

2022-1-IT02-KA220-SCH-000089154



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

FLEXIBILIDAD

- Adaptación creativa
- Ordénalo
- Investigadores históricos
- Flexibilidad en las trincheras

38 FLEXIBILIDAD 1 - Adaptación creativa

DIDEAS

n. 38

Plantilla

Proporcionar instrucciones y ejemplos claros para ayudar a los estudiantes a comprender el concepto de adaptación creativa y cómo se aplica a sus obras de arte.

Incentive a los estudiantes a aceptar los errores y verlos como oportunidades para resolver problemas de manera creativa.

Ofrecer apoyo y estímulo cuando los estudiantes enfrenten dificultades o frustraciones, enfatizando la importancia de la perseverancia y la resiliencia.

Fomentar un ambiente positivo y sin prejuicios donde los estudiantes se sientan cómodos experimentando con nuevas ideas y enfoques.

Metodología:	Trabajo independiente con introducción de nuevos retos a mitad de la actividad
Asignatura	Arte
Habilidades para la vida relacionadas	Flexibilidad
Título	Adaptación creativa
Edad/Grado	12-13
Tiempo	60 minutos
Sugerencia para quien facilita	<ul style="list-style-type: none"> ● Papel de dibujo ● Crayones, marcadores o lápices de colores ● Objetos aleatorios (por ejemplo, botones, plumas, retazos de tela, limpiapipas)
Descripción de la actividad	<p>Esta actividad se centra en promover la flexibilidad y la adaptabilidad alentando a los estudiantes a pensar creativamente y adaptar sus obras de arte en función de desafíos inesperados.</p> <p>Procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comience proporcionando a cada estudiante una hoja de papel para dibujar y una selección de materiales de dibujo. 2. Explique a los estudiantes que crearán una obra de arte utilizando los materiales proporcionados, pero con un giro: también deberán incorporar un objeto aleatorio que se revelará más adelante. 3. Permita que los estudiantes tengan algo de tiempo para comenzar a trabajar en sus obras de arte, alentándolos a dejar fluir su creatividad. 4. Después de unos minutos, presente los objetos al azar y distribuya uno a cada estudiante. 5. Instruya a los estudiantes a encontrar una manera de incorporar el objeto asignado a su obra de arte, incluso si eso significa hacer cambios o adaptar sus ideas originales. 6. Anime a los estudiantes a ser flexibles y de mente abierta mientras integran el objeto aleatorio en su obra de arte, recordándoles que a veces las mejores creaciones surgen de cambios inesperados. 7. Una vez que los estudiantes hayan terminado su obra de arte, pídeles que compartan sus piezas con la clase y discutan cómo adaptaron sus ideas originales para incorporar el objeto aleatorio.

39 FLEXIBILIDAD 2 - Ordénalo

IRECOOP AAS

Plantilla

n.º 39

Metodología:	aprendizaje cooperativo
Asignatura	historia
Habilidades para la vida relacionadas	flexibilidad
Título	Ordénalo
Edad/Grado	11 - 14
Tiempo	30 minutos
Sugerencia para quien facilita	<p>Este ejercicio se puede realizar después de una explicación sobre los elementos elegidos y utilizar la kinestésica para hacer un vínculo con el contenido, haciendo más fácil (incluso más divertido) memorizar hechos o datos.</p> <p>Ojo, da las reglas a los participantes y asegúrate que entiendan como jugar, puedes hacer un ejemplo redondo si lo prefieres.</p> <p>No interrumpa a los participantes si se equivocan; simplemente tenga paciencia y respete el tiempo del ejercicio. No juzgue, simplemente tome nota del hecho; no use palabras como "correcto", "incorrecto", "malo", etc. Intente que los participantes se centren en los resultados; dígales que no se lo tomen demasiado personal, sino que simplemente lo hagan para que comprendan cómo pueden mejorar las habilidades para la vida o el aprendizaje de la materia.</p> <p>Tome nota de la palabra y la acción utilizada por los participantes, divídala en categorías como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras/acciones que valorizan a otros miembros del grupo - Palabras/acciones que aligeran la tarea - Palabras/acciones agresivas - Palabras/acción de jubilación <p>Cada grupo que formes necesita un observador; puedes elegir a un participante como asistente. Intenta formar grupos equilibrados.</p> <p>Material necesario: una lista de elementos (fechas, eventos o nombres de continentes) que tengan un orden o disposición correctos. El número de elementos debe ser de al menos 7 a 10. Elija la cantidad de elementos según el número de participantes y los grupos que puede formar (sugiera al menos 2).</p> <p>Esta actividad se puede adaptar al contenido de diferentes asignaturas.</p>
Descripción de la actividad	<p>Decide los elementos como varios eventos o fechas en la historia y define la tarea a los participantes para que los coloquen en el orden correcto.</p> <p>Divida la clase en 2 grupos o más si es necesario según la cantidad de elementos que elija y la cantidad de participantes.</p> <p>Escriba un elemento en una hoja cerrada, una para cada participante del grupo (puede preparar este material antes del juego, quizás junto con los participantes). Repita el proceso para cada grupo. Entregue la hoja cerrada, una para cada participante, en orden aleatorio.</p> <p>Tenga en cuenta que después del primer partido, los participantes ya no podrán hablar entre sí o perderán un punto. Firmelo en la pizarra.</p>

Al principio, los participantes deben leer el contenido de su hoja y elegir el orden correcto (en el caso de una fecha histórica, decidan si el orden debe ser del más cercano al más lejano o viceversa). Deles 2 minutos. Transcurrido el tiempo, se quedarán congelados. ¡No les den la solución! Simplemente digan cuántas respuestas correctas han dado. Si todos los elementos están en la posición correcta, ganaron.

Para el segundo partido y después, si no pueden hablar, decides reiniciar el partido. Dale dos minutos y vuelve a detenerlo. Indica cuántas respuestas correctas tiene el grupo y vuelve a empezar hasta que el cuarto partido o grupo encuentre todas las respuestas correctas.

Al final, el grupo que responde correctamente tiene más puntos que los elementos menos un punto por cada vez que rompen las reglas, el otro grupo tiene un punto por cada respuesta correcta que dan en el último partido.

Al final haga un seguimiento de la flexibilidad de las habilidades de vida en el aspecto de cómo responden al desafío, si están estresados, si tienen alguna reacción de violencia, etc. (siga la nota descrita en la sección de sugerencias) y la importancia de las reglas y por qué y cuándo pueden ser elemento de estrés o de confort.

La actividad se puede repetir al final de cada capítulo.

FLEXIBILIDAD 3 - Investigadores históricos

IRECOOP AAS

Plantilla

n.º 40

La flexibilidad es una cualidad crucial para el estudio de la historia, ya que permite adaptar enfoques y metodologías según diferentes fuentes, perspectivas y contextos históricos. Implica estar abierto a nuevas ideas, enfoques y fuentes, y dispuesto a adaptar y modificar la propia comprensión según la nueva información y los desafíos que surjan a lo largo del camino. Incluye el uso de un enfoque interdisciplinario que incorpora métodos y conceptos de diferentes disciplinas, la exploración de diferentes perspectivas que no se limitan a una única narrativa o punto de vista, el uso de diversos enfoques metodológicos y la exploración de nuevas formas de narrativa histórica.

Metodología:	Cuestionarios para sondeos de opinión y recopilación de retroalimentación, trabajo en grupo/investigación/
Asignatura	Historia
Habilidades para la vida relacionadas	FLEXIBILIDAD
Título	Investigadores históricos
Edad/Grado	14 - 16
Tiempo	240 minutos
Sugerencia para quien facilita	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el concepto de flexibilidad en la interpretación histórica. - Reconocer la importancia de múltiples perspectivas en el estudio de la historia. - Desarrollar el pensamiento crítico y la adaptabilidad al analizar fuentes históricas. <p>Materiales necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● libros de historia ● Recursos en línea con documentos históricos ● Papel y bolígrafos ● Pizarra blanca o papel gráfico
Descripción de la actividad	<p>4 sesiones</p> <p><u>Lección 1: La riqueza de las fuentes históricas</u></p> <p>Actividad de apertura (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introducción del concepto: Comience la lección explicando el concepto de "flexibilidad", destacando su papel esencial en la interpretación de la historia. Utilice ejemplos concretos para ilustrar cómo podemos adaptar y modificar nuestro punto de vista con base en nueva información. ● Actividad de encuesta: Realice una encuesta para conocer la opinión de los estudiantes sobre la importancia de la flexibilidad en la interpretación histórica. Puede usar la aplicación Mentimeter o preparar hojas de encuesta con las siguientes preguntas. Pida a los estudiantes que respondan individualmente y luego compartan sus opiniones con la clase. <p>Encuesta de opinión sobre la flexibilidad en la interpretación histórica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es su opinión sobre la flexibilidad en la interpretación de la historia?

- Muy importante
 - Muy importante
 - Neutral
 - No muy importante
 - No es importante en absoluto
2. **¿Crees que hay múltiples perspectivas a considerar cuando se estudia la historia?**
- Sí
 - No
 - No estoy seguro
3. **¿Qué importancia cree usted que tiene la flexibilidad a la hora de interpretar las fuentes históricas?**
- Muy importante
 - Muy importante
 - Neutral
 - No muy importante
 - No es importante en absoluto
4. **¿Alguna vez te has encontrado con situaciones en las que tu interpretación de un acontecimiento histórico cambió después de considerar diferentes perspectivas?**
- Sí
 - No
 - No estoy seguro
5. **¿Cómo crees que la flexibilidad en la interpretación de la historia puede enriquecer tu aprendizaje?**
- Proporciona una visión más completa de los acontecimientos históricos.
 - Ayuda a comprender las motivaciones y acciones de las personas en el pasado.
 - Promueve la reflexión crítica y el pensamiento creativo.
 - Todo lo anterior
 - Otro (especificar): _____

Análisis de documentos (25 minutos):

- **Actividad grupal:** Divida a los estudiantes en grupos y proporciónales una serie de documentos históricos que ofrezcan diferentes perspectivas sobre un evento histórico específico. Cada grupo analiza los documentos y anota las diversas interpretaciones presentadas.

Discusión y recopilación de comentarios (20 minutos):

- **Discusión en clase:** Tras el análisis, pida a cada grupo que comparta sus observaciones con la clase y recopile la opinión de los demás estudiantes mediante cuestionarios guiados. Anime a los estudiantes a reflexionar sobre cómo la flexibilidad al abordar las fuentes puede enriquecer su comprensión de la historia.
- **Preguntas del cuestionario:** Los cuestionarios podrían incluir preguntas sobre la comprensión de la historia por parte de los compañeros de clase y cómo las diferentes perspectivas han influido en su interpretación.

Ejemplos de preguntas:

Preguntas sobre la comprensión de la historia:

1. ¿Qué tan seguro se siente usted de su comprensión del evento histórico estudiado en clase?
2. ¿Qué aspectos te han resultado más difíciles de comprender hasta ahora?
3. ¿Qué podría ayudar a mejorar su comprensión?

Preguntas sobre diferentes perspectivas:

1. ¿Alguna vez has considerado diferentes perspectivas al estudiar un evento histórico?
2. Si es así, ¿cómo ha influido la exploración de diferentes perspectivas en su interpretación de la historia?
3. ¿Crees que un enfoque flexible de las fuentes históricas puede enriquecer tu comprensión de la historia? ¿Por qué?

Lección 2: Exploración de diversas fuentes históricas

Introducción al concepto de perspectivas (15 minutos):

Comience la lección con una breve presentación sobre las diferentes perspectivas de la historia y el concepto de flexibilidad en la interpretación de las fuentes históricas.

Lectura de relatos históricos (30 minutos):

Proporcione a los estudiantes diversas fuentes históricas, como artículos, testimonios o diarios, que presenten diferentes perspectivas sobre un acontecimiento histórico específico. Después de leer, pídale que completen hojas de evaluación individuales para evaluar la claridad y la integridad de las fuentes.

Ejemplo de preguntas de la hoja de evaluación Evento histórico: [Insertar título del evento histórico]

Claridad de la fuente:

- Claridad de la presentación:
 - Muy claro
 - Claro
 - Neutral
 - Confuso
 - Muy confuso
- Facilidad de comprensión:
 - Fácil de entender
 - Bastante fácil de entender
 - Neutral
 - Un poco difícil de entender
 - Muy difícil de entender

Integridad de la fuente:

- Cobertura de los principales aspectos del evento:
 - Completo
 - Casi completo
 - Parcial
 - Incompleto
 - Muy incompleto
- Profundidad de los temas tratados:
 - En profundidad
 - Bastante profundo
 - Neutral
 - Superficial
 - Muy superficial

Opinión personal:

- Interés despertado por la fuente:
 - Muy interesante

- Interesante
- Neutral
- No muy interesante
- No es nada interesante
- Utilidad de la fuente para la comprensión del acontecimiento histórico:
 - Muy útil
 - Útil
 - Neutral
 - No muy útil
 - No es útil en absoluto

Discusión y recopilación de comentarios (15 minutos):

Dirija una discusión grupal sobre la variedad de fuentes históricas y las diferentes perspectivas que ofrecen. Pida a los estudiantes que utilicen las hojas de evaluación para brindar retroalimentación sobre las fuentes históricas analizadas.

Ejemplo: Durante la lectura de relatos históricos, los estudiantes podrían optar por narrar la Revolución Francesa desde diferentes perspectivas, como la nobleza, el clero, los campesinos o la burguesía, destacando las diversas percepciones de los acontecimientos históricos.

Lección 3: Simulación de diversas perspectivas históricas

Introducción a la simulación (20 minutos):

Explique a los estudiantes que participarán en una simulación histórica, donde se dividirán en grupos que representan diferentes facciones históricas. Distribuya cuestionarios previos a la simulación para conocer sus expectativas sobre la simulación y sus objetivos personales.

Pista del cuestionario de presimulación

Expectativas para la simulación:

- ¿Cuáles son sus expectativas para esta simulación histórica?
- ¿Qué esperas aprender o experimentar durante la simulación?

Objetivos personales:

- ¿Cuáles son sus objetivos personales para esta simulación?
- ¿Qué espera lograr con su participación?

Preparación:

- ¿Te has preparado de alguna manera para la simulación? Si es así, ¿cómo?
- ¿Hay algo que sientes que debes hacer antes de comenzar la simulación?

Simulación (30 minutos):

Los grupos participan en la simulación histórica, afrontando decisiones y situaciones complejas que requieren flexibilidad para interpretar las acciones y reacciones históricas. Durante la simulación, pídeles que recopilen sus comentarios sobre su experiencia y los desafíos que enfrentaron.

Discusión y recopilación de comentarios (10 minutos):

Concluya la lección con un debate sobre los resultados de la simulación y la flexibilidad demostrada por los estudiantes al abordar diversas perspectivas

históricas. Utilice las secciones del cuestionario para recopilar la retroalimentación final sobre la lección.

Pista del cuestionario posterior a la simulación

Experiencia durante la simulación:

- Describe brevemente tu experiencia durante la simulación.
- ¿Qué te pareció más interesante o atractivo durante la actividad?

Flexibilidad en la interpretación histórica:

- ¿Cómo abordaste las diversas perspectivas históricas durante la simulación?
- ¿Le resultó difícil adaptarse a nueva información o puntos de vista?

Reflexión personal:

- ¿Qué lecciones aprendiste sobre flexibilidad e interpretación histórica durante esta actividad?
- ¿Hay algo que hubieras hecho de manera diferente?

Ejemplo: Durante la simulación histórica de la Guerra Civil estadounidense, a los grupos se les podría encomendar la tarea de representar diferentes facciones, como la Unión, el Sur Confederado, los abolicionistas y los esclavos, enfrentándose así a una variedad de puntos de vista y situaciones históricas complejas.

Lección 4: Presentación de resultados de investigación histórica

Introducción al Proyecto (15 minutos):

Presentar el proyecto de investigación histórica a los estudiantes, proporcionándoles cuestionarios para recopilar sus ideas preliminares y expectativas sobre el proyecto.

Cuestionario de ideas preliminares para el proyecto de investigación previa:

Objetivos del proyecto:

- ¿Cuáles son sus expectativas para este proyecto de investigación histórica?
- ¿Qué espera aprender o descubrir durante esta investigación?

Estrategias de investigación:

- ¿Qué fuentes planea utilizar para su investigación?
- ¿Ya tienes en mente estrategias específicas para encontrar información relevante para tu tema?

Expectativas para la presentación:

- ¿Cuáles son sus expectativas para la presentación final de su investigación?
- ¿Qué crees que es importante incluir en tu presentación para que sea efectiva?

Investigación y preparación (30 minutos):

Los estudiantes trabajan individualmente o en grupos para recopilar fuentes y preparar una presentación sobre su investigación. Durante este proceso, utilizan

las hojas de evaluación para evaluar las fuentes históricas y los cuestionarios para recopilar retroalimentación sobre sus estrategias de investigación.

Cuestionario de retroalimentación sobre investigación y preparación:

Evaluación de fuentes:

- ¿Cómo evalúa la calidad y confiabilidad de las fuentes que encontró?
- ¿Tuviste dificultades para encontrar fuentes relevantes para tu tema?

Estrategias de investigación eficaces:

- ¿Las estrategias de investigación que adoptó resultaron eficaces?
- ¿Hay algo que hubieras hecho diferente en tu investigación?

Comentarios sobre la organización y preparación:

- ¿Qué opinas de la organización y preparación de tu presentación?
- ¿Tuviste dificultades para organizar la información recopilada para la presentación?

Presentación y discusión final (15 minutos):

Cada grupo presenta su investigación, destacando la flexibilidad demostrada al interpretar diversas perspectivas históricas. Al final de las presentaciones, utilice las secciones del cuestionario para recopilar comentarios sobre la calidad de las presentaciones y la comprensión histórica de los estudiantes.

Cuestionario de retroalimentación de la presentación final:

Claridad y completitud de la presentación:

- ¿La presentación fue clara y bien estructurada?
- ¿Sentiste que toda la información relevante fue presentada de manera completa?

Flexibilidad en la interpretación histórica:

- ¿Observó flexibilidad en la interpretación de diversas perspectivas históricas durante la presentación?
- ¿Hay algo que sugerirías para mejorar el enfoque hacia la comprensión histórica?

Comprensión histórica de los estudiantes:

- ¿Entendiste claramente el tema y las conclusiones de la investigación presentada?
- ¿Hay algo que te haya parecido particularmente interesante o que merezca la pena explorar más a fondo?

Evaluación:

La evaluación se basará en la participación activa, la capacidad de analizar diversas perspectivas históricas, la creatividad en la escritura y la flexibilidad demostrada en las actividades.

Notas finales:

Esta actividad integra la historia con la competencia de flexibilidad, animando a los estudiantes a explorar y apreciar la diversidad de puntos de vista e

interpretaciones históricas. La flexibilidad se convierte en un elemento clave para comprender la complejidad histórica y adaptarse a diferentes perspectivas.

FLEXIBILIDAD 4 - Flexibilidad en las trincheras

YAEDA

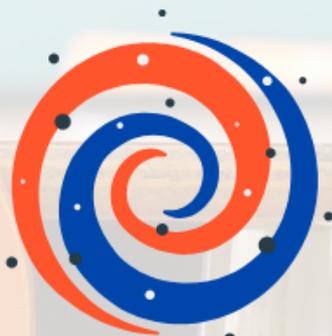
Plantilla

n.º 41

Metodologías: Aprendizaje experiencial, juego de roles, análisis de fuentes primarias, reflexión y discusión.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de los estudiantes para gestionar las transiciones, la incertidumbre y los desafíos explorando las experiencias de los soldados durante la Primera Guerra Mundial y las estrategias que emplearon para adaptarse.

Metodología:	aprendizaje experiencial
Asignatura	Historia
Habilidades para la vida relacionadas	Flexibilidad
Título	Flexibilidad en las trincheras
Edad/Grado	14 - 16
Tiempo	60 minutos
Sugerencia para quien facilita	<p>Profesor de historia, profesor de teatro, profesor de lengua, profesor de artes, figura educativa...</p> <p>Sugerimos preparar adecuadamente la actividad cuidando el impacto emocional y motivacional en el alumnado.</p> <p>Actividad en grupos pequeños.</p>
Descripción de la actividad	<p><u>Introducción a la flexibilidad:</u></p> <p>Comience con una breve discusión sobre la importancia de la flexibilidad para enfrentar los desafíos y la incertidumbre, utilizando ejemplos cotidianos con los que los estudiantes puedan identificarse.</p> <p><u>Contexto histórico: Primera Guerra Mundial:</u></p> <p>Proporcionar una descripción general de la Primera Guerra Mundial, centrándose en la guerra de trincheras y las duras condiciones que enfrentaron los soldados en ambos lados del conflicto.</p> <p>Antes de realizar la actividad, se sugiere ver un vídeo para introducir el tema de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vídeo de RO https://www.youtube.com/watch?v=geonLNBj0s - Vídeo de 1917 https://www.youtube.com/watch?v=D4JmMBC28x8 - https://www.imdb.com/title/tt8579674/ <p>Analice la naturaleza impredecible de la guerra y la necesidad de que los soldados se adapten rápidamente a las circunstancias cambiantes.</p> <p><u>Actividad de simulación de trinchera:</u></p> <p>Divida a los estudiantes en grupos pequeños y asígneles roles como soldados estacionados en una trinchera.</p> <p>Crea desafíos simulados como ataques repentinos, escasez de suministros y condiciones climáticas cambiantes.</p> <p>Los estudiantes deben trabajar juntos para afrontar estos desafíos, tomando decisiones rápidas y adaptando sus estrategias en consecuencia.</p> <p><u>Análisis de fuentes primarias: Cartas desde el frente:</u></p> <p>Proporciona extractos de cartas escritas por soldados durante la Primera Guerra Mundial, detallando sus experiencias y reflexiones sobre la adaptación a la vida en las trincheras.</p> <p>Pida a los estudiantes que analicen las cartas e identifiquen ejemplos de flexibilidad y resiliencia demostrados por los soldados.</p> <p><u>Reflexión y discusión:</u></p> <p>Dirija una sesión de reflexión guiada donde los estudiantes discutan sus experiencias durante la actividad de simulación de trincheras y las comparen con los desafíos que enfrentaron los soldados durante la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Facilitar una discusión sobre la importancia de la flexibilidad para superar la adversidad y gestionar la incertidumbre en contextos históricos y modernos.</p> <p><u>Conclusión:</u></p> <p>Concluya la clase enfatizando las lecciones aprendidas sobre la flexibilidad a partir de las experiencias de los soldados durante la Primera Guerra Mundial. Anime a los estudiantes a aplicar estas lecciones a sus propias vidas, particularmente en situaciones en las que enfrentan transiciones, incertidumbre y desafíos.</p>



Bridge

E+ project

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



Co-funded by
the European Union