



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

COLABORARE

- Construirea unei comunități colaborative
- Classopolis
- Haideți să lucrăm împreună!
- Poveștile noastre în limba engleză
- Vânătoare de comori de cuvinte
- Explorând țara noastră
- Rețele sociale și confidențialitate
- Exploratori Colaborativi

COLABORARE 1 Construirea unei comunități colaborative

DIDEAS

Șablon

nr. 1

Această activitate își propune să încurajeze colaborarea și munca în echipă între elevi, creând în același timp un sentiment de comunitate în cadrul clasei.

Metodologie:	Lucru în grupuri mici	facilitarea discuțiilor de grup
Subiect	Studii sociale	
Abilități de viață dobândite	Colaborare	
Titlu	Construirea unei comunități colaborative	
Vârstă/Clasă	12-14 ani	
Sincronizare	30-45 de minute 140 de minute	
Materiale/Sugestii pentru cine facilitează	Listă de activități: Înainte de a începe activitatea, asigurați-vă că elevii înțeleg importanța colaborării și cum îi avantajează pe toți cei din clasă. • Încurajați elevii să asculte cu respect ideile și opiniile celorlalți, promovând un mediu de susținere și incluziune. • Oferiți îndrumare și sprijin, după cum este necesar, dar permiteți elevilor să își asume responsabilitatea pentru procesul creativ și rezolvarea problemelor. • Facilitați o scurtă discuție după activitate pentru a reflecta asupra experienței și a sublinia valoarea colaborării în atingerea obiectivelor comune. Materiale necesare: • Foaie mare de hârtie • Markere • Lipici Bariere anticipate și sprijin pentru a le depăși: • Bariere potențiale: ○ Niveluri variate de participare: Unii elevi se pot simți intimidati atunci când își exprimă ideile. Implementați strategii precum „runde pe rând”, în care fiecare elev are ocazia să contribuie. ○ Nevoi diverse: Pentru elevii proveniți din medii defavorizate, luați în considerare oferirea de resurse suplimentare, cum ar fi kituri de artă la prețuri accesibile sau acces la dispozitive digitale. • Strategii de atenuare: ○ Instruire diferențiată: Oferiți sprijin specific adaptat nivelurilor și nevoilor elevilor, cum ar fi mentoratul între colegi sau meditațiile rapide în timpul activității.	

	○ Monitorizare continuă: Implicați activ grupurile pe parcursul activității pentru a răspunde la întrebări și a vă asigura că toți elevii sunt implicați. Sugestii ● Tehnologie interactivă: Includeți utilizarea instrumentelor digitale (cum ar fi table interactive sau aplicații de design colaborativ) pentru elevii care ar putea avea lipsă de abilități de desen, asigurând o experiență mai incluzivă și mai captivantă. ● Roluri diferențiate: Extindeți rolurile din cadrul grupurilor pentru a include un „facilitator” sau un „documentator” care poate lua notițe și organiza idei pentru cei care preferă să nu deseneze. ● Șabloane de susținere: Oferiți șabloane sau exemple predefinite pentru elevii cu nevoi suplimentare, ajutându-i să contribuie eficient la realizarea picturii murale.
Descrierea activității	Procedură: 1. Împărțiți elevii în grupuri mici de câte 4-5 membri fiecare. 2. Dați fiecărui grup o foaie mare de hârtie și markere. 3. Explicați-le elevilor că vor lucra împreună pentru a crea o pictură murală colaborativă care să reprezinte comunitatea clasei lor. 4. Atribuiți fiecărui grup o temă specifică legată de comunitatea din clasă, cum ar fi prietenia, respectul, diversitatea sau munca în echipă. 5. Încurajați grupurile să facă brainstorming de idei și să își planifice împreună pictura murală, asigurându-vă că fiecare membru are un rol de jucat. 6. Stabiliți o limită de timp pentru ca grupurile să își finalizeze picturile murale (aproximativ 20-30 de minute). 7. După timpul alocat, fiecare grup să prezinte clasa cu pictura murală, explicând semnificația temei alese și procesul de colaborare pe care l-au folosit pentru a o crea. 8. Agățați picturile murale finalizate prin clasă ca o reprezentare vizuală a spiritului de colaborare din cadrul comunității clasei.

COLABORARE 2 Classopolis

La Strada - der Weg

Șablon

nr. 2

Colaborarea elevilor este un element cheie în mediul educațional, deoarece încurajează dezvoltarea abilităților sociale, cognitive și emoționale esențiale pentru succesul individual și colectiv. Atunci când elevii lucrează împreună, ei pot împărtăși idei, experiențe și cunoștințe, îmbogățind astfel procesul de învățare.

Una dintre principalele caracteristici ale colaborării elevilor este promovarea diversității perspectivelor și abordărilor. Fiecare elev aduce cu sine un set unic de cunoștințe și abilități, iar colaborarea oferă o oportunitate de a împărtăși și integra aceste perspective diferite. Acest lucru promovează o învățare mai cuprinzătoare și mai profundă, deoarece elevii sunt expuși la o gamă mai largă de idei și puncte de vedere.

Metodologie:	Grup de lucru	
Subiect	Tehnologie, geografie	
Abilități de viață dobândite	Colaborare	
Titlu	Clasopolis	
Vârstă/Clasă	Școală gimnazială	
Sincronizare	2-3 lecții (120 de minute)	
Materiale / Sugestii pentru cine facilitează	- Împărțiți clasa în grupuri - Fiecare grup trebuie să se identifice cu un nume, de exemplu, numele companiei	
Descrierea activității	- Formarea grupurilor și atribuirea rolurilor - Elevii sunt împărțiți în grupuri, fiecare reprezentând o echipă de lucru sau o mică firmă. - Fiecare membru al grupului primește o carte poștală care descrie o anumită profesie sau un rol în cadrul companiei, cum ar fi manager de resurse umane, manager de proiect, expert în marketing sau specialist tehnic. - - Atribuirea proiectelor - Fiecare grup are de realizat unul sau mai multe proiecte, care pot fi fie interne echipei, fie externe, necesitând colaborarea cu alte grupuri. - Proiectele pot include dezvoltarea unui nou produs, crearea unei campanii publicitare, rezolvarea unei probleme tehnice sau organizarea unui eveniment. Fiecare proiect necesită abilități specifice care pot să nu fie toate disponibile în cadrul grupului individual. - - Colaborarea între grupuri - Pentru a finaliza proiectele atribuite, grupurile trebuie să identifice resursele lipsă și să încheie contracte cu alte grupuri pentru ajutor. Aceasta poate include angajarea temporară a unui membru al unui alt grup cu abilități specifice sau încheierea unui acord de colaborare cu un întreg grup. - În timpul procesului de negociere, grupurile trebuie să negocieze termenii și condițiile, cum ar fi durata împrumutului unei resurse, posibilitul schimb de servicii sau împărțirea profiturilor proiectului final.	

	4. Dezvoltarea strategiilor de colaborare - Fiecare echipă trebuie să dezvolte strategii de colaborare pentru a-și atinge obiectivele, luând în considerare factori precum comunicarea internă și externă, gestionarea timpului și distribuirea echitabilă a resurselor. - Grupurile trebuie, de asemenea, să stabilească modalități de rezolvare a conflictelor care pot apărea în timpul colaborării cu alte echipe. 5. Prezentare finală - La sfârșitul activității, fiecare grup trebuie să își prezinte clasa, descriind proiectul atribuit, strategiile de colaborare implementate, dificultățile întâmpinate și modul în care au fost depășite, precum și rezultatele obținute. - Prezentarea ar trebui să includă o reflecție asupra modului în care colaborarea cu alte grupuri a influențat succesul proiectului și ce s-a învățat din acest proces. Această activitate este concepută pentru a dezvolta competențe cheie precum colaborarea, negocierea, comunicarea eficientă și gestionarea muncii în echipă, pregătind elevii să lucreze în contexte reale și dinamice. Rezumat: - Fiecare grup este o echipă de lucru/o companie - Fiecare membru primește un card cu o profesie - Fiecare grup primește proiecte care urmează să fie realizate fie intern în cadrul echipei, fie extern, pentru care este necesară colaborarea cu un membru al unui alt grup sau cu un grup întreg (de exemplu, angajarea/împrumutarea unei figuri profesionale sau ajungerea la un acord cu celălalt grup) - Invitarea echipelor să contracteze/colaboreze pentru atingerea obiectivelor atribuite în cadrul proiectelor - Prezentarea clasei a întregii activități desfășurate
--	---

COLABORARE 3 Haideți să lucrăm împreună!

La Strada - der Weg

Șablon

nr. 3

Tutoratul între egali este o metodă educațională bazată pe abordarea cooperativă a învățării, în care un elev mai experimentat (tutor) ajută un coleg de clasă (tutore) să își îmbunătățească abilitățile. Această abordare promovează ajutorul reciproc și implicarea activă a elevilor în procesul de predare și învățare. În cadrul tutoratului între egali/colegi, elevii dobândesc cunoștințe nu numai din prelegerile tradiționale, ci și prin explicații între ei, discuții și activități de colaborare. Acest lucru promovează aprofundarea conceptelor, dezvoltarea abilităților de comunicare și consolidarea competențelor.

Metodologie:	Tutorat între colegi	
Subiect	A doua limbă	
Abilități de viață dobândite	Colaborare	
Titlu	Hai, hai să lucrăm împreună!	
Vârstă/Clasă	Școală gimnazială	
Sincronizare	50 de minute fiecare sesiune. Programul se desfășoară pe tot parcursul anului școlar. Elevii au fost împărțiți câte doi, un elev mai avansat sprijinind un coleg care se confruntă cu dificultăți de învățare.	
Materiale / Sugestii pentru cine facilitează	- Împărțirea clasei în perechi - Explicația activității - Activitatea le permite copiilor să înțeleagă cât de important este să vorbească corect într-o altă limbă.	
Descrierea activității	Un elev care este vorbitor nativ al unei limbi străine sau care vorbește limba engleză sau germană ușor (tutore) oferă sprijin unui coleg (elev) care trebuie să învețe limba principală (de exemplu, italiana). Tutorele poate organiza sesiuni de conversație lingvistică cu elevul, în care se discută subiecte specifice, se exersează pronunția și se îmbunătățesc abilitățile lingvistice. Elevul va avea ocazia să exerseze ascultarea și vorbirea într-un mod autentic, în timp ce tutorele oferă corecții și sugestii. Pentru o perioadă inițială, tutorele poate oferi și sprijin însoțitor la școală. De exemplu, el/ea poate oferi sprijin în solicitarea de informații de la profesori, secretară etc. Acest proces promovează învățarea colaborativă, îmbunătățește fluența lingvistică a elevului și sporește încrederea în abilitățile lingvistice.”	

COLABORARE 4 Poveștile noastre în limba engleză

Irecoop AAS

Șablon

nr. 4

- Dezvoltarea competențelor lingvistice în limba engleză prin activități de colaborare.
- Promovați competența „Colaborare” prin încurajarea comunicării eficiente și a schimbului de idei.
- Promovarea învățării între egali și a învățării prin cooperare.
- Creați un mediu incluziv și stimulați creativitatea prin colaborare.

Metodologie:	Învățare între egali și învățare prin cooperare / Autoevaluare / Lucru în grup / Scriere creativă / Interpretare	
Subiect	Engleză	
Abilități de viață dobândite	COLABORARE	
Titlu	Poveștile noastre în limba engleză	
Vârstă/Clasă	Vârsta 11-14 ani	
Sincronizare	4 ședințe de aproximativ 90 de minute	
Materiale / Sugestii pentru cine facilitează	Materiale necesare: - Hârtie și pixuri - Resurse online pentru învățarea limbii engleze - Coli mari sau postere - Markere, culori și alte materiale artistice Sugestie: În cadrul acestei activități, elevii își îmbunătățesc abilitățile de a povesti prin diverse activități captivante. Ei încep prin a învăța vocabular nou legat de teme specifice și primesc modele de propoziții care să îi ajute să construiască narațiuni eficiente. Se oferă îndrumări privind structurarea unei povești, concentrându-se pe elemente precum începutul, problema, punctul culminant și concluzia, precum și pe identificarea diferitelor genuri, cum ar fi horror, thriller, dramă, comedie și fantezie. Pentru a ajuta la dezvoltarea personajelor, elevii folosesc o „fișă de creare a personajelor” care îi îndeamnă să ia în considerare aspecte precum aspect fizic, abilități și cunoștințe. Programul include exerciții de colaborare: în grupuri mici, elevii creează povești folosind trei cuvinte furnizate de profesor; în perechi, ei creează narațiuni inspirate de Cuburile de Povești ale lui Rory https://www.storycubes.com/it/. Această activitate este concepută pentru a încuraja creativitatea, colaborarea și o înțelegere mai profundă a componentelor povestirii. Bariere anticipate și sprijin pentru a le depăși: - Bariere: unele probleme legate de limbaj, în special cu termeni specifici; dificultăți în cooperare și în utilizarea tuturor ideilor diferite care ar putea apărea de la fiecare elev și a intereselor lor diferite în general și în ceea ce privește ce fel de poveste să creeze. - Suportă: listă de termeni noi și specifici furnizați de profesor și educator, dicționar online; - Mediere și sprijin din partea profesorului și educatorului pentru cooperarea între colegi, sugestii pentru crearea unei povești și a unor personaje și sprijin pentru integrarea tuturor ideilor.	

Descrierea activității	Lecția 1: „Construirea unei povești colective” Activitate de deschidere (15 min): Introducere în conceptul de povestire și importanța colaborării în crearea de povești. Consultați PISTA 1 pentru organizarea activității. Idei pentru brainstorming (20 min): Împărțiți elevii în grupuri. Fiecare grup ar trebui să facă un brainstorming de idei pentru o poveste fantastică de scris în limba engleză. Fiecare grup trebuie să identifice personajul principal, cadrul și problema inițială a poveștii. Exemplu: Personajul principal: un tânăr explorator; Cadrul: un oraș suspendat în nori; Problemă inițială: dispariția obiectelor magice. Consultați PISTA 2 pentru organizarea activității. Construcția poveștii (25 min): Fiecare grup dezvoltă o scurtă poveste pe baza ideilor generate, scriind pe rând în limba engleză. Elevii ar trebui să definească o intrigă scurtă, personaje și să identifice cel puțin trei cuvinte cheie importante pentru poveste, pe care să le prezinte colegilor lor. Pentru fiecare cuvânt ales, grupurile definesc sensul și creează un poster pentru a prezenta cuvintele și semnificațiile. Elevii pot folosi instrumente digitale pentru a căuta conținut și imagini. Cuvintele colectate vor forma un Vocabular al Poveștilor care va rămâne disponibil clasei. Lecția 2: „Dramatizarea poveștii” Activitate de încălzire (10 min): Exerciții pentru pregătirea elevilor pentru dramatizare, cum ar fi jocuri de improvizație. Vezi PISTA 3 pentru organizarea activității. Scenariul și rolurile (25 min): Împărțiți elevii în grupurile formate la Lecția 1. Fiecare grup citește și prezintă povestea sa. Grupurile discută diversele povești și aleg una pe care să o reprezinte. Încurajați o atmosferă de colaborare și schimbul de opinii între elevi. De asemenea, este posibil să se combine diversele povești pentru a evidenția diferitele talente creative care au apărut. Odată ce povestea este aleasă, grupurile convin asupra oricăror modificări de scenariu și aleg rolurile pe care le va interpreta fiecare grup. De exemplu, un grup ar putea prelua rolul unui personaj sau al naratorului. Dramatizare și înregistrare (25 min): Grupurile se organizează și își interpretează partea din poveste, iar clasa înregistrează interpretările. Videoclipul creat poate fi folosit și pus la dispoziția clasei ca rezultat al activității. Lecția 4: „Schimb de idei și reflecție” Activitate de deschidere (15 min): Discuție despre experiența colaborării, creării de povești, dramatizării și vocabularului vizual. Schimb de idei (25 min): Elevii participă la o sesiune de schimb de idei între grupuri, discutând provocările și descoperirile din timpul procesului de colaborare. Reflecție finală (20 min): Fiecare grup își reflectă experiențele, identificând punctele forte ale colaborării și domeniile de îmbunătățire. Consultați PISTA 4 pentru organizarea activității. Rezultate așteptate: La sfârșitul activității, se vor produce următoarele: - Un poster pentru fiecare grup cu cel puțin trei cuvinte cheie reprezentând povestea creată - Un videoclip cu dramatizarea uneia dintre poveștile create de grupurile de lucru
-------------------------------	---

Evaluare: Evaluarea se va baza pe participarea activă, învățarea reciprocă, creativitatea în activitățile de colaborare, calitatea dramatizării și reflecția finală asupra colaborării.

Observații finale: Activitatea este concepută pentru a consolida vocabularul și cunoștințele de cuvinte noi în limba engleză. Poate fi folosită ca bază pentru activități similare în alte limbi. De asemenea, își propune să integreze învățarea limbii engleze cu competența „Colaborare”, oferind elevilor o experiență captivantă care dezvoltă abilități lingvistice și de colaborare. Exemplele furnizate sunt potrivite pentru elevii de gimnaziu, stimulând creativitatea și interacțiunea pozitivă între elevi.

PISTA 1: LECȚIA 1 Explicația povestirii Începeți cu o definiție clară și directă a ceea ce înseamnă „povestirea”. Puteți începe prin a evidenția modul în care povestirea este arta de a împărtăși povești și modul în care împărtășim experiențe, emoții și lecții de viață cu ceilalți prin cuvinte, imagini sau chiar gesturi. Pentru a facilita înțelegerea, puteți folosi exemple de zi cu zi, legând conceptul de povestire de situații zilnice pe care elevii le pot recunoaște. Exemplu: „Gândiți-vă când le spuneți prietenilor ce ați făcut în weekend sau când descrieți un film care v-a plăcut foarte mult. Și asta înseamnă povestire.” Importanța culturală: Subliniați modul în care povestirea este o parte fundamentală a fiecărei culturi din întreaga lume, folosită pentru a transmite istorie, valori, tradiții și cunoștințe.

Importanța colaborării în creația colectivă în povestire: Explicați că, deși poveștile pot fi create individual, atunci când oamenii lucrează împreună, își pot combina ideile, experiențele și creativitatea pentru a crea povești mai bogate și mai complexe. Exemple de colaborare: Prezentați exemple de opere celebre create prin colaborare. De exemplu, multe filme și seriale TV sunt rezultatul muncii în echipă între scenariști, regizori, actori și alți profesioniști. Beneficiile perspectivelor diverse: Discutați despre modul în care diferiți oameni aduc perspective diferite unei povești. Fiecare persoană dintr-o echipă are experiențe și idei de viață unice. Atunci când acestea se reunesc, povestea este îmbogățită cu detalii și fațete pe care o singură persoană s-ar putea să nu le ia în considerare.

Activitate recomandată: Pentru a face introducerea interactivă, puteți include un scurt joc de spargere a gheții care implică povestirea. Jocul „Ștafeta poveștilor”: Elevii stau în cerc. Începeți prin a spune o propoziție dintr-o poveste, apoi fiecare elev adaugă o propoziție. Acest lucru nu este doar distractiv, ci demonstrează și concret cum colaborarea poate construi ceva ce nimeni nu ar fi putut crea singur.

Concluzie: Încheiați introducerea rezumând și subliniind modul în care, prin munca în echipă și împărtășirea de idei diverse, se poate îmbunătăți calitatea și profunzimea poveștilor create, îmbogățind astfel experiența de învățare a tuturor. Această introducere ar trebui să ajute elevii să înțeleagă valoarea povestirii și abordarea colaborativă, pregătindu-i pentru următoarele activități în care vor aplica aceste concepte.

PISTA 2: LECȚIA 1 Împărțirea elevilor în grupuri pentru o sesiune de brainstorming este o modalitate excelentă de a stimula creativitatea și de a promova colaborarea. Iată câteva exemple pe care fiecare grup le poate folosi ca punct de plecare pentru a-și crea propria poveste fantastică în limba engleză:

Exemplul 1: Personajul principal: O fată care poate vorbi cu animalele. Decor: O pădure fermecată unde fiecare copac are propriul suflet. Problemă inițială: Pădurea începe să-și piardă culoarea și viața, iar fata trebuie să descopere cauza.

Exemplul 2: Personajul principal: Un inventator adolescent pasionat de mecanică. Decor: O metropolă futuristă unde totul este automatizat. Problemă inițială: Mașinile orașului încep brusc să funcționeze defectuos, iar haosul se instalează.

Exemplul 3: Personajul principal: Un pirat fantomă care cutreieră mările. Decorul: Un arhipelag de insule misterioase care apar doar la miezul nopții. Problema inițială: Piratul trebuie să recupereze o comoară pierdută pentru a-și găsi răscumpărarea și a trece în viața de apoi.

Exemplul 4: Personajul principal: O prințesă care refuză să urmeze tradițiile regatului său. Decor: Un castel antic construit pe un vulcan. Problema inițială: Vulcanul se trezește, iar prințesa trebuie să găsească o modalitate de a-și salva poporul fără a-și sacrifica libertatea.

Exemplul 5: Personajul principal: Un băiat care descoperă că poate călători în timp cu mintea. Decor: Diverse perioade istorice, de la Evul Mediu până la epoca modernă. Problema inițială: În timpul uneia dintre călătoriile sale, băiatul rămâne prins în trecut și trebuie să găsească o modalitate de a se întoarce în prezent.

Aceste exemple pot servi drept modele pentru elevi, care, prin discuții și brainstorming colectiv, pot modifica, extinde sau combina diferite elemente pentru a crea o poveste unică. Scopul este de a încuraja creativitatea și utilizarea vocabularului englez într-un context distractiv și imaginativ.

PISTA 3: LECȚIA 2 Pentru a-i pregăti pe elevi pentru dramatizare, jocurile de improvizație pot fi un instrument excelent pentru a dezvălui creativitatea, a îmbunătăți fluența comunicării și a-și dezvolta încrederea în sine. Iată câteva exemple de exerciții de improvizație pe care le puteți folosi ca activități de încălzire:

1. „Șoaptă pe alee” Cum se joacă: Elevii stau în cerc. Un elev începe prin a șopti o propoziție la urechea persoanei de lângă el. Propoziția trebuie transmisă în secret de la un elev la altul până când se întoarce la expeditorul inițial. Obiectiv: Acest joc ajută la îmbunătățirea concentrării și a ascultării active, elemente cruciale în dramatizare.

2. „Statui muzicale” Cum se joacă: Puneți niște muzică și lăsați elevii să se miște liber prin clasă. Când muzica se oprește, toată lumea trebuie să înghețe într-o poză. Ultimul care îngheață iese afară. Obiectiv: Acest joc ajută la relaxare și la pregătirea pentru improvizație, promovând reacții rapide la stimuli externi.

3. „O emoție pe rând” Cum se joacă: Elevii stau în cerc. Fiecare elev, pe rând, trebuie să intre în cerc și să exprime o propoziție cu o emoție diferită (bucurie, tristețe, furie, frică etc.). Ceilalți trebuie să ghicească despre ce emoție este vorba. Obiectiv: Acest exercițiu îi ajută pe elevi să exploreze diferite expresii emoționale și să le folosească eficient în dramatizare.

4. „Dialoguri aleatorii” Cum se joacă: Pregătiți fâșii de hârtie pe care să fie scrise fraze aleatorii. Elevii formează perechi, desenează o fâșie de hârtie și încep o scenă improvizată care include fraza respectivă. Obiectiv: Acest joc stimulează creativitatea și capacitatea de a construi rapid o narațiune sau un dialog coerent, esențial pentru dramatizare.

5. „Obiective secrete” Cum se joacă: Fiecare elev primește un obiectiv secret pe o foaie de hârtie (de exemplu, să-i convingă pe alții să cânte, să facă pe cineva să râdă etc.). În timpul unei interacțiuni improvizate în grup, fiecare elev trebuie să încerce să-și atingă obiectivul fără a-l dezvălui explicit. Obiectiv: Acest exercițiu promovează subtilitatea și complexitatea în interpretarea personajelor, încurajând elevii să urmărească obiective ascunse.

Folosirea acestor jocuri de improvizație ca încălzire îi poate face pe elevi mai deschiși și mai receptivi, două calități esențiale pentru o dramatizare bună.

PISTA 4: LECȚIA 4 Întrebări ghid pentru conducerea discuției în timpul activităților de deschidere (15 min).

	Care a fost cea mai satisfăcătoare parte a creării poveștii împreună? Ce provocări ați întâmpinat în timp ce lucrați în grup? Cum ați depășit dezacordurile sau diferențele de opinie în timpul creării poveștii? Cum a influențat colaborarea rezultatul final al poveștii? Ce ați învățat despre munca în echipă prin intermediul acestei experiențe? Schimb de idei (25 min) Discuții despre provocări și descoperiri în timpul procesului de colaborare. Întrebări directe pentru stimularea discuțiilor: Care a fost cel mai dificil moment din procesul creativ și cum l-ați gestionat? Ce tehnici sau strategii ați considerat utile pentru menținerea coeziunii grupului? Care au fost unele dintre cele mai revelatoare sau surprinzătoare momente din timpul creării poveștii? Cum credeți că s-au schimbat abilitățile dumneavoastră de colaborare datorită acestei experiențe? Ce abilități personale credeți că ați dezvoltat prin intermediul acestui proiect? Reflecție finală (20 min) Reflecție asupra experiențelor de grup Ghid pentru reflecția finală: Care sunt cele trei puncte principale pe care fiecare membru al grupului le-a contribuit la proiect? Ce aspecte ale muncii în grup ați dori să îmbunătățiți sau să schimbați pentru proiecte viitoare? Cum ați putea aplica lecțiile învățate din această experiență în alte domenii ale vieții școlare sau personale? Ce metode de comunicare în cadrul grupului au funcționat cel mai bine? Dacă ați putea refăcea proiectul, ce ați face diferit? Folosind aceste întrebări directe, elevii pot avea un cadru clar pentru discutarea și reflecția critică asupra experiențelor lor de colaborare, îmbunătățindu-și astfel capacitățile analitice și de înțelegere a proceselor de colaborare. Aceste discuții și reflecții ajută, de asemenea, la consolidarea abilităților dobândite și promovează o mai mare conștientizare a dinamicii de grup.
--	---

Vânătoare de comori în 5 cuvinte COLABORARE

Irecoop AAS

Șablon

nr. 5

- Dezvoltarea competențelor lingvistice în limba engleză prin activități de cercetare și colaborare.
- Îmbunătățirea competenței de „Colaborare” prin încurajarea schimbului de cunoștințe, a învățării reciproce și a muncii în echipă.
- Promovați învățarea activă și stimulați creativitatea prin vânătoarea de comori lingvistice.

Metodologie:	Învățare între colegi și învățare cooperativă / Lucru în grup	
Subiect	A doua limbă	
Abilități de viață dobândite	COLABORARE	
Titlu	Vânătoare de comori de cuvinte	
Vârstă/Clasă	11-14 ani	
Sincronizare	240 de minute - 3 ședințe	
Sugestie pentru cine facilitează	Materiale necesare: • Foi de calcul și pixuri • Calculatoare și resurse online pentru învățarea limbii engleze Ca alternativă la computere, puteți utiliza instrumente de cercetare non-digitale, cum ar fi cărți, ziare, reviste etc. • Foi cu liste de cuvinte cheie • Reviste, cărți, ziare într-o limbă străină • Premii mici sau recompense pentru echipele câștigătoare • În gestionarea timpului, luați în considerare posibilitatea utilizării strategiei „clasei inversate”, în care elevii cercetează și studiază în profunzime în grupuri mici, acasă sau independent, și își împărtășesc rezultatele cercetării în clasă.	
Descrierea activității	Lecția 1: „Pregătirea pentru vânătoarea de comori” Activitate de deschidere (15 min): Începeți cu o scurtă discuție despre importanța cercetării și explorării cuvintelor dintr-o limbă străină. Creați o atmosferă de entuziasm pentru vânătoarea de comori. Pentru a crea o atmosferă de entuziasm în clasă pentru vânătoarea de comori, puteți folosi diverse strategii pentru a stimula interesul și curiozitatea elevilor. Spuneți o poveste captivantă care servește drept preludiv la vânătoarea de comori. De exemplu, ați putea inventa o legendă despre un manuscris antic pierdut care conține cuvinte secrete de explorat în limba sau cultura străină pe care o studiază. Elevii trebuie să exploreze aceste secrete în timpul vânătoriei de	

comori.

Selecția cuvintelor cheie (20 min):

Elevii, împărțiți în grupuri, primesc liste de cuvinte cheie într-o limbă străină. Fiecare grup selectează cuvintele pe care dorește să le exploreze. Aceste liste pot fi folosite pentru a explora diferite domenii tematice (de exemplu, limba engleză).

Lista 1: Călătorii și aventuri

Explorează / Călătorește / Descoperă / Naviga / Expediție

Lista 2: Mediu și natură

Pădure / Ocean / Faună sălbatică / Habitat / Ecosistem

Lista 3: Emoții și relații interpersonale

Prietenie / Bucurie / Încredere / Sprijin / Conflict

Lista 4: Tehnologie și inovație

Inventează / Creează / Programează / Avansează / Proiectează

Lista 5: Artă și cultură

Pictură / Sculptură / Dans / Literatură / Muzică

Fiecare listă este concepută pentru a aprofunda o temă specifică și poate fi folosită pentru a genera discuții, cercetări și activități creative în timpul vânătorii de comori. Elevii pot explora cuvintele, le pot conecta cu contextul cultural adecvat și pot folosi informațiile găsite pentru a îndeplini sarcini specifice sau a crea proiecte pe baza cuvintelor alese. Acest tip de activitate nu numai că îmbogățește vocabularul elevilor, dar stimulează și gândirea critică și colaborarea.

Planificarea cercetării (25 min):

Grupurile planifică modul de explorare a sensului, utilizării și conotațiilor cuvintelor selectate. Împărțiți fiecare grup în subgrupuri de maximum 5 elevi. În această fază, participanții ar trebui să discute cum să împartă munca între membrii grupului.

Lecția 2: „Vânătoarea de comori lingvistice”

Explorarea cuvintelor (30 min):

După împărțirea muncii, grupurile folosesc resurse online și materiale educaționale pentru a explora cuvintele cheie atribuite. Pot căuta definiții, exemple de utilizare și informații culturale legate de cuvinte. Este important ca fiecare grup să aibă un computer cu acces la internet pentru cercetare și materiale precum reviste, ziare și cărți.

Crearea posterului (30 min):

Fiecare grup creează un poster vizual care reprezintă informațiile colectate despre cuvintele cheie. Pot folosi desene, colaje sau imagini găsite online sau din reviste/ziare puse la dispoziție sau instrumente de design grafic online precum CANVA sau chatbot-uri bazate pe inteligență artificială.

Lecția 3: „Prezentarea comorilor lingvistice”

Pregătirea prezentării (30 min):

Grupurile pregătesc prezentări scurte pentru a-și împărtăși comorile lingvistice cu clasa. Pot crea propoziții, povești sau jocuri de rol care să includă cuvintele cheie. În timpul acestei activități, elevii decid cum să împartă munca, astfel încât toată lumea să poată participa la prezentare, identificând cea mai bună strategie de colaborare.

Prezentare și discuție (30 min):

Fiecare grup își prezintă posterul și descoperirile lingvistice, deschizând o discuție despre diversitatea cuvintelor și expresiilor într-o limbă străină. Este important să se stimuleze participarea altor elevi, care pot pune întrebări, își pot împărtăși opiniile și pot sublinia elementele pe care le consideră clare și convingătoare.

Rezultate așteptate:

La sfârșitul activității, fiecare grup ar trebui să fi produs:

- Postere/benzi desenate sau afișe care pot fi expuse în sala de clasă, conținând cercetarea efectuată asupra sensului cuvintelor din limbă străină din listă.
- Pentru crearea materialelor grafice, grupurile pot folosi atât instrumente manuale, cât și digitale (chat GPT sau CANVA) pentru a configura lucrarea grafică, care trebuie îngrijită nu doar în ceea ce privește sensul cuvintelor, ci și aspectul grafic.
- O prezentare (prezentare PowerPoint, povestire scurtă, roll-play...) a muncii depuse de fiecare grup, care implică toți participanții și prezintă alegerile și strategiile adoptate de grup, conținuturile identificate și modul în care elevii au colaborat între ei.

Evaluare:

Evaluarea se va baza pe participarea activă, calitatea informațiilor prezentate, colaborarea între membrii grupului și creativitatea în reprezentarea vizuală a cuvintelor cheie. Elevii vor fi evaluați și în funcție de capacitatea lor de a lucra în echipă.

Note finale:

Această activitate oferă o abordare captivantă și practică pentru îmbunătățirea competențelor de limba engleză prin colaborare. Exemplele specifice de activități stimulează cercetarea activă și schimbul de cunoștințe, încurajând elevii să exploreze limba într-un mod distractiv și informativ. Activitatea este concepută pentru a consolida cunoștințele de vocabular și cuvinte noi în limba engleză. Poate fi folosită ca bază pentru activități similare în alte limbi.

COLABORARE 6 Explorând țara noastră

Asociația Edulifelong

Șablon

nr. 6

Metodologii: Învățare colaborativă

„Explorând Țara Noastră” este o activitate captivantă concepută pentru a dezvolta abilitățile de colaborare ale elevilor, aprofundând în același timp înțelegerea lor asupra regiunilor țării lor. Lucrând împreună pentru a cerceta, analiza și cartografia diferitelor regiuni, elevii își vor cultiva abilitățile de lucru în echipă, comunicare și gândire critică.

Metodologie:	Învățare colaborativă	Învățare bazată pe proiecte Învățare colaborativă Învățare experiențială Evaluare inter pares Prezentare și discuție
Subiect	Geografie	
Abilități de viață dobândite	<u>Colaborare</u> , Abilități sociale, Comunicare,	
Titlu	Explorând țara noastră	
Vârstă/Clasă	14-15 ani / clasa a VIII-a	
Sincronizare	200 de minute, 2-3 ore de curs pentru cercetare, 1 oră pentru prezentări	
Sugestie pentru cine facilitează	- Profesori de limbi străine - S-a acordat timp suplimentar pentru rafinarea hărților în iterațiile viitoare ale acestor activități.	
Descrierea activității	Prezentare generală a activității: Etapă 1: Planificare și cercetare (1-2 ore de curs): - Introducere în proiect: Prezentați elevilor Proiectul de cartografiere regională colaborativă, explicând obiectivele și așteptările. Subliniați importanța colaborării și a muncii în echipă pentru finalizarea cu succes a proiectului. - Repartizarea regională: Împărțiți clasa în grupuri mici și atribuiți fiecărui grup o regiune diferită a țării pentru a o cerceta și a o cartografia. Furnizați resurse precum manuale, hărți și baze de date online pentru a facilita cercetarea lor. - Cercetare și colectare de date: Instruiți elevii să efectueze cercetări asupra regiunii lor, adunând informații despre caracteristicile geografice, climă, economie, cultură și orașele importante. Încurajați-i să ia notițe și să colecteze date relevante pentru a le include în hărțile lor. Etapă 2: Crearea hărții (2-3 ore de curs): Proiectarea hărții: Oferiți elevilor hărți goale ale țării și regiunilor sale, fie în format tipărit, fie digital. Instruiți-i să folosească rezultatele cercetării pentru a crea hărți detaliate ale regiunilor care le-au fost atribuite, inclusiv repere cheie, caracteristici naturale și orașe importante. Pentru elevii mai puțin încrezători: Oferiți șabloane sau hărți parțial completate ca puncte de plecare. Cartografiere colaborativă: Încurajați elevii să lucreze în mod colaborativ în cadrul grupurilor lor pentru a proiecta și adnota hărțile lor. Subliniați importanța	

	comunicării și a muncii în echipă în organizarea și prezentarea eficientă a informațiilor. Evaluare inter pares: Facilitați sesiuni de evaluare inter pares în cadrul cărora grupurile își împărtășesc schițele de hărți cu alte grupuri pentru feedback și sugestii. Încurajați critica constructivă și oferiți îndrumări cu privire la domeniile care necesită îmbunătățiri. Etapă 3: Prezentare și discuții (1 oră de curs): • Prezentarea hărții: Invitați fiecare grup să prezinte clasei hărțile completate. Încurajați elevii să explice caracteristicile geografice, aspectele culturale și economice ale regiunilor lor. • Discuție: Facilitați o discuție în clasă în care elevii să compare și să contrasteze diferitele regiuni ale țării. Încurajați-i să identifice asemănări și deosebiri, precum și importanța diversității regionale în conturarea identității țării. Concluzie: Încheiați activitatea prin sublinierea importanței colaborării și a muncii în echipă în înțelegerea și aprecierea diverselor regiuni ale țării lor. Încurajați elevii să reflecteze asupra experiențelor lor de învățare și a abilităților pe care le-au dezvoltat pe parcursul proiectului.
--	--

COLABORARE 7 Rețele sociale și confidențialitate

Asturia vzw

Șablon

nr. 7

Ce sunt rețelele sociale? Elevii vor învăța despre rețelele sociale și își vor exprima opiniile cu privire la anumite afirmații legate de acestea. Vor analiza avantajele și dezavantajele rețelelor sociale și vor împărtăși semnificația confidențialității, ce consideră sigur să posteze online și ce nu și ce informații să împărtășească cu toată lumea.

Metodologie:	Lucru individual sau în grup	Strategii pentru utilizarea și recunoașterea impactului rețelelor sociale asupra confidențialității lor
Subiect	Etică	
Abilități de viață dobândite	Colaborare	
Titlu	Rețele sociale și confidențialitate	
Vârstă/Clasă	Copii cu vârsta de 14 ani	
Sincronizare	150 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Copiii cu vârsta de 14 ani care trebuie să învețe să utilizeze rețelele de socializare și să recunoască impactul asupra vieții lor private	
Descrierea activității	Profesorul distribuie o fișă de lucru cu o pagină de Facebook goală. (Se poate folosi Instagram sau TikTok după schimbarea exercițiilor)) profil. Elevii trebuie să completeze acest formular pentru ca profesorul să poată afla mai multe despre ei. Pasul 1. Profesorul îi întreabă pe elevi, arătându-le o fotografie: - ce fel de profil au creat? - ce site-uri de socializare își amintesc? - ce site-uri au folosit? - ce site-uri de rețea folosesc încă? - de ce folosesc rețelele de socializare? În grupuri de doi, ei au o mică discuție/brainstorming pe această temă. Pasul 2: Profesorul îi spune elevului să poarte o discuție despre niște afirmații de pe rețelele de socializare. Elevii sunt rugați să completeze fișa de lucru a jocului de poziții. Ei trebuie să spună dacă sunt de acord sau nu cu fiecare afirmație. Apoi are loc o discuție în grup despre răspunsurile elevilor. Pasul 3: Profesorii îi întreabă pe elevi de ce deschid Facebook? Profesorii ascultă răspunsurile și le răspund. Profesorul le cere elevilor să dea 5 motive pe fișa de lucru și să își ordoneze răspunsurile în funcție de importanța motivului. Apoi are loc o discuție în grup despre răspunsurile elevilor. Pasul 4: Profesorul întreabă elevii dacă cunosc persoane care nu au Facebook. Profesorul le cere elevilor să scrie de ce nu ar avea. Apoi are loc o discuție în grup despre răspunsurile elevilor. Pasul 5:	

	În grupuri de câte doi, elevii ar trebui să caute câteva avantaje și dezavantaje ale site-urilor de socializare. Răspunsurile sunt apoi aduse pe tablă. Apoi are loc o discuție în grup despre răspunsurile elevilor. Pasul 6: După vizionarea unui videoclip despre rețelele sociale, profesorii le cer elevilor să completeze câteva întrebări pe fișa de lucru. Apoi are loc o discuție în grup despre răspunsurile elevilor. Pasul 7: Profesorii le cer elevilor să citească articolul despre „Facebook poate distruge carierele”. Profesorii întreabă grupul: Credeți că este corect ca Facebook să aibă un impact asupra muncii voastre, asupra vieții voastre? Poate fi, de asemenea, în avantajul vostru atunci când aplicați pentru un loc de muncă, este corect? Ce se întâmplă dacă nu aveți Facebook? Oamenii au fost deja concediați din cauza asta, este corect? Facebook a devenit a doua noastră viață, credeți că da? Cine nu are Facebook? De ce? Apoi are loc o discuție în grup despre gândurile elevilor. Profesorul îi întreabă pe elevi ce înseamnă exact intimitatea pentru ei? Cursantul răspunde că este vorba despre posibilitatea de a păstra informațiile personale pentru sine sau de a le partaja cu oricine dorește. Pasul 8: Profesorul îi întreabă pe elevi cine ar putea ști ceva despre ei și cine nu? Profesorul le cere elevilor să se uite la numărul de cercuri de pe fișa de lucru. În aceste cercuri, elevii pun cine are voie să știe ce. În cercul interior, elevii pun lucruri care sunt doar pentru ei. În al doilea cerc, elevii pun lucruri pe care prietenii lor ar trebui să le știe. În al treilea cerc, elevii pun lucruri pe care familia lor ar trebui să le știe, iar în afara cercurilor, elevii pun lucruri pe care alții ar trebui să le știe (de exemplu, profesori, șefi etc.). Apoi are loc o discuție în grup despre răspunsurile elevilor. Pasul 9: Profesorul le cere elevilor să decidă care fotografii pot fi postate online și care nu. Apoi, are loc o discuție în grup despre răspunsurile elevilor.
--	--

NUME:

facebook®



Poreclă	
Data nașterii	
Cartea preferată	
Filmul preferat	
Melodia preferată	
Subiect preferat	
Mâncarea preferată	
Cel mai bun sport	
Subiect preferat	
Cei mai buni prieteni	
Hobby-uri	

Locuiesc împreună cu...	
Nu-mi place asta:	
Îmi place asta:	
Găsesc acest (subiect) dificil:	
Vorbesc aceste limbi acasă:	
La asta mă pricep:	
Ar trebui să știu cu siguranță aceste 3 lucruri despre mine:	

**AUTOPORTR
ET**

1) La ce folosesc tinerii rețelele de socializare?



2) Jocul de poziții

Poziție	De acord	Nu sunt de acord
Toți tinerii au un profil de Facebook		
Dacă ai 1000 de prieteni pe Facebook, ești o persoană sociabilă.		
Nu pot trăi fără rețelele de socializare. O zi fără Facebook, telefon mobil, internet este un dezastru pentru mine!		
Dacă nu ești activ pe rețelele de socializare precum Facebook, nu mai aparții nicinui grup:		
Îmi cunosc toți prietenii de pe rețelele de socializare.		
Sunt prieten cu părinții mei pe Facebook		
A posta online o fotografie cu capul cuiva cu urechi de porc e pur și simplu amuzant, nu e de făcut tam-tam.		
Informațiile pe care le găsești pe o rețea de socializare sunt întotdeauna corecte și de încredere.		
Rețelele de socializare reprezintă o amenințare majoră la adresa vieții private a tuturor		
Nu dau niciodată informații personale străinilor pe internet (parolă, nume de familie, adresă etc.), chiar dacă mi le cer.		

3) Pe ce deschizi Facebook?

Dacă deschizi Facebook, de ce îl deschizi? Există anumite motive pentru asta? Ordonează-ți răspunsurile de la 1 (cel mai important motiv) la 5 (cel mai puțin important motiv).

1.
2.
3.
4.
5.



4) De ce anumite persoane nu sunt pe Facebook?

.....

.....

.....

.....

5) Care sunt avantajele și dezavantajele rețelelor sociale

Avantaje	Dezavantaje

6) Ce publicăm pe rețelele de

socializare? <https://www.youtube.com/watch?v=8UHaIVxvyA>

- Urmărește videoclipul și răspunde la următoarele întrebări?

.....

.....

Cum reacționează vizitatorii?



.....

.....

Care crezi că este mesajul videoclipului?

.....

.....

Crezi că producătorii își vor atinge obiectivul? De ce/de ce nu?

.....

.....

Ce este intimitatea?

7) Citește articolul.

Facebook poate distruge carierele

Un studiu realizat de Microsoft arată că șaptezeci la sută dintre angajatori caută candidați online. Fotografiile și mesajele găsite pot fi un motiv pentru a nu angaja pe cineva sau pentru a angaja pe cineva.

Mesajul pentru persoanele aflate în căutarea unui loc de muncă este clar: fiți atenți la identitatea voastră digitală. Pagina voastră de Facebook sau Twitter este, fără îndoială, vizualizată. Rezultatele sondajului arată că șaptezeci la sută dintre angajatori resping candidații din cauza fotografiilor jignitoare, a plângerilor legate de muncă sau a limbajului neadecvat.

Pe de altă parte, dacă profilul online este foarte solid, acesta este un motiv pentru a angaja pe cineva. Un expert în imagine spune că este important să iei în considerare ce vrei să transmiți și cui. „Fă o distincție între o rețea privată și una de afaceri. Postează doar lucruri relevante pentru platforma respectivă. Prin urmare, este în regulă să postezi o fotografie veselă din vacanță pe Facebook, la urma urmei, ai și o viață privată. Dar nu-ți face de râs un angajator făcând publice fotografiile jenante.”

Chiar și după ce ți-ai găsit un loc de muncă, a avea grijă la ceea ce publici online rămâne motto-ul. Un studiu realizat de English Careerbuilder arată că 28% dintre angajatori au concediat un angajat pentru că acesta s-a plâns online de companie și de colegi.

Sursa: Un ziar local

8) Cine ar trebui să știe ceva despre tine?

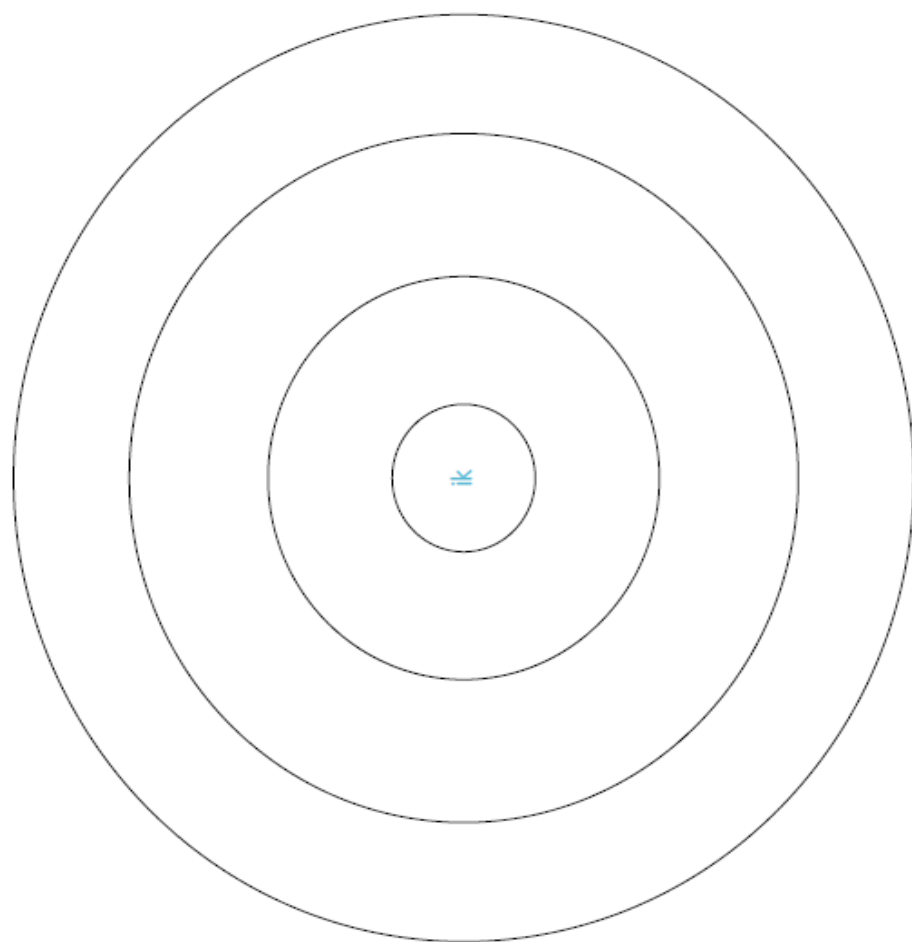
Completează cercurile cu cine are voie să știe ce lucruri despre tine și cine nu are voie să știe anumite lucruri.

Cerc interior: Voi păstra asta pentru mine

Al doilea cerc: Prietenii mei ar putea ști asta

Al treilea cerc: Doar familia mea ar trebui să știe asta

În afara cercului: Doar alții pot ști acest lucru (de exemplu, profesorii, șefii etc.)



9) Ce fotografii postezi online și pe care nu?

- Ce fotografii ați pune online? (Puneți o cruce verde lângă fotografie)
- Care fotografii cu siguranță nu. De ce nu? (Puneți o cruce roșie lângă fotografie)
- Ce fotografii sunt potrivite ca fotografie de profil? (Bifează fotografia cu un x albastru)
- Care nu? De ce nu?



COLABORARE 8 Exploratori Colaborativi

YAEDA

Șablon

nr. 8

Metodologii: Învățare bazată pe proiecte

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de colaborare ale elevilor printr-un proiect de cercetare în grup, în cadrul căruia aceștia lucrează împreună pentru a explora și analiza evenimente istorice, respectând în același timp perspective diverse.

Metodologie:	Învățare bazată pe proiecte	Lucru în grup, Învățare bazată pe investigație, Învățare bazată pe prezentări, Reflecție
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Colaborare	
Titlu	Exploratori colaborativi	
Vârstă/Clasă	Clasa a VII-a, vârsta 13-14 ani	
Sincronizare	45 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesor de istorie, profesor de teatru, figură educativă Acordați mai mult timp activității pentru a oferi mai mult spațiu pentru feedback și ascultare unul pe celălalt. Colaborarea nu ar trebui să fie doar cu propriul grup, ci și cu întreaga clasă.	
Descrierea activității	<u>Introducere în cercetarea istorică:</u> Discutați pe scurt importanța colaborării în cercetarea și investigația istorică. Subliniați valoarea respectării diverselor perspective atunci când studiați istoria. <u>Selectarea subiectelor și cercetarea:</u> Fiecare grup selectează rapid un eveniment istoric, o perioadă sau o figură specifică pe care să o investigheze. Oferiți îndrumări pentru efectuarea rapidă a cercetărilor utilizând resursele disponibile. Elevii își încep cercetarea, concentrându-se pe colectarea de informații cheie și a unor puncte de vedere diverse. <u>Analiză și interpretare:</u> Grupurile lucrează împreună pentru a analiza și interpreta semnificația istorică a temei alese. Încurajați scurte discuții în cadrul grupurilor pentru a explora diferite interpretări și puncte de vedere. Elevii notează observațiile și ideile cheie pe măsură ce colaborează. <u>Pregătirea prezentării:</u> Fiecare grup schițează rapid un format de prezentare și atribuie roluri. Subliniați importanța comunicării clare și a muncii în echipă eficiente în timpul prezentărilor. <u>Prezentare și reflecție:</u> Fiecare grup își prezintă concluziile clasei într-un format concis, concentrându-se pe ideile cheie și perspective diverse. După fiecare prezentare, facilitați o scurtă sesiune de reflecție în care elevii discută despre experiențele lor de colaborare și lecțiile învățate. <u>Concluzie</u>Încheiați proiectul rezumând valoarea colaborării în cercetarea istorică și încurajând elevii să continue să își aplice abilitățile de colaborare în experiențele viitoare de învățare.	



Bridge

E+ project

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Co-funded by
the European Union