime Video. • YouTube: Video's van reizigers of bloggers zoals 'Rick Steves' Europe'. • Google Earth: om iconische plaatsen over de hele wereld te verkennen, zoals de Chinese Muur, de Taj Mahal in India of de Sahara-woestijn in Afrika. • Reiswebsites: zoals National Geographic. Discussie en reflectie (15 minuten): Concreet voorbeeld: Start na de virtuele verkenning een begeleide discussie over de indrukken van de studenten en de culturele verschillen die in de presentaties worden benadrukt. Moedig de leerlingen aan om na te denken over hoe ze zich voelden bij het verkennen van verschillende culturen en hun observaties te delen. Les 2: Interactieve virtuele reis Onderzoeksactiviteit: Deel de klas op in kleine groepjes. Wijs elke groep een regio van de wereld toe en vraag hen om online bronnen of vooraf voorbereide documenten te gebruiken om informatie te verzamelen over de geografie, cultuur en het dagelijks leven van die regio. Benadruk ook de uitdagingen en sociale onrechtvaardigheden die in die gebieden aanwezig zijn. Bijvoorbeeld: Sub-Sahara Afrika: • Aardrijkskunde: Studenten kunnen de fysische geografie van Sub-Sahara Afrika onderzoeken, met de nadruk op kenmerken zoals de uitgestrekte savannes, grote rivieren zoals de Nijl en de Congo, en bergketens zoals het Ruwenzori-gebergte. • Cultuur: Verken de culturele tradities van verschillende etnische groepen in deze regio, waaronder overgangsrutuelen, traditionele muziek en dans en religieuze praktijken. • Dagelijks leven: Onderzoek de dagelijkse uitdagingen waarmee lokale gemeenschappen worden geconfronteerd, zoals toegang tot schoon water, onderwijs en gezondheidszorg. Zuid-Amerika: • Geografie: Onderzoek de geografische diversiteit van de regio, van de uitgestrekte regenwouden van de Amazone tot het Andesgebergte en de kusten van de Stille en Atlantische Oceaan. • Cultuur: Onderzoek de rijke culturele tradities van inheemse volkeren, zoals de Inca's, Maya's en Aymara's, samen met Spaanse en Portugese koloniale invloeden. • Dagelijks leven: Onderzoek de uitdagingen met betrekking tot verstedelijking, armoede en sociale ongelijkheid in Zuid-Amerikaanse steden, evenals lokale initiatieven om deze problemen aan te pakken. Zuid-Azië: • Geografie: Analyseer de geografische verscheidenheid van de regio, inclusief de uitgestrekte vlaktes van de Ganges in India, de
--	---

	Himalaya-bergketens in Nepal en Bhutan, en de uiterwaarden van de Brahmaputra-rivierdelta in Bangladesh. • Cultuur: Verken de religieuze en culturele tradities van de belangrijkste religies in deze regio, zoals het hindoeïsme, het boeddhisme en de islam, en hoe deze het dagelijks leven en de vieringen beïnvloeden. • Dagelijks leven: Onderzoek uitdagingen in verband met armoede, toegang tot onderwijs en gezondheidszorg, evenals milieukwesties zoals lucht- en watervervuiling en klimaatverandering. Vorbereiding op de presentatie: Na het onderzoek bereiden de studenten - samen - korte presentaties voor over hun regio, waarbij ze geografische en culturele kenmerken belichten, evenals sociale uitdagingen en onrechtvaardigheden. Bevorder het bewustzijn en een diepgaand begrip van kwesties van sociale rechtvaardigheid. Presentatie en discussie Presentaties voor studenten: Elke student presenteert zijn regio, waarbij zowel culturele aspecten als sociale uitdagingen aan bod komen. Open na elke presentatie een discussie over herstelrecht en acties die kunnen worden ondernomen om de gemarkeerde onrechtvaardigheden aan te pakken. Empathieanalyse: Vraag de andere leerlingen om na te denken over de leerervaring en de uitdagingen waarmee de gepresenteerde regio wordt geconfronteerd. Moedig hen aan om in de huid van de inwoners van die regio te kruipen en na te denken over hoe zij zich zouden voelen bij het omgaan met de dagelijkse moeilijkheden die in de presentatie worden belicht. Begeleide discussie: Leid een discussie over herstelrecht en acties die kunnen worden ondernomen om de sociale en economische onrechtvaardigheden aan te pakken die tijdens de presentaties naar voren komen. Geef studenten aanwijzingen tot reflectie, zoals het belang van actief luisteren, wederzijds begrip en het respecteren van culturele verschillen. Bijvoorbeeld: • Actief luisteren: Laat de cursisten zich afvragen hoe ze zich zouden voelen als ze in een situatie van onrecht betrokken zouden zijn. Moedig ze vervolgens aan om na te denken over hoe belangrijk het zou zijn om in die context naar hen te luisteren en begrepen te worden. Voorbeeld: "Stel je voor dat je wordt gediscrimineerd vanwege je culturele achtergrond. Hoe zou je je voelen? Wat zou je willen dat anderen doen om je beter te begrijpen?" • Wederzijds begrip: Moedig studenten aan om in de schoenen van anderen te kruipen en te proberen hun perspectieven en ervaringen te begrijpen. Voorbeeld: "Denk aan een situatie waarin je iemand beoordeelde zonder echt zijn redenen te kennen. Wat had je kunnen doen om hun standpunt beter te begrijpen?" • Respect voor culturele verschillen: Laat de leerlingen nadenken over het belang van het respecteren en waarderen van de verschillende culturen in de wereld. Voorbeeld: "Ieder van ons heeft verschillende culturele tradities en gewoonten. Wat kunnen we doen om van anderen te leren en respect voor culturele verschillen te bevorderen?" • Rol van onderwijs en belangenbehartiging: Bespreek de rol die onderwijs en belangenbehartiging kunnen spelen bij het bevorderen van herstelrecht. Vraag de leerlingen om concrete manieren te bedenken waarop ze kunnen helpen het bewustzijn te vergroten en inclusiever gedrag aan te nemen. Voorbeeld: "Hoe kunnen we onze kennis en onze stem gebruiken om het onrecht dat we om ons heen zien te bestrijden?" Simulaties van conflicten en oplossingen: • Rollenspel: Conflict over watervoorraden: Verdeel de klas in groepen en wijs ze verschillende rollen toe, zoals boeren, lokale
--	---

	gemeenschappen en overheidsinstanties, elk met uiteenlopende belangen met betrekking tot toegang tot watervoorraden. Studenten moeten samenwerken om een oplossing te vinden die rekening houdt met de behoeften van alle betrokken partijen, met als doel conflicten te vermijden en samenwerking te bevorderen. • Interreligieuze dialoogsimulatie: Organiseer een simulatie waarbij studenten leden van verschillende religieuze gemeenschappen vertegenwoordigen die een conflict moeten oplossen op basis van culturele of religieuze misverstanden. Door middel van dialoog en onderhandeling moeten studenten een gemeenschappelijke basis vinden en een plan ontwikkelen om tolerantie en wederzijds respect tussen verschillende religies te bevorderen. • Gesimuleerde culturele uitwisseling: Creëer een gesimuleerde omgeving waarin studenten de rol op zich nemen van vertegenwoordigers van verschillende culturen of naties. Studenten moeten conflictsituaties aanpakken die voortkomen uit culturele misverstanden of vooroordelen en samenwerken om manieren te vinden om verschillen te overwinnen en empathie en wederzijds begrip te bevorderen. Faciliteer na elke simulatie een diepgaande discussie over de conflictdynamiek en oplossingsstrategieën. Vraag studenten om tijdens de simulatie na te denken over hun ervaringen en oplossingen voor te stellen die vrede en wederzijds begrip bevorderen. Deze activiteiten bieden studenten de mogelijkheid om het conflictoplossingsproces concreet te ervaren en essentiële vaardigheden op het gebied van empathie en intercultureel begrip te ontwikkelen. Les 3: Een empathieproject maken Groepsactiviteit: Verdeel de leerlingen in groepen en vraag hen een samenwerkingsproject te ontwerpen dat gericht is op het bevorderen van herstelrecht in een van de bestudeerde regio's. Studenten moeten de belangrijkste oorzaken van onrecht identificeren en een actieplan ontwikkelen met concrete activiteiten om deze problemen aan te pakken, zoals bewustmakingscampagnes, fondsenwerving of vrijwilligersprojecten. Projectontwerp en presentatie: Groepen creëren een project dat tot doel heeft empathie en begrip tussen verschillende culturen te bevorderen en de geïdentificeerde sociale onrechtvaardigheden aan te pakken. Elke groep presenteert zijn idee aan de klas en benadrukt hoe hun project kan bijdragen aan herstelrecht. Voorbeelden van projecten: • Peer-to-peer intercultureel mentorprogramma: • Bewustmakingscampagnes over mensenrechten en sociale ongelijkheden: • Workshops Onderzoek naar oorzaken en gevolgen van economische ongelijkheden: Bevorder de toegang tot kansen. Bijdrage aan herstelrecht: Door empathie te bevorderen, een inclusieve omgeving te creëren, positieve verandering te bevorderen en het bewustzijn te vergroten, kunnen studenten worden geïnspireerd om concrete acties te ondernemen binnen hun eigen context/omgeving. Deze lessen en activiteiten zijn bedoeld om empathie, intercultureel begrip en bewustzijn van sociale rechtvaardigheid onder studenten te bevorderen, waardoor ze in staat worden gesteld pleitbezorgers te worden voor positieve verandering in hun gemeenschap. Laatste reflectie: Sluit de les af met een discussie over de relevantie van herstelrecht bij het aanpakken van sociale onrechtvaardigheden en het bevorderen van intercultureel
--	---

	begrip. Moedig studenten aan om na te denken over hoe ze agenten van verandering kunnen zijn in hun eigen gemeenschap. Beoordeling: De beoordeling zal gebaseerd zijn op actieve deelname, de kwaliteit van presentaties, groepssamenwerking en het vermogen om na te denken over het belang van empathie in interculturele relaties. Laatste opmerkingen: Deze activiteit heeft tot doel geografisch leren te combineren met empathische vaardigheden, waarbij een peer-benadering van herstelrecht in elke fase van de activiteit wordt geïntegreerd. Dit stelt studenten in staat om de wereld interactief te verkennen, een bewustzijn van culturele diversiteit te ontwikkelen door ervaring en wederzijds begrip, terwijl ze tegelijkertijd het bewustzijn van sociale onrechtvaardigheden vergroten en studenten aanmoedigen om samen te werken om empathie en interculturaliteit te bevorderen. Het wordt aanbevolen om de flipped classroom-benadering te gebruiken, zodat de studenten hun onderzoek naar de onderwerpen ook thuis als huiswerk kunnen integreren.
--	--

34 EMPATHIE 6 Empathie begrijpen door middel van verhalen

IRECOOP AAS

Sjabloon

34

nr.

Verbeter taalvaardigheden door middel van tekstanalyse en creatief en reflectief schrijven.

Bevorder een inclusieve en ondersteunende omgeving.

Stimuleer empathie door het lezen en bespreken van literaire teksten en creatieve schrijfoefeningen.

Bevorder samenwerking en dialoog tussen studenten door het organiseren van focusgroepen.

Methodologie:	Focusgroep	
Onderwerp	Italiaans	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie	
Titel	Empathie begrijpen door middel van verhalen.	
Leeftijd/Graad	11- 14 jaar	
Timing	3 uur – 3 bijeenkomsten	
Materialen / Suggestie voor wie faciliteert	- Literaire teksten (zoals verhalen, gedichten of fragmenten uit romans) die thema's behandelen die verband houden met empathie. Aanbevolen voorbeeld: "De Kleine Prins" van Antoine de Saint-Exupéry. - Papier en pennen voor studenten. - Post-it notities of notitiepapier. - Whiteboard of wandkaart om te schrijven. - Werkbladen, flip-over, computer/laptop, videoprojector, interactief whiteboard. - Het is mogelijk dat studenten hun gevoelens met betrekking tot empathie niet zo goed uiten, en ze kunnen zich misschien niet voorstellen dat ze een personage uit een verhaal zijn dat net voor een emotionele uitdaging heeft gestaan; In het geval dat studenten vermijden hun gevoelens te uiten in het bijzijn van hun klasgenoten, nodigt/helpt de leraar/opvoeder de meer gereserveerde studenten uit om hun ideeën te delen.	
Beschrijving van de activiteit	Les 1: "Tekstuele verkenning" Openingsactiviteit (10 minuten): Begeleide discussie: Begin met een korte discussie over het belang van empathie in interpersoonlijke relaties. Concreet voorbeeld: Vraag de leerlingen na te denken over een situatie waarin ze zich begrepen en gesteund voelden. Laat ze kort over hun ervaringen vertellen. Begeleid lezen (20 minuten): Leesactiviteit: De leerlingen lezen een fragment voor uit een literaire tekst die situaties van empathie presenteert, zoals een fragment uit "De Kleine Prins" van Antoine de Saint-Exupéry. Begeleide discussie (15 minuten):	

	• Klassikale discussie: Leid een discussie over de emoties die worden opgeroepen door de passage en de acties van de personages die empathie tonen. Focusgroep (15 minuten): • Groepsactiviteit: Deel de klas op in kleine groepjes en geef elk een thema dat met empathie te maken heeft, zoals pesten of sociale inclusie. Elke groep bespreekt persoonlijke ervaringen of observaties met betrekking tot het aan hen toegewezen thema en hoe personages elkaar begrijpen. <u>SPOOR 1</u> Les 2: "Creatieve expressie van empathie" Warming-up activiteit (10 minuten): • Herhaling: Bekijk de discussies uit de vorige les en reflecteer op de behandelde onderwerpen. Empathische schrijfoefening (20 minuten): • Schrijfactiviteit: Laat de leerlingen zich voorstellen dat ze een personage uit een verhaal zijn dat net voor een emotionele uitdaging heeft gestaan. Ze schrijven een brief aan een denkbeeldige vriend waarin ze hun emoties en verlangen om begrepen te worden uiten, waarbij ze de focusgroepdiscussies als inspiratie gebruiken. Presentatie en discussie (20 minuten): • Werk delen: Elke leerling heeft de mogelijkheid om zijn schrijven met de klas te delen. Open na elke presentatie een discussie over het vermogen om empathie te uiten door te schrijven. Eindreflectie (10 minuten): • Collectieve reflectie: Sluit af met een collectieve reflectie op de les en het belang van het begrijpen en uiten van empathie in het dagelijks leven. Beoordeling: • Criteria: De beoordeling is gebaseerd op actieve deelname tijdens discussies, de kwaliteit van creatief schrijven en positieve interactie in focusgroepen. Laatste opmerkingen: • Doelstelling: Deze activiteiten zijn bedoeld om empathie te bevorderen door middel van literatuur en creatief schrijven, en studenten aan te moedigen empathie te begrijpen en uit te drukken in hun relaties en dagelijkse interacties. Het vormen van focusgroepen biedt de mogelijkheid om dieper na te denken over belangrijke thema's, hun begrip verder te consolideren en samenwerkingsvaardigheden te ontwikkelen.
--	---

TRACK 1 Praktische gids voor focusgroeporganisatie:

Vorbereiding:

Thema's identificeren: Identificeer vóór de les verschillende empathiegerelateerde thema's waarop groepen zich kunnen concentreren. Bijvoorbeeld pesten, sociale inclusie, vriendschap, culturele diversiteit, etc.

Groepen toewijzen: Verdeel de klas in groepen van 4-5 studenten en zorg ervoor dat elke groep verschillende persoonlijkheden en perspectieven heeft.

Introductie:

Leg het doel uit: Maak aan het begin van de focusgroep duidelijk dat het doel is om open en respectvol ervaringen en meningen over het toegewezen onderwerp te bespreken.

Respect en vertrouwelijkheid: Benadruk het belang van wederzijds respect en vertrouwelijkheid van discussies binnen de groep.

Discussie Initiatie:

Leidende vragen: Geef enkele begeleidende vragen om de discussie op gang te brengen en stimuleer reflectie op de toegewezen onderwerpen. Bijvoorbeeld:

"Welke ervaringen heb je gehad of waargenomen met betrekking tot het toegewezen onderwerp?"

"Wat vind je van deze ervaringen?"

"Wat zijn de uitdagingen en kansen rondom dit thema?"

"Welke uitdagingen kom je tegen als je de ervaringen van anderen probeert te begrijpen?"

"Wat maakt het voor jou gemakkelijker om je klasgenoten te begrijpen en te ondersteunen?"

"Welke strategieën denk je dat kunnen helpen bij het bevorderen van een meer empathische omgeving in onze klas?"

Rolrotatie van moderator: Wijs voor elke groep een moderator aan, wiens taak het is om de discussie te begeleiden en ervoor te zorgen dat iedereen de kans krijgt om te spreken.

Faciliteren van discussie:

Bevorder participatie: Zorg ervoor dat elk lid van de groep de kans krijgt om zijn mening en ervaringen te uiten. Nodig de meer gereserveerde cursisten uit om over hun ideeën te vertellen.

Reacties verdiepen: Moedig deelnemers aan om hun antwoorden uit te leggen en uit te werken, en vraag om verduidelijking en specifieke voorbeelden.

Timemanagement: Bewaak de tijd om ervoor te zorgen dat de discussie gefocust blijft en niet te ver gaat over individuele onderwerpen.

Synthese en conclusie:

Synthese van ideeën: Vraag aan het einde van de discussie elke groep om de belangrijkste ideeën samen te vatten die tijdens de discussie naar voren zijn gekomen. Ze kunnen dit doen door een spreker aan te wijzen of belangrijke punten op een vel papier te schrijven.

Conclusie: Maak een korte collectieve reflectie op de discussie en benadruk het belang van het begrijpen van verschillende perspectieven en het oefenen van empathie in het dagelijks leven.

	Laatste opmerkingen: Zorg ervoor dat je tijdens de focusgroep een veilige en respectvolle omgeving creëert, waar studenten zich vrij voelen om hun mening te uiten zonder angst voor oordeel. Discussies moeten worden geleid, zodat studenten de ervaringen van anderen beter kunnen begrijpen en meer empathie kunnen ontwikkelen.
--	--

35 EMPATHIE 7 In hun schoenen lopen

Asociatia Edulifelong

Sjabloon

nr.

35

Methodologieën: empathie ontwikkelen door middel van historische verhalen

Deze activiteit is bedoeld om empathie te ontwikkelen onder leerlingen van het 7e leerjaar door hen onder te dompelen in de persoonlijke verhalen van personen die de Holocaust hebben meegemaakt. Door studenten aan te moedigen zich in te leven in de emoties en ervaringen van deze individuen, krijgen ze een beter begrip van de menselijke impact van historische gebeurtenissen en het belang van empathie bij het eren van de herinneringen aan degenen die hebben geleden.

Methodologie:	Meeslepend onderwijs	strategieën om je in te leven in de emoties en ervaringen van anderen
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie	
Titel	In hun schoenen lopen	
Leeftijd/Graad	14-16	
Timing	270 minuten (3 bijeenkomsten van ongeveer 90 minuten per week)	
Suggestie voor wie faciliteert	Docent Geschiedenis/Sociale Wetenschappen/Docent Taal/Ondersteunend docent Setting: activiteiten in klasgroep	
Beschrijving van de activiteit	Activiteitenoverzicht: Introductie (5 minuten): • Begin met het uitleggen van het belang van empathie bij het begrijpen van historische gebeurtenissen, met name tragedies. • Introduceer de Holocaust als een van de donkerste periodes in de Europese geschiedenis en benadruk het belang van empathie met de ervaringen van degenen die het hebben meegemaakt. Groepsdiscussie (10 minuten): • Leid een discussie over het concept van empathie en vraag de leerlingen om hun mening te geven over wat het betekent om je in te leven in anderen. • Bespreek de uitdagingen van empathie met mensen die traumatische gebeurtenissen hebben meegemaakt. Persoonlijke verhalen (15 minuten): • Geef de leerlingen fragmenten uit dagboeken, brieven of memoires geschreven door personen die de Holocaust uit de eerste hand hebben meegemaakt, zoals Anne Frank of Elie Wiesel. Voel je vrij om een VR-bril te gebruiken om het Anne Frank Huis te verkennen of virtuele rondleidingen in Auschwitz, indien beschikbaar. • Wijs elke leerling een andere alinea toe en vraag hem deze in stilte te lezen, terwijl hij zich inbeeldt dat hij in de schoenen van de auteur staat. • Moedig de leerlingen aan om na te denken over de emoties, gedachten en ervaringen die in het verhaal worden overgebracht.	

	Creatieve expressie (10 minuten): • Voorzie studenten van kunstbenodigdheden of schrijfmateriaal. • Vraag de leerlingen om hun empathie te uiten voor de persoon wiens verhaal ze lezen via een creatief medium, zoals het schrijven van een brief vanuit het perspectief van de auteur, het tekenen van een scène uit hun leven of het componeren van een gedicht geïnspireerd door hun ervaringen. Delen en reflectie (15 minuten): • Laat de cursisten hun creatieve uitingen aan de klas vertellen en uitleggen hoe ze zich in de auteur probeerden in te leven. • Breng een reflectieve discussie op gang over de uitdagingen en inzichten die zijn opgedaan door in de huid te kruipen van iemand die de Holocaust heeft meegemaakt. Conclusie (5 minuten): • Vat de belangrijkste inzichten samen die uit de activiteit zijn opgedaan en benadruk het belang van empathie bij het begrijpen van historische gebeurtenissen en het eren van de ervaringen van degenen die ze hebben meegemaakt. • Moedig de leerlingen aan om empathie te blijven oefenen in hun dagelijks leven, zowel in hun interacties met anderen als in hun studie van de geschiedenis. Suggesties: De activiteit kan op verschillende thema's worden geweigerd. Een ander voorbeeld zou kunnen zijn: De toestand van de slaven die aan het einde van de 19e eeuw op plantages in de zuidelijke staten van Noord-Amerika werkten. Een brief schrijven vanuit een ander gezichtspunt, proberen zich in te leven in de emoties van een slaaf die gedwongen wordt zijn gezin te verlaten. Boek "De hut van oom Tom", Helbling Readers Red Series Classics (ERK A2) Speciale (kindvriendelijke) websites over de auteur van het boek: https://www.ducksters.com/biography/women_leaders/harriet_beecher_stowe.php https://kids.britannica.com/kids/article/Harriet-Beecher-Stowe/399984 Studenten werd gevraagd het boek "De hut van oom Tom" te lezen De meest relevante punten van het verhaal werden in de klas geanalyseerd samen met de leraar en de opvoeder Na het maken van samenvattingen met behulp van de leraar en de opvoeder, zijn de studenten getest op de inhoud door middel van mondelinge tests om hun spreekvaardigheid te verbeteren en door middel van een brievenschrijfactiviteit om zowel hun schrijfvaardigheid als hun zachte vaardigheden (empathie) te verbeteren
--	---

36 EMPATHIE 8 STEMMEN VAN DE FRANSE REVOLUTIE

YAEDA

Sjabloon

36

nr.

Methodologieën: Empathie ontwikkelen

Het doel van deze geschiedenisles is om empathie als levensvaardigheid te cultiveren door middel van een verkenning van de Franse Revolutie. Door de verschillende perspectieven en ervaringen van individuen die betrokken zijn bij deze tumultueuze periode te onderzoeken, zullen studenten een dieper begrip ontwikkelen van empathie en het belang ervan in historische interpretatie en het dagelijks leven.

Methodologie:	Groepswerk	
Onderwerp	Geschiedenis	
Levensvaardigheid gerelateerd	Empathie	
Titel	Stemmen van de Franse Revolutie	
Leeftijd/Graad	12 - 14	
Timing	120 minuten	
Materialen / Suggestie voor wie faciliteert	Docent geschiedenis, docent taal en drama, opvoeder Benodigde materialen: - Whiteboard of krijtbord - Stiften of krijt - Gedrukte hand-outs met achtergrondinformatie over verschillende perspectieven (aristocraten, boeren, revolutionairen, geestelijken, vrouwen) - Rekwisieten of kostuums voor rollenspellen (optioneel) Setting: activiteiten in kleine groepen	

Beschrijving van de activiteit	Introductie: -Begin de les door de titel "Empathie en de Franse Revolutie: perspectieven begrijpen" op het bord te schrijven. -Vat kort de betekenis van de Franse Revolutie in de geschiedenis samen, met de nadruk op de impact ervan op de samenleving en het bestuur. -Leg uit dat de les van vandaag zich zal richten op het begrijpen van de verschillende perspectieven van individuen die betrokken zijn bij de Franse Revolutie en het ontwikkelen van empathie als levensvaardigheid. Oefening in het nemen van perspectieven : -Verdeel de klas in kleine groepen, waarbij elke groep een specifieke rol of perspectief krijgt die verband houdt met de Franse Revolutie (aristocraten, boeren, revolutionairen, geestelijken, vrouwen). -Deel gedrukte hand-outs uit met achtergrondinformatie over elk perspectief. -Instrueer studenten om de verstrekte informatie te lezen en binnen hun groepen te bespreken, waarbij ze zich concentreren op de ervaringen, emoties en uitdagingen waarmee individuen worden geconfronteerd vanuit het aan hen toegewezen perspectief. -Moedig studenten aan om na te denken over hoe de historische context de overtuigingen en acties van mensen tijdens de Franse Revolutie heeft gevormd. Rollenspel activiteit: -Leg na de bespreking uit dat elke groep een kort rollenspel of sketch zal voorbereiden waarin een scène uit de Franse Revolutie wordt uitgebeeld vanuit het aan hen toegewezen perspectief. -Geef groepen de tijd om hun rollenspellen te plannen en te oefenen. Stimuleer creativiteit en aandacht voor detail. -Optioneel: zorg voor rekvisieten of kostuums om de rollenspelervaring te verbeteren. Presentatie en discussie: -Laat elk groepje hun rollenspel aan de klas presenteren. -Faciliteer na elke presentatie een korte discussie over de geportretteerde emoties, motivaties en perspectieven. -Moedig studenten aan om na te denken over hoe het begrijpen van verschillende perspectieven hun empathie en waardering voor historische gebeurtenissen vergroot. Reflectie en conclusie: Leid een klasbrede reflectie over het belang van empathie bij het begrijpen van historische gebeurtenissen. Vat de belangrijkste inzichten samen die uit de les zijn opgedaan en benadruk de rol van empathie als een waardevolle levensvaardigheid. Moedig studenten aan om empathie te blijven oefenen in hun interacties met anderen, zowel binnen als buiten het klaslokaal.
--------------------------------	---

EMPATHIE 9 Socialisatie-activiteiten in de klas

Middelbare school "Voievod Litovoi" - Roemenië

Sjabloon

nr.

37

Methodologie:	Games voor persoonlijke ontwikkeling	
Onderwerp	Onderwerp van uw keuze	
Levensvaardigheid gerelateerd	Persoonlijke groei Emotionele intelligentie Empathie Efficiënte communicatie	
Titel	Socialisatie-activiteiten in de klas	
Leeftijd/Graad	12 - 14	
Timing	60 minuten	
Suggestie voor wie faciliteert	Deze activiteit moet worden gefaciliteerd door: • Een leraar in de klas met interesse in sociaal-emotioneel leren • Een schoolbegeleider of psycholoog die indien nodig emotionele steun kan bieden. De facilitators moeten een veilige, inclusieve en niet-oordelende ruimte creëren, die respectvolle communicatie en actief luisteren aanmoedigt. Emotionele intelligentie is van fundamenteel belang om onze emoties te beheersen en de mensen om ons heen te begrijpen, essentieel voor gezonde persoonlijke en professionele relaties. Het ontwikkelen van emotionele intelligentie verbetert niet alleen interpersoonlijke relaties, maar draagt ook bij aan een beter stressmanagement en een optimale geestelijke gezondheid. Effectieve communicatie is de sleutel tot succes op bijna elk gebied en vergemakkelijkt de uitwisseling van ideeën en samenwerking. Duidelijke en nauwkeurige communicatie met studenten leidt tot een betere teamsamenwerking en efficiëntere besluitvorming. Tegelijkertijd vereist effectieve communicatie ook het vermogen om actief te luisteren naar de behoeften van studenten, wat een beter begrip van hun perspectieven en een passende aanpassing aan hun behoeften en verwachtingen mogelijk maakt. Degene die deze activiteit faciliteert, moet met deze aspecten rekening houden bij het bereiken van deze gemeenschappelijke doelstellingen.	
Beschrijving van de activiteit	Deze activiteit helpt studenten na te denken over hun eigen emoties en sociaal gedrag en stimuleert respectvolle communicatie in de klas. Het omvat drie hoofdstappen: Stap 1: Vragenlijst voor zelfontdekking Elke student ontvangt een vragenlijst voor zelfontdekking https://surfdrive.surf.nl/files/index.php/s/xka3CPWH3r2OA4d Dit deel wordt individueel en in stilte gedaan om introspectie aan te moedigen. Stap 2: Persoonlijke doelen stellen	

	Na het invullen van de vragenlijst reflecteert elke student op zijn antwoorden en stelt hij 2-3 persoonlijke doelen met betrekking tot zijn emotionele en sociale ontwikkeling. Voorbeelden hiervan zijn: "Ik wil meer open zijn als ik me verdrietig voel." "Ik zal proberen mijn vrienden vaker te vragen hoe ze zich voelen." "Ik wil mijn emoties uiten in plaats van ze te verbergen." Stap 3: Spel Delen & Groepssocialisatie Studenten worden uitgenodigd om deel te nemen aan een licht teambuildingspel dat is ontworpen om empathie en communicatie te bevorderen. "Twee waarheden en een doel" Studenten zeggen twee echte dingen over zichzelf en één persoonlijk doel. Bouwt openheid en vertrouwen op tussen collega's. Stap 4: Zelfreflectie Studenten zitten in een kring en reflecteren: Wat heb ik vandaag over mezelf geleerd? Wat heb ik over anderen geleerd? Hoe voelde het om te delen en te luisteren?
--	--



Bridge

E+ project

Gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europese Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.



Co-funded by
the European Union