



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

- Δημιουργία μιας συνεργατικής κοινότητας
- Classopolis
- Ελάτε, ας το κάνουμε μαζί!
- Οι αγγλικές μας ιστορίες
- Κυνήγι θησαυρού λέξεων
- Εξερευνώντας τη χώρα μας
- Κοινωνικά μέσα και ιδιωτικότητα
- Συνεργατικοί εξερευνητές

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 1 Δημιουργία μιας συνεργατικής κοινότητας

ΙΔΕΕΣ

Πρότυπο

n. 1

Η δραστηριότητα αυτή έχει ως στόχο να προωθήσει τη συνεργασία και την ομαδική εργασία μεταξύ των μαθητών, δημιουργώντας παράλληλα ένα αίσθημα κοινότητας μέσα στην τάξη.

Μεθοδολογία	Εργασία σε μικρές ομάδες	Διευκόλυνση ομαδικών συζητήσεων
Θέμα	Κοινωνικές επιστήμες	
Δεξιότητες ζωής	Συνεργασία	
Τίτλος	Δημιουργία μιας συνεργατικής κοινότητας	
Ηλικία/Τάξη	12-14 ετών	
Διάρκεια	140 λεπτά	
Υλικά/Προτάσεις για τους διοργανωτές	Λίστα εργασιών: Πριν ξεκινήσετε τη δραστηριότητα, βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές κατανοούν τη σημασία της συνεργασίας και τα οφέλη που προσφέρει σε όλους στην τάξη. - Ενθαρρύνετε τους μαθητές να ακούν με σεβασμό τις ιδέες και τις απόψεις των άλλων, δημιουργώντας ένα υποστηρικτικό και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλον. - Παρέχετε καθοδήγηση και υποστήριξη όποτε χρειάζεται, αλλά αφήστε τους μαθητές να αναλάβουν την ευθύνη της δημιουργικής διαδικασίας και της επίλυσης προβλημάτων. - Διοργανώστε μια σύντομη συζήτηση μετά τη δραστηριότητα για να αναστοχαστείτε την εμπειρία και να ενισχύσετε την αξία της συνεργασίας στην επίτευξη κοινών στόχων. Απαιτούμενα υλικά: - Μεγάλο φύλλο χαρτιού - Μαρκαδόροι - Κολλητική ταινία Προβλεπόμενα υποστηρικτικά στοιχεία και εμπόδια: Πιθανά εμπόδια: - Διαφορετικά επίπεδα συμμετοχής: Ορισμένοι μαθητές μπορεί να αισθάνονται εκφοβισμένοι όταν εκφράζουν τις ιδέες τους. Εφαρμόστε στρατηγικές όπως «σειρές με τη σειρά», όπου κάθε μαθητής έχει την ευκαιρία να συνεισφέρει. - Διαφορετικές ανάγκες: Για μαθητές που προέρχονται από μειονεκτικά περιβάλλοντα, εξετάστε το ενδεχόμενο να παρέχετε πρόσθετους πόρους, όπως προσιτά σετ ζωγραφικής ή πρόσβαση σε ψηφιακές συσκευές. Στρατηγικές μετριασμού: - Διαφοροποιημένη διδασκαλία: Προσφέρετε συγκεκριμένη υποστήριξη προσαρμοσμένη στο επίπεδο και τις ανάγκες των μαθητών, όπως καθοδήγηση από συμμαθητές ή γρήγορη καθοδήγηση κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.	

	○ Συνεχής παρακολούθηση: Αλληλεπιδράστε ενεργά με τις ομάδες καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας για να αντιμετωπίσετε τυχόν αμφιβολίες και να διασφαλίσετε τη συμμετοχή όλων των μαθητών. Προτάσεις ● Διαδραστική τεχνολογία: Ενσωματώστε τη χρήση ψηφιακών εργαλείων (όπως διαδραστικοί πίνακες ή εφαρμογές συνεργατικού σχεδιασμού) για μαθητές που ενδέχεται να μην έχουν δεξιότητες σχεδίασης, εξασφαλίζοντας μια πιο περιεκτική και ελκυστική εμπειρία. ● Διαφοροποιημένοι ρόλοι: Επεκτείνετε τους ρόλους εντός των ομάδων ώστε να συμπεριλάβετε έναν «διευκολυντή» ή «τεκμηριωτή» που μπορεί να κρατά σημειώσεις και να οργανώνει ιδέες για όσους προτιμούν να μην σχεδιάζουν. ● Υποστηρικτικά πρότυπα: Παρέχετε προ-σχεδιασμένα πρότυπα ή παραδείγματα για μαθητές με πρόσθετες ανάγκες, βοηθώντας τους να συμβάλουν αποτελεσματικά στην τοιχογραφία.
Περιγραφή της δραστηριότητας	Διαδικασία: 1. Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες των 4-5 μελών η καθεμία. 2. Δώστε σε κάθε ομάδα ένα μεγάλο φύλλο χαρτί και μαρκαδόρους. 3. Εξηγήστε στους μαθητές ότι θα συνεργαστούν για να δημιουργήσουν μια κοινή τοιχογραφία που θα αντιπροσωπεύει την κοινότητα της τάξης τους. 4. Αναθέστε σε κάθε ομάδα ένα συγκεκριμένο θέμα που σχετίζεται με την κοινότητα της τάξης τους, όπως η φιλία, ο σεβασμός, η διαφορετικότητα ή η ομαδική εργασία. 5. Ενθαρρύνετε τις ομάδες να ανταλλάξουν ιδέες και να σχεδιάσουν μαζί την τοιχογραφία τους, φροντίζοντας ώστε κάθε μέλος να έχει έναν ρόλο να διαδραματίσει. 6. Ορίστε ένα χρονικό όριο για την ολοκλήρωση των τοιχογραφιών από τις ομάδες (περίπου 20-30 λεπτά). 7. Μετά το πέρας του χρόνου, ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει την τοιχογραφία της στην τάξη, εξηγώντας τη σημασία του θέματος που επέλεξαν και τη συνεργατική διαδικασία που χρησιμοποίησαν για να τη δημιουργήσουν. 8. Κρεμάστε τις ολοκληρωμένες τοιχογραφίες στην τάξη ως οπτική αναπαράσταση του πνεύματος συνεργασίας που επικρατεί στην τάξη.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 2 Classopolis

La Strada - ο δρόμος

Πρότυπο

n.2

Η συνεργασία των μαθητών αποτελεί βασικό στοιχείο του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος, καθώς προάγει την ανάπτυξη κοινωνικών, γνωστικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για την ατομική και συλλογική επιτυχία. Όταν οι μαθητές συνεργάζονται, έχουν τη δυνατότητα να μοιράζονται ιδέες, εμπειρίες και γνώσεις, εμπλουτίζοντας έτσι τη μαθησιακή διαδικασία. Ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά της συνεργασίας των μαθητών είναι η προώθηση της ποικιλομορφίας των προοπτικών και των προσεγγίσεων. Κάθε μαθητής φέρνει μαζί του ένα μοναδικό σύνολο γνώσεων και δεξιοτήτων, και η συνεργασία παρέχει την ευκαιρία να μοιραστούν και να ενσωματώσουν αυτές τις διαφορετικές προοπτικές. Αυτό προάγει μια πιο ολοκληρωμένη και βαθύτερη μάθηση, καθώς οι μαθητές εκτίθενται σε ένα ευρύτερο φάσμα ιδεών και απόψεων.

Μεθοδολογία:	Ομάδα εργασίας	
Θέμα	Τεχνολογία, γεωγραφία	
Σχετικές με τις δεξιότητες ζωής	Συνεργασία	
Τίτλος	Classopolis	
Ηλικία/Τάξη	Γυμνάσιο	
Διάρκεια	2-3 μαθήματα (120 λεπτά)	
Υλικά / Προτάσεις για τους διοργανωτές	- Χωρίστε την τάξη σε ομάδες - Κάθε ομάδα πρέπει να ορίσει ένα όνομα για τον εαυτό της, π.χ. όνομα εταιρείας	
Περιγραφή της δραστηριότητας	1. Δημιουργία ομάδων και ανάθεση ρόλων - Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες, καθεμία από τις οποίες αντιπροσωπεύει μια ομάδα εργασίας ή μια μικρή εταιρεία. - Κάθε μέλος της ομάδας λαμβάνει μια κάρτα που περιγράφει ένα συγκεκριμένο επάγγελμα ή ρόλο εντός της εταιρείας, όπως διευθυντής ανθρώπινου δυναμικού, διευθυντής έργου, ειδικός μάρκετινγκ ή τεχνικός ειδικός. - 2. Ανάθεση έργων - Σε κάθε ομάδα ανατίθεται ένα ή περισσότερα έργα προς εκτέλεση, τα οποία μπορεί να είναι είτε εσωτερικά της ομάδας είτε εξωτερικά, απαιτώντας συνεργασία με άλλες ομάδες. - Τα έργα μπορεί να περιλαμβάνουν την ανάπτυξη ενός νέου προϊόντος, τη δημιουργία μιας διαφημιστικής καμπάνιας, την επίλυση ενός τεχνικού προβλήματος ή την οργάνωση μιας εκδήλωσης. Κάθε έργο απαιτεί συγκεκριμένες δεξιότητες που ενδέχεται να μην είναι όλες διαθέσιμες εντός της μεμονωμένης ομάδας. - 3. Συνεργασία μεταξύ ομάδων - Για να ολοκληρώσουν τα έργα που τους έχουν ανατεθεί, οι ομάδες πρέπει να εντοπίσουν τους πόρους που τους λείπουν και να συνάψουν συμβάσεις με άλλες ομάδες για βοήθεια. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει την προσωρινή πρόσληψη ενός μέλους άλλης ομάδας με συγκεκριμένες δεξιότητες ή τη σύναψη συμφωνίας συνεργασίας με μια ολόκληρη ομάδα. - Κατά τη διάρκεια της διαπραγμάτευσης, οι ομάδες πρέπει να διαπραγματευτούν τους όρους και τις προϋποθέσεις, όπως τη διάρκεια του δανεισμού ενός πόρου, την πιθανή ανταλλαγή υπηρεσιών ή την κατανομή των κερδών του τελικού έργου.	

4. Ανάπτυξη στρατηγικών συνεργασίας

- Κάθε ομάδα πρέπει να αναπτύξει στρατηγικές συνεργασίας για την επίτευξη των στόχων της, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως η εσωτερική και εξωτερική επικοινωνία, η διαχείριση του χρόνου και η δίκαιη κατανομή των πόρων.
- Οι ομάδες πρέπει επίσης να καθορίσουν τρόπους επίλυσης των συγκρούσεων που ενδέχεται να προκύψουν κατά τη συνεργασία με άλλες ομάδες.

5. Τελική παρουσίαση

- Στο τέλος της δραστηριότητας, κάθε ομάδα πρέπει να παρουσιάσει το έργο της στην τάξη, περιγράφοντας το έργο που της ανατέθηκε, τις συνεργατικές στρατηγικές που εφαρμόστηκαν, τις δυσκολίες που αντιμετώπισε και τον τρόπο με τον οποίο τις ξεπέρασε, καθώς και τα αποτελέσματα που πέτυχε.
- Η παρουσίαση πρέπει να περιλαμβάνει μια ανασκόπηση του τρόπου με τον οποίο η συνεργασία με άλλες ομάδες επηρέασε την επιτυχία του έργου και των διδαγμάτων που αντλήθηκαν από τη διαδικασία.

Αυτή η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για την ανάπτυξη βασικών ικανοτήτων, όπως η συνεργασία, η διαπραγμάτευση, η αποτελεσματική επικοινωνία και η διαχείριση της ομαδικής εργασίας, προετοιμάζοντας τους μαθητές να εργαστούν σε πραγματικά και δυναμικά περιβάλλοντα.

Περίληψη:

- Κάθε ομάδα είναι μια ομάδα εργασίας/εταιρεία
- Κάθε μέλος λαμβάνει μια κάρτα με ένα επάγγελμα
- Κάθε ομάδα λαμβάνει έργα που πρέπει να εκτελεστούν είτε εσωτερικά εντός της ομάδας είτε εξωτερικά, για τα οποία απαιτείται συνεργασία με ένα μέλος άλλης ομάδας ή με ολόκληρη την ομάδα (π.χ. πρόσληψη/δανεισμός ενός επαγγελματία ή επίτευξη συμφωνίας με την άλλη ομάδα)
- Προσκαλέστε τις ομάδες να συνάψουν συμβόλαια/συνεργαστούν για την επίτευξη των στόχων που έχουν ανατεθεί στα έργα
- Παρουσίαση όλων των δραστηριοτήτων που πραγματοποιήθηκαν στην τάξη

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 3 Ελάτε, ας το κάνουμε μαζί!

La Strada - ο δρόμος

Πρότυπο

n.3

Το Peer Tutoring είναι μια εκπαιδευτική μέθοδος που βασίζεται στη συνεργατική προσέγγιση της μάθησης, στην οποία ένας πιο έμπειρος μαθητής (δάσκαλος) βοηθά έναν συμμαθητή του (μαθητή) να βελτιώσει τις δεξιότητές του. Αυτή η προσέγγιση προάγει την αμοιβαία βοήθεια και την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία διδασκαλίας και μάθησης. Στην αλληλοδιδασκτική μέθοδο, οι μαθητές αποκτούν γνώσεις όχι μόνο από τις παραδοσιακές διαλέξεις, αλλά και μέσω εξηγήσεων από συμμαθητές, συζητήσεων και συνεργατικών δραστηριοτήτων. Αυτό προάγει την εμβάθυνση των εννοιών, την ανάπτυξη των επικοινωνιακών δεξιοτήτων και την εδραίωση των ικανοτήτων.

Μεθοδολογία:	Αλληλοδιδασκαλία	
Θέμα	Δεύτερη γλώσσα	
Σχετικές με τις δεξιότητες ζωής	Συνεργασία	
Τίτλος	Ελάτε, ας το κάνουμε μαζί!	
Ηλικία/Τάξη	Γυμνάσιο	
Διάρκεια	50 λεπτά κάθε συνεδρία. Το πρόγραμμα διαρκεί όλο το σχολικό έτος. Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ζευγάρια, με έναν πιο προχωρημένο μαθητή να υποστηρίζει έναν συμμαθητή του που αντιμετωπίζει μαθησιακές δυσκολίες.	
Υλικά / Προτάσεις για τους διοργανωτές	- Χώριση της τάξης σε ζευγάρια - Επεξήγηση της δραστηριότητας - Η δραστηριότητα βοηθά τα παιδιά να κατανοήσουν πόσο σημαντικό είναι να μιλούν σωστά μια άλλη γλώσσα	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Ένας μαθητής που είναι φυσικός ομιλητής μιας ξένης γλώσσας ή που μιλά αγγλικά ή Γερμανικά εύκολα (δάσκαλος) προσφέρει υποστήριξη σε έναν συμμαθητή (μαθητή) που πρέπει να μάθει την κύρια γλώσσα (π.χ. Ιταλικά). Ο δάσκαλος μπορεί να οργανώσει συνεδρίες γλωσσικής συνομιλίας με τον μαθητή, στις οποίες συζητούν συγκεκριμένα θέματα, εξασκούν την προφορά και βελτιώνουν τις γλωσσικές δεξιότητες. Ο μαθητής θα έχει την ευκαιρία να εξασκήσει την ακρόαση και την ομιλία με αυθεντικό τρόπο, ενώ ο δάσκαλος προσφέρει διορθώσεις και προτάσεις. Για ένα αρχικό διάστημα, ο δάσκαλος μπορεί επίσης να προσφέρει συνοδευτική υποστήριξη στο σχολείο. Για παράδειγμα, μπορεί να προσφέρει υποστήριξη ζητώντας πληροφορίες από τους καθηγητές, τη γραμματέα κ.λπ. Αυτή η διαδικασία προάγει τη συνεργατική μάθηση, βελτιώνει την ευχέρεια του μαθητή στη γλώσσα και ενισχύει την αυτοπεποίθησή του στις γλωσσικές δεξιότητες.	

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 4 Οι αγγλικές μας ιστορίες

Irecoop AAS

Πρότυπο

n. 4

- Ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων στα αγγλικά μέσω συνεργατικών δραστηριοτήτων.
- Προωθήστε την ικανότητα «Συνεργασία» ενθαρρύνοντας την αποτελεσματική επικοινωνία και την ανταλλαγή ιδεών.
- Προωθήστε τη μάθηση μεταξύ ομοτίμων και τη συνεργατική μάθηση.
- Δημιουργήστε ένα περιβάλλον χωρίς αποκλεισμούς και ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα μέσω της συνεργασίας.

Μεθοδολογία:	Μαθησιακή αλληλεπίδραση και συνεργατική μάθηση / Αυτοαξιολόγηση / Ομαδική εργασία / Δημιουργική γραφή / Ερμηνεία	
Θέμα	Αγγλικά	
Δεξιότητες ζωής	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ	
Τίτλος	Οι αγγλικές μας ιστορίες	
Ηλικία/Τάξη	Ηλικίες 11-14	
Χρόνος	4 συναντήσεις διάρκειας περίπου 90 λεπτών	
Υλικά / Προτάσεις για τους διοργανωτές	Απαιτούμενα υλικά: - Χαρτί και συρλό - Ηλεκτρονικοί πόροι για την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας - Μεγάλα φύλλα ή αφίσες - Μαρκαδόροι, χρώματα και άλλα καλλιτεχνικά υλικά Πρόταση: Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές βελτιώνουν τις ικανότητές τους στην αφήγηση ιστοριών μέσω διαφόρων ενδιαφερόντων δραστηριοτήτων. Ξεκινούν μαθαίνοντας νέο λεξιλόγιο σχετικό με συγκεκριμένα θέματα και λαμβάνουν πρότυπα προτάσεων που τους βοηθούν να κατασκευάσουν αποτελεσματικά αφηγήσεις. Παρέχεται καθοδήγηση για τη δομή μιας ιστορίας, με έμφαση σε στοιχεία όπως η αρχή, το πρόβλημα, η κορύφωση και η κατάληξη, καθώς και για τον προσδιορισμό διαφορετικών ειδών, όπως τρόμου, θρίλερ, δράματος, κωμωδίας και φαντασίας. Για να βοηθήσουν στην ανάπτυξη των χαρακτήρων, οι μαθητές χρησιμοποιούν ένα «φύλλο δημιουργίας χαρακτήρων» που τους προτρέπει να εξετάσουν πτυχές όπως η φυσική εμφάνιση, οι ικανότητες και οι γνώσεις. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνεργατικές ασκήσεις: σε μικρές ομάδες, οι μαθητές δημιουργούν ιστορίες χρησιμοποιώντας τρεις λέξεις που τους δίνει ο δάσκαλος. Σε ζευγάρια, δημιουργούν αφηγήσεις εμπνευσμένες από τα Rory's Story Cubes (https://www.storycubes.com/it/). Αυτή η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για να καλλιεργήσει τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και μια βαθύτερη κατανόηση των στοιχείων της αφήγησης. Προβλεπόμενες υποστηρίξεις και εμπόδια: - Εμπόδια: ορισμένα προβλήματα με τη γλώσσα, ειδικά με συγκεκριμένους όρους, δυσκολίες στη συνεργασία και στη χρήση όλων των διαφορετικών ιδεών που μπορεί να προκύψουν από κάθε μαθητή και τα διαφορετικά ενδιαφέροντά τους γενικά και σχετικά με το είδος της ιστορίας που θα δημιουργήσουν. - Υποστηρικτικά στοιχεία: λίστα με νέους και συγκεκριμένους όρους που παρέχονται από τον δάσκαλο και τον εκπαιδευτικό, ηλεκτρονικό λεξικό. - Διαμεσολάβηση και υποστήριξη από τον δάσκαλο και τον εκπαιδευτικό για τη συνεργασία μεταξύ των συμμαθητών, συμβουλές για τη δημιουργία μιας ιστορίας και χαρακτήρων και υποστήριξη για την ενσωμάτωση όλων των ιδεών.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Μάθημα 1: «Δημιουργία μιας συλλογικής ιστορίας»	

Εναρκτήρια δραστηριότητα (15 λεπτά): Εισαγωγή στην έννοια της αφήγησης και στη σημασία της συνεργασίας στη δημιουργία ιστοριών. Δείτε το TRACK 1 για την οργάνωση της δραστηριότητας.

Ιδέες για brainstorming (20 λεπτά): Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες. Κάθε ομάδα πρέπει να σκεφτεί ιδέες για μια φανταστική ιστορία που θα γράψει στα αγγλικά. Κάθε ομάδα πρέπει να προσδιορίσει τον κύριο χαρακτήρα, το σκηνικό και το αρχικό πρόβλημα της ιστορίας. Παράδειγμα: Κύριος χαρακτήρας: ένας νεαρός εξερευνητής. Σκηνικό: μια πόλη που αιωρείται στα σύννεφα. Αρχικό πρόβλημα: η εξαφάνιση μαγικών αντικειμένων. Δείτε το TRACK 2 για την οργάνωση της δραστηριότητας.

Δημιουργία ιστορίας (25 λεπτά): Κάθε ομάδα αναπτύσσει μια σύντομη ιστορία με βάση τις ιδέες που έχουν προκύψει, γράφοντας με τη σειρά στα αγγλικά. Οι μαθητές πρέπει να καθορίσουν μια σύντομη πλοκή, τους χαρακτήρες και να προσδιορίσουν τουλάχιστον τρεις λέξεις-κλειδιά που είναι σημαντικές για την ιστορία, τις οποίες θα παρουσιάσουν στους συμμαθητές τους. Για κάθε επιλεγμένη λέξη, οι ομάδες καθορίζουν τη σημασία της και δημιουργούν μια αφίσα για να παρουσιάσουν τις λέξεις και τις σημασίες τους. Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν ψηφιακά εργαλεία για να αναζητήσουν περιεχόμενο και εικόνες. Οι λέξεις που θα συλλεχθούν θα σχηματίσουν ένα λεξιλόγιο ιστορίας που θα παραμείνει στη διάθεση της τάξης.

Μάθημα 2: «Δραματοποίηση ιστορίας»

Δραστηριότητα προθέρμανσης (10 λεπτά): Ασκήσεις για την προετοιμασία των μαθητών για τη δραματοποίηση, όπως παιχνίδια αυτοσχεδιασμού. Δείτε το TRACK 3 για την οργάνωση της δραστηριότητας.

Σενάριο και ρόλοι (25 λεπτά): Χωρίστε τους μαθητές στις ομάδες που σχηματίστηκαν στο Μάθημα 1. Κάθε ομάδα διαβάζει και παρουσιάζει την ιστορία της. Οι ομάδες συζητούν τις διάφορες ιστορίες και επιλέγουν μία για να την αναπαραστήσουν. Ενθαρρύνετε μια ατμόσφαιρα συνεργασίας και ανταλλαγής απόψεων μεταξύ των μαθητών. Είναι επίσης δυνατό να αναμίξετε τις διάφορες ιστορίες για να αναδείξετε τα διαφορετικά δημιουργικά ταλέντα που προέκυψαν. Μόλις επιλεγεί η ιστορία, οι ομάδες συμφωνούν για τυχόν αλλαγές στο σενάριο και επιλέγουν τους ρόλους που θα ερμηνεύσει κάθε ομάδα. Για παράδειγμα, μια ομάδα μπορεί να αναλάβει τον ρόλο ενός χαρακτήρα ή του αφηγητή.

Δραματοποίηση και ηχογράφηση (25 λεπτά): Οι ομάδες οργανώνονται και ερμηνεύουν το δικό τους μέρος της ιστορίας, ενώ η τάξη ηχογραφεί τις ερμηνείες. Το βίντεο που δημιουργείται μπορεί να χρησιμοποιηθεί και να διατεθεί στην τάξη ως αποτέλεσμα της δραστηριότητας.

Μάθημα 4: «Ανταλλαγή ιδεών και αναστοχασμός» Εναρκτήρια δραστηριότητα (15 λεπτά): Συζήτηση σχετικά με την εμπειρία της συνεργασίας, τη δημιουργία ιστοριών, τη δραματοποίηση και το οπτικό λεξιλόγιο.

Ανταλλαγή ιδεών (25 λεπτά): Οι μαθητές συμμετέχουν σε μια συνεδρία ανταλλαγής ιδεών μεταξύ των ομάδων, συζητώντας τις προκλήσεις και τις ανακαλύψεις κατά τη διάρκεια της συνεργατικής διαδικασίας.

Τελική ανασκόπηση (20 λεπτά): Κάθε ομάδα ανασκοπεί τις εμπειρίες της, προσδιορίζοντας τα πλεονεκτήματα της συνεργασίας και τους τομείς που χρήζουν βελτίωσης. Βλ. ΤΜΗΜΑ 4 για την οργάνωση της δραστηριότητας.

Αναμενόμενα αποτελέσματα: Στο τέλος της δραστηριότητας, θα παραχθούν τα εξής:

- Μια αφίσα για κάθε ομάδα με τουλάχιστον τρεις λέξεις-κλειδιά που αντιπροσωπεύουν την ιστορία που δημιουργήθηκε
- Ένα βίντεο με τη δραματοποίηση μιας από τις ιστορίες που δημιουργήθηκαν από τις ομάδες εργασίας

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση θα βασιστεί στην ενεργό συμμετοχή, τη μάθηση από τους συμμαθητές, τη δημιουργικότητα στις συνεργατικές δραστηριότητες, την ποιότητα της δραματοποίησης και την τελική ανασκόπηση της συνεργασίας.

Τελικές σημειώσεις: Η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για να ενισχύσει το λεξιλόγιο και τη γνώση νέων λέξεων στα αγγλικά. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση για παρόμοιες δραστηριότητες σε άλλες γλώσσες. Στόχος της είναι επίσης να ενσωματώσει την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας με την ικανότητα

«Συνεργασία», προσφέροντας στους μαθητές μια συναρπαστική εμπειρία που αναπτύσσει τις γλωσσικές δεξιότητες και τις ικανότητες συνεργασίας. Τα παραδείγματα που παρέχονται είναι κατάλληλα για μαθητές γυμνασίου, καθώς διεγείρουν τη δημιουργικότητα και την θετική αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών

ΚΟΜΜΑΤΙΑ 1: ΜΑΘΗΜΑ 1 Επεξήγηση της αφήγησης Ιστοριών Ξεκινήστε με έναν σαφή και απλό ορισμό του τι σημαίνει «αφήγηση ιστοριών». Μπορείτε να ξεκινήσετε επισημαίνοντας ότι η αφήγηση ιστοριών είναι η τέχνη του να μοιράζεσαι ιστορίες και του να μοιράζεσαι εμπειρίες, συναισθήματα και μαθήματα ζωής με άλλους μέσω λέξεων, εικόνων ή ακόμα και χειρονομιών. Για να διευκολύνετε την κατανόηση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε παραδείγματα από την καθημερινότητα, συνδέοντας την έννοια της αφήγησης ιστοριών με καθημερινές καταστάσεις που οι μαθητές μπορούν να αναγνωρίσουν. Παράδειγμα: «Σκεφτείτε όταν λέτε στους φίλους σας τι κάνατε το Σαββατοκύριακο ή όταν περιγράφετε μια ταινία που σας άρεσε πολύ. Αυτό είναι επίσης αφήγηση ιστοριών». **Πολιτιστική σημασία:** Τονίστε ότι η αφήγηση ιστοριών είναι θεμελιώδες μέρος κάθε πολιτισμού σε όλο τον κόσμο, που χρησιμοποιείται για τη μετάδοση της ιστορίας, των αξιών, των παραδόσεων και της γνώσης.

Η σημασία της συνεργασίας στην αφήγηση ιστοριών Συλλογική δημιουργία: Εξηγήστε ότι, ενώ οι ιστορίες μπορούν να δημιουργηθούν ατομικά, όταν οι άνθρωποι συνεργάζονται, μπορούν να συνδυάσουν τις ιδέες, τις εμπειρίες και τη δημιουργικότητά τους για να δημιουργήσουν πλουσιότερες και πιο σύνθετες ιστορίες. **Παραδείγματα συνεργασίας:** Παρουσιάστε παραδείγματα διάσημων έργων που δημιουργήθηκαν μέσω συνεργασίας. Για παράδειγμα, πολλές ταινίες και τηλεοπτικές σειρές είναι το αποτέλεσμα ομαδικής εργασίας μεταξύ σεναριογράφων, σκηνοθετών, ηθοποιών και άλλων επαγγελματιών. **Οφέλη από τις διαφορετικές οπτικές γωνίες:** Συζητήστε πώς διαφορετικοί άνθρωποι προσφέρουν διαφορετικές οπτικές γωνίες σε μια ιστορία. Κάθε μέλος μιας ομάδας έχει μοναδικές εμπειρίες ζωής και ιδέες. Όταν αυτές συνυπάρχουν, η ιστορία εμπλουτίζεται με λεπτομέρειες και πτυχές που ένα άτομο μόνο του δεν θα μπορούσε να σκεφτεί.

Συνιστώμενη δραστηριότητα: Για να κάνετε την εισαγωγή διαδραστική, μπορείτε να συμπεριλάβετε ένα σύντομο παιχνίδι για να σπάσει ο πάγος που περιλαμβάνει αφήγηση ιστοριών. **Παιχνίδι «Story Relay»:** Οι μαθητές κάθονται σε κύκλο. Ξεκινάτε λέγοντας μια πρόταση μιας ιστορίας και στη συνέχεια κάθε μαθητής προσθέτει μια πρόταση. Αυτό δεν είναι μόνο διασκεδαστικό, αλλά δείχνει και συγκεκριμένα πώς η συνεργασία μπορεί να δημιουργήσει κάτι που κανείς δεν θα μπορούσε να δημιουργήσει μόνος του.

Συμπέρασμα: Ολοκληρώστε την εισαγωγή συνοψίζοντας και τονίζοντας πώς, μέσω της ομαδικής εργασίας και της ανταλλαγής διαφορετικών ιδεών, μπορεί να βελτιωθεί η ποιότητα και το βάθος των ιστοριών που δημιουργούνται, εμπλουτίζοντας έτσι τη μαθησιακή εμπειρία όλων. Αυτή η εισαγωγή θα βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν την αξία της αφήγησης ιστοριών και της συνεργατικής προσέγγισης, προετοιμάζοντάς τους για τις επόμενες δραστηριότητες όπου θα εφαρμόσουν αυτές τις έννοιες.

ΤΜΗΜΑ 2: ΜΑΘΗΜΑ 1 Η διαίρεση των μαθητών σε ομάδες για μια συνεδρία brainstorming είναι ένας εξαιρετικός τρόπος για να τονωθεί η δημιουργικότητα και να προωθηθεί η συνεργασία. Ακολουθούν μερικά παραδείγματα που κάθε ομάδα μπορεί να χρησιμοποιήσει ως αφετηρία για να δημιουργήσει τη δική της φανταστική ιστορία στα αγγλικά:

Παράδειγμα 1: Κύριος χαρακτήρας: Ένα κορίτσι που μπορεί να μιλάει στα ζώα. Σκηνικό: Ένα μαγεμένο δάσος όπου κάθε δέντρο έχει τη δική του ψυχή. Αρχικό πρόβλημα: Το δάσος αρχίζει να χάνει το χρώμα και τη ζωή του, και το κορίτσι πρέπει να ανακαλύψει την αιτία.

Παράδειγμα 2: Κύριος χαρακτήρας: Ένας έφηβος εφευρέτης με πάθος για τη μηχανική. Σκηνικό: Μια φουτουριστική μητρόπολη όπου όλα είναι αυτοματοποιημένα. Αρχικό πρόβλημα: Οι μηχανές της πόλης αρχίζουν ξαφνικά να δυσλειτουργούν και επικρατεί χάος.

Παράδειγμα 3: Κύριος χαρακτήρας: Ένας φάντασμα πειρατής που περιπλανιέται στις θάλασσες. Σκηνικό: Ένα αρχιπέλαγος από μυστηριώδεις νήσους που εμφανίζονται μόνο τα μεσάνυχτα. Αρχικό πρόβλημα: Ο πειρατής πρέπει να ανακτήσει έναν χαμένο θησαυρό για να βρει τη λύτρωση και να προχωρήσει στη μετά θάνατον ζωή.

Παράδειγμα 4: Κύριος χαρακτήρας: Μια πριγκίπισσα που αρνείται να ακολουθήσει τις παραδόσεις του βασιλείου της. Σκηνικό: Ένα αρχαίο κάστρο χτισμένο πάνω σε ένα ηφαίστειο. Αρχικό πρόβλημα: Το

ηφαίστειο ξυπνά και η πριγκίπισσα πρέπει να βρει έναν τρόπο να σώσει τον λαό της χωρίς να θυσιάσει την ελευθερία της.

Παράδειγμα 5: Κύριος χαρακτήρας: Ένα αγόρι που ανακαλύπτει ότι μπορεί να ταξιδεύει στο χρόνο με το μυαλό του. Σκηνικό: Διάφορες ιστορικές περιόδους, από τον Μεσαίωνα έως τη σύγχρονη εποχή. Αρχικό πρόβλημα: Κατά τη διάρκεια ενός από τα ταξίδια του, το αγόρι παγιδεύεται στο παρελθόν και πρέπει να βρει έναν τρόπο να επιστρέψει στο παρόν.

Αυτά τα παραδείγματα μπορούν να χρησιμεύσουν ως πρότυπα για τους μαθητές, οι οποίοι, μέσω συζήτησης και συλλογικού brainstorming, μπορούν να τροποποιήσουν, να επεκτείνουν ή να συνδυάσουν διαφορετικά στοιχεία για να δημιουργήσουν μια μοναδική ιστορία. Ο στόχος είναι να ενθαρρυνθεί η δημιουργικότητα και η χρήση του αγγλικού λεξιλογίου σε ένα διασκεδαστικό και ευφάνταστο πλαίσιο.

ΚΟΜΜΑΤΙ 3: ΜΑΘΗΜΑ 2 Για να προετοιμάσετε τους μαθητές για τη δραματοποίηση, τα παιχνίδια αυτοσχεδιασμού μπορούν να αποτελέσουν ένα εξαιρετικό εργαλείο για να απελευθερώσετε τη δημιουργικότητα, να βελτιώσετε την ευχέρεια στην επικοινωνία και να ενισχύσετε την αυτοπεποίθηση. Ακολουθούν μερικά παραδείγματα ασκήσεων αυτοσχεδιασμού που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως δραστηριότητες προθέρμανσης:

1. «Ψιθυρίστε το μυστικό» Πώς παίζεται: Οι μαθητές στέκονται σε κύκλο. Ένας μαθητής ξεκινά ψιθυρίζοντας μια πρόταση στο αυτί του διπλανού του. Η πρόταση πρέπει να μεταδοθεί μυστικά από τον έναν μαθητή στον άλλο, μέχρι να επιστρέψει στον αρχικό αποστολέα. **Στόχος:** Αυτό το παιχνίδι βοηθά στη βελτίωση της συγκέντρωσης και της ενεργητικής ακρόασης, στοιχεία ζωτικής σημασίας για τη δραματοποίηση.

2. «Μουσικά αγάλματα» Πώς παίζεται: Παίξτε μουσική και αφήστε τους μαθητές να κινούνται ελεύθερα στην τάξη. Όταν σταματήσει η μουσική, όλοι πρέπει να παραμείνουν ακίνητοι σε μια στάση. Ο τελευταίος που θα παραμείνει ακίνητος αποκλείεται. **Στόχος:** Αυτό το παιχνίδι βοηθά στη χαλάρωση και την προετοιμασία για τον αυτοσχεδιασμό, προωθώντας τις γρήγορες αντιδράσεις σε εξωτερικά ερεθίσματα.

3. «Μία συγκίνηση κάθε φορά» Πώς παίζεται: Οι μαθητές στέκονται σε κύκλο. Ο καθένας, με τη σειρά του, πρέπει να μπει στον κύκλο και να εκφράσει μια πρόταση με μια διαφορετική συγκίνηση (χαρά, λύπη, θυμό, φόβο κ.λπ.). Οι άλλοι πρέπει να μαντέψουν ποια είναι η συγκίνηση. **Στόχος:** Αυτή η άσκηση βοηθά τους μαθητές να εξερευνήσουν διαφορετικές εκφράσεις συναισθημάτων και να τις χρησιμοποιήσουν αποτελεσματικά στη δραματοποίηση.

4. «Τυχαίοι διάλογοι» Πώς παίζεται: Ετοιμάστε λωρίδες χαρτιού με τυχαίες φράσεις γραμμένες πάνω τους. Οι μαθητές σχηματίζουν ζευγάρια, τραβούν μια λωρίδα χαρτιού και ξεκινούν μια αυτοσχέδια σκηνή που περιλαμβάνει αυτή τη φράση. **Στόχος:** Αυτό το παιχνίδι διεγείρει τη δημιουργικότητα και την ικανότητα να χτίζεται γρήγορα μια συνεκτική αφήγηση ή διάλογος, κάτι που είναι απαραίτητο για τη δραματοποίηση.

5. «Μυστικοί στόχοι» Πώς παίζεται: Κάθε μαθητής λαμβάνει έναν μυστικό στόχο γραμμένο σε ένα κομμάτι χαρτί (π.χ. να πείσει τους άλλους να τραγουδήσουν, να κάνει κάποιον να γελάσει κ.λπ.). Κατά τη διάρκεια μιας αυτοσχέδιας ομαδικής αλληλεπίδρασης, κάθε μαθητής πρέπει να προσπαθήσει να επιτύχει τον στόχο του χωρίς να τον αποκαλύψει ρητά. **Στόχος:** Αυτή η άσκηση προάγει τη λεπτότητα και την πολυπλοκότητα στην ερμηνεία των χαρακτήρων, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να επιδιώκουν κρυφούς στόχους.

Η χρήση αυτών των παιχνιδιών αυτοσχεδιασμού ως προθέρμανση μπορεί να κάνει τους μαθητές πιο ανοιχτούς και ανταποκρινόμενους, δύο βασικές ιδιότητες για μια καλή δραματοποίηση.

ΚΟΜΜΑΤΙ 4: ΜΑΘΗΜΑ 4 Ερωτήσεις-οδηγός για τη διεξαγωγή συζήτησης κατά τη διάρκεια των εναρκτήριων δραστηριοτήτων (15 λεπτά).

Ποιο ήταν το πιο ικανοποιητικό μέρος της δημιουργίας της ιστορίας μαζί; Ποιες προκλήσεις αντιμετωπίσατε ενώ εργάζεστε ως ομάδα; Πώς ξεπεράσατε τις διαφωνίες ή τις διαφορές απόψεων κατά τη δημιουργία της ιστορίας; Πώς επηρέασε η συνεργασία το τελικό αποτέλεσμα της ιστορίας; Τι μάθατε για την ομαδική εργασία μέσα από αυτή την εμπειρία;

Ανταλλαγή ιδεών (25 λεπτά): Συζήτηση για τις προκλήσεις και τις ανακαλύψεις κατά τη διάρκεια της συνεργατικής διαδικασίας Κατευθυντήριες ερωτήσεις για την προώθηση της συζήτησης:

Ποια ήταν η πιο δύσκολη στιγμή στη δημιουργική διαδικασία και πώς την αντιμετωπίσατε; Ποιες τεχνικές ή στρατηγικές βρήκατε χρήσιμες για τη διατήρηση της συνοχής της ομάδας; Ποιες ήταν μερικές από τις πιο διαφωτιστικές ή εκπληκτικές στιγμές κατά τη δημιουργία της ιστορίας; Πώς πιστεύετε ότι έχουν αλλάξει οι δεξιότητές σας στη συνεργασία λόγω αυτής της εμπειρίας; Ποιες προσωπικές δεξιότητες πιστεύετε ότι έχετε αναπτύξει μέσω αυτού του έργου;

Τελική ανασκόπηση (20 λεπτά): Ανασκόπηση των εμπειριών της ομάδας Οδηγός για την τελική ανασκόπηση:

Ποια είναι τα τρία κύρια σημεία στα οποία συνέβαλε κάθε μέλος της ομάδας στο έργο; Ποιες πτυχές της ομαδικής εργασίας θα θέλατε να βελτιώσετε ή να αλλάξετε για μελλοντικά έργα; Πώς θα μπορούσατε να εφαρμόσετε τα διδάγματα που αποκομίσατε από αυτή την εμπειρία σε άλλους τομείς της σχολικής ή προσωπικής σας ζωής; Ποιες μέθοδοι επικοινωνίας εντός της ομάδας λειτούργησαν καλύτερα; Αν μπορούσατε να ξανακάνετε το έργο, τι θα κάνατε διαφορετικά;

Χρησιμοποιώντας αυτές τις κατευθυντήριες ερωτήσεις, οι μαθητές μπορούν να έχουν ένα σαφές πλαίσιο για να συζητήσουν και να αναστοχαστούν κριτικά τις συνεργατικές τους εμπειρίες, βελτιώνοντας έτσι τις αναλυτικές τους ικανότητες και την κατανόηση των συνεργατικών διαδικασιών. Αυτές οι συζητήσεις και οι αναστοχασμοί βοηθούν επίσης στην εδραίωση των δεξιοτήτων που έχουν αποκτηθεί και προωθούν μια μεγαλύτερη συνειδητοποίηση της δυνα

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 5 Κυνήγι θησαυρού λέξεων

Irecoop AAS

Πρότυπο

n. 5

- Ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων στην αγγλική γλώσσα μέσω δραστηριοτήτων έρευνας και συνεργασίας.
- Ενισχύστε την ικανότητα «Συνεργασία» ενθαρρύνοντας την ανταλλαγή γνώσεων, τη μάθηση από ομοτίμους και την ομαδική εργασία.
- Προώθηση της ενεργητικής μάθησης και τόνωση της δημιουργικότητας μέσω του γλωσσικού κυνήγι θησαυρού.

Μεθοδολογία:	Μαθησιακή αλληλεπίδραση και συνεργατική μάθηση / Ομαδική εργασία	
Θέμα	Δεύτερη γλώσσα	
Δεξιότητες ζωής	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ	
Τίτλος	Κυνήγι θησαυρού λέξεων	
Ηλικία/Τάξη	Ηλικίες: 11-14	
Διάρκεια	240 λεπτά - 3 συνεδρίες	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Απαιτούμενα υλικά: • Φύλλα και στυλό • Υπολογιστές και διαδικτυακοί πόροι για την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας Ως εναλλακτική λύση των υπολογιστών, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μη ψηφιακά εργαλεία έρευνας, όπως βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά κ.λπ. • Φύλλα με λίστες λέξεων-κλειδιών • Περιοδικά, βιβλία, εφημερίδες σε ξένη γλώσσα • Μικρά βραβεία ή επιβραβεύσεις για τις νικήτριες ομάδες • Στην διαχείριση του χρόνου, εξετάστε την πιθανότητα χρήσης της «αναστρέψιμης» μεθόδου. στρατηγική «τάξη», στην οποία οι μαθητές ερευνούν και μελετούν σε βάθος σε μικρές ομάδες στο σπίτι ή ανεξάρτητα και μοιράζονται τα αποτελέσματα της έρευνας στην τάξη.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Μάθημα 1: «Προετοιμασία για το κυνήγι θησαυρού» Εναρκτήρια δραστηριότητα (15 λεπτά): Ξεκινήστε με μια σύντομη συζήτηση σχετικά με τη σημασία της έρευνας και της εξερεύνησης λέξεων σε μια ξένη γλώσσα. Δημιουργήστε μια ατμόσφαιρα ενθουσιασμού για το κυνήγι θησαυρού. Για να δημιουργήσετε μια ατμόσφαιρα ενθουσιασμού στην τάξη για το κυνήγι θησαυρού, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε διάφορες στρατηγικές για να διεγείρετε το ενδιαφέρον και την περιέργεια των μαθητών. Αφηγηθείτε μια ενδιαφέρουσα ιστορία που θα λειτουργήσει ως προοίμιο για το κυνήγι θησαυρού. Για παράδειγμα, μπορείτε να επινοήσετε έναν μύθο για ένα αρχαίο χαμένο χειρόγραφο που περιέχει μυστικές λέξεις που πρέπει να εξερευνηθούν στη ξένη γλώσσα ή τον πολιτισμό που μελετούν. Οι μαθητές πρέπει να εξερευνηθούν αυτά τα μυστικά κατά τη διάρκεια του κυνηγιού θησαυρού. Επιλογή λέξεων-κλειδιών (20 λεπτά):	

Οι μαθητές, χωρισμένοι σε ομάδες, λαμβάνουν λίστες με λέξεις-κλειδιά σε μια ξένη γλώσσα. Κάθε ομάδα επιλέγει τις λέξεις που επιθυμεί να εξερευνήσει. Αυτές οι λίστες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την εξερεύνηση διαφορετικών θεματικών περιοχών (π.χ. αγγλική γλώσσα).

Λίστα 1: Ταξίδια και περιπέτειες

Εξερεύνηση / Ταξίδι / Ανακάλυψη / Πλοήγηση / Αποστολή

Λίστα 2: Περιβάλλον και φύση

Δάσος / Ωκεανός / Άγρια φύση / Βιότοπος / Οικοσύστημα

Λίστα 3: Συναισθήματα και διαπροσωπικές σχέσεις

Φιλία / Χαρά / Εμπιστοσύνη / Υποστήριξη / Σύγκρουση

Λίστα 4: Τεχνολογία και καινοτομία

Εφεύρεση / Δημιουργία / Προγραμματισμός / Πρόδος / Σχεδιασμός

Λίστα 5: Τέχνη και πολιτισμός

Ζωγραφική / Γλυπτική / Χορός / Λογοτεχνία / Μουσική

Κάθε λίστα έχει σχεδιαστεί για να εμβαθύνει σε ένα συγκεκριμένο θέμα και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να προκαλέσει συζητήσεις, έρευνα και δημιουργικές δραστηριότητες κατά τη διάρκεια του κυνήγι θησαυρού. Οι μαθητές μπορούν να εξερευνήσουν τις λέξεις, να τις συνδέσουν με το κατάλληλο πολιτισμικό πλαίσιο και να χρησιμοποιήσουν τις πληροφορίες που βρήκαν για να ολοκληρώσουν συγκεκριμένες εργασίες ή να δημιουργήσουν έργα με βάση τις επιλεγμένες λέξεις. Αυτού του είδους οι δραστηριότητες όχι μόνο εμπλουτίζουν το λεξιλόγιο των μαθητών, αλλά και διεγείρουν την κριτική σκέψη και τη συνεργασία.

Σχεδιασμός έρευνας (25 λεπτά):

Οι ομάδες σχεδιάζουν πώς θα εξερευνήσουν τη σημασία, τη χρήση και τις συνειρμικές έννοιες των επιλεγμένων λέξεων. Χωρίστε κάθε ομάδα σε υποομάδες έως 5 μαθητών. Σε αυτή τη φάση, οι συμμετέχοντες πρέπει να συζητήσουν πώς θα μοιράσουν την εργασία μεταξύ των μελών της ομάδας.

Μάθημα 2: «Το γλωσσικό κυνήγι θησαυρού»

Εξερεύνηση λέξεων (30 λεπτά):

Οι ομάδες, αφού μοιράσουν το έργο, χρησιμοποιούν διαδικτυακούς πόρους και εκπαιδευτικό υλικό για να διερευνήσουν τις λέξεις-κλειδιά που τους έχουν ανατεθεί. Μπορούν να αναζητήσουν ορισμούς, παραδείγματα χρήσης και πολιτιστικές πληροφορίες που σχετίζονται με τις λέξεις. Είναι σημαντικό κάθε ομάδα να διαθέτει υπολογιστή με πρόσβαση στο διαδίκτυο για έρευνα και υλικό όπως περιοδικά, εφημερίδες και βιβλία.

Δημιουργία αφίσας (30 λεπτά):

Κάθε ομάδα δημιουργεί μια αφίσα που απεικονίζει τις πληροφορίες που συγκέντρωσε σχετικά με τις λέξεις-κλειδιά. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν σχέδια, κολάζ ή εικόνες που βρήκαν στο διαδίκτυο ή να χρησιμοποιήσουν περιοδικά/εφημερίδες που τους δόθηκαν ή διαδικτυακά εργαλεία γραφιστικής όπως το CANVA ή chatbots βασισμένα σε τεχνητή νοημοσύνη.

Μάθημα 3: «Παρουσίαση γλωσσικών θησαυρών»

Προετοιμασία παρουσίασης (30 λεπτά):

Οι ομάδες προετοιμάζουν σύντομες παρουσιάσεις για να μοιραστούν τους γλωσσικούς θησαυρούς τους με την τάξη. Μπορούν να δημιουργήσουν προτάσεις, ιστορίες ή παιχνίδια ρόλων που να περιλαμβάνουν τις λέξεις-κλειδιά. Κατά τη διάρκεια αυτής της δραστηριότητας, οι μαθητές αποφασίζουν πώς θα μοιράσουν το έργο, ώστε όλοι να μπορούν να συμμετάσχουν στην παρουσίαση, προσδιορίζοντας την καλύτερη στρατηγική συνεργασίας.

Παρουσίαση και συζήτηση (30 λεπτά):

Κάθε ομάδα παρουσιάζει την αφίσα και τις γλωσσικές ανακαλύψεις της, ανοίγοντας μια συζήτηση για την ποικιλομορφία των λέξεων και των εκφράσεων σε μια ξένη γλώσσα. Είναι σημαντικό να

να ενθαρρύνετε τη συμμετοχή των άλλων μαθητών, οι οποίοι μπορούν να κάνουν ερωτήσεις, να μοιραστούν τις απόψεις τους και να επισημάνουν στοιχεία που θεωρούν σαφή και πειστικά.

Αναμενόμενα αποτελέσματα:

Στο τέλος της δραστηριότητας, κάθε ομάδα θα πρέπει να έχει δημιουργήσει:

- Αφίσες/κόμικς ή αφίσες που μπορούν να αναρτηθούν στην τάξη, με την έρευνα που έγινε για τη σημασία των λέξεων της ξένης γλώσσας από τη λίστα.
- Για τη δημιουργία γραφικών υλικών, οι ομάδες μπορούν να χρησιμοποιήσουν τόσο χειροκίνητα όσο και ψηφιακά εργαλεία (GPT chat ή CANVA) για να δημιουργήσουν το γραφικό έργο, το οποίο πρέπει να φροντίσουν όχι μόνο όσον αφορά το νόημα των λέξεων, αλλά και όσον αφορά την γραφική εμφάνιση.
- Μια παρουσίαση (παρουσίαση PowerPoint, σύντομη ιστορία, παιχνίδι ρόλων...) του έργου που έχει πραγματοποιήσει κάθε ομάδα, στην οποία συμμετέχουν όλοι οι μαθητές και στην οποία παρουσιάζονται οι επιλογές και οι στρατηγικές που υιοθέτησε η ομάδα, τα περιεχόμενα που προσδιορίστηκαν και ο τρόπος με τον οποίο συνεργάστηκαν οι μαθητές μεταξύ τους.

Αξιολόγηση:

Η αξιολόγηση θα βασιστεί στην ενεργό συμμετοχή, την ποιότητα των πληροφοριών που παρουσιάστηκαν, τη συνεργασία μεταξύ των μελών της ομάδας και τη δημιουργικότητα στην οπτική αναπαράσταση των λέξεων-κλειδιών. Οι μαθητές θα αξιολογηθούν επίσης ως προς την ικανότητά τους να συνεργάζονται ως ομάδα.

Τελικές σημειώσεις:

Αυτή η δραστηριότητα προσφέρει μια ελκυστική και πρακτική προσέγγιση για τη βελτίωση των δεξιοτήτων στην αγγλική γλώσσα μέσω της συνεργασίας. Τα συγκεκριμένα παραδείγματα δραστηριοτήτων ενθαρρύνουν την ενεργή έρευνα και την ανταλλαγή γνώσεων, προτρέποντας τους μαθητές να εξερευνήσουν τη γλώσσα με έναν διασκεδαστικό και ενημερωτικό τρόπο. Η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για να ενισχύσει τη γνώση του νέου λεξιλογίου και των λέξεων στα αγγλικά. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση για παρόμοιες δραστηριότητες σε άλλες γλώσσες.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 6 Εξερευνώντας τη χώρα μας

Asociatia Edulifelong

Πρότυπο

n. 6

Μεθοδολογίες: Συνεργατική μάθηση

Το πρόγραμμα «Εξερευνώντας τη χώρα μας» είναι μια δραστηριότητα εμβάθυνσης που έχει σχεδιαστεί για να αναπτύξει τις δεξιότητες συνεργασίας των μαθητών, ενώ παράλληλα εμβαθύνει την κατανόησή τους για τις περιοχές της χώρας τους. Συνεργαζόμενοι για να ερευνήσουν, να αναλύσουν και να χαρτογραφήσουν τις διάφορες περιοχές, οι μαθητές θα καλλιεργήσουν τις δεξιότητες ομαδικής εργασίας, επικοινωνίας και κριτικής σκέψης.

Μεθοδολογία:	Συνεργατική μάθηση	Μάθηση με βάση το έργο Συνεργατική μάθηση Βιωματική μάθηση Αξιολόγηση από ομοτίμους Παρουσίαση και συζήτηση
Θέμα	Γεωγραφία	
Δεξιότητες ζωής	<u>Συνεργασία</u> , κοινωνικές δεξιότητες, επικοινωνία	
Τίτλος	Εξερευνώντας τη χώρα μας	
Ηλικία/Τάξη	14-15 ετών/ 8η τάξη	
Διάρκεια	200 λεπτά, 2-3 διδακτικές ώρες για έρευνα, 1 για παρουσιάσεις	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	- Καθηγητές δεύτερης γλώσσας - Επιτρέπεται επιπλέον χρόνος για τη βελτίωση των χαρτών σε μελλοντικές επαναλήψεις αυτών των δραστηριοτήτων.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Επισκόπηση δραστηριότητας: Στάδιο 1: Σχεδιασμός και έρευνα (1-2 διδακτικές ώρες): - Εισαγωγή στο έργο: Παρουσιάστε το έργο «Συνεργατική χαρτογράφηση της περιοχής» στους μαθητές, εξηγώντας τους στόχους και τις προσδοκίες. Τονίστε τη σημασία της συνεργασίας και της ομαδικής εργασίας για την επιτυχή ολοκλήρωση του έργου. - Περιφερειακή κατανομή: Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες και αναθέστε σε κάθε ομάδα μια διαφορετική περιοχή της χώρας για έρευνα και χαρτογράφηση. Παρέχετε πόρους όπως βιβλία, χάρτες και ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων για να διευκολύνετε την έρευνά τους. - Έρευνα και συλλογή δεδομένων: Ζητήστε από τους μαθητές να διεξάγουν έρευνα για την περιοχή που τους έχει ανατεθεί, συλλέγοντας πληροφορίες σχετικά με τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά, το κλίμα, την οικονομία, τον πολιτισμό και τις μεγάλες πόλεις της. Ενθαρρύνετε τους να κρατούν σημειώσεις και να συλλέγουν σχετικά δεδομένα για να τα συμπεριλάβουν στους χάρτες τους. Στάδιο 2: Δημιουργία χάρτη (2-3 μαθήματα): Σχεδιασμός χάρτη: Δώστε στους μαθητές κενά χάρτες της χώρας και των περιοχών της, είτε σε έντυπη είτε σε ψηφιακή μορφή. Ζητήστε τους να χρησιμοποιήσουν τα αποτελέσματα της έρευνας για να δημιουργήσουν λεπτομερείς χάρτες των περιοχών που τους έχουν ανατεθεί, συμπεριλαμβάνοντας σημαντικά ορόσημα, φυσικά χαρακτηριστικά και μεγάλες πόλεις. Για τους μαθητές που δεν έχουν μεγάλη αυτοπεποίθηση: Προσφέρετε πρότυπα ή μερικώς συμπληρωμένους χάρτες ως αφετηρία. Συνεργατική χαρτογράφηση: Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεργαστούν με τις ομάδες τους ομάδες τους για να σχεδιάσουν και να σχολιάσουν τους χάρτες τους. Τονίστε τη σημασία της	

επικοινωνία και ομαδική εργασία για την αποτελεσματική οργάνωση και παρουσίαση των πληροφοριών.

Αξιολόγηση από ομοτίμους: Διευκολύνετε τις συνεδρίες αξιολόγησης από ομοτίμους, όπου οι ομάδες μοιράζονται τα προσχέδια των χαρτών τους με άλλες ομάδες για να λάβουν σχόλια και προτάσεις. Ενθαρρύνετε την εποικοδομητική κριτική και παρέχετε καθοδήγηση σχετικά με τους τομ

Στάδιο 3: Παρουσίαση και συζήτηση (1 διδακτική ώρα):

- Παρουσίαση χαρτών: Ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει τους ολοκληρωμένους χάρτες της στην τάξη. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να εξηγήσουν τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά, τις πολιτιστικές πτυχές και τα οικονομικά χαρακτηριστικά των περιοχών που τους έχουν ανατεθεί.
- Συζήτηση: Διευκολύνετε μια συζήτηση στην τάξη όπου οι μαθητές συγκρίνουν και αντιπαραβάλλουν τις διάφορες περιοχές της χώρας. Ενθαρρύνετε τους να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές, καθώς και τη σημασία της περιφερειακής πολυμορφίας στη διαμόρφωση της ταυτότητας της χώρας.

Συμπέρασμα:

Ολοκληρώστε τη δραστηριότητα τονίζοντας τη σημασία της συνεργασίας και της ομαδικής εργασίας για την κατανόηση και την εκτίμηση των διαφορετικών περιοχών της χώρας τους. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναστοχαστούν τις μαθησιακές τους εμπειρίες και τις δεξιότητες που ανέπτυξαν κατά τη διάρκεια του έργου.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 7 Κοινωνικά μέσα και ιδιωτικότητα

Asturia vzw

Πρότυπο

n. 7

Τι είναι τα κοινωνικά μέσα; Οι μαθητές θα μάθουν για τα κοινωνικά μέσα και θα εκφράσουν τις απόψεις τους σχετικά με ορισμένες δηλώσεις που αφορούν τα κοινωνικά μέσα. Θα αναλύσουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των κοινωνικών δικτύων και θα μοιραστούν την έννοια της ιδιωτικής ζωής, τι θεωρούν ασφαλές να δημοσιεύουν στο διαδίκτυο και τι όχι, και ποιες πληροφορίες να μοιράζονται με όλους.

Μεθοδολογία	Ατομική ή ομαδική εργασία	Στρατηγικές για τη χρήση και την αναγνώριση του αντίκτυπου των κοινωνικών μέσων ενημέρωσης στην ιδιωτικό τους
Θέμα	Ηθική	
Δεξιότητες ζωής	Συνεργασία	
Τίτλος	Κοινωνικά μέσα και ιδιωτικότητα	
Ηλικία/Τάξη	Παιδιά ηλικίας 14 ετών	
Διάρκεια	150 λεπτά	
Πρόταση για όσους διευκολύνουν	Παιδιά ηλικίας 14 ετών που πρέπει να μάθουν να χρησιμοποιούν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και να αναγνωρίζουν τον αντίκτυπο τους στην ιδιωτική τους ζωή	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Ο εκπαιδευτικός μοιράζει ένα φύλλο εργασίας με ένα κενό προφίλ Facebook (μπορεί να χρησιμοποιηθεί Instagram ή TikTok μετά από αλλαγή των ασκήσεων). Οι μαθητές πρέπει να το συμπληρώσουν, ώστε ο εκπαιδευτικός να μάθει περισσότερα για τους μαθητές. Βήμα 1. Ο εκπαιδευτικός δείχνει μια φωτογραφία στους μαθητές και τους ρωτά: - τι είδους προφίλ έχουν δημιουργήσει; - Ποια κοινωνικά δίκτυα θυμούνται; - Ποια δίκτυα έχουν χρησιμοποιήσει; - Ποια κοινωνικά δίκτυα εξακολουθούν να χρησιμοποιούν; - Γιατί χρησιμοποιούν ιστότοπους κοινωνικής δικτύωσης; Σε ομάδες των δύο, κάνουν μια μικρή συζήτηση/brainstorming σχετικά με αυτό. Βήμα 2: Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να συζητήσουν σχετικά με ορισμένες δηλώσεις που αφορούν τους ιστότοπους κοινωνικής δικτύωσης. Ζητείται από τους μαθητές να συμπληρώσουν το φύλλο εργασίας του παιχνιδιού θέσεων. Πρέπει να δηλώσουν αν συμφωνούν ή διαφωνούν με κάθε δήλωση. Στη συνέχεια, γίνεται ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών. Βήμα 3: Ο εκπαιδευτικός ρωτά τους μαθητές γιατί ανοίγουν το Facebook. Ο εκπαιδευτικός ακούει τις απαντήσεις και απαντά σε αυτές. Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να δώσουν 5 λόγους στο φύλλο εργασίας και να ταξινομήσουν τις απαντήσεις τους ανάλογα με τη σημασία του λόγου. Στη συνέχεια, ακολουθεί ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών. Βήμα 4: Ο εκπαιδευτικός ρωτά τους μαθητές αν γνωρίζουν άτομα που δεν έχουν Facebook. Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να γράψουν τους λόγους για τους οποίους δεν θα είχαν Facebook. Στη συνέχεια, γίνεται ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών.	

Βήμα 5:

Σε ομάδες των δύο, οι μαθητές πρέπει να αναζητήσουν κάποια πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των ιστότοπων κοινωνικής δικτύωσης. Στη συνέχεια, οι απαντήσεις γράφονται στον πίνακα. Ακολουθεί ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών.

Βήμα 6:

Αφού παρακολουθήσουν ένα βίντεο σχετικά με τα κοινωνικά δίκτυα, ο δάσκαλος ζητά από τους μαθητές να συμπληρώσουν μερικές ερωτήσεις στο φύλλο εργασίας.

Στη συνέχεια, ακολουθεί ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών.

Βήμα 7:

Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να διαβάσουν το άρθρο με τίτλο «Το Facebook μπορεί να καταστρέψει καριέρες». Ο εκπαιδευτικός ρωτά την ομάδα: Πιστεύετε ότι είναι σωστό το Facebook να έχει αντίκτυπο στη δουλειά σας, στη ζωή σας; Μπορεί επίσης να σας ωφελήσει όταν υποβάλλετε αίτηση για μια θέση εργασίας, είναι δίκαιο αυτό; Τι γίνεται αν δεν έχετε Facebook; Υπάρχουν ήδη άνθρωποι που έχουν απολυθεί εξαιτίας αυτού, είναι δίκαιο; Το Facebook έχει γίνει η δεύτερη ζωή μας, πιστεύετε ότι είναι έτσι; Ποιος δεν έχει Facebook; Γιατί;

Στη συνέχεια, ακολουθεί ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απόψεις των μαθητών. Ο εκπαιδευτικός ρωτά τους μαθητές τι ακριβώς σημαίνει για αυτούς η ιδιωτικότητα.

Οι μαθητές απαντούν ότι είναι η δυνατότητα να κρατάς τις προσωπικές σου πληροφορίες για τον εαυτό σου ή να τις μοιράζεσαι με όποιον θέλεις.

Βήμα 8:

Ο δάσκαλος ρωτά τους μαθητές ποιοι γνωρίζουν κάτι για αυτούς και ποιοι όχι.

Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να κοιτάξουν τον αριθμό των κύκλων στο φύλλο εργασίας. Σε αυτούς τους κύκλους οι μαθητές γράφουν ποιος έχει το δικαίωμα να γνωρίζει τι. Στον εσωτερικό κύκλο οι μαθητές γράφουν πράγματα που αφορούν μόνο τους ίδιους. Στον δεύτερο κύκλο οι μαθητές γράφουν πράγματα που πρέπει να γνωρίζουν οι φίλοι τους. Στον τρίτο κύκλο οι μαθητές γράφουν πράγματα που πρέπει να γνωρίζει η οικογένειά τους και έξω από τους κύκλους οι μαθητές γράφουν πράγματα που πρέπει να γνωρίζουν άλλοι (π.χ. εκπαιδευτικοί, προϊστάμενοι κ.λπ.).

Στη συνέχεια, γίνεται ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών.

Βήμα 9:

Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να αποφασίσουν ποιες φωτογραφίες μπορούν να αναρτηθούν στο διαδίκτυο και ποιες όχι. Στη συνέχεια, ακολουθεί ομαδική συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών.

facebook®



ΟΝΟΜΑ:

Ψευδώνυμο	
Ημερομηνία γέννησης	
Αγαπημένο βιβλίο	
Αγαπημένη ταινία	
Αγαπημένο τραγούδι	
Αγαπημένο μάθημα	
Αγαπημένο φαγητό	
Καλύτερο άθλημα	
Αγαπημένο μάθημα	
Καλύτεροι φίλοι	
Χόμπι	

ΑΥΤΟΠΟΡ
ΤΡΕΤΟ

Ζω μαζί με...	
Δεν μου αρέσει αυτό:	
Μου αρέσει αυτό:	
Αυτό το βρίσκω δύσκολο (θέμα):	
Μιλώ αυτές τις γλώσσες στο σπίτι:	
Αυτό είναι το σημείο στο οποίο είμαι καλός:	
Πρέπει οπωσδήποτε να γνωρίζετε αυτά τα 3 πράγματα για μένα:	

1) Γιατί χρησιμοποιούν οι νέοι τα κοινωνικά δίκτυα;



2) Παιχνίδι θέσεων

Θέση	Συμφωνώ	Διαφωνώ
Όλοι οι νέοι έχουν προφίλ στο Facebook		
Αν έχεις 1000 φίλους στο Facebook, είσαι κοινωνικός άνθρωπος		
Δεν μπορώ να ζήσω χωρίς τα κοινωνικά μέσα. Μια μέρα χωρίς Facebook, κινητό τηλέφωνο, internet είναι καταστροφή για μένα!		
Αν δεν είσαι ενεργός σε ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης όπως το Facebook, δεν ανήκεις πλέον σε αυτές.		
Γνωρίζω όλους τους φίλους μου στα κοινωνικά δίκτυα.		
Είμαι φίλος με τους γονείς μου στο Facebook.		
Το να δημοσιεύεις στο διαδίκτυο μια φωτογραφία με το κεφάλι κάποιου με αυτιά γουρουνιού είναι απλά αστείο, δεν υπάρχει λόγος να κάνεις φασαρία.		
Οι πληροφορίες που βρίσκεις σε έναν ιστότοπο κοινωνικής δικτύωσης είναι πάντα σωστές και αξιόπιστες.		
Τα κοινωνικά μέσα αποτελούν μεγάλη απειλή για την ιδιωτικότητα όλων.		
Ποτέ δεν δίνω προσωπικές πληροφορίες σε άγνωστους στο Διαδίκτυο (κωδικό πρόσβασης, επώνυμο, διεύθυνση κ.λπ.), ακόμα και αν μου τις ζητήσουν.		

3) Σε τι ανοίγετε το Facebook;

Αν ανοίγετε το Facebook, γιατί το ανοίγετε; Υπάρχουν συγκεκριμένοι λόγοι για αυτό; Ταξινομήστε τις απαντήσεις σας από το 1 (ο πιο σημαντικός λόγος) έως το 5 (ο λιγότερο σημαντικός λόγος).

1.
2.
3.
4.
5.



- 4) Γιατί ορισμένοι άνθρωποι δεν είναι στο Facebook;

.....

.....

.....

.....

- 5) Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των κοινωνικών μέσων

Πλεονεκτήματα	Μειονεκτήματα

- 6) Τι δημοσιεύουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης;

<https://www.youtube.com/watch?v=8UHaIVxvyA>

- Δείτε το βίντεο και απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις.

.....

..... Πώς αντιδρούν

οι επισκέπτες;



.....
..... Ποιο πιστεύετε

ότι είναι το μήνυμα του βίντεο;

.....
..... Πιστεύετε ότι

οι δημιουργοί θα επιτύχουν τον στόχο τους; Γιατί/γιατί όχι;

.....
..... Τι είναι η

ιδιωτικότητα;

.....
.....

7) Διαβάστε το άρθρο.

Το Facebook μπορεί να καταστρέψει καριέρες

Μια μελέτη της Microsoft δείχνει ότι το 70% των εργοδοτών αναζητούν υποψηφίους στο διαδίκτυο. Οι φωτογραφίες και τα μηνύματα που βρίσκουν μπορεί να αποτελέσουν λόγο για να μην προσλάβουν κάποιον ή για να προσλάβουν κάποιον.

Το μήνυμα για όσους αναζητούν εργασία είναι σαφές: δώστε προσοχή στην ψηφιακή σας ταυτότητα. Η σελίδα σας στο Facebook ή στο Twitter αναμφίβολα θα προβληθεί. Τα αποτελέσματα της έρευνας δείχνουν ότι το 70% των εργοδοτών απορρίπτουν υποψηφίους λόγω προσβλητικών φωτογραφιών, παραπόνων για την εργασία ή ακατάλληλης γλώσσας.

Από την άλλη πλευρά, αν το διαδικτυακό προφίλ είναι άψογο, αυτό αποτελεί λόγο για να προσληφθεί κάποιος. Ένας ειδικός στην εικόνα λέει ότι είναι σημαντικό να σκεφτείτε τι θέλετε να μεταδώσετε και σε ποιον. «Κάντε διάκριση μεταξύ ιδιωτικού και επαγγελματικού δικτύου. Δημοσιεύστε μόνο πράγματα που είναι σχετικά με την πλατφόρμα. Επομένως, είναι εντάξει να δημοσιεύσετε μια χαρούμενη φωτογραφία από τις διακοπές σας στο Facebook, αφού τελικά έχετε και ιδιωτική ζωή. Αλλά μην φέρνεται σε δύσκολη θέση έναν εργοδότη δημοσιεύοντας φωτογραφίες που μπορεί να τον εκθέσουν».

Ακόμα και αφού βρείτε δουλειά, το σύνθημα παραμένει να προσέχετε τι δημοσιεύετε στο διαδίκτυο. Μια μελέτη της αγγλικής Careerbuilder δείχνει ότι το 28% των εργοδοτών έχει απολύσει έναν εργαζόμενο επειδή παραπονέθηκε για την εταιρεία και τους συναδέλφους του στο διαδίκτυο.

Πηγή: Τοπική εφημερίδα

8) Ποιος πρέπει να γνωρίζει κάτι για εσάς;

Συμπληρώστε τους κύκλους ποιος επιτρέπεται να γνωρίζει τι για εσάς και ποιος δεν επιτρέπεται να γνωρίζει ορισμένα πράγματα.

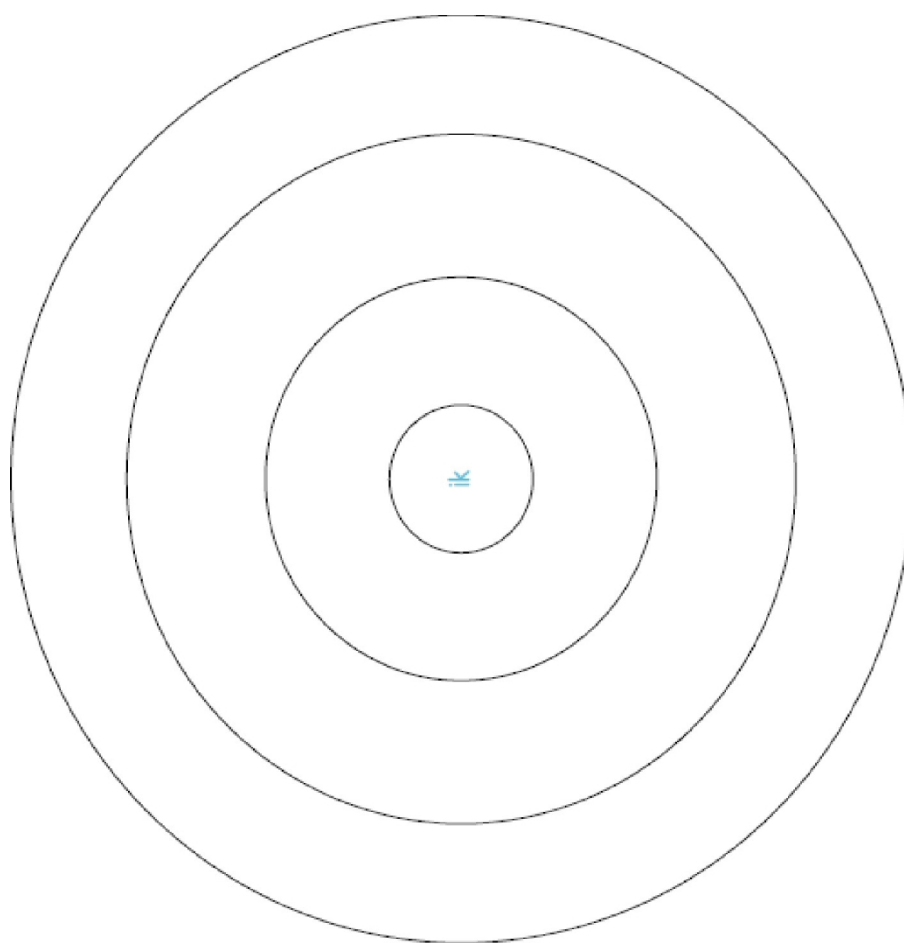
Εσωτερικός κύκλος: Θα το κρατήσω για τον εαυτό

μου Δεύτερος κύκλος: Οι φίλοι μου μπορούν να το

γνωρίζουν Τρίτος κύκλος: Μόνο η οικογένειά μου

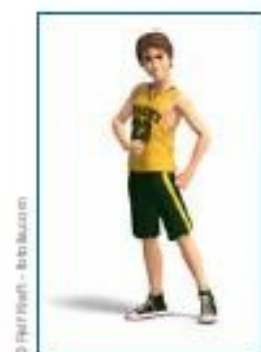
πρέπει να το γνωρίζει

Έξω από τον κύκλο: Μόνο οι άλλοι μπορούν να το γνωρίζουν (π.χ. δάσκαλοι, προϊστάμενοι κ.λπ.)



9) Ποιες φωτογραφίες δημοσιεύετε στο διαδίκτυο και ποιες όχι;

- Ποιες φωτογραφίες θα δημοσιεύατε στο διαδίκτυο; (Βάλτε ένα πράσινο σταυρό δίπλα στη φωτογραφία)
- Ποιες φωτογραφίες σίγουρα όχι. Γιατί όχι; (Βάλτε ένα κόκκινο σταυρό δίπλα στη φωτογραφία)
- Ποιες φωτογραφίες είναι κατάλληλες ως φωτογραφία προφίλ; (Βάλτε ένα μπλε σταυρό δίπλα στη φωτογραφία)
- Ποιες δεν είναι; Γιατί όχι;



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 8 Συνεργατικοί εξερευνητές

ΥΑΕΔΑ

Πρότυπο

n.8

Μεθοδολογίες: Μάθηση βασισμένη σε έργα

Στόχος: Ανάπτυξη των δεξιοτήτων συνεργασίας των μαθητών μέσω ενός συνοπτικού ομαδικού ερευνητικού έργου, στο πλαίσιο του οποίου συνεργάζονται για να διερευνήσουν και να αναλύσουν ιστορικά γεγονότα, σεβόμενοι παράλληλα τις διαφορετικές απόψεις.

Μεθοδολογία:	Μάθηση βασισμένη σε έργα	Ομαδική εργασία, μάθηση βασισμένη στην έρευνα, μάθηση βασισμένη στην παρουσίαση, αναστοχασμός
Θέμα	Ιστορία	
Δεξιότητες ζωής	Συνεργασία	
Τίτλος	Συνεργατικοί εξερευνητές	
Ηλικία/Τάξη	7 ^η τάξη, ηλικία 13-14	
Διάρκεια	45 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Καθηγητής ιστορίας, καθηγητής θεάτρου, εκπαιδευτικός Αφιερώστε περισσότερο χρόνο για τη δραστηριότητα, ώστε να υπάρχει περισσότερος χώρος για ανατροφοδότηση και ακρόαση των άλλων. Η συνεργασία δεν πρέπει να γίνεται μόνο με τη δική σας ομάδα, αλλά με όλη την τάξη.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Εισαγωγή στην ιστορική έρευνα: Συζητήστε εν συντομία τη σημασία της συνεργασίας στην ιστορική έρευνα και μελέτη. Τονίστε την αξία του σεβασμού των διαφορετικών απόψεων κατά τη μελέτη της ιστορίας. Επιλογή θέματος και έρευνα: Κάθε ομάδα επιλέγει γρήγορα ένα συγκεκριμένο ιστορικό γεγονός, περίοδο ή πρόσωπο για να το διερευνήσει. Δώστε οδηγίες για τη διεξαγωγή γρήγορης έρευνας χρησιμοποιώντας τους διαθέσιμους πόρους. Οι μαθητές ξεκινούν την έρευνά τους, εστιάζοντας στη συλλογή βασικών πληροφοριών και διαφορετικών απόψεων. Ανάλυση και ερμηνεία: Οι ομάδες συνεργάζονται για να αναλύσουν και να ερμηνεύσουν την ιστορική σημασία του θέματος που έχουν επιλέξει. Ενθαρρύνετε σύντομες συζητήσεις εντός των ομάδων για να διερευνήσετε διαφορετικές ερμηνείες και απόψεις. Οι μαθητές σημειώνουν βασικές ιδέες και σκέψεις καθώς συνεργάζονται. Προετοιμασία παρουσίασης: Κάθε ομάδα σκιαγραφεί γρήγορα τη μορφή της παρουσίασης και αναθέτει ρόλους. Τονίστε τη σημασία της σαφούς επικοινωνίας και της αποτελεσματικής ομαδικής εργασίας κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων. Παρουσίαση και αναστοχασμός: Κάθε ομάδα παρουσιάζει τα ευρήματά της στην τάξη με συνοπτικό τρόπο, εστιάζοντας σε βασικές ιδέες και διαφορετικές οπτικές γωνίες. Μετά από κάθε παρουσίαση, οργανώστε μια σύντομη συνεδρία αναστοχασμού, όπου οι μαθητές θα συζητήσουν τις εμπειρίες τους από τη συνεργασία και τα διδάγματα που αποκόμισαν. Συμπέρασμα: Ολοκληρώστε το έργο συνοψίζοντας την αξία της συνεργασίας στην ιστορική έρευνα και ενθαρρύνοντας τους μαθητές να συνεχίσουν να εφαρμόζουν τις δεξιότητες συνεργασίας τους σε μελλοντικές μαθησιακές εμπειρίες.	



Bridge

E+ project

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Co-funded by
the European Union