

2022-1-IT02-KA220-SCH-000089154



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

FLESSIBILITÀ

- Adattamento creativo
- Metti in ordine!
- Investigatori storici
- In Trincea

FLESSIBILITA' _1_Adattamento creativo

DIDEAS

Scheda attività

n. 38

Fornire istruzioni ed esempi chiari per aiutare gli studenti a capire il concetto di adattamento creativo e come si applica alle loro opere d'arte.

Incoraggiare gli studenti ad accettare gli errori e a considerare come opportunità per la risoluzione di problemi creativi.

Offrire sostegno e incoraggiamento quando gli studenti incontrano difficoltà o frustrazioni, sottolineando l'importanza della perseveranza e della resilienza.

Favorire un'atmosfera positiva e non giudicante in cui gli studenti si sentano a proprio agio nello sperimentare nuove idee e approcci.

Metodologia	Lavoro individuale con inserimento a metà attività di nuove sfide	
Materia	Arte	
Life skill	Flessibilità	
Titolo dell'attività:	Adattamento creativo	
Età/classe	scuola secondaria di primo grado (11 - 14 anni)	
Tempo:	60 minuti	
Materiali richiesti/suggerimenti per chi facilita l'attività:	Materiali: <ul style="list-style-type: none">● Carta da disegno● Gessetti, pennarelli o matite colorate● Oggetti casuali (es. bottoni, piume, stoffe, scovolini)	
Descrizione dell'attività:	<p>Questa attività mira a promuovere flessibilità e adattabilità, stimolando gli studenti a pensare in modo creativo e a modificare il proprio lavoro artistico a fronte di sfide inaspettate. L'arte sviluppa processi cognitivi e capacità di adattamento, aumentando resilienza, flessibilità e pensiero agile artworksmichigan.com.</p> <hr/> <p>Procedura:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Distribuisci a ciascuno carta da disegno e materiali artistici.2. Spiega che creeranno un'opera libera con i materiali, ma con un elemento imprevisto: inserire un oggetto casuale che verrà rivelato in seguito.	

3. Lascia che inizino la loro opera, incoraggiandoli a esprimere la propria creatività senza vincoli.
4. Dopo alcuni minuti, consegna a ognuno un oggetto casuale (bottoni, piume, ecc.).
5. Chiedi agli studenti di integrare quell'oggetto nella loro opera, anche modificando il lavoro originale.
6. Invitali a essere aperti e flessibili, sottolineando che spesso le creazioni migliori nascono da cambiamenti imprevisti. L'arte infatti favorisce il problem-solving creativo e la flessibilità cognitiva .
7. Al termine, ogni studente presenta il proprio lavoro alla classe, spiegando come ha adattato le idee originarie per integrare l'oggetto.

Perché funziona:

- **Cognitive flexibility:** l'arte sviluppa la capacità di cambiare strategie e adattarsi quando le condizioni cambiano artworksmichigan.com.
- **Adattamento creativo:** gli alunni imparano ad accogliere l'imprevisto, stimolando pensiero divergente e resilienza .
- **Apprendimento esperienziale:** sperimentano direttamente un processo di crisi-creativo-soluzione, un paradigma efficace per la crescita personale.

IRECOOP AAS

Scheda attività

n. 39

Metodologia	Apprendimento cooperativo
Materia	Storia
Life skill	Flessibilità
Titolo dell'attività:	Ordinalo!
Età/classe	scuola secondaria di primo grado (11 - 14 anni)
Tempo:	30 minuti
Materiali richiesti/suggerimenti per chi facilita l'attività:	<p>Questo esercizio può essere svolto dopo aver spiegato gli elementi scelti, usando la cinestesia per rendere più semplice (e divertente) memorizzare fatti o dati.</p> <p>Istruzioni e consigli generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiega le regole ai partecipanti e accertati che abbiano compreso come giocare; puoi fare un esempio pratico. • Non interrompere i partecipanti quando sbagliano: sii paziente e rispetta i tempi dell'esercizio. Non esprimere giudizi, limitati a osservare il risultato; evita parole come "giusto", "sbagliato", "male". • Invita i partecipanti a non prenderla sul personale, ma a considerare l'esercizio un'opportunità per migliorare abilità di vita o l'apprendimento della materia. <p>Osservazione e raccolta dati: Annota le parole e le azioni dei partecipanti, suddividendole in 4 categorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parole/azioni che valorizzano gli altri 2. Parole/azioni che alleggeriscono il compito 3. Parole/azioni aggressive 4. Parole/azioni ritirate <p>Ogni gruppo necessita di un osservatore, che puoi designare tra i partecipanti come assistente</p>

	<p>Materiali necessari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una lista di elementi (date, eventi, nomi di continenti) con un ordine corretto ● Ogni gruppo deve avere almeno 7–10 elementi, dimensionati in base al numero dei partecipanti e dei gruppi (almeno 2 gruppi)
<p>Descrizione dell'attività:</p>	<p>Svolgimento dell'attività:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definisci gli elementi (es. date storiche) e il compito: ordinarli correttamente. 2. Forma 2 o più gruppi secondo il numero dei partecipanti. 3. Prepara fogli chiusi, uno per ciascun partecipante contenente un singolo elemento. Ripeti la procedura per ogni gruppo. Distribuisci i fogli in ordine casuale. 4. Regola: dopo ogni "round", i partecipanti non possono più parlarsi o perdonare punti; segna le infrazioni sulla lavagna. 5. All'avvio, i partecipanti leggono il proprio elemento e, in autonomia, decidono l'ordine generale (es. date in ordine crescente o decrescente) — durata: 2 minuti. 6. Al termine, fermali: non fornire soluzioni, comunicare solo quante risposte corrette ha dato il gruppo. Se tutte le posizioni sono corrette, il gruppo vince. 7. Ripeti il round fino al quarto tentativo o finché un gruppo non trova la sequenza completa. Ogni turno, ripeti senza parlare tra loro, 2 minuti per round. 8. Alla fine, il gruppo che ha risposto correttamente guadagna tanti punti quante sono le posizioni corrette, meno un punto per ogni infrazione. Gli altri gruppi ottengono un punto per ogni risposta corretta nell'ultimo round. <p>Debriefing: Analizza l'abilità di flessibilità: come hanno reagito alla sfida? Hanno mostrato stress o reazioni aggressive? Come si sono comportati davanti alle regole (fonte di stress o conforto)? Riflettete insieme sull'importanza delle regole e la loro influenza sul benessere mentale e sociale.</p> <p>Variante: È possibile ripetere questa attività al termine di ogni capitolo per consolidare le conoscenze e le soft skills.</p>

FLESSIBILITA' _3_ Investigatori storici

IRECOOP AAS Scheda attività

n. 40

La flessibilità è una qualità cruciale per lo studio della storia, poiché consente di adattare approcci e metodologie in base a fonti, prospettive e contesti storici diversi. Significa essere aperti a nuove idee, approcci e fonti, ed essere disposti ad adattare e modificare la propria comprensione in base alle nuove informazioni e sfide che si presentano lungo il percorso. Include l'uso di un approccio interdisciplinare che incorpora metodi e concetti di diverse discipline, l'esplorazione di diverse prospettive che non si limitano a un'unica narrazione o a un unico punto di vista, l'uso di diversi approcci metodologici, l'esplorazione di nuove forme di narrazione storica.

Metodologia	questionari per sondaggi d'opinione e raccolta di feedback, lavoro di gruppo/ricerca/	
Materia	Storia	
Life skill	Flessibilità	
Titolo dell'attività:	Investigatori storici	
Età/classe	scuola secondaria di primo e secondo grado (14 - 16 anni)	
Tempo:	240 minuti / 4 incontri	
Materiali richiesti/suggerimenti per chi facilita l'attività:	Obiettivi dell'attività <ul style="list-style-type: none">● Comprendere il concetto di flessibilità nell'interpretazione storica.● Riconoscere l'importanza delle molteplici prospettive nello studio della storia.● Sviluppare pensiero critico e adattabilità nell'analizzare fonti storiche. Materiali necessari <ul style="list-style-type: none">● Libri di storia● Risorse online con documenti storici● Carta e penne● Lavagna o fogli a grande formato Durata: 4 incontri	
Descrizione dell'attività:	Lezione 1: La ricchezza delle fonti storiche Attività di apertura (15 min) <ul style="list-style-type: none">● Introduzione del concetto di flessibilità, sottolineando il suo ruolo cruciale nell'interpretazione storica. Illustra con esempi concreti come si	

possa adattare il proprio punto di vista in base a nuove informazioni.

- **Sondaggio su Mentimeter** o fogli stampati con domande come:
 1. Quanto è importante la flessibilità nell'interpretazione della storia?
 2. Esistono più prospettive da considerare?
 3. Ti è mai capitato di cambiare interpretazione dopo aver considerato altre prospettive?
 4. In che modo la flessibilità arricchisce il tuo apprendimento?

Analisi di documenti (25 min)

- Dividi la classe in gruppi e fornisci fonti storiche differenti su uno stesso evento. Ogni gruppo analizza i documenti e annota le diverse interpretazioni.

Discussione e feedback (20 min)

- I gruppi condividono le loro osservazioni e raccolgono feedback dagli altri, riflettendo su come la flessibilità nell'affrontare le fonti arricchisca la comprensione storica.

Lezione 2: Esplorare fonti storiche diverse

Introduzione alle prospettive (15 min)

- Presentazione sulle diverse prospettive storiche e sul concetto di flessibilità nell'interpretazione delle fonti.

Lettura e valutazione delle fonti (30 min)

- Fornisci articoli, testimonianze o diari che rappresentano differenti punti di vista su un evento. Gli studenti leggono e compilano schede individuali valutando chiarezza, completezza, interesse e utilità.

Discussione e raccolta feedback (15 min)

- Dialogo collettivo sulle diverse fonti, utilizzando le schede per fornire feedback e comprendere quanto le prospettive multiple influenzino l'interpretazione.

Lezione 3: Simulazione di prospettive storiche diverse

Introduzione alla simulazione (20 min)

- Spiega che la classe parteciperà a una simulazione storica divisa in gruppi, ognuno rappresentante una fazione. Distribuisci questionari pre-simulazione per raccogliere aspettative e obiettivi personali.

Simulazione (30 min)

- Le squadre affrontano decisioni complesse e situazioni che richiedono flessibilità nell'interpretare azioni e reazioni storiche. Gli studenti raccolgono feedback sulle sfide affrontate.

Discussione finale (10 min)

- Dialogo conclusivo su come ciascuno ha gestito prospettive diverse e adattato le proprie interpretazioni. Raccogli feedback tramite questionario post-simulazione.

Lezione 4: Presentazione dei risultati della ricerca storica

Introduzione al progetto (15 min)

- Presenta il progetto storico e distribuisci questionari per raccogliere idee ed aspettative.

Ricerca e preparazione (30 min)

- Gli studenti, da soli o in gruppo, raccolgono fonti e preparano la presentazione usando schede di valutazione e questionari per analizzare la qualità delle fonti e le loro strategie di ricerca.

Presentazione e discussione finale (15 min)

- Ogni gruppo presenta il proprio lavoro, evidenziando come hanno dimostrato flessibilità interpretando prospettive diverse. Successivamente, si raccoglie feedback sulla chiarezza, completezza, e flessibilità dimostrata.

Valutazione

Verrà basata su partecipazione attiva, capacità di analizzare prospettive storiche diverse, creatività e flessibilità dimostrata durante le attività.

Note finali

Questa attività integra lo studio della storia con la competenza della **flessibilità**, incoraggiando gli studenti a esplorare e apprezzare la molteplicità delle interpretazioni storiche. La flessibilità diventa così un elemento chiave per comprendere la complessità storica e adattarsi ai diversi punti di vista.

FLESSIBILITÀ_4_Flessibilità in trincea

YAEDA

Scheda attività

n. 41

Metodologie: Apprendimento esperienziale Gioco di ruolo, analisi delle fonti primarie, riflessione e discussione.

Obiettivo: Sviluppare la capacità degli studenti di gestire le transizioni, l'incertezza e le sfide esplorando le esperienze dei soldati durante la Prima Guerra Mondiale e le strategie da loro utilizzate per adattarsi.

Metodologia	Apprendimento esperienziale
Materia	Storia
Life skill correlate	Flessibilità
Titolo	Flessibilità in trincea
Età/classe	14 - 16 anni
Durata	60 minuti
Materiale/Suggerimento per chi facilità	Insegnante di storia, di teatro, di lingue, di arte o figura educativa Si consiglia di preparare l'attività in modo adeguato, curando l'impatto emotivo e motivazionale sugli alunni. Attività in piccoli gruppi.

Descrizione dell'attività

Introduzione alla flessibilità:

Iniziare con una breve discussione sull'importanza della flessibilità nell'affrontare le sfide e l'incertezza, utilizzando esempi quotidiani a cui gli studenti possano fare riferimento.

Contesto storico: Prima guerra mondiale:

Fornire una panoramica della Prima guerra mondiale, concentrandosi sulla guerra di trincea e sulle dure condizioni affrontate dai soldati di entrambe le parti del conflitto.

Prima di svolgere l'attività, si suggerisce di guardare un video per introdurre l'argomento dell'attività:

- https://www.youtube.com/watch?v=_geonLNBjos,
- <https://www.youtube.com/watch?v=D4JmMBC28x8>
- <https://www.imdb.com/title/tt8579674/>

Discutete della natura imprevedibile della guerra e della necessità per i soldati di adattarsi rapidamente ai cambiamenti delle circostanze.

Attività di simulazione della trincea:

Dividete gli studenti in piccoli gruppi e assegnate loro il ruolo di soldati di stanza in una trincea.

Creare sfide simulate come attacchi improvvisi, carenza di rifornimenti e condizioni meteorologiche mutevoli.

Gli studenti devono lavorare insieme per superare queste sfide, prendendo decisioni rapide e adattando le loro strategie di conseguenza.

Analisi delle fonti primari attraverso lettere dal fronte:

Fornite estratti di lettere scritte da soldati durante la Prima guerra mondiale, che descrivono le loro esperienze e le loro riflessioni sull'adattamento alla vita in trincea.

Chiedete agli studenti di analizzare le lettere e di individuare gli esempi di flessibilità e resilienza dimostrati dai soldati.

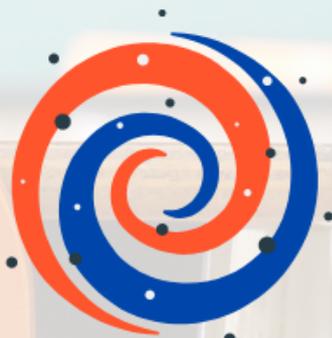
Riflessione e discussione:

Condurre una sessione di riflessione guidata in cui gli studenti discutono le loro esperienze durante l'attività di simulazione della trincea e le confrontano con le sfide affrontate dai soldati durante la Prima Guerra Mondiale.

Facilitare una discussione sull'importanza della flessibilità nel superare le avversità e nel gestire l'incertezza sia in contesti storici che moderni.

Conclusioni:

Concludete la lezione sottolineando le lezioni sulla flessibilità apprese dalle esperienze dei soldati durante la Prima Guerra Mondiale. Incoraggiate gli studenti ad applicare queste lezioni alla loro vita, in particolare nelle situazioni in cui si trovano ad affrontare transizioni, incertezze e sfide.



Bridge

E+ project

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.



Co-funded by
the European Union