



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

ΕΜΠΑΘΕΙΑ

- Γλώσσες και διατύπωση
- Εξερεύνηση των συναισθημάτων μέσω της αφήγησης
- Ανάπτυξη ενσυναίσθησης μέσω του παιχνιδιού του καθρέφτη
- Συναισθήματα της ιστορίας
- Εικονικό ταξίδι
- Κατανόηση της ενσυναίσθησης μέσω της αφήγησης
- Βάζοντας τον εαυτό μας στη θέση τους
- Φωνές της Γαλλικής Επανάστασης
- Δραστηριότητες κοινωνικοποίησης στην τάξη

ΕΜΠΑΘΕΙΑ 1 Γλώσσες και πλαισίωση

Asturia vzw

Πρότυπο

n.29

Μεθοδολογίες: Γλώσσες και πλαισίωση

Τα παιδιά ηλικίας 14 ετών θα μάθουν πώς λειτουργεί η πλαισίωση στην πράξη, αναζητώντας οι ίδιοι ένα ειδησεογραφικό άρθρο και πλαισιώνοντάς το με αρνητικό και θετικό τρόπο. Θα αναζητήσουν ένα άρθρο που τους ενδιαφέρει, είτε μόνοι τους είτε μαζί με έναν συνεργάτη γραφής. Για το σκοπό αυτό, θα χρησιμοποιήσουν μια ουδέτερη πηγή. Θα εξηγήσουν με σαφήνεια τον τρόπο με τον οποίο εργάστηκαν, περιγράφοντας τις αλλαγές σε μια λεζάντα, ενδεχομένως με χρώματα. Όλα αυτά θα τα κάνουν σε ένα μορφοποιημένο έγγραφο.

Οι μαθητές ολοκληρώνουν αυτή την εργασία μόνοι τους ή σε ζευγάρια, αφού έχουν επεξεργαστεί το εκπαιδευτικό υλικό με ένα μεγάλο αριθμό παραδειγμάτων στην τάξη.

Ιδανικά, η εργασία θα πρέπει να συνοδεύεται από ένα λεπτομερές παράδειγμα. Εκτός από το περιεχόμενο του μαθήματος, αξιολογούνται επίσης η ορθογραφία και οι ψηφιακές ικανότητες. Ο κατάλογος των τεχνικών πλαισίωσης μπορεί να αποτελέσει αφετηρία για αυτή την εργασία. Το προσεκτικά λεπτομερές βήμα-βήμα σχέδιο θα πρέπει να διασφαλίζει ότι οι μαθητές μπορούν να ολοκληρώσουν αυτή την εργασία εντελώς ανεξάρτητα.

Μεθοδολογία:	Ατομική ή ομαδική εργασία	Στρατηγικές για τη χρήση και την αναγνώριση του αντίκτυπου του πλαισίου
Θέμα	Γλώσσες	
Σχετικές με τις δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση	
Τίτλος	Γλώσσες και πλαισίωση	
Ηλικία/Τάξη	Παιδιά ηλικίας 14 ετών	
Διάρκεια	60 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Παιδιά ηλικίας 14 ετών που πρέπει να μάθουν να χρησιμοποιούν και να αναγνωρίζουν τον αντίκτυπο του πλαισίου. Χωρίστε τους μαθητές σε αριθμητικά ίσες, ετερογενείς ομάδες εργασίας που έχουν πρόσβαση σε διαφορετικές πηγές πληροφοριών, internet, υπολογιστή/φορητό υπολογιστή, βιντεοπροβολέα, διαδραστικό πίνακα.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΕΞΗΓΕΙ ΤΑ ΕΙΔΗ ΠΛΑΙΣΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΣΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ - Αντιγράψτε το αρχικό κείμενο στο χαρτί σας. - Κάντε αναφορά στην πηγή. - Τώρα επεξεργαστείτε το κείμενο, αλλά φροντίστε να επισημάνετε όλες τις αλλαγές. - Διαμορφώστε το άρθρο με τρόπο που να παρουσιάζει το θέμα διαφορετικά από το αρχικό κείμενο. Ο Κάντε τουλάχιστον τρεις σαφείς προσαρμογές στο κείμενο. Για παράδειγμα: → ☐ μια μαρτυρία → ☐ τουλάχιστον πέντε λέξεις με σαφώς θετική ή αρνητική χροιά → ☐ μια νέα οπτική γωνία → ☐ ... Ο Βεβαιωθείτε ότι το θέμα και η απάντηση στις επίκαιρες ερωτήσεις παραμένουν περίπου τα ίδια. Ο Να είστε σαφείς και δημιουργικοί. Κάτω από τον υπότιτλο «εξήγηση» κάθε μέρους, γράψτε μια σύντομη παράγραφο (τουλάχιστον 100 λέξεις) στην οποία απαντάτε στις ακόλουθες ερωτήσεις: - Ο Ποιος ήταν ο σκοπός της θετικής ή αρνητικής διατύπωσης; - Ο Ποιες τρεις προσαρμογές κάνατε στο αρχικό κείμενο για να επιτύχετε αυτόν τον στόχο; - Ο Αναφέρετε τις συγκεκριμένες προσαρμογές που κάνατε στο κείμενο. (Χρησιμοποιήστε ένα χρωματικό λεξικό, αν είναι απαραίτητο.) - Ο Ποιο είναι το αποτέλεσμα κάθε μιας από αυτές τις προσαρμογές;	

ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

- ☐ Ελέγξτε την παραπάνω λίστα ελέγχου για να βεβαιωθείτε ότι δεν έχετε ξεχάσει τίποτα.
- ☐ Ελέγξτε προσεκτικά το κείμενο για γλωσσικά και ορθογραφικά λάθη.
- ☐ Εξετάστε κριτικά τη διάταξη του εγγράφου σας και βεβαιωθείτε ότι είναι τακτοποιημένο.

Επισκόπηση των τύπων πλαisiώσης

Στην πραγματικότητα, οι πιθανές μορφές πλαisiώσης είναι απεριόριστες. Φυσικά, η χειραγώγηση ενός μηνύματος εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από το πλαίσιο. Παρακάτω θα βρείτε μερικά παραδείγματα.

Το πλαίσιο της υγείας

Αυτή είναι μια από τις πιο συχνά χρησιμοποιούμενες μεθόδους πλαisiώσης. Ειδικά στη βιομηχανία τροφίμων, αποτελεί ένα σημαντικό όπλο για την παραπλάνηση των ανθρώπων.

Για παράδειγμα: «Τώρα 90% χωρίς λιπαρά» αντί για «Μόνο 10% λιπαρά».

Το πλαίσιο της σπανιότητας

Με αυτό το πλαίσιο χρησιμοποιείτε την αρχή της σπανιότητας. Τονίζετε ότι ο άλλος πρέπει να δράσει γρήγορα.

Για παράδειγμα: «Το ερώτημα είναι για πόσο καιρό θα συνεχίσει να λειτουργεί αυτή η τεχνική, οπότε εκμεταλλευτείτε την τώρα». Αντί για «Αυτή η τεχνική λειτουργεί πολύ καλά αυτή τη στιγμή».

Το πλαίσιο κέρδους

Το πλαίσιο κέρδους εστιάζει στα θετικά στοιχεία ενός προϊόντος ή μιας υπηρεσίας. Αφορά τα οφέλη που μπορεί να αποκομίσει ο πελάτης χρησιμοποιώντας το προϊόν ή την υπηρεσία.

Για παράδειγμα: μια διαφήμιση για μια οδοντόκρεμα που δίνει έμφαση στην απόκτηση ενός λαμπερού χαμόγελου

Το πλαίσιο απώλειας

Ένα πλαίσιο απώλειας εστιάζει στα αρνητικά στοιχεία της μη απόκτησης ενός προϊόντος ή μιας υπηρεσίας. Αφορά σε ό,τι χάνει ο πελάτης αν δεν χρησιμοποιήσει το προϊόν ή την υπηρεσία.

Για παράδειγμα: μια διαφήμιση για μια κάμερα ασφαλείας που δίνει έμφαση στην πρόληψη διαρρήξεων.

Το πλαίσιο στόχου

Αυτό το πλαίσιο εστιάζει στον στόχο που ο πελάτης θέλει να επιτύχει χρησιμοποιώντας ένα προϊόν ή μια υπηρεσία. Αφορά το τι θέλει να επιτύχει ο πελάτης και πώς το προϊόν ή η υπηρεσία μπορεί να τον βοηθήσει σε αυτό.

Για παράδειγμα: μια διαφήμιση για ένα πρόγραμμα γυμναστικής που δίνει έμφαση στην επίτευξη ενός υγιούς βάρους.

Το ηθικό πλαίσιο

Με το ηθικό πλαίσιο χρησιμοποιείτε το framing για να προκαλέσετε σε κάποιον «αίσθημα ενοχής». Αυτό συμβαίνει συχνά στις διαφημίσεις για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Ένας άλλος τρόπος ηθικού framing είναι να πείσετε κάποιον ότι αυτό είναι το «σωστό» ή το «καλό» πράγμα που πρέπει να κάνει.

Για παράδειγμα, βλέπετε μια διαφήμιση στην οποία ένα παιδί ζει σε σκληρές συνθήκες ή πώς ορισμένοι άνθρωποι μεταχειρίζονται τα ζώα. Σας λένε τότε ότι αυτό δεν θα σταματήσει από μόνο του και ότι, ως εκ τούτου, έχετε και εσείς «κάποια ευθύνη».

Για παράδειγμα: Η ταλαιπωρία των ζώων δεν σταματά από μόνη της, δώστε 10 ευρώ τώρα για να τερματίσετε...

Το πλαίσιο του εγώ

Με αυτό το πλαίσιο μιλάτε για τα συμφέροντα του αποδέκτη. Δεν μιλάτε πλέον για το τι έχετε να προσφέρετε, αλλά για το τι κερδίζει ο αναγνώστης, ο θεατής ή ο ακροατής.

Για παράδειγμα: «Λαμβάνετε τις καλύτερες συμβουλές για το διαδικτυακό μάρκετινγκ» αντί για «Σας προσφέρουμε τις καλύτερες συμβουλές για το διαδικτυακό μάρκετινγκ».

Το χρονικό πλαίσιο

Αυτό το πλαίσιο τονίζει τον πιο αποτελεσματικό χρόνο ή περίοδο για τη χρήση του προϊόντος ή της υπηρεσίας.

Για παράδειγμα: μια διαφήμιση για ένα αντηλιακό που τονίζει τη σημασία της χρήσης του κατά τους καλοκαιρινούς μήνες για την προστασία του δέρματος από τις βλαβερές ακτίνες UV.

30 ΕΜΠΙΑΘΕΙΑ 2 Εξερεύνηση των συναισθημάτων μέσω της αφήγησης ιστοριών

IC BOLZANO II

Πρότυπο

n.30

Μεθοδολογίες

Η εφαρμογή της ενσυναίσθησης μέσω της αφήγησης ιστοριών και της τοποθέτησης του εαυτού μας στη θέση των άλλων είναι μια ισχυρή προσέγγιση. Η αφήγηση ιστοριών που παρουσιάζουν διαφορετικές οπτικές γωνίες μπορεί να βοηθήσει τους ανθρώπους να κατανοήσουν καλύτερα τις εμπειρίες των άλλων και να αυξήσουν την ενσυναίσθησή τους. Η τοποθέτηση του εαυτού μας στη θέση των άλλων απαιτεί εξάσκηση και ανοιχτό μυαλό, αλλά μπορεί να οδηγήσει σε σχέσεις και αμοιβαία κατανόηση.

Μεθοδολογία:	Συνεργατική αφήγηση	Δημιουργήστε ένα περιβάλλον συνεργασίας όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να μοιραστούν ιδέες και να δημιουργήσουν από κοινού ιστορίες, ενισχύοντας την κατανόησή τους για συναισθηματικές δυναμικές της ζωής.
Θέμα	Δεύτερη γλώσσα	
Δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση Επικοινωνία Συνεργασία	
Τίτλος	Εξερεύνηση των συναισθημάτων μέσω της αφήγησης ιστοριών	
Ηλικία/Τάξη	11-13	
Διάρκεια	240 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Η κατανόηση της ενσυναίσθησης απαιτεί μια πολυδιάστατη προσέγγιση που συνδυάζει την αυτοανασκόπηση, την ενεργητική ακρόαση, την υιοθέτηση της οπτικής γωνίας του άλλου και τη βιωματική μάθηση. Ακολουθεί μια προτεινόμενη μέθοδος - Ενηθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να αναστοχαστούν τις δικές τους εμπειρίες ενσυναίσθησης. Κάντε ερωτήσεις όπως: Τι σημαίνει για εσάς η ενσυναίσθηση; Μπορείτε να θυμηθείτε μια στιγμή που νιώσατε βαθιά συνδεδεμένοι με τα συναισθήματα κάποιου άλλου; - Δώστε έναν σαφή ορισμό της ενσυναίσθησης και διευκολύνετε τις συζητήσεις σχετικά με τη σημασία της στην αφήγηση ιστοριών και στις διαπροσωπικές σχέσεις. Εξερευνήστε τον ρόλο της ενσυναίσθησης στην προώθηση της κατανόησης και - Εμπλέξτε τους συμμετέχοντες σε δραστηριότητες που έχουν ως στόχο την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, όπως σενάρια ρόλων από διαφορετικές οπτικές γωνίες. - Διδάξτε τεχνικές ενεργητικής ακρόασης, τονίζοντας τη σημασία της πλήρους προσοχής και της αναγνώρισης των συναισθημάτων των άλλων. - Καθοδηγήστε τους συμμετέχοντες να βάλουν τον εαυτό τους στη θέση των άλλων και να δουν τον κόσμο από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει το να γράψουν από την οπτική γωνία ενός χαρακτήρα με αντίθετα συναισθήματα ή υπόβαθρο. - Δημιουργήστε ένα ανοιχτό και υποστηρικτικό περιβάλλον όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να μοιραστούν τα συναισθήματά τους, να κάνουν ερωτήσεις και να ανταλλάξουν απόψεις μεταξύ τους, ενθαρρύνοντας τον διάλογο.	

Περιγραφή της δραστηριότητας

Εβδομάδα 1: Εισαγωγή στα συναισθήματα και την ενσυναίσθηση

- Σύντομη περιγραφή των κύριων συναισθημάτων: ευτυχία, θλίψη, φόβος, θυμός, αγάπη, έκπληξη, αγάπη.
 - Επεξήγηση και συζήτηση της έννοιας της ενσυναίσθησης
- Για να κάνετε αυτή τη δραστηριότητα πιο ενδιαφέρουσα, σας προτείνουμε να χρησιμοποιήσετε αποσπάσματα από την ταινία «In side out».

Εβδομάδα 2: Τεχνικές αφήγησης για την επικοινωνία συναισθημάτων: ιστορίες που απαιτούν την υιοθέτηση διαφορετικών οπτικών γωνιών

Ιστορίες που υιοθετούν διαφορετικές οπτικές γωνίες: Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να γράψουν ή να μοιραστούν ιστορίες που προσφέρουν **διαφορετικές οπτικές γωνίες** για μια κατάσταση ή ένα ζήτημα. Στη συνέχεια, συζητήστε πώς κάθε οπτική γωνία επηρέασε τα συναισθήματα και τις ενέργειες των χαρακτήρων, ενθαρρύνοντας την ενσ

Εβδομάδα 3: Τεχνικές αφήγησης για την επικοινωνία συναισθημάτων: διαδραστική αφήγηση

Διαδραστική αφήγηση ιστοριών: Αναπτύξτε διαδραστικές ιστορίες στις οποίες οι συμμετέχοντες συμβάλλουν στην αφήγηση κάνοντας επιλογές που **επηρεάζουν την πλοκή**. Αυτό προάγει την επικοινωνία και τη συνεργασία, καθώς οι συμμετέχοντες συνεργάζονται για να δημιουργήσουν την ιστορία.

Γράψτε μικρές ιστορίες σε ομάδες με βάση ένα επιλεγμένο συναίσθημα χρησιμοποιώντας τις τεχνικές που μάθατε.

Κάθε κύκλος ιστοριών προσφέρει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να συνδεθούν μεταξύ τους, να συνειδητοποιήσουν διαφορετικές εμπειρίες και να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με το φάσμα των συναισθημάτων που όλοι βιώνουμε στη ζωή μας.

Παράδειγμα: Θυμός

Οι συμμετέχοντες μοιράζονται με τη σειρά τους ιστορίες για στιγμές που ένιωσαν θυμό. Μπορούν να συζητήσουν τι προκάλεσε τον θυμό τους, πώς αντέδρασαν και τα διδάγματα που αποκόμισαν από την εμπειρία. Για παράδειγμα, κάποιος μπορεί να μοιραστεί μια ιστορία για μια απογοητευτική συνάντηση με έναν δύσκολο συνάδελφο ή μια έντονη διαμάχη με έναν φίλο.

Εβδομάδα 4: Επίδραση των συναισθημάτων στην αφήγηση ιστοριών: χαρτογράφηση και ανταλλαγή συναισθημάτων

- Παρουσίαση των ιστοριών που δημιουργήθηκαν και συζήτηση για τα συναισθήματα που μεταφέρονται.

Χαρτογράφηση συναισθημάτων για να εξερευνήσετε και να οπτικοποιήσετε τα συναισθήματα, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο σχετίζονται με συγκεκριμένες καταστάσεις και να οπτικοποιήσετε την έντασή τους ή τη συχνότητά τους. Η χαρτογράφηση πραγματοποιείται μέσω λέξεων-σύννεφων

- Αντανάκλαση της εμπειρίας της αφήγησης ιστοριών.

Αξιολόγηση:

- Ενεργή συμμετοχή σε συζητήσεις και δραστηριότητες.
- Ποιότητα και πρωτοτυπία των ιστοριών που δημιουργήθηκαν.
- Ικανότητα να μεταδίδει συναισθήματα μέσω της αφήγησης ιστοριών.

Υλικά και πόροι:

- Φύλλα εργασίας για δραστηριότητες γραφής και χαρτογράφησης.
- Διαδικτυακοί πόροι για τεχνικές αφήγησης και αφήγηση ιστοριών.

ΕΜΠΑΘΕΙΑ 3 Ανάπτυξη ενσυναίσθησης μέσω του παιχνιδιού του καθρέφτη

Asociatia Edulifelong

αριθ. 31

Μεθοδολογίες: Ανάπτυξη ενσυναίσθησης μέσω ιστορικών αφηγήσεων

Η ενσυναίσθηση είναι μια θεμελιώδης δεξιότητα για την κατανόηση και τη σύνδεση με τους άλλους. Το παιχνίδι του καθρέφτη προσφέρει έναν διασκεδαστικό αλλά και βαθύ τρόπο ανάπτυξης της ενσυναίσθησης, αντανakλώντας τις κινήσεις και τα συναισθήματα του άλλου. Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα, οι συμμετέχοντες θα μάθουν να εκτιμούν την ατομικότητα, να δίνουν προσοχή στις μη λεκτικές ενδείξεις και να καλλιεργούν την ενσ

Μεθοδολογία:	Παιχνίδι του Καθρέφτη	εμπειρική μάθηση, εργασία σε ζεύγη, αντιστροφή ρόλων, προβληματισμός, ερωτήσεις, μάθηση βασισμένη στην κίνηση και συσχέτισμός με την πραγματική ζωή
Θέμα	Δεξιότητες ζωής	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση	
Τίτλος	Ανάπτυξη ενσυναίσθησης μέσω του παιχνιδιού του καθρέφτη	
Ηλικία/Τάξη	11-14 ετών/ 7η-8η τάξη	
Διάρκεια	50 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	Εκπαιδευτικοί	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Προετοιμασία: Δημιουργήστε έναν κατάλληλο χώρο για τη διεξαγωγή της δραστηριότητας, διασφαλίζοντας ότι υπάρχει αρκετός χώρος για κίνηση και ότι τα ζευγάρια μπορούν να σταθούν άνετα το ένα απέναντι στο άλλο. Διαδικασία: - Ξεκινήστε τη δραστηριότητα ζητώντας από τους συμμετέχοντες να βρουν έναν σύντροφο και να σχηματίσουν ζευγάρια, να σταθούν ο ένας απέναντι στον άλλο. - Εξηγήστε ότι η δραστηριότητα είναι το Παιχνίδι του Καθρέφτη. - Δώστε τις ακόλουθες οδηγίες: - Ορίστε τον έναν σύντροφο ως «Α» και τον άλλο ως «Β». - Στον πρώτο γύρο, ο σύντροφος Α θα είναι «το πρόσωπο» και ο σύντροφος Β θα είναι «ο καθρέφτης». Στη συνέχεια, θα ανταλλάξουν ρόλους. - Ενθαρρύνετε τους συντρόφους να κάνουν διάφορες κινήσεις που θα ακολουθήσουν οι καθρέφτες τους, ξεκινώντας με εκφράσεις του προσώπου και προχωρώντας σε κινήσεις του σώματος. Με βάση την τάξη, συνιστάται η δημιουργία και χρήση καρτών που απεικονίζουν συγκεκριμένες καταστάσεις και συναισθήματα για σκοπούς προσομοίωσης. Για παράδειγμα, μπορούν να χρησιμοποιηθούν κάρτες από το παιχνίδι <i>Dixit</i>. <i>Το Dixit</i> είναι ένα παιχνίδι καρτών αφήγησης που διαθέτει ονειρικές εικόνες σχεδιασμένες να εμπνέουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα. Κάθε κάρτα παρουσιάζει μια μοναδική, σουρεαλιστική εικόνα που μπορεί να προκαλέσει διάφορες ερμηνείες, καθιστώντας τις ιδανικές για δραστηριότητες που περιλαμβάνουν συναισθηματική έκφραση και προσομοίωση σεναρίων, και να δημιουργήσουν αφηγήσεις, ενισχύοντας έτσι τις γλωσσικές τους δεξιότητες και τη συναισθηματική τους νο https://www.trainers-toolbox.com/dixit-creativity-meets-storytelling/ Μετά από δύο γύρους, διευκολύνετε μια συζήτηση με βάση τις ακόλουθες ερωτήσεις: - Πώς βρήκατε τη δραστηριότητα; Τι σας άρεσε σε αυτήν; - Όταν ήσασταν ο καθρέφτης, πώς καταφέρατε να συγχρονιστείτε με τις κινήσεις του συντρόφου σας;	

	• Σε πραγματικές καταστάσεις, τότε είναι σημαντικό να αντανakλάμε τις ενέργειες ή τα συναισθήματα του άλλου και γιατί; Συμπέρασμα: Συνοψίστε τη δραστηριότητα ενισχύοντας τα βασικά σημεία: • Η ενσυναίσθηση περιλαμβάνει την κατανόηση και την αναπαραγωγή των συναισθημάτων, των ανησυχιών και των αναγκών των άλλων. • Η ενσυναίσθηση ενισχύει τις σχέσεις και προάγει την βαθύτερη κατανόηση μεταξύ των ανθρώπων.
--	--

Συναισθηματικές κάρτες

Emoji	Συναίσθημα	Κατάσταση
☐	Ενοχή	Μου ξέφυγε η γλώσσα με έναν συμμαθητή, γονέα ή δάσκαλο και τώρα νιώθω πολύ άσχημα γι' αυτό.
☐	Ντροπή	Όλοι με κοιτούσαν κατά τη διάρκεια της προφορικής εξέτασης και ήθελα μόνο να εξαφανιστώ.
☐	Αποστροφή	Είδα ένα έντομο ή δοκίμασα κάτι παράξενο και αηδίασα εντελώς.
☐	Θυμός	Μπλέχτηκα σε καβγά με έναν συμμαθητή μου και ήμουν πολύ θυμωμένος.
☐	Άγχος	Είχα ένα τεστ και δεν μπορούσα να σταματήσω να ανησυχώ.
☐	Φόβος	Παρατήρησα κάτι επικίνδυνο και η καρδιά μου άρχισε να χτυπάει δυνατά.
☐	Θλίψη	Απέτυχα σε ένα τεστ, έμεινα πίσω ή χώρισα με την κοπέλα μου — και ένιωσα πραγματικά κατάθλιψη.
☐	Χαρά / Ικανοποίηση	Έκανα εξαιρετική δουλειά σε μια εργασία και ένιωσα περήφανος για τον εαυτό μου.

32 ΕΜΠΑΘΕΙΑ 4 Συναισθήματα της ιστορίας

LA STRADA - DER WEG

Πρότυπο

αριθ. 32

Μεθοδολογίες: Ανάπτυξη ενσυναίσθησης μέσω σημαντικών ιστορικών προσώπων

Μεθοδολογία	- Ομάδα εστίασης - Υλικό που δημιουργήθηκε από τους μαθητές για εκτίθενται στην τάξη	
Θέμα	Ιστορία	
Δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση	
Τίτλος	Συναισθήματα της ιστορίας	
Ηλικία/Τάξη	Γυμνάσιο	
Διάρκεια	120 λεπτά	
Προτάσεις για τους διοργανωτές	- Επιλέξτε και προετοιμάστε μια σειρά από ιστορικά πρόσωπα με περιγραφές των σημαντικότερων επιτευγμάτων/ενεργειών τους (θετικών και αρνητικών). - Χωρίστε την τάξη σε ομάδες, με μέγιστο αριθμό μελών τα 3 - Κάθε ομάδα επιλέγει ένα πρόσωπο - Εσωτερική συζήτηση του χαρακτήρα	
Περιγραφή της δραστηριότητας	- Κάθε ομάδα επιλέγει έναν χαρακτήρα και αναλύει τα συναισθήματα, τα αισθήματα και τα κίνητρα που ώθησαν τον χαρακτήρα να προβεί στις συγκεκριμένες ενέργειες. - Κάθε ομάδα συζητά τι μπορεί να ένιωθε ο χαρακτήρας κατά τη διάρκεια των διαφόρων φάσεων (νίκη, επιτυχία, απόρριψη, πτώση, αφορισμός κ.λπ.). - Κάθε ομάδα ταυτίζεται με τον χαρακτήρα και προσπαθεί να φανταστεί τι συναισθήματα θα ένιωθε αν βρισκόταν στη θέση του. - Σκέψη για το πώς θα είχαν ενεργήσει αν ήταν στη θέση του. - Παρουσίαση στην τάξη της εργασίας που έγινε μέσω αφισών με εικόνες και κείμενα.	

33 ΕΜΠΛΘΕΙΑ 5 Εικονικό ταξίδι

IRECOOP AAS

Πρότυπο

n. 33

Βαθιά κατανόηση της γεωγραφίας μέσω της εικονικής εξερεύνησης διαφορετικών πολιτισμών και τόπων. Ανάπτυξη δεξιοτήτων ενσυναίσθησης μέσω της ευαισθητοποίησης σχετικά με τις πολιτισμικές διαφορές και της ανταλλαγής εμπειριών μεταξύ των μαθητών.

Μεθοδολογία:	Αποκαταστατική δικαιοσύνη	
Θέμα	Γεωγραφία / Κοινωνικές επιστήμες	
Δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση	
Τίτλος	Εικονικό ταξίδι	
Ηλικία/Τάξη	13-14 ετών	
Διάρκεια	4 έως 6 ώρες (πρόταση: μία φορά την εβδομάδα για ένα/δύο μήνες)	
Υλικά / Προτάσεις για τους διοργανωτές	Υπολογιστής ή tablet με πρόσβαση στο διαδίκτυο Χαρτί και στυλό Χάρτης του κόσμου Διαδικτυακοί πόροι (ντοκιμαντέρ, βίντεο, εικόνες)	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Μάθημα 1: Εισαγωγή στο εικονικό ταξίδι Δραστηριότητα έναρξης: Συγκεκριμένο παράδειγμα: Ξεκινήστε το μάθημα με μια καθοδηγούμενη συζήτηση σχετικά με την έννοια της ενσυναίσθησης και τη σημασία της κατανόησης και του σεβασμού των διαφορετικών πολιτισμών και των εμπειριών των ανθρώπων. Χρησιμοποιήστε παραδείγματα καταστάσεων όπου η ενσυναίσθηση έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην υπέρβαση των πολιτισμικών διαφορών. Για παράδειγμα: ● Προσωπική εμπειρία: Φανταστείτε ότι βρισκόσασταν σε μια κατάσταση όπου δεν γνωρίζατε κανέναν και δεν καταλαβαίνατε την τοπική γλώσσα. Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν πώς θα ένιωθαν σε αυτή την κατάσταση και ποιες ενέργειες θα εκτιμούσαν από τους άλλους για να νιώσουν ευπρόσδεκτοι και κατανοητοί. ● Ταινία ή βιβλίο: Μπορείτε να αναφέρετε μια ταινία ή ένα βιβλίο όπου χαρακτήρες από διαφορετικές κουλτούρες αντιμετώπισαν μαζί προκλήσεις. Για παράδειγμα, η ταινία «The Blind Side» αφηγείται την αληθινή ιστορία ενός αфроαμερικανού αγοριού που υιοθετήθηκε από μια λευκή οικογένεια, δείχνοντας πώς η ενσυναίσθηση και η αμοιβαία κατανόηση βοήθησαν στην υπέρβαση των πολιτισμικών φραγμών. ● Ιστορικά γεγονότα: Αναφερθείτε σε ιστορικά γεγονότα όπου η ενσυναίσθηση έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην προώθηση της ειρήνης και της κατανόησης μεταξύ διαφορετικών λαών. Για παράδειγμα, συζητήστε το Κίνημα για τα Πολιτικά Δικαιώματα στις Ηνωμένες Πολιτείες, τονίζοντας πώς η ικανότητα ενσυναίσθησης συνέβαλε στην προώθηση της ισότητας και της κοινωνικής δικαιοσύνης. ● Ιστορίες επιτυχίας: Μοιραστείτε ιστορίες επιτυχίας ανθρώπων που ξεπέρασαν τις πολιτισμικές διαφορές μέσω της ενσυναίσθησης και της αμοιβαίας κατανόησης. Για παράδειγμα, η ιστορία της Άννας Φρανκ, η οποία βρήκε υποστήριξη και φιλία ακόμη και σε δύσκολες καταστάσεις κατά τη διάρκεια του Ολοκαυτώματος, μπορεί να εμπνεύσει μια συζήτηση για τη δύναμη της ενσυναίσθησης ακόμη και στις πιο αντίξοες συνθήκες. Εικονική εξερεύνηση (20 λεπτά): Συγκεκριμένο παράδειγμα: Χρησιμοποιήστε διαδικτυακούς πόρους, όπως ντοκιμαντέρ, βίντεο και εικόνες, για να παρουσιάσετε σύντομες περιγραφές διαφορετικών πολιτισμών και τόπων σε όλο τον κόσμο. Εστιάστε σε πτυχές όπως η γεωγραφία, τις παραδόσεις, την κουζίνα και τις τυπικές γιορτές κάθε περιοχής. Μερικά συγκεκριμένα	

παραδείγματα διαδικτυακών πόρων και θεμάτων στα οποία μπορείτε να εστιάσετε κατά τη διάρκεια της εικονικής εξερεύνησης:

- **Ντοκιμαντέρ:** «Our Planet» στο Netflix και «Anthony Bourdain: Parts Unknown» στο Amazon Prime Video.
- **YouTube:** Βίντεο από ταξιδιώτες ή bloggers όπως το «Rick Steves' Europe».
- **Google Earth:** Για να εξερευνήσετε εμβληματικούς τόπους σε όλο τον κόσμο, όπως το Σινικό Τείχος στην Κίνα, το Ταζ Μαχάλ στην Ινδία ή την έρημο Σαχάρα στην Αφρική.
- **Ιστοσελίδες ταξιδιών:** Όπως το National Geographic.

Συζήτηση και προβληματισμός (15 λεπτά): Συγκεκριμένο παράδειγμα: Μετά την εικονική εξερεύνηση, ξεκινήστε μια καθοδηγούμενη συζήτηση σχετικά με τις εντυπώσεις των μαθητών και τις πολιτισμικές διαφορές που επισημάνθηκαν στις παρουσιάσεις. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με το πώς ένιωσαν εξερευνώντας διαφορετικούς πολιτισμούς και να μοιραστούν τις παρατηρήσεις τους.

Μάθημα 2: Διαδραστικό εικονικό ταξίδι

Ερευνητική δραστηριότητα: Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες. Αναθέστε σε κάθε ομάδα μια περιοχή του κόσμου και ζητήστε τους να χρησιμοποιήσουν διαδικτυακούς πόρους ή έτοιμα έγγραφα για να συλλέξουν πληροφορίες σχετικά με τη γεωγραφία, τον πολιτισμό και την καθημερινή ζωή της περιοχής. Επισημάνετε επίσης τις προκλήσεις και τις κοινωνικές αδικίες που υπάρχουν σε αυτές τις περιοχές. Για παράδειγμα:

Υποσαχάρια Αφρική:

- **Γεωγραφία:** Οι μαθητές μπορούν να εξετάσουν τη φυσική γεωγραφία της υποσαχάριας Αφρικής, εστιάζοντας σε χαρακτηριστικά όπως οι απέραντες σαβάνες, οι μεγάλοι ποταμοί όπως ο Νείλος και ο Κονγκό, και οι οροσειρές όπως τα βουνά Ruwenzori.
- **Πολιτισμός:** Εξερευνήστε τις πολιτιστικές παραδόσεις των διαφορετικών εθνοτικών ομάδων στην περιοχή αυτή, συμπεριλαμβανομένων των τελετών μετάβασης, της παραδοσιακής μουσικής και χορού, καθώς και των θρησκευτικών πρακτικών.
- **Καθημερινή ζωή:** Ερευνήστε τις καθημερινές προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι τοπικές κοινότητες, όπως η πρόσβαση σε καθαρό νερό, την εκπαίδευση και την υγειονομική περίθαλψη.

Νότια Αμερική:

- **Γεωγραφία:** Εξετάστε τη γεωγραφική ποικιλομορφία της περιοχής, από τα απέραντα τροπικά δάση του Αμαζονίου έως τα βουνά των Άνδεων και τις ακτές του Ειρηνικού και του Ατλαντικού Ωκεανού.
- **Πολιτισμός:** Ερευνήστε τις πλούσιες πολιτιστικές παραδόσεις των αυτοχθόνων πληθυσμών, όπως οι Ίνκας, οι Μάγια και οι Αϊμάρα, καθώς και τις ισπανικές και πορτογαλικές αποικιακές επιρροές.
- **Καθημερινή ζωή:** Εξερευνήστε τις προκλήσεις που σχετίζονται με την αστικοποίηση, τη φτώχεια και την κοινωνική ανισότητα στις πόλεις της Νότιας Αμερικής, καθώς και τις τοπικές πρωτοβουλίες για την αντιμετώπιση αυτών των προβλημάτων.

Νότια Ασία:

- **Γεωγραφία:** Αναλύστε τη γεωγραφική ποικιλομορφία της περιοχής, συμπεριλαμβανομένων των απέραντων πεδιάδων του Γάγγη στην Ινδία, των οροσειρών των Ιμαλαΐων στο Νεπάλ και το Μπουτάν και των πλημμυρικών πεδιάδων του δέλτα του ποταμού Μπραμαπούτρα στο Μπαγκλαντές.
- **Πολιτισμός:** Εξερευνήστε τις θρησκευτικές και πολιτιστικές παραδόσεις των κυριότερων θρησκειών της περιοχής, όπως ο ινδουισμός, ο βουδισμός και το ισλάμ, και τον τρόπο με τον οποίο αυτές επηρεάζουν την καθημερινή ζωή και τις γιορτές.
- **Καθημερινή ζωή:** Ερευνήστε τις προκλήσεις που σχετίζονται με τη φτώχεια, την πρόσβαση στην εκπαίδευση και την υγεία, καθώς και περιβαλλοντικά ζητήματα όπως η ρύπανση του αέρα και του νερού και η κλιματική αλλαγή.

Προετοιμασία παρουσίασης: Μετά την έρευνα, οι μαθητές, συνεργαζόμενοι, προετοιμάζουν σύντομες παρουσιάσεις για την περιοχή τους, επισημαίνοντας τα γεωγραφικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά, καθώς και τις κοινωνικές προκλήσεις και αδικίες. Προώθηση της ευαισθητοποίησης και της σε βάθος κατανόησης των ζητημάτων κοινωνικής δικαιοσύνης.

Παρουσίαση και συζήτηση

Παρουσιάσεις μαθητών: Κάθε μαθητής παρουσιάζει την περιοχή του, εστιάζοντας τόσο στα πολιτιστικά χαρακτηριστικά όσο και στις κοινωνικές προκλήσεις. Μετά από κάθε παρουσίαση, ξεκινάτε μια συζήτηση σχετικά με την αποκαταστατική δικαιοσύνη και τις δράσεις που μπορούν να ληφθούν για την αντιμετώπιση των αδικιών που επισημάνθηκαν.

Ανάλυση ενσυναίσθησης: Ζητήστε από τους άλλους μαθητές να αναστοχαστούν σχετικά με τη μαθησιακή εμπειρία και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η περιοχή που παρουσιάστηκε. Ενθαρρύνετε τους να βάλουν τον εαυτό τους στη θέση των κατοίκων αυτής της περιοχής και να σκεφτούν πώς θα ένιωθαν αν αντιμετώπιζαν τις καθημερινές δυσκολίες που επισημάνθηκαν στην παρουσίαση.

Καθοδηγούμενη συζήτηση: Καθοδηγήστε μια συζήτηση σχετικά με την αποκαταστατική δικαιοσύνη και τις ενέργειες που μπορούν να ληφθούν για την αντιμετώπιση των κοινωνικών και οικονομικών αδικιών που επισημάνθηκαν κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων. Δώστε στους μαθητές θέματα για προβληματισμό, όπως η σημασία της ενεργητικής ακρόασης, της αμοιβαίας κατανόησης και του σεβασμού των πολιτισμικών διαφορών. Για παράδειγμα:

- **Ενεργητική ακρόαση:** Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν πώς θα ένιωθαν αν βρισκότουσαν σε μια κατάσταση αδικίας. Στη συνέχεια, ενθαρρύνετε τους να σκεφτούν πόσο σημαντικό θα ήταν να τους ακούν και να τους κατανοούν σε αυτό το πλαίσιο. Παράδειγμα: «Φανταστείτε ότι υφίσταστε διακρίσεις λόγω του πολιτισμικού σας υπόβαθρου. Πώς θα ένιωθε; Τι θα θέλατε να κάνουν οι άλλοι για να σας κατανοήσουν καλύτερα;»
- **Αμοιβαία κατανόηση:** Ενθαρρύνετε τους μαθητές να βάλουν τον εαυτό τους στη θέση των άλλων και να προσπαθήσουν να κατανοήσουν τις απόψεις και τις εμπειρίες τους. Παράδειγμα: «Σκεφτείτε μια κατάσταση στην οποία κρίνεται κάποιον χωρίς να γνωρίζετε πραγματικά τους λόγους του. Τι θα μπορούσατε να έχετε κάνει για να κατανοήσετε καλύτερα την άποψή του;»
- **Σεβασμός στις πολιτισμικές διαφορές:** Προσκαλέστε τους μαθητές να αναλογιστούν τη σημασία του σεβασμού και της εκτίμησης των διαφορετικών πολιτισμών που υπάρχουν στον κόσμο. Παράδειγμα: «Ο καθένας από εμάς έχει διαφορετικές πολιτισμικές παραδόσεις και συνήθειες. Τι μπορούμε να κάνουμε για να μάθουμε από τους άλλους και να προωθήσουμε τον σεβασμό στις πολιτισμικές διαφορές;»
- **Ο ρόλος της εκπαίδευσης και της υπεράσπισης:** Συζητήστε τον ρόλο που μπορούν να διαδραματίσουν η εκπαίδευση και η υπεράσπιση στην προώθηση της αποκαταστατικής δικαιοσύνης. Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν συγκεκριμένους τρόπους με τους οποίους μπορούν να συμβάλουν στην ευαισθητοποίηση και να υιοθετήσουν πιο συμπεριληπτικές συμπεριφορές. Παράδειγμα: «Πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τις γνώσεις και τη φωνή μας για να καταπολεμήσουμε τις αδικίες που

Προσομοιώσεις συγκρούσεων και επίλυσης:

- **Παιχνίδι ρόλων: Σύγκρουση για τους υδάτινους πόρους:** Χωρίστε την τάξη σε ομάδες και αναθέστε τους διαφορετικούς ρόλους, όπως αγρότες, τοπικές κοινότητες και κυβερνητικές αρχές, καθεμία με διαφορετικά συμφέροντα όσον αφορά την πρόσβαση στους υδάτινους πόρους. Οι μαθητές πρέπει να συνεργαστούν για να βρουν μια λύση που να λαμβάνει υπόψη τις ανάγκες όλων των εμπλεκόμενων μερών, με στόχο την αποφυγή συγκρούσεων και την προώθηση της συνεργασίας.
- **Προσομοίωση διαθρησκευτικού διαλόγου:** Οργανώστε μια προσομοίωση όπου οι μαθητές θα εκπροσωπούν μέλη διαφορετικών θρησκευτικών κοινοτήτων που πρέπει να επιλύσουν μια σύγκρουση που βασίζεται σε πολιτισμικές ή θρησκευτικές παρεξηγήσεις. Μέσω του διαλόγου και της διαπραγμάτευσης, οι μαθητές πρέπει να βρουν κοινό έδαφος και να αναπτύξουν ένα σχέδιο για την προώθηση της ανεκτικότητας και του αμοιβαίου σεβασμού μεταξύ των διαφορών.
- **Προσομοίωση πολιτισμικής ανταλλαγής:** Δημιουργήστε ένα προσομοιωμένο περιβάλλον όπου οι μαθητές αναλαμβάνουν τον ρόλο εκπροσώπων διαφορετικών πολιτισμών ή εθνών. Οι μαθητές πρέπει να αντιμετωπίσουν καταστάσεις σύγκρουσης που προκύπτουν από πολιτισμικές

παρεξηγήσεις ή προκαταλήψεις και να συνεργαστούν για να βρουν τρόπους να ξεπεράσουν τις διαφορές και να προωθήσουν την ενσυναίσθηση και την αμοιβαία κατανόηση.

Μετά από κάθε προσομοίωση, διευκολύνετε μια σε βάθος συζήτηση σχετικά με τη δυναμική των συγκρούσεων και τις στρατηγικές επίλυσης. Ζητήστε από τους μαθητές να αναστοχαστούν τις εμπειρίες τους κατά τη διάρκεια της προσομοίωσης και να προτείνουν λύσεις που προάγουν την ειρήνη και την αμοιβαία κατανόηση. Αυτές οι δραστηριότητες παρέχουν στους μαθητές την ευκαιρία να βιώσουν συγκεκριμένα τη διαδικασία επίλυσης συγκρούσεων και να αναπτύξουν βασικές δεξιότητες ενσυναίσθησης και διαπολιτισμικής

Μάθημα 3: Δημιουργία ενός προγράμματος ενσυναίσθησης

Ομαδική δραστηριότητα: Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες και ζητήστε τους να σχεδιάσουν ένα συνεργατικό έργο με στόχο την προώθηση της αποκαταστατικής δικαιοσύνης σε μία από τις περιοχές που μελετήθηκαν. Οι μαθητές πρέπει να προσδιορίσουν τις κύριες αιτίες των αδικιών και να αναπτύξουν ένα σχέδιο δράσης που περιλαμβάνει συγκεκριμένες δραστηριότητες για την αντιμετώπιση αυτών των ζητημάτων, όπως εκστρατείες ευαισθητοποίησης, συγκέντρωση χρημάτων ή εθελοντικά έργα.

Σχεδιασμός και παρουσίαση του έργου: Οι ομάδες δημιουργούν ένα έργο που στοχεύει στην προώθηση της ενσυναίσθησης και της κατανόησης μεταξύ διαφορετικών πολιτισμών, αντιμετωπίζοντας τις κοινωνικές αδικίες που έχουν εντοπιστεί. Κάθε ομάδα παρουσιάζει την ιδέα της στην τάξη, υπογραμμίζοντας τον τρόπο με τον οποίο το έργο της μπορεί να συμβάλει στην αποκαταστατική δικαιοσύνη. Παραδείγματα έργων:

- Πρόγραμμα διαπολιτισμικής καθοδήγησης μεταξύ συνομηλίκων:
- Εκστρατείες ευαισθητοποίησης για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις κοινωνικές ανισότητες:
- Εργαστήρια που διερευνούν τις αιτίες και τις επιπτώσεις των οικονομικών ανισοτήτων: Προώθηση της πρόσβασης σε ευκαιρίες.

Συμβολή στην αποκαταστατική δικαιοσύνη: Με την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, τη δημιουργία ενός περιβάλλοντος χωρίς αποκλεισμούς, την προώθηση θετικών αλλαγών και την ευαισθητοποίηση, οι μαθητές μπορούν να εμπνευστούν να αναλάβουν συγκεκριμένες δράσεις στο δικό τους πλαίσιο/περιβάλλον. Αυτά τα μαθήματα και οι δραστηριότητες στοχεύουν στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, της διαπολιτισμικής κατανόησης και της ευαισθητοποίησης για την κοινωνική δικαιοσύνη μεταξύ των μαθητών, ενδυναμώνοντάς τους να γίνουν υποστηρικτές θετικών α

Τελική ανασκόπηση:

Ολοκληρώστε το μάθημα με μια συζήτηση σχετικά με τη σημασία της αποκαταστατικής δικαιοσύνης στην αντιμετώπιση των κοινωνικών αδικιών και στην προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναστοχαστούν σχετικά με το πώς μπορούν να γίνουν φορείς αλλαγής στη δική τους κοινότητα.

Αξιολόγηση:

Η αξιολόγηση θα βασίζεται στην ενεργό συμμετοχή, την ποιότητα των παρουσιάσεων, την ομαδική συνεργασία και την ικανότητα αναστοχασμού σχετικά με τη σημασία της ενσυναίσθησης στις διαπολιτισμικές σχέσεις.

Τελικές σημειώσεις:

Η δραστηριότητα αυτή στοχεύει να συνδυάσει τη γεωγραφική μάθηση με τις δεξιότητες ενσυναίσθησης, ενσωματώνοντας μια προσέγγιση αποκαταστατικής δικαιοσύνης από ομοτίμους σε κάθε στάδιο της δραστηριότητας. Αυτό επιτρέπει στους μαθητές να εξερευνήσουν τον κόσμο με διαδραστικό τρόπο, να αναπτύξουν συνειδητοποίηση της πολιτισμικής πολυμορφίας μέσω της εμπειρίας και της αμοιβαίας κατανόησης, ενώ ταυτόχρονα ευαισθητοποιούνται σε θέματα κοινωνικής αδικίας και ενθαρρύνονται να συνεργαστούν για την προώθηση της ενσυναίσθησης και της διαπολιτισμικότητας. Συνιστάται η χρήση της προσέγγισης της «αναποδογυρισμένης τάξης», που επιτρέπει στους μαθητές να ενσωματώσουν τις έρευνές τους για τα θέματα

34 ΕΜΠΙΑΘΕΙΑ 6 Κατανόηση της ενσυναίσθησης μέσω της αφήγησης

IRECOOP AAS

Πρότυπο

n. 34

Βελτίωση των γλωσσικών δεξιοτήτων μέσω της ανάλυσης κειμένων και της δημιουργικής και στοχαστικής γραφής. Προώθηση ενός περιβάλλοντος χωρίς αποκλεισμούς και με αλληλοϋποστήριξη. Διεγείρετε την ενσυναίσθηση μέσω της ανάγνωσης και της συζήτησης λογοτεχνικών κειμένων και ασκήσεων δημιουργικής γραφής. Προωθήστε τη συνεργασία και τον διάλογο μεταξύ των μαθητών μέσω της οργάνωσης ομάδων εστίασης.

Μεθοδολογία:	ομάδα εστίασης	
Θέμα	Ιταλικά	
Σχετικές δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση	
Τίτλος	Κατανόηση της ενσυναίσθησης μέσω της αφήγησης.	
Ηλικία/Τάξη	11-14 ετών	
Διάρκεια	3 ώρες – 3 συναντήσεις	
Υλικά / Προτάσεις για τους διοργανωτές	• Λογοτεχνικά κείμενα (όπως ιστορίες, ποιήματα ή αποσπάσματα από μυθιστορήματα) που πραγματεύονται θέματα σχετικά με την ενσυναίσθηση. Προτεινόμενο παράδειγμα: «Ο Μικρός Πρίγκιπας» του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ. • Χαρτί και στυλό για τους μαθητές. • Σημειώσεις Post-it ή χαρτί σημειώσεων. • Λευκός πίνακας ή πίνακας τοίχου για γραφή. • Φύλλα εργασίας, flip chart, υπολογιστής/φορητός υπολογιστής, βιντεοπροβολέας, διαδραστικός πίνακας. • Είναι πιθανό οι μαθητές να μην εκφράζουν πολύ καλά τα συναισθήματά τους σχετικά με την ενσυναίσθηση και να μην μπορούν να φανταστούν ότι είναι ένας χαρακτήρας από μια ιστορία που μόλις αντιμετώπισε μια συναισθηματική πρόκληση. Σε περίπτωση που οι μαθητές αποφεύγουν να εκφράσουν τα συναισθήματά τους μπροστά στους συμμαθητές τους, ο δάσκαλος/εκπαιδευτικός προσκαλεί/βοηθά τους πιο επιφυλακτικούς μαθητές να μοιραστούν τις ιδέες τους.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Μάθημα 1: «Εξερεύνηση κειμένου» Εναρκτήρια δραστηριότητα (10 λεπτά): • Καθοδηγούμενη συζήτηση: Ξεκινήστε με μια σύντομη συζήτηση σχετικά με τη σημασία της ενσυναίσθησης στις διαπροσωπικές σχέσεις. ○ Συγκεκριμένο παράδειγμα: Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν μια κατάσταση στην οποία ένιωσαν ότι τους κατανοούσαν και τους υποστήριζαν. Προσκαλέστε τους να μοιραστούν σύντομα τις εμπειρίες τους με την τάξη. Καθοδηγούμενη ανάγνωση (20 λεπτά): • Δραστηριότητα ανάγνωσης: Οι μαθητές διαβάζουν ένα απόσπασμα από ένα λογοτεχνικό κείμενο που παρουσιάζει καταστάσεις ενσυναίσθησης, όπως ένα απόσπασμα από το «Μικρός Πρίγκιπας» του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ. Καθοδηγούμενη συζήτηση (15 λεπτά): • Συζήτηση στην τάξη: Οδηγήστε μια συζήτηση σχετικά με τα συναισθήματα που προκαλεί το απόσπασμα και τις ενέργειες των χαρακτήρων που δείχνουν ενσυναίσθηση.	

Ομάδα εστίασης (15 λεπτά):

- **Ομαδική δραστηριότητα:** Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες και αναθέστε σε κάθε ομάδα ένα θέμα σχετικό με την ενσυναίσθηση, όπως ο εκφοβισμός ή η κοινωνική ένταξη. Κάθε ομάδα συζητά προσωπικές εμπειρίες ή παρατηρήσεις σχετικές με το θέμα που της έχει ανατεθεί και τον τρόπο με τον οποίο οι χαρακτήρες κατανοούν ο ένας τον άλλον.

ΚΟΜΜΑΤΙ 1

Μάθημα 2: «Δημιουργική έκφραση

ενσυναίσθησης» Δραστηριότητα προθέρμανσης

(10 λεπτά):

- **Ανασκόπηση:** Ανασκόπηση των συζητήσεων από το προηγούμενο μάθημα και προβληματισμός σχετικά με τα θέματα που καλύφθηκαν.

Άσκηση ενσυναίσθητης γραφής (20 λεπτά):

- **Δραστηριότητα γραφής:** Ζητήστε από τους μαθητές να φανταστούν ότι είναι ένας χαρακτήρας από μια ιστορία που μόλις αντιμετώπισε μια συναισθηματική πρόκληση. Γράφουν ένα γράμμα σε έναν φανταστικό φίλο εκφράζοντας τα συναισθήματά τους και την επιθυμία τους να γίνουν κατανοητοί, χρησιμοποιώντας τις συζητήσεις της ομάδας εστίασης ως έμπνευση.

Παρουσίαση και συζήτηση (20 λεπτά):

- **Κοινή χρήση της εργασίας:** Κάθε μαθητής έχει την ευκαιρία να μοιραστεί το κείμενό του με την τάξη. Μετά από κάθε παρουσίαση, ξεκινήστε μια συζήτηση σχετικά με την ικανότητα έκφρασης ενσυναίσθησης μέσω της γραφής.

Τελική ανασκόπηση (10 λεπτά):

- **Συλλογική αναστοχασμός:** Ολοκληρώστε με μια συλλογική αναστοχασμός σχετικά με το μάθημα και τη σημασία της κατανόησης και της έκφρασης της ενσυναίσθησης στην καθημερινή ζωή.

Αξιολόγηση:

- **Κριτήρια:** Η αξιολόγηση θα βασίζεται στην ενεργό συμμετοχή κατά τη διάρκεια των συζητήσεων, στην ποιότητα της δημιουργικής γραφής και στη θετική αλληλεπίδραση στις ομάδες εστίασης.

Τελικές σημειώσεις:

- **Στόχος:** Αυτές οι δραστηριότητες στοχεύουν στην προώθηση της ενσυναίσθησης μέσω της λογοτεχνίας και της δημιουργικής γραφής, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να κατανοήσουν και να εκφράσουν ενσυναίσθηση στις σχέσεις και τις καθημερινές τους αλληλεπιδράσεις. Η δημιουργία ομάδων εστίασης παρέχει την ευκαιρία για βαθύτερη αντανάκλαση σε σημαντικά θέματα, ενισχύοντας περαιτέρω την κατανόησή τους και

TRACK 1 Πρακτικός οδηγός για την οργάνωση ομάδων εστίασης:

Προετοιμασία:

Προσδιορισμός θεμάτων: Πριν από το μάθημα, προσδιορίστε διάφορα θέματα που σχετίζονται με την ενσυναίσθηση και στα οποία θα μπορούσαν να επικεντρωθούν οι ομάδες. Για παράδειγμα, εκφοβισμός, κοινωνική ένταξη, φιλία, πολιτισμική πολυμορφία κ.λπ.

Κατανέμετε τις ομάδες: Χωρίστε την τάξη σε ομάδες των 4-5 μαθητών, φροντίζοντας να υπάρχουν διαφορετικές προσωπικότητες και απόψεις σε κάθε ομάδα.

Εισαγωγή:

Εξηγήστε τον στόχο: Στην αρχή της ομάδας εστίασης, ξεκαθαρίστε ότι ο στόχος είναι να συζητηθούν ανοιχτά και με σεβασμό οι εμπειρίες και οι απόψεις σχετικά με το θέμα που έχει ανατεθεί.

Σεβασμός και εμπιστευτικότητα: Τονίστε τη σημασία του αμοιβαίου σεβασμού και της εμπιστευτικότητας των συζητήσεων εντός της ομάδας.

Έναρξη συζήτησης:

Κατευθυντήριες ερωτήσεις: Δώστε μερικές κατευθυντήριες ερωτήσεις για να ξεκινήσετε τη συζήτηση και να τονώσετε τη σκέψη σχετικά με τα θέματα που έχουν ανατεθεί. Για παράδειγμα: «Ποιες εμπειρίες έχετε ή έχετε παρατηρήσει σχετικά με το θέμα που έχει οριστεί;» «Πώς αισθάνεστε για αυτές τις εμπειρίες;»

«Ποιες είναι οι προκλήσεις και οι ευκαιρίες που σχετίζονται με αυτό το θέμα;»

«Ποιες προκλήσεις αντιμετωπίζετε όταν προσπαθείτε να κατανοήσετε τις εμπειρίες των άλλων;»

«Τι σας βοηθά να κατανοήσετε και να υποστηρίξετε τους συμμαθητές σας;» «Ποιες στρατηγικές πιστεύετε ότι μπορούν να συμβάλουν στη δημιουργία ενός πιο ενσυναίσθητου περιβάλλοντος στην τάξη μας;»

Εναλλαγή ρόλων συντονιστή: Ορίστε έναν συντονιστή για κάθε ομάδα, ο οποίος θα έχει ως καθήκον να καθοδηγεί τη συζήτηση και να διασφαλίζει ότι όλοι έχουν την ευκαιρία να μιλήσουν.

Διευκόλυνση της συζήτησης:

Προώθηση της συμμετοχής: Βεβαιωθείτε ότι κάθε μέλος της ομάδας έχει την ευκαιρία να εκφράσει τις απόψεις και τις εμπειρίες του. Προσκαλέστε τους πιο επιφυλακτικούς μαθητές να μοιραστούν τις ιδέες τους.

Εμβάθυνετε τις απαντήσεις: Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να εξηγήσουν και να αναπτύξουν τις απαντήσεις τους, ζητώντας διευκρινίσεις και συγκεκριμένα παραδείγματα.

Διαχείριση χρόνου: Παρακολουθήστε τον χρόνο για να διασφαλίσετε ότι η συζήτηση παραμένει εστιασμένη και δεν παρατείνεται υπερβολικά σε μεμονωμένα θέματα.

Σύνθεση και συμπέρασμα:

Σύνοψη ιδεών: Στο τέλος της συζήτησης, ζητήστε από κάθε ομάδα να συνοψίσει τις κύριες ιδέες που προέκυψαν κατά τη διάρκεια της συζήτησης. Μπορούν να το κάνουν αυτό ορίζοντας έναν ομιλητή ή γράφοντας τα βασικά σημεία σε ένα φύλλο χαρτιού.

Συμπέρασμα: Κάντε μια σύντομη συλλογική ανασκόπηση της συζήτησης και τονίστε τη σημασία της κατανόησης διαφορετικών προοπτικών και της άσκησης ενσυναίσθησης στην καθημερινή ζωή.

Τελικές σημειώσεις:

Φροντίστε να δημιουργήσετε ένα ασφαλές και σεβασμό περιβάλλον κατά τη διάρκεια της ομάδας εστίασης, όπου οι μαθητές θα αισθάνονται ελεύθεροι να εκφράσουν τις απόψεις τους χωρίς το φόβο της κριτικής.

Οι συζητήσεις πρέπει να καθοδηγούνται έτσι ώστε οι μαθητές να μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα τις εμπειρίες των άλλων και να αναπτύξουν μεγαλύτερη ενσυναίσθηση.

35 ΕΜΠΙΑΘΕΙΑ 7 Βάζοντας τον εαυτό μας στη θέση τους

Asociatia Edulifelong

Πρότυπο

n. 35

Μεθοδολογίες: Ανάπτυξη ενσυναίσθησης μέσω ιστορικών αφηγήσεων

Η δραστηριότητα αυτή στοχεύει στην ανάπτυξη της ενσυναίσθησης μεταξύ των μαθητών της 7ης τάξης, βυθίζοντάς τους στις προσωπικές αφηγήσεις ατόμων που έζησαν το Ολοκαύτωμα. Ενθαρρύνοντας τους μαθητές να συμπάσχουν με τα συναισθήματα και τις εμπειρίες αυτών των ατόμων, αποκτούν μια βαθύτερη κατανόηση του ανθρώπινου αντίκτυπου των ιστορικών γεγονότων και της σημασίας της ενσυναίσθησης στην τιμή της μνήμης όσων υπέφεραν.

Μεθοδολογία:	εμβυθιστική εκπαίδευση	στρατηγικές για την ενσυναίσθηση με τα συναισθήματα και τις εμπειρίες των άλλων
Θέμα	Ιστορία	
Δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση	
Τίτλος	Βαδίζοντας στα βήματά τους	
Ηλικία/Τάξη	14-16	
Διάρκεια	270 λεπτά (3 συναντήσεις περίπου 90 λεπτών την εβδομάδα)	
Πρόταση για το ποιος θα διευκολύνει	Ιστορία/Κοινωνικές επιστήμες Καθηγητής/Καθηγήτρια γλωσσών/Καθηγητής υποστήριξης Πλαίσιο: δραστηριότητες σε ομάδα τάξης	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Επισκόπηση δραστηριότητας: Εισαγωγή (5 λεπτά): - Ξεκινήστε εξηγώντας τη σημασία της ενσυναίσθησης στην κατανόηση των ιστορικών γεγονότων, ιδίως των τραγωδιών. - Παρουσιάστε το Ολοκαύτωμα ως μία από τις πιο σκοτεινές περιόδους της ευρωπαϊκής ιστορίας, τονίζοντας τη σημασία της ενσυναίσθησης με τις εμπειρίες όσων το έζησαν. Ομαδική συζήτηση (10 λεπτά): - Οργανώστε μια συζήτηση σχετικά με την έννοια της ενσυναίσθησης, ζητώντας από τους μαθητές να μοιραστούν τις σκέψεις τους σχετικά με το τι σημαίνει να συμπάσχει κανείς με τους άλλους. - Συζητήστε τις προκλήσεις που παρουσιάζει η ενσυναίσθηση με άτομα που έζησαν τραυματικές εμπειρίες. Προσωπικές αφηγήσεις (15 λεπτά): - Δώστε στους μαθητές αποσπάσματα από ημερολόγια, επιστολές ή απομνημονεύματα που γράφτηκαν από άτομα που έζησαν το Ολοκαύτωμα από πρώτο χέρι, όπως η Άννα Φρανκ ή ο Έλι Βίζελ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε γυαλιά εικονικής πραγματικότητας για να εξερευνήσετε το σπίτι της Άννας Φρανκ ή να κάνετε εικονικές περιηγήσεις στο Άουσβιτς, αν είναι διαθέσιμα. - Αναθέστε σε κάθε μαθητή μια διαφορετική παράγραφο και ζητήστε τους να την διαβάσουν σιωπηλά, φανταζόμενοι τον εαυτό τους στη θέση του συγγραφέα. - Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναλογιστούν τα συναισθήματα, τις σκέψεις και τις εμπειρίες που μεταφέρονται στην αφήγηση. Δημιουργική έκφραση (10 λεπτά): - Δώστε στους μαθητές υλικά ζωγραφικής ή γραφής. - Ζητήστε από τους μαθητές να εκφράσουν την ενσυναίσθησή τους για το άτομο του οποίου την ιστορία του οποίου διάβασαν μέσω ενός δημιουργικού μέσου, όπως γράφοντας ένα γράμμα	

από την οπτική γωνία του συγγραφέα, ζωγραφίζοντας μια σκηνή από τη ζωή του ή συνθέτοντας ένα ποίημα εμπνευσμένο από τις εμπειρίες του.

Κοινή χρήση και αναστοχασμός (15 λεπτά):

- Προσκαλέστε τους μαθητές να μοιραστούν τις δημιουργικές τους εκφράσεις με την τάξη, εξηγώντας πώς προσπάθησαν να συμπάσχουν με τον συγγραφέα.
- Διευκολύνετε μια αναστοχαστική συζήτηση σχετικά με τις προκλήσεις και τις γνώσεις που αποκτήθηκαν από το να βάλουν τον εαυτό τους στη θέση κάποιου που έζησε το Ολοκαύτωμα.

Συμπέρασμα (5 λεπτά):

- Συνοψίστε τα βασικά συμπεράσματα που αποκομίστηκαν από τη δραστηριότητα και τονίστε τη σημασία της ενσυναίσθησης για την κατανόηση των ιστορικών γεγονότων και τον σεβασμό των εμπειριών όσων τα έζησαν.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεχίσουν να ασκούν την ενσυναίσθηση στην καθημερινή τους ζωή, τόσο στις συναναστροφές τους με τους άλλους όσο και στη μελέτη της ιστορίας.

Προτάσεις:

Η δραστηριότητα μπορεί να προσαρμοστεί σε διαφορετικά θέματα. Ένα άλλο παράδειγμα θα μπορούσε να είναι:

Η κατάσταση των σκλάβων που εργάζονταν στις φυτείες των νότιων πολιτειών της Βόρειας Αμερικής στα τέλη του 19ου αιώνα.

Γράψτε μια επιστολή από διαφορετική οπτική γωνία, προσπαθώντας να συμπάσχετε με τα συναισθήματα ενός σκλάβου που αναγκάστηκε να αφήσει την οικογένειά του.

Βιβλίο «**Η καλύβα του μπάμπια**» Θωμά», Helbling Readers Red Series Classics (CEFR A2)

Ιστοσελίδες αφιερωμένες (φιλικές προς τα παιδιά) στον συγγραφέα του βιβλίου:

https://www.ducksters.com/biography/women_leaders/harriet_beecher_stowe.php

<https://kids.britannica.com/kids/article/Harriet-Beecher-Stowe/399984>

Ζητήθηκε από τους μαθητές να διαβάσουν το βιβλίο «Η καλύβα του θείου Τομ».

Τα πιο σημαντικά σημεία της ιστορίας αναλύθηκαν στην τάξη μαζί με τον δάσκαλο και τον εκπαιδευτικό.

Αφού προετοίμασαν περιλήψεις με τη βοήθεια του δασκάλου και του εκπαιδευτικού, οι μαθητές εξετάστηκαν στο περιεχόμενο μέσω προφορικών εξετάσεων, προκειμένου να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στην ομιλία, και μέσω μιας δραστηριότητας συγγραφής επιστολών, προκειμένου να βελτιώσουν τόσο τις δεξιότητές τους στη γραφή όσο και τις κοινωνικές τους δεξιότητες (ενσυναίσθηση).

36 ΕΜΠΑΘΕΙΑ 8 Φωνές της Γαλλικής Επανάστασης

ΥΑΕΔΑ Πρότυπο

n. 36

Μεθοδολογίες: Ανάπτυξη ενσυναίσθησης

Ο στόχος αυτού του μαθήματος ιστορίας είναι να καλλιεργήσει την ενσυναίσθηση ως δεξιότητα ζωής μέσω της εξερεύνησης της Γαλλικής Επανάστασης. Μελετώντας τις διαφορετικές οπτικές γωνίες και εμπειρίες των ατόμων που συμμετείχαν σε αυτή την ταραχώδη περίοδο, οι μαθητές θα αναπτύξουν μια βαθύτερη κατανόηση της ενσυναίσθησης και της σημασίας της στην ιστορική ερμηνεία και την καθημερινή ζωή.

Μεθοδολογία:	Ομαδική εργασία	
Θέμα	Ιστορία	
Δεξιότητες ζωής	Ενσυναίσθηση	
Τίτλος	Οι φωνές της Γαλλικής Επανάστασης	
Ηλικία/Τάξη	12 - 14	
Διάρκεια	120 λεπτά	
Υλικά / Προτάσεις για τους διοργανωτές	Καθηγητής ιστορίας, καθηγητής γλωσσών και θεάτρου, εκπαιδευτικός Απαιτούμενα υλικά: -Λευκός πίνακας ή μαυροπίνακας - Μαρκαδόροι ή κμωλία - Εκτυπωμένα φυλλάδια με βασικές πληροφορίες για διάφορες οπτικές γωνίες (αριστοκράτες, αγρότες, επαναστάτες, κληρικοί, γυναίκες) - Αξεσουάρ ή κοστούμια για δραστηριότητες ρόλων (προαιρετικά) Περιβάλλον: δραστηριότητες σε μικρές ομάδες	

Περιγραφή της δραστηριότητας

Εισαγωγή

-Ξεκινήστε το μάθημα γράφοντας στον πίνακα τον τίτλο «Ενσυναίσθηση και Γαλλική Επανάσταση: Κατανοώντας τις Προοπτικές».

-Συνοψίστε εν συντομία τη σημασία της Γαλλικής Επανάστασης στην ιστορία, τονίζοντας τον αντίκτυπό της στην κοινωνία και τη διακυβέρνηση.

-Εξηγήστε ότι το σημερινό μάθημα θα επικεντρωθεί στην κατανόηση των διαφορετικών προοπτικών των ατόμων που συμμετείχαν στη Γαλλική Επανάσταση και στην ανάπτυξη της ενσυναίσθησης ως δεξιότητας ζωής.

Άσκηση υιοθέτησης προοπτικής:

-Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες, αναθέτοντας σε κάθε ομάδα έναν συγκεκριμένο ρόλο ή προοπτική που σχετίζεται με τη Γαλλική Επανάσταση (αριστοκράτες, αγρότες, επαναστάτες, κλήρος, γυναίκες).

-Μοιράστε έντυπα φυλλάδια με βασικές πληροφορίες για κάθε οπτική γωνία.

-Ζητήστε από τους μαθητές να διαβάσουν τις πληροφορίες που παρέχονται και να συζητήσουν μέσα στις ομάδες τους, εστιάζοντας στις εμπειρίες, τα συναισθήματα και τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν τα άτομα από την προοπτική που τους έχει ανατεθεί.

-Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκεφτούν πώς το ιστορικό πλαίσιο διαμόρφωσε τις πεποιθήσεις και τις ενέργειες των ανθρώπων κατά τη διάρκεια της Γαλλικής Επανάστασης.

Δραστηριότητα ρόλων:

-Μετά τη συζήτηση, εξηγήστε ότι κάθε ομάδα θα προετοιμάσει ένα σύντομο θεατρικό παιχνίδι ή σκετς που θα απεικονίζει μια σκηνή από τη Γαλλική Επανάσταση από την προοπτική που τους έχει ανατεθεί.

-Δώστε χρόνο στις ομάδες να σχεδιάσουν και να προβάρουν τα θεατρικά τους έργα.

Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα και την προσοχή στη λεπτομέρεια.

-Προαιρετικά: Παρέχετε σκηνικά αντικείμενα ή κοστούμια για να ενισχύσετε την εμπειρία του θεατρικού παιχνιδιού. Παρουσίαση και συζήτηση:

-Ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει το θεατρικό της στην τάξη.

-Μετά από κάθε παρουσίαση, διευκολύνετε μια σύντομη συζήτηση σχετικά με τα συναισθήματα, τα κίνητρα και τις προοπτικές που απεικονίζονται.

-Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναστοχαστούν σχετικά με το πώς η κατανόηση διαφορετικών προοπτικών ενισχύει την ενσυναίσθηση και την εκτίμησή τους για τα ιστορικά

-Σκέψη και συμπέρασμα:

Οργανώστε μια συζήτηση σε όλη την τάξη σχετικά με τη σημασία της ενσυναίσθησης στην κατανόηση των ιστορικών γεγονότων.

Συνοψίστε τις βασικές γνώσεις που αποκτήθηκαν από το μάθημα, τονίζοντας τον ρόλο της ενσυναίσθησης ως πολύτιμης δεξιότητας για τη ζωή.

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεχίσουν να ασκούν την ενσυναίσθηση στις συναναστροφές τους με τους άλλους, τόσο μέσα όσο και έξω από την τάξη.

ΕΜΠΑΘΕΙΑ 9 Δραστηριότητες κοινωνικοποίησης στην τάξη

Δευτεροβάθμια Σχολή «Voievod Litonoi» - Ρουμανία

Πρότυπο

αριθ. 37

Μεθοδολογία	Παιχνίδια για την προσωπική ανάπτυξη	
Θέμα	Θέμα της επιλογής σας	
Δεξιότητες ζωής	Προσωπική ανάπτυξη Συναισθηματική νοημοσύνη Ενσυναίσθηση Αποτελεσματική επικοινωνία	
Τίτλος	Δραστηριότητες κοινωνικοποίησης στην τάξη	
Ηλικία/Τάξη	12 - 14	
Διάρκεια	60 λεπτά	
Πρόταση για τον συντονιστή	Αυτή η δραστηριότητα πρέπει να διευκολυνθεί από: - Ένας δάσκαλος με ενδιαφέρον για τη κοινωνικο-συναισθηματική μάθηση - Ένας σχολικός σύμβουλος ή ψυχολόγος που μπορεί να παρέχει συναισθηματική υποστήριξη, αν χρειαστεί. Οι διαμεσολαβητές πρέπει να δημιουργήσουν ένα ασφαλές, χωρίς αποκλεισμούς και χωρίς κριτική περιβάλλον, ενθαρρύνοντας σεβασμό επικοινωνία και ενεργό ακρόαση. Η συναισθηματική νοημοσύνη είναι θεμελιώδης για τη διαχείριση των συναισθημάτων μας και την κατανόηση των γύρω μας, απαραίτητη για υγιείς προσωπικές και επαγγελματικές σχέσεις. Η ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης όχι μόνο βελτιώνει τις διαπροσωπικές σχέσεις, αλλά συμβάλλει επίσης στην καλύτερη διαχείριση του στρες και στην βέλτιστη ψυχική Η αποτελεσματική επικοινωνία είναι το κλειδί για την επιτυχία σε σχεδόν κάθε τομέα, καθώς διευκολύνει την ανταλλαγή ιδεών και τη συνεργασία. Η σαφής και ακριβής επικοινωνία με τους μαθητές οδηγεί σε καλύτερη ομαδική συνεργασία και πιο αποτελεσματική λήψη αποφάσεων. Ταυτόχρονα, η αποτελεσματική επικοινωνία απαιτεί επίσης την ικανότητα να ακούμε ενεργά τις ανάγκες των μαθητών, κάτι που επιτρέπει την καλύτερη κατανόηση των απόψεών τους και την κατάλληλη προσαρμογή στις ανάγκες και τις προσδοκίες τους. Ο υπεύθυνος για τη διεξαγωγή της δραστηριότητας πρέπει να λάβει υπόψη αυτές τις πτυχές για την επίτευξη των κοινών στόχων.	
Περιγραφή της δραστηριότητας	Αυτή η δραστηριότητα βοηθά τους μαθητές να αναστοχαστούν τα συναισθήματα και τις κοινωνικές συμπεριφορές τους και ενθαρρύνει την επικοινωνία με σεβασμό μέσα στην τάξη. Περιλαμβάνει τρία βασικά βήματα: Βήμα 1: Ερωτηματολόγιο αυτογνωσίας Κάθε μαθητής λαμβάνει ένα ερωτηματολόγιο αυτογνωσίας https://surfdrive.surf.nl/files/index.php/s/xka3CPWH3r2QA4d Αυτό το μέρος γίνεται ατομικά και σιωπηλά για να ενθαρρύνει την ενδοσκόπηση. Βήμα 2: Θέσπιση προσωπικών στόχων	

Αφού συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιο, κάθε μαθητής αναστοχάζεται τις απαντήσεις του και θέτει 2-3 προσωπικούς στόχους που σχετίζονται με την συναισθηματική και κοινωνική του ανάπτυξη.

Παραδείγματα μπορεί να περιλαμβάνουν:

«Θέλω να είμαι πιο ανοιχτός όταν νιώθω λυπημένος.»

«Θα προσπαθήσω να ρωτάω πιο συχνά τους φίλους μου πώς νιώθουν.»

«Θέλω να εκφράζω τα συναισθήματά μου αντί να τα κρύβω.»

Βήμα 3: Κοινή χρήση και παιχνίδι κοινωνικοποίησης της ομάδας

Οι μαθητές καλούνται να συμμετάσχουν σε ένα ελαφρύ παιχνίδι ομαδικής ανάπτυξης που έχει σχεδιαστεί για να καλλιεργήσει την ενσυναίσθηση και την επικοινωνία. «Δύο αλήθειες και ένας στόχος»

Οι μαθητές λένε δύο αληθινά πράγματα για τον εαυτό τους και έναν προσωπικό στόχο.

Χτίζει την ανοιχτότητα και την εμπιστοσύνη μεταξύ των συμμαθητών.

Βήμα 4: Αυτοανασκόπηση

Οι μαθητές κάθονται σε κύκλο και

αναστοχάζονται: Τι έμαθα για τον εαυτό μου

σήμερα; Τι έμαθα για τους άλλους;

Πώς ένιωσα όταν μοιράστηκα και άκουσα;



Bridge

E+ project

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Co-funded by
the European Union