



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

GÂNDIRE CRITICĂ

- Ce trebuie să știe despre noi?
- Matematică pentru toți
- Limbaj și gândire critică
- Ateliere creative
- Rezolvarea problemelor prin modelul POWER în algebră
- Modelarea vitezei în scenarii din viața reală
- Dezvăluirea trecutului
- Dezbaterăa temei

18 GÂNDIRE CRITICĂ 1 Ce trebuie să știe despre noi?

Asturia vzw

Șablon nr. 18

Metodologii: Reflecție asupra elementelor importante ale informațiilor despre sine. Cercetările sugerează că modul în care fiecare dintre noi gândește și acționează în viața de zi cu zi poate fi influențat de modul în care gestionăm informațiile în mod eficient și etic. Putem descrie termenul „competență informațională” ca un set de abilități care permit unui individ să dobândească, să evalueze și să utilizeze informații. Ne putem gândi la competența informațională ca având cinci componente: identificarea, găsirea, evaluarea, aplicarea și recunoașterea surselor de informații. Fișa „Ce trebuie să știe despre noi?” este concepută pentru a vă ajuta să identificați câteva dintre modalitățile prin care puteți gestiona informațiile.

Metodologie:	Lucru în grup	Strategii pentru a reflecta asupra elementelor importante ale informațiilor despre tine.
Subiect	Etică	
Abilități de viață dobândite	Gândire critică	
Titlu	Ce trebuie să știe ei despre noi?	
Vârstă/Clasă	Copii cu vârsta de 14 ani care sunt capabili să acorde prioritate informațiilor importante despre ei înșiși, informații pe care le-ar putea cunoaște și altor persoane.	
Sincronizare	135 de minute (3 ședințe / 45 de minute)	
Sugestie pentru cine facilitează	Pregătire pregătitoare: - Furnizarea unui nou set lexical specific (structura propozițiilor, întrebărilor și răspunsurilor) - Furnizarea de modelare a propozițiilor - Furnizarea de exemple de conversație Suportă: - Dicționar online, cum să cauți anumite informații (de exemplu, economie, muncă, politică, viața de zi cu zi); curiozitatea colegilor, absența judecății sau a criticii.	

Descrierea activității	Dați fiecărei perechi o copie a materialului informativ „Ce trebuie să știe despre noi?” Fiecare pereche trebuie să pregătească un interviu în care un copil este liderul unui grup, iar celălalt copil dorește să se alăture grupului. Folosiți tabelul de mai jos ca ghid pentru conținut. Copilul care este liderul grupului pune întrebări despre • Fundal • Societate • Tradiții și obiceiuri • Viața de zi cu zi • Eticheta în afaceri După 20 de minute, copiii își schimbă rolurile. Întrebări suplimentare pentru copiii cu vârsta de 14 ani • Acolo unde ați identificat diferențe importante în informațiile oferite de copilul care dorește să se alăture grupului, luați în considerare... • Sunt aceste diferențe importante? • Cum ar putea deveni evidente aceste diferențe în mediul de grup? • Cum ar putea noii candidați să perceapă anumite întrebări? • Ce provocări prezintă aceste diferențe?
------------------------	--

„Ce trebuie să știe despre noi?” fișă informativă

1	Originile copilului care dorește să se alăture grupului	Geografie și topografie Istorie Sistem economic Afaceri și comerț Structuri politice Mass-media și radiodifuziune Limbă(e)
2	Părerile copilului care dorește să se alăture grupului asupra societății	Situația politică actuală Sistem juridic Influențe religioase Diferențe regionale Viața socială și comunitară Minorități etnice Probleme de gen Sistemul educațional Eroi și mituri Suprapunerea vieții private cu cea profesională
3	Tradiții și obiceiuri ale copilului care dorește să se alăture grupului	Stiluri de comunicare Salutări Gesturi Niveluri de formalitate Sărbători și festivaluri Tabuuri Oferirea de cadouri
4	Viața de zi cu zi a copilului care dorește să se alăture grupului	Cumpărături Distractiv Mâncare și mâncare în oraș Deplasarea Climă Sănătate Locuințe

		Securitate
5	Eticheta în afaceri a copilului care dorește să se alăture grupului	Relații de afaceri Abordări ale muncii Abordări ale leadershipului și echipelor Stiluri de management Întâlniri și discuții formale și informale Negocieri și prezentări

19 GÂNDIRE CRITICĂ 2 Matematică pentru toți

IRECOOP AAS

Șablon nr. 19

Metodologie:	Învățare reciprocă și cooperativă / Lucru în grup / simulări	
Subiect	Matematică	
Abilități de viață dobândite	Gândire critică	
Titlu	Matematică pentru toți	
Vârstă/Clasă	11-14 ani	
Sincronizare	120/150 minute - 2 sesiuni	
Sugestie pentru cine facilitează	- Dezvoltarea abilităților matematice prin aplicarea conceptelor în situații reale. - Dezvoltarea gândirii critice prin rezolvarea problemelor complexe. - Încurajarea colaborării și discuțiilor între elevi pentru a stimula raționamentul critic. Sugestie: Înainte de activitate, se sugerează implementarea lecției despre procente, introducând elevilor conceptul de buget lunar. Puteți utiliza date din viața reală de la institutele naționale de statistică, cum ar fi Institutul Național de Statistică din Italia (ISTAT), pentru a arăta cum își cheltuiesc familiile veniturile pe diferite nevoi, cum ar fi locuința, hrana și transportul. Acest exemplu practic le permite elevilor să înțeleagă mai ușor cum sunt utilizate procentele în viața de zi cu zi.	
Descrierea activității	Lecția 1: Aplicarea conceptelor matematice Activitate de încălzire (15 min): Calculul procentului Pentru a implica elevii în activitate, recomandăm să începeți cu un joc de încălzire care aplică concepte matematice de bază prin exemple practice. Recenzie:Recapitularea calculului procentual folosind exemple practice. - Exemplu: „Dacă un articol costă inițial 100 de euro și este redus cu 20%, care va fi prețul redus?” - Îndrumați elevii prin calcularea unei reduceri de 20% la 100 de euro (20 de euro), apoi prin determinarea prețului redus (80 de euro). Introducere în context (15 min): Managementul bugetului lunar Obiectivul acestei activități este de a analiza, defini și rezolva o problemă din lumea reală, în special gestionarea unui buget lunar pentru cheltuielile zilnice. Introducere:Introduceți conceptul de buget lunar. - Exemplu: „Fiecare elev primește un «buget lunar» imaginar și trebuie să planifice cum să aloce bani pentru cheltuieli precum mâncarea, transportul și timpul liber.” - Discuție despre aspectele cheie de luat în considerare în planificarea bugetului: nevoi de bază vs. timp liber, prioritizarea cheltuielilor, echilibrarea diferitelor categorii de cheltuieli.	

Lucru în grup (30 min): Planificarea bugetului lunar

Împărțiți clasa în grupuri mici. Elevii din fiecare grup vor colabora pentru a planifica un buget lunar.

- Roluri: Atribuiți roluri specifice în cadrul fiecărui grup (de exemplu, manager cheltuieli alimentare, manager transport etc.).
- Folosește conceptele de procent și proporție pentru a alocă un procent din buget fiecărei categorii de cheltuieli.
- Fiecare grup pregătește o scurtă prezentare pentru a ilustra planul lor bugetar în fața clasei.
- Încurajați discuțiile și luarea deciziilor comune în cadrul grupului.

Lecția 2: Stimularea gândirii critice

Discuție a rezultatelor (30 min): Prezentări de grup

Fiecare grup își prezintă planul bugetar clasei, explicând procesul decizional din spatele alegerilor lor.

- Facilitați discuțiile despre diferitele strategii utilizate de grupuri, comparând diverse proporții de cheltuieli și priorități identificate.
- Reflectați asupra gestionării bugetului și a importanței luării unor decizii informate, bazate pe limitele financiare și nevoile personale.

Revizuirea problemei (30 min): Discuție despre soluțiile propuse și introducere în gândirea critică

Revedeți soluțiile propuse de diverse grupuri pentru problema bugetară din lecția anterioară.

- Discutați diferitele strategii și abordări utilizate de grupuri pentru a alocă bugetul între diferite categorii de cheltuieli.
- Comparați deciziile luate și implicațiile alegerilor în diferite scenarii bugetare. Introduceți conceptele de analiză, evaluare și sinteză.
- Implicați elevii într-o discuție folosind concepte de analiză (descompunerea problemei), evaluare (evaluarea opțiunilor disponibile) și sinteză (construirea unei soluții cuprinzătoare) în contextul rezolvării problemelor matematice.
- Conectați procesul de rezolvare a problemelor în matematică cu abilitățile de gândire critică necesare pentru a aborda probleme complexe.

Încheiere

- La sfârșitul lucrării, grupurile de lucru vor fi realizat postere/postere care vor fi puse la dispoziția clasei.
- **Prezentare poster:** Rugați grupurile de lucru să prezinte diferite modele de bugete lunare pentru cheltuielile zilnice.

Evaluare:

Evaluarea se va baza pe participarea activă, calitatea răspunsurilor, capacitatea de a aplica concepte matematice în situații din lumea reală și claritatea raționamentului critic. Colaborarea în timpul activităților de grup va fi, de asemenea, evaluată.

Note finale:

Această activitate își propune să integreze matematica cu gândirea critică, încurajând colaborarea și stimulând elevii să exploreze diferite perspective în

	rezolvarea problemelor. Utilizarea problemelor realiste favorizează o înțelegere mai profundă a conceptelor matematice și promovează gândirea critică.
--	--

GÂNDIRE CRITICĂ 3 Limbaj și gândire critică

IRECOOP AAS

Șablon nr. 20

Metodologii:

Dezvoltarea abilităților lingvistice ale elevilor prin analiza critică a textelor literare și promovarea gândirii critice prin abordări ale justiției restaurative în rândul colegilor.

Metodologie:	Instrumente pentru dezvoltarea abordărilor de justiție restaurativă de la egal la egal/analiza textului/producția de text	
Subiect	Italian	
Abilități de viață dobândite	Gândire critică	
Titlu	Limbaj și gândire critică	
Vârstă/Clasă	11-14 ani	
Sincronizare	120-240 de minute - cel puțin în 2 ședințe	
Sugestie pentru cine facilitează	Materiale necesare: Texte literare (poezii, povestiri scurte, fragmente din romane). De exemplu, în exemplu este sugerată piesa „Romeo și Julieta” de William Shakespeare. În general, alegeți texte potrivite care pot stimula discuții pe teme de conflict și relații interpersonale. De exemplu, ați putea selecta un fragment dintr-un roman, o poezie sau o povestire scurtă care prezintă un conflict semnificativ între personaje. Literatură italiană Text: „Pinocchio” de Carlo Collodi Descriere: Această poveste clasică urmărește aventurile lui Pinocchio, o marionetă de lemn care visează să devină un băiat adevărat. Povestea abordează teme precum onestitatea, responsabilitatea și consecințele propriilor acțiuni. Activitate: Concentrați-vă pe conflictele cu care se confruntă Pinocchio din cauza deciziilor și interacțiunilor sale cu personaje precum Geppetto, Zâna Albastră și Vulpea și Motanul. Discutați cum învață Pinocchio din greșelile sale și aplicați principiile justiției restaurative între egali pentru a explora modul în care pot fi rezolvate neînțelegerile și conflictele. Literatură Română Text: „Povestea Porcului” (Povestea Porcului) de Ion Creangă Descriere: Această poveste populară spune povestea unui om sărac și a porcului său magic, care se poate transforma într-un tânăr. Povestea abordează teme precum bunătatea, curajul și recompensele faptelor bune. Activitate: Discutați diversele conflicte și rezolvări din poveste, concentrându-vă asupra modului în care personajele își rezolvă diferențele. Folosiți principiile justiției restaurative pentru a explora modalități alternative prin care conflictele ar putea fi gestionate pentru a promova înțelegerea și cooperarea. Literatură greacă Text: „Aventurile lui Ulise” (Versiuni adaptate ale „Odiseei” lui Homer) Descriere: Versiuni simplificate și adaptate ale „Odiseei” spun povestea lungii călătorii spre casă a lui Ulise după Războiul Troian, subliniind istețimea și perseverența sa în depășirea obstacolelor și conflictelor.	

	Activitate: Concentrați-vă pe conflictele pe care le întâlnește Ulise, cum ar fi cu ciclopul, sirenele și pretendenții din Itaca. Discutați diferitele moduri în care Ulise rezolvă aceste conflicte și aplicați principiile justiției restaurative pentru a imagina rezolvări pașnice și înțelegere reciprocă. Literatura sârbă Text: „Pădurea lui Stribor” (Šuma Striborova) de Ivana Brlić-Mažuranić Descriere: Acest basm, parte a cărții „Povești croate de demult”, este despre un tânăr care, vrăjit de o femeie-șarpe, se întoarce în satul său cu ea, doar pentru a se confrunta cu diverse încercări și conflicte. Activitate: Analizați conflictele dintre tânăr, mama sa și femeia-șarpe. Discutați lecțiile învățate și aplicați principiile justiției restaurative pentru a explora modul în care personajele ar putea înțelege și rezolva mai bine diferențele dintre ele. - Foi de hârtie și pixuri - Ghiduri pentru dezvoltarea abordărilor justiției restaurative între egali
Descrierea activității	Lecția 1: Analiza critică a textelor literare Activitate de încălzire (15 minute): Activitatea începe cu o scurtă discuție despre conceptele de gândire critică și justiție restaurativă între egali. În timpul scurtei discuții, prezentați cazuri ipotetice de conflicte între egali. De exemplu, discutați situații în care un coleg de clasă a deteriorat neintenționat proprietatea unui alt elev. Elevii pot explora împreună posibile soluții pentru a aborda conflictul în mod echitabil și respectuos. GHIDUL 1 Citire și analiză (20 de minute): La începutul activității, introduceți textele literare pe care le veți analiza. În exemplul oferit, este folosită piesa „Romeo și Julieta” de William Shakespeare. Elevii citesc și analizează critic un text literar atribuit, identificând teme, personaje și mesaje implicite. Aceștia folosesc ghiduri pentru dezvoltarea abordărilor justiției restaurative între egali pentru a examina conflictele și dinamica relaționale prezente în text. Pentru această activitate, împărțiți clasa în grupuri mici pentru a le îmbunătăți capacitatea de a lucra în colaborare. GHIDUL 2 Discuție și reflecție (25 de minute): În timpul discuției în clasă, folosind ghidurile pentru dezvoltarea abordărilor justiției restaurative între egali, elevii examinează modul în care personajele din text abordează conflictele. De exemplu, se pot concentra asupra conflictului dintre familiile rivale, Montague și Capulet, și pot explora posibile soluții la conflictul care duce la sfârșitul tragic al protagoniștilor. Alternativ, ar putea reflecta asupra modului în care neînțelegerile și ura dintre cele două familii ar putea fi abordate mai echitabil, folosind principiile justiției restaurative între egali, căutând modalități de a promova înțelegerea reciprocă și reconcilierea între facțiunile aflate în conflict. GHIDUL 3 Lecția 2: Producerea textuală și aplicarea practică Activitate de recapitulare (10 minute):

Recapitulați conceptele cheie abordate în lecția anterioară: gândirea critică, justiția restaurativă între egali și analiza critică a textelor literare.

Producție textuală (25 de minute):

Elevii (individual sau în grupuri mici) scriu un text scurt (poveste, poezie etc.) bazat pe temele și personajele discutate în lecția anterioară. Aceștia trebuie să integreze în textul lor abordări ale justiției restaurative între egali.

Împărtășire și feedback (25 de minute):

Elevii își citesc lucrările cu voce tare și primesc feedback de la colegii lor folosind ghidul pentru dezvoltarea abordărilor justiției restaurative între egali folosit anterior. Discutați punctele forte și domeniile de îmbunătățire din textele lor.

Evaluare:

Evaluarea se va baza pe participarea activă la discuțiile din clasă, calitatea analizei critice a textelor literare și creativitatea și originalitatea textelor produse. În plus, se va evalua capacitatea elevilor de a aplica abordări ale justiției restaurative între egali în lucrările lor scrise.

Note finale:

Această activitate integrată își propune să dezvolte abilitățile lingvistice ale elevilor prin analiza critică a textelor literare, promovând în același timp gândirea critică și capacitatea de a rezolva conflictele în mod constructiv prin abordări de justiție restaurativă între egali. Combinarea acestor abilități favorizează dezvoltarea unor cetățeni critici și conștienți, capabili să înțeleagă și să răspundă eficient la dinamica relaționale și sociale.

Conform grupului de clasă, ar putea fi posibilă și anticiparea subiectului în diferite moduri: citirea cărții în avans, ascultarea de podcasturi, mersul la teatru etc.

GHIDUL 1

Ghid de activități de încălzire (15 minute):

Introducere în concepte (5 minute):

- Începeți activitatea prin prezentarea pe scurt a conceptelor de gândire critică și justiție restaurativă între egali.
- Explicați că gândirea critică implică examinarea atentă a unei probleme, luarea în considerare a diferitelor perspective și luarea unor decizii informate.
- Definiți justiția restaurativă între egali ca o abordare care vizează rezolvarea echitabilă a conflictelor, implicând dialog și înțelegere reciprocă.

Activitate de discuție în grup (10 minute):

- Împărțiți clasa în grupuri de câte 3-4 elevi.
- Atribuiți fiecărui grup un caz ipotetic de conflict între colegi. Folosiți scenarii realiste care ar putea apărea între elevi, cum ar fi deteriorarea accidentală a proprietății. O altă opțiune ar putea fi utilizarea unor scenarii din textul ales, cum ar fi în acest caz diferite relații dintre protagoniștii din „Romeo și Julieta”.
- Elevii ar trebui să discute următoarele întrebări în cadrul grupurilor lor:
 - Care este conflictul în acest scenariu?

- Cine sunt persoanele implicate și care sunt punctele lor de vedere?
- Care sunt cauzele care stau la baza conflictului?
- Care ar putea fi soluții echilibrate și respectuoase pentru a rezolva conflictul?

GHIDUL 2

Lectura și analiza romanului „Romeo și Julieta” (30 de minute):

Introducere în text (10 minute):

- Prezentați pe scurt piesa „Romeo și Julieta” de William Shakespeare.
- Discutați temele centrale prezente în text, precum dragostea, rivalitatea și tragedia.
- Subliniați importanța dinamicii relaționale și a conflictelor dintre personajele principale.

Împărțirea grupurilor și atribuirea rolurilor (5 minute):

- Împărțiți clasa în grupuri de câte 3-4 elevi.
- Atribuiți fiecărui grup un aspect specific al textului asupra căruia să se concentreze în timpul analizei, cum ar fi:
 - Conflicte între familiile rivale (Montachi și Capuleți)
 - Relația dintre Romeo și Julieta
 - Rolul lui Mercutio în conflicte

Citirea textului (15 minute):

- Elevii citesc fragmentul desemnat sau un pasaj semnificativ din „Romeo și Julieta”.
- În timpul lecturii, ei ar trebui să noteze temele principale, personajele implicate și punctele critice ale conflictului.

GHIDUL 3

Ghid pentru dezvoltarea abordărilor justiției restaurative între egali:

- **Identificarea conflictului:** Descrieți principalul conflict din text.
- **Analiza perspectivelor:** Explorează diferitele perspective ale personajelor implicate în conflict. Ce gândesc și ce simt ele?
- **Recunoașterea responsabilităților:** Stabiliți responsabilitățile fiecărui personaj din conflict. Cine a fost prejudiciat și cine a cauzat problema?
- **Generarea de soluții:** Gândiți-vă la posibile soluții care promovează înțelegerea reciprocă și rezolvarea pașnică a conflictelor dintre personaje.
- **Implementare:** Decideți care soluție ar putea fi cea mai eficientă în contextul textului și cum ar putea fi implementată.
- **Reflecție:** Reflectați asupra consecințelor acțiunilor personajelor și asupra eficacității soluțiilor propuse

GÂNDIRE CRITICĂ 4 Ateliere creative

Scoala Gimnaziala „Voievod Litovoi” - Romania

Șablon nr. 21

Metodologie:	Rolul educației în dezvoltarea personalității	
Subiect	Educație în școli - activități extracurriculare.	
Abilități de viață dobândite	Gândire critică Rezolvarea problemelor Încredere Motivație Comunicare Învățare Abilități de ascultare, scriere, vorbire și citire Creativitate	
Titlu	Ateliere creative	
Vârstă/Clasă	clasa a VII-a	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	• Această activitate poate fi facilitată în comun de un profesor și un educator de arte vizuale sau performative. • Un lucrător în domeniul tineretului, un consilier școlar sau un artist extern poate sprijini componentele de reflecție și exprimare emoțională. Este important ca facilitatorul să încurajeze explorarea, să respecte diversele forme de exprimare și să promoveze un mediu sigur, lipsit de prejudecăți. Atelierele de creație și dezvoltarea abilităților artistice reprezintă un aspect important în procesul de învățare. Cultivarea abilităților artistice prin atelierele de pictură și desen sunt medii propice pentru exprimarea creativității și dezvoltarea talentelor individuale. Prin intermediul acestui tip de activități, profesorii observă cum copiii își descoperă și își dezvoltă abilitățile artistice. Acestea contribuie la formarea propriei viziuni asupra lumii înconjurătoare.	
Descrierea activității	Acest atelier folosește colțuri de învățare pentru a ghida elevii printr-o explorare creativă a emoțiilor, ideilor și identității lor. Fiecare colț reprezintă o formă artistică diferită - oferind modalități practice, bazate pe mișcare sau vizuale de a-și exprima „lumea interioară”. Introducere (întregul grup) Prezentați tema: „Descoperirea și exprimarea a ceea ce suntem prin artă”. Explicați formatul: elevii vor parcurge pe rând 3 colțuri creative, petrecând 15-20 de minute la fiecare. Încurajați-i să reflecteze asupra emoțiilor și imaginației lor în timpul fiecărei sarcini. Colțuri de învățare (maxim 20 de minute per stație): Colțul 1: Expresie vizuală – Pictură și desen Sarcină: Elevii creează o reprezentare vizuală a unui sentiment, a unei amintiri sau a unei lumi imaginare folosind acuarelă, creioane colorate sau markere.	

	„Desenează un loc sigur în imaginația ta.” „Folosește culori pentru a arăta cum se simte fericirea sau curiozitatea.” Colțul 2: Meșteșuguri din hârtie – Creație Origami Sarcină: Elevii îndoaie hârtia în forme simple de origami (inimă, fluture, stea, pasăre). Fiecare elev atribuie o semnificație simbolică origami-ului său și scrie o scurtă propoziție despre ce reprezintă acesta. Exemplu: „Fluturele meu înseamnă libertate și transformare.” Colțul 3: Muzică și mișcare – Colțul de coregrafie Focus: Exprimarea emoțiilor prin mișcarea corpului Sarcină: Elevii ascultă o scurtă piesă muzicală (2-3 minute) și creează câteva gesturi sau mișcări simple care exprimă ritmul sau emoția. Pot lucra individual sau în grupuri mici. Cerc final de reflecție (Întregul grup – 10 minute) Adunați toți elevii într-un cerc pentru a împărtăși o creație sau o idee din colțul lor preferat. Reflectați cu întrebări precum: „Ce ai descoperit despre tine?” „Care mod de a te exprima ți s-a părut cel mai ușor sau cel mai greu?”
--	---

GÂNDIRE CRITICĂ 6 Rezolvarea problemelor prin modelul POWER în algebră

Asociația Edulifelong nr. 23

Metodologii: metoda POWER

Primul pas către rezolvarea problemelor este identificarea acesteia. Până când nu identificăm și nu ne familiarizăm cu problema/problema, va fi dificil să o abordăm în mod corespunzător. Această activitate va ajuta la atingerea următoarelor rezultate ale învățării:

- Înțelegeți procesul de rezolvare a problemelor
- Aplicați modelul POWER în situații de viață cotidiană

Metodologie:	Metoda POWER	Gândire critică Reflecție
Subiect	Matematică/ Geometrie/ Tehnologie	
Abilități de viață dobândite	Rezolvarea problemelor, gândire critică, luarea deciziilor	
Titlu	Rezolvarea problemelor prin modelul POWER în algebră	
Vârstă/Clasă	13-14 ani / clasa a VII-a	
Sincronizare	45-50 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesori/tutori de matematică Împărțirea elevilor în grupuri de lucru numeric egale, eterogene, care au acces la diferite surse de informare, internet, calculator/laptop, videoproiector, tablă interactivă.	
Descrierea activității	Prezentare generală a activității: • Inițierea activității (10 minute): Explicați elevilor modelul POWER pentru rezolvarea problemelor. Descrieți clar pașii modelului POWER adaptat pentru rezolvarea problemelor în contextul algebrei. • Analiza problemelor în grupuri (25 de minute): Împărțiți elevii în grupuri mici de câte trei sau patru. Distribuiți următoarele enunțuri ale problemei fiecărui grup și instruiți-i să aplice modelul POWER pentru a rezolva problema. Exemple de probleme pentru grupuri: • Grupa 1: Enunțul problemei: Ai un chioșc de produse la un meci de baschet. Vinzi hot dog și băuturi răcoritoare. Fiecare hot dog costă 1,50 USD, iar fiecare suc costă 0,50 USD. La sfârșitul seriei, ai câștigat un total de 78,50 USD. Ai vândut un total de 87 de hot dog și băuturi răcoritoare. Trebuie să raportezi numărul de hot dog vânduți și numărul de băuturi răcoritoare vândute. Câți hot dog au fost vânduți și câte băuturi răcoritoare au fost vândute? • Pașii soluției:	

	P (Problemă): Identificați problema: aflarea numărului de hot dog și băuturi carbogazoase vândute. O (Opțiuni): Configurați ecuații pe baza informațiilor date. W (Ponderare): Comparați metode precum substituția sau eliminarea pentru a rezolva sistemul de ecuații. E (Alegere și Activare): Rezolvați folosind metoda aleasă. R (Revizuire și Reflecție): Reflecție asupra acurateței și eficienței metodei utilizate. Grupa 2: Enunțul problemei: Un teatru vinde bilete pentru o piesă de teatru la 8 dolari pentru adulți și 5 dolari pentru copii. Dacă s-au vândut 250 de bilete și suma totală colectată a fost de 1700 de dolari, câte bilete pentru adulți și câte bilete pentru copii s-au vândut? Pașii soluției: P (Problemă): Identificați problema: aflarea numărului de bilete vândute pentru adulți și copii. O (Opțiuni): Configurați ecuații pe baza informațiilor date. W (Ponderare): Comparați metode precum substituția sau eliminarea pentru a rezolva sistemul de ecuații. E (Alegere și Activare): Rezolvați folosind metoda aleasă. R (Revizuire și Reflecție): Reflecție asupra acurateței și eficienței metodei utilizate. Grupa 3: Enunțul problemei: Ai un buget de 100 de dolari pentru a-i cheltui pe creioane și caiete pentru un proiect școlar. Creioanele costă 1 dolar fiecare, iar caietele costă 2,50 dolari fiecare. Dacă trebuie să cumperi un total de 50 de articole, câte creioane și câte caiete poți cumpăra? Pașii soluției: P (Problemă): Identificați problema: găsirea numărului de creioane și caiete de cumpărat în limita bugetului. O (Opțiuni): Configurați ecuații pe baza informațiilor date. W (Ponderare): Comparați metode precum substituția sau eliminarea pentru a rezolva sistemul de ecuații. E (Alegere și Activare): Rezolvați folosind metoda aleasă. R (Revizuire și Reflecție): Reflecție asupra acurateței și eficienței metodei utilizate. Grupa 4: Enunțul problemei: Un fermier dorește să planteze două tipuri de culturi pe ferma sa de 120 de acri. El intenționează să planteze grâu pe o parte și porumb pe cealaltă. Vrea să planteze de două ori mai multe acri de grâu decât porumb. Dacă plantează întreaga fermă, câte acri din fiecare cultură va planta? Pașii soluției: P (Problemă): Identificați problema: determinarea suprafețelor de grâu și porumb care vor fi plantate. O (Opțiuni): Configurați ecuații pe baza informațiilor date. W (Ponderare): Comparați metode precum substituția sau eliminarea pentru a rezolva sistemul de ecuații. E (Alegere și Activare): Rezolvați folosind metoda aleasă. R (Revizuire și Reflecție): Reflecție asupra acurateței și eficienței metodei utilizate. Discuție în clasă (10 minute): Invitați fiecare grup să își prezinte problema, opțiunile pe care le-au luat în considerare, soluția aleasă și reflecțiile lor. Încurajați alte grupuri să ofere feedback și să discute soluții alternative. Concluzie (5 minute): Rezumați punctele cheie discutate și subliniați importanța rezolvării structurate a problemelor.
--	---

	Încurajați elevii să aplice modelul POWER în alte domenii ale vieții lor academice și personale.
--	--

24 GÂNDIRE CRITICĂ 7 Modelarea vitezei în scenarii din viața reală

Asociația Edulifelong nr. 24

Metodologii: Învățare bazată pe probleme, Învățare experiențială, Reprezentare grafică, Reflecție

Activitatea „Modelarea mișcării cu funcții liniare” îi provoacă pe elevi să exploreze modul în care funcțiile liniare pot fi utilizate pentru a modela mișcarea și viteza în scenarii din viața reală. Prin analiza datelor de mișcare și aplicarea conceptelor matematice, elevii vor dezvolta o înțelegere mai profundă a funcțiilor liniare și a aplicațiilor lor practice în fizică și în viața de zi cu zi.

Metodologie:	Învățare bazată pe probleme	
Subiect	Matematică	
Abilități de viață dobândite	Gândire critică, rezolvarea problemelor, abilități analitice	
Titlu	Modelarea vitezei în scenarii din viața reală	
Vârstă/Clasă	14-15 ani / clasa a VIII-a	
Sincronizare	1 oră	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesori de matematică/Profesori de fizică	
Descrierea activității	Prezentare generală a activității: Noțiuni de bază: Prezentați elevilor activitatea „Modelarea mișcării cu funcții liniare”, prezentând-o ca o oportunitate de a investiga relația dintre mișcare și funcțiile liniare. Subliniați importanța înțelegerii vitezei în fizică și relevanța acesteia pentru situații din lumea reală. Procedură: - Introducere în funcțiile liniare și viteza: Începeți prin a trece în revistă conceptele cheie legate de funcțiile liniare și viteza, inclusiv panta, intersecția cu axa y și ecuația unei drepte ($y = mx + b$). Explicați cum pot fi utilizate funcțiile liniare pentru a modela viteza, unde panta reprezintă rata de schimbare (viteza), iar intersecția cu axa y reprezintă poziția inițială. - Scenariu din viața reală: Prezentați elevilor un scenariu din viața reală care implică mișcare, cum ar fi o mașină care circulă pe un drum drept sau o persoană care merge pe bicicletă. Furnizați seturi de date care conțin informații despre distanța parcursă în timp. Nu ezitați să folosiți această simulare Geogebra: https://www.geogebra.org/m/vuiqfryw - Analiza datelor: Instruiți elevii să analizeze seturile de date și să identifice tipare în mișcare. Încurajați-i să calculeze viteza (rata de schimbare) între diferite intervale de timp și să reprezinte grafic punctele de date pe un plan de coordonate. - Modelarea funcțiilor liniare: Îndrumați elevii în utilizarea funcțiilor liniare pentru a modela datele de mișcare. Rugați-i să determine ecuația liniei care se potrivește cel mai bine punctelor de date, folosind tehnici precum găsirea pantei și intersecția cu axa y. - Reprezentare grafică și interpretare: Oferiți elevilor hârtie milimetrică sau software de reprezentare grafică pentru a reprezenta grafic funcția liniară care reprezintă mișcarea. Încurajați-i să interpreteze panta dreptei în funcție de viteză și intersecția cu axa y în funcție de poziția inițială. - Discuții și reflecție: Facilitați o discuție în care elevii își împărtășesc descoperirile și interpretările. Încurajați-i să discute despre semnificația pantei și a intersecției cu axa y în contextul scenariului de mișcare.	

	Adresați întrebări îndrumătoare pentru a stimula gândirea critică și o înțelegere mai profundă. Reflecții: Încurajați elevii să reflecteze asupra conexiunilor dintre funcțiile liniare și mișcare. Discutați cum înțelegerea vitezei și a funcțiilor liniare permite indivizilor să analizeze și să prezică mișcarea în diverse contexte, de la experimente fizice la activități de zi cu zi, cum ar fi condusul sau alergatul.
--	--

27 GÂNDIRE CRITICĂ 10 Dezvăluirea trecutului

YAEDA

Șablon nr. 27

Metodologii: Învățare bazată pe probleme

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de gândire critică ale elevilor prin implicarea lor într-un proiect de investigație în care evaluează informații și argumente istorice pentru a susține concluzii argumentate și a dezvolta soluții inovatoare.

Metodologie:	Învățare bazată pe probleme	
Subiect	Istorie	
Abilități de viață dobândite	Gândire critică	
Titlu	Dezvăluind trecutul	
Vârstă/Clasă	Vârsta 13-14 ani, clasa a VII-a	
Sincronizare	60 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	Profesor de istorie, figură educatoare, profesor de limbi străine, profesor de teatru	
Descrierea activității	<u>Introducere în investigația istorică:</u> Începeți cu o discuție despre importanța gândirii critice în cercetarea și analiza istorică. Introduceți conceptul de investigație istorică ca proces de evaluare a dovezilor, de evaluare a argumentelor și de formulare a concluziilor argumentate. <u>Repartizarea dosarelor și colectarea probelor:</u> Atribuiți fiecărui elev sau grup un anumit mister istoric sau o întrebare nerezolvată de investigat. Furnizați dosare de caz care conțin surse primare și secundare, artefacte și alte indicii legate de cazul atribuit. Elevii examinează dovezile, iau notițe și fac un brainstorming cu posibile ipoteze sau soluții la misterul istoric. <u>Analiză și argumentare:</u> Elevii analizează dovezile colectate în Dosarele lor de Caz, evaluând critic fiabilitatea, relevanța și credibilitatea fiecărei surse. Încurajați elevii să construiască argumente raționale și să dezvolte soluții inovatoare bazate pe analiza dovezilor istorice. Facilitați discuții în cadrul grupurilor pentru a explora diferite interpretări și perspective asupra misterului istoric. <u>Prezentare și evaluare inter pares:</u> Fiecare elev sau grup își prezintă clasei concluziile, argumentele și soluțiile propuse. După fiecare prezentare, facilitați o sesiune de evaluare inter pares în cadrul căreia elevii oferă feedback cu privire la puterea argumentelor prezentate și oferă critici constructive sau perspective alternative. <u>Reflecție și concluzie:</u> Conduceți o sesiune de reflecție ghidată în care elevii reflectă asupra experiențelor lor ca detectivi istorici și asupra abilităților de gândire critică pe care le-au aplicat în timpul investigației. Încheiați activitatea subliniind importanța gândirii critice în cercetarea istorică și încurajând elevii să continue dezvoltarea acestor abilități în investigațiile viitoare.	

GÂNDIRE CRITICĂ 11 Dezbaterea temei

YAEDA

Șablon nr. 28

Metodologii: Dezbateri bazate pe învățare

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de gândire critică ale elevilor prin evaluarea informațiilor și argumentelor pentru a susține concluzii raționale și pentru a dezvolta soluții inovatoare prin analiza și dezbaterea temelor din romanul „The Giver” de Lois Lowry.

Metodologie:	Dezbaterea bazată pe învățare	Învățare bazată pe cercetare Învățare colaborativă Practică reflexivă Analiza textuală
Subiect	Limba și istoria limbii engleze	
Abilități de viață dobândite	Gândire critică	
Titlu	Dezbaterea temei	
Vârstă/Clasă	Clasa a VII-a, 13-14 ani	
Sincronizare	45 de minute	
Sugestie pentru cine facilitează	profesor de engleză	
Descrierea activității	Configurarea clasei: Sala de clasă este amenajată pentru o dezbateri, cu bănci dispuse pe două rânduri opuse și un spațiu central pentru vorbitori. Sunt furnizate copii ale cărții „The Giver”, precum și ghiduri pentru dezbateri și fișe de evaluare. Activități în clasă: Introducere în gândirea critică și dezbateri: Începeți cu o scurtă discuție despre gândirea critică și importanța acesteia în analiza literaturii. Introduceți conceptul de dezbateri ca metodă de evaluare a informațiilor și de formulare a unor concluzii argumentate. Identificarea temei și repartizarea în grup Discutați temele majore din „The Giver” (de exemplu, libertate vs. control, individualitate vs. conformism). Împărțiți elevii în grupuri mici, atribuind fiecărui grup o temă specifică pentru a o analiza și a o dezbate.	

	Dezvoltarea argumentului Grupurile lucrează împreună pentru a dezvolta argumente care să susțină și să contrazică tema atribuită. Încurajați elevii să găsească dovezi textuale din „The Giver” pentru a-și susține argumentele. Oferiți un șablon de dezvoltare a argumentelor pentru a ajuta elevii să își organizeze punctele de vedere logic și coerent. Pregătirea dezbaterii Fiecare grup selectează vorbitori pentru dezbateri, asigurându-se că fiecare are un rol (de exemplu, cercetători, persoane care iau notițe, vorbitori). Grupurile își exersează argumentele și se pregătesc pentru posibile contraargumente. De asemenea, profesorii și educatorii pot participa la dezbateri, oferind sugestii și ajutând elevii să expună și să argumenteze idei. Dezbateri Desfășurați dezbateri, fiecare grup prezentându-și argumentele și răspunzând la contraargumente. Încurajați ascultarea activă și implicarea respectuoasă, reamintind elevilor să evalueze critic informațiile prezentate de colegii lor. Reflecție și concluzie Conduceți o sesiune de reflecție ghidată în cadrul căreia elevii discută ce au învățat despre gândirea critică și formarea unor concluzii argumentate prin dezbateri. Rugați elevii să completeze o intrare în jurnalul de reflecție despre experiență, notând orice noi perspective sau schimbări în înțelegerea lor asupra temelor din „The Giver”.
--	--



Bridge

E+ project

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Co-funded by
the European Union