

2022-1-IT02-KA220-SCH-000089154



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



Co-funded by
the European Union

CONTENT

GESTIÓN DE HABILIDADES DE APRENDIZAJE

- Orientación mundial con un GPS móvil
- Proyecto Ecosistema
- Cultivar el enfoque, la organización y la conciencia de la brecha de conocimiento
- Escritores creativos
- La historia en escena
- Caos Organizado

GESTIÓN DE HABILIDADES DE APRENDIZAJE 1 - Orientación mundial con un GPS móvil

Asturia vzw

Plantilla

n.º 48

Metodologías: Asturia - Orientación mundial con GPS móvil

Un punto de especial atención en las escuelas es el uso de un GPS móvil y sus imágenes (tanto fotos como vídeos), que los niños pueden crear incluso con los modelos más económicos. Tras esta tarea, los alumnos podrán trabajar con coordenadas espaciales (geoetiquetas y geodatos), aprenderán a enriquecer las imágenes con posiciones geográficas y debatirán conceptos como la privacidad y la vinculación de datos personales.

Metodología:	Trabajo en grupo	Estrategias para desarrollar la orientación mundial con un GPS móvil
Asignatura	Geografía	
Habilidades para la vida relacionadas	Gestión del aprendizaje	
Título	Orientación mundial con un GPS móvil	
Edad/Grado	12 - 14	
Tiempo	90 minutos	
Sugerencia para quien facilita	Niños de 14 años que necesitan conocimientos sobre el uso del gps móvil en orientación mundial.	
Descripción de la actividad	<p>Paso 1: Los alumnos toman fotos de su entorno, preferiblemente fuera de la escuela, por ejemplo, del vecindario, de una visita a un puesto o de alguna otra excursión. Cada foto se guarda posteriormente con sus geoetiquetas (las coordenadas geográficas de la ubicación específica).</p> <p>Paso 2: Organicen las fotos y las geoetiquetas almacenadas en un archivo informático, por ejemplo, con programas como Flickr, Picasa o iPhoto y Google Earth. Los estudiantes usan imágenes de satélite o de Street View/Google Maps para averiguar dónde se tomó la foto.</p> <p>Paso 3: El geoetiquetado permite identificar la posición exacta de una persona a partir de una foto. A menudo, las personas no se dan cuenta de que las fotos pueden contener estos datos "ocultos". Aquí se pueden abordar conceptos como la privacidad y la disponibilidad de datos personales.</p> <p>Paso 4: Organice un debate en clase sobre las posibilidades y los riesgos (de privacidad) de dichas geoetiquetas.</p> <p>Puntos de atención Este ejercicio requiere teléfonos móviles con geolocalización. No todos los teléfonos móviles la tienen. Sin embargo, las cámaras digitales recientes también la tienen. Para usar Flickr, Picasa y Google Earth, es necesario descargar software gratuito. Los encontrará en las páginas de descarga a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Flickr: http://www.flickr.com ● Picasaweb: http://picasaweb.google.com ● Google Maps y Street View: http://maps.google.be/intl/nl/help/maps/streetview/ ● Página de descarga de Google Earth: http://www.google.com/intl/nl/earth/index.html <p>Información adicional y recursos http://nl.wikipedia.org/wiki/Geotagging</p>	

GESTIÓN DE HABILIDADES DE APRENDIZAJE 2 - Proyecto Ecosistema

YAEDA Plantilla

n.º 49

Metodologías: Aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en la indagación, práctica reflexiva, aprendizaje colaborativo, autoevaluación.

Objetivo: Desarrollar las habilidades de los estudiantes para planificar, organizar, monitorear y revisar su propio aprendizaje a través de un proyecto de ecosistema.

Metodología:	Aprendizaje basado en proyectos
Asignatura	Biología
Habilidades para la vida relacionadas	Gestión del aprendizaje
Título	Proyecto Ecosistema
Edad/Grado	14 - 16
Tiempo	120 minutos
Sugerencia para quien facilita	Profesor de biología, profesor de ciencias, educador Actividad en grupos pequeños
Descripción de la actividad	<p>Introducción a la gestión del aprendizaje: Comencemos con una breve discusión sobre la importancia de gestionar el propio aprendizaje. Explique los componentes clave: planificación, organización, seguimiento y revisión.</p> <p>Planificación del proyecto: Asigne a cada estudiante o grupo un ecosistema para estudiar (por ejemplo, selva tropical, desierto, arrecife de coral). Los estudiantes crean un plan de proyecto que describe sus preguntas de investigación, los recursos necesarios y un cronograma de tareas. Proporcionar una plantilla de planificación de proyectos para ayudar a los estudiantes a organizar sus pensamientos y tareas.</p> <p>Investigación y recopilación de datos: Los estudiantes comienzan su investigación utilizando los recursos proporcionados, siguiendo su plan de proyecto. Anímelos a tomar notas y organizar la información de forma estructurada. Circule por el aula para orientarlos, asegurándose de que se concentren en la tarea y cumplan con sus planes.</p> <p>Seguimiento del progreso: Pida a los estudiantes que hagan una pausa en su investigación para evaluar su progreso en relación con los planes de su proyecto. Anime a los estudiantes a reflexionar sobre lo que va bien e identificar los desafíos o ajustes necesarios. Cada grupo presenta el tema a la clase. Proporcionar una lista de verificación de seguimiento simple para ayudar a los estudiantes a seguir su progreso y realizar los cambios necesarios.</p> <p>Revisión y reflexión: Los estudiantes completan una entrada en el diario de reflexión sobre lo que aprendieron, cómo gestionaron su aprendizaje y cualquier ajuste que realizaron. Facilite una breve discusión donde los estudiantes compartan sus experiencias y conocimientos sobre la gestión de su propio aprendizaje.</p>

GESTIÓN DE LAS HABILIDADES DE APRENDIZAJE 3 - Cultivar el enfoque, la organización y la conciencia de la brecha de conocimiento

Asociatia Edulifelong

Plantilla

n.º 50

Metodologías: Apoyo a la gestión de habilidades de aprendizaje en matemáticas.

Este plan de actividades detallado combina técnicas de atención plena con estrategias para identificar y corregir lagunas de conocimiento en matemáticas, empoderando a los estudiantes a asumir la responsabilidad de su aprendizaje y sobresalir en la materia.

Metodología:	técnicas de atención plena	Estrategias para identificar y corregir lagunas de conocimiento en matemáticas
Asignatura	tema de tu elección	
Habilidades para la vida relacionadas	Gestión de habilidades de aprendizaje	
Título	Cultivando el enfoque, la organización y la conciencia de la brecha de conocimiento	
Edad/Grado	12 - 14	
Tiempo	60 minutos	
Sugerencia para quien facilita	Profesor de matemáticas/Orientador escolar/Profesor de apoyo	
Descripción de la actividad	<p>Descripción general de la actividad:</p> <p>Introducción (5 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comience la sesión resaltando la importancia de gestionar las habilidades de aprendizaje, específicamente el enfoque, la organización y la conciencia de las brechas de conocimiento, dentro del ámbito de las matemáticas. ● Ilustre cómo estas habilidades contribuyen a los logros académicos y al bienestar general. <p>Calentamiento consciente (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guíe a los estudiantes a través de un ejercicio de atención plena conciso para centrar su atención y promover la tranquilidad mental. ● Fomente la respiración profunda y la atención plena al momento presente. <p>Discusión interactiva (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dirigir un discurso sobre el concepto de brechas de conocimiento y su impacto en el aprendizaje matemático. ● Incentive a los estudiantes a recordar situaciones en las que tuvieron dificultades para comprender conceptos o habilidades matemáticas específicas. <p>Actividad de identificación de lagunas de conocimiento (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distribuya una hoja de trabajo de autoevaluación o un cuestionario que cubra temas matemáticos clave recientes. ● Inste a los estudiantes a completar la evaluación concienzudamente y señalar las áreas en las que se sienten menos seguros o perciben lagunas en la comprensión. <p>Discusión grupal y colaboración entre pares (10 minutos):</p>	

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y anímelos a compartir los resultados de su autoevaluación con sus compañeros.
- Fomentar debates sobre estrategias para abordar las lagunas de conocimiento y ofrecer apoyo mutuo en el aprendizaje.

Práctica guiada para abordar las brechas de conocimiento (15 minutos):

- Proporcionar a los estudiantes recursos de aprendizaje como libros de texto, tutoriales en línea u hojas de trabajo complementarias relacionadas con áreas identificadas que requieren mejoras.
- Dirija una sesión de práctica guiada en la que los estudiantes trabajen de forma independiente o en parejas para revisar y reforzar conceptos desafiantes.

Reflexión y establecimiento de metas (5 minutos):

- Reúna a los estudiantes y anímelos a reflexionar sobre sus experiencias al reconocer y corregir las deficiencias de conocimiento. Use este tablero de Canva para identificar sus áreas débiles:
https://www.canva.com/design/DAF9aw2CwzI/Z9S1kjrcyC5bkkvrylBI1A/view?utm_content=DAF9aw2CwzI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor
- Guíe a los estudiantes en el establecimiento de metas específicas y alcanzables para mejorar su comprensión de los conceptos matemáticos identificados.
<https://www.canva.com/design/DAF9bPDJ5b4/c3f36OyabN66eOP4qSA8Ww/edit>

Conclusión (5 minutos):

- Resumir los puntos clave tratados durante la sesión, enfatizando la importancia de gestionar las habilidades de aprendizaje y tomar medidas proactivas para abordar las brechas de conocimiento.
- Anime a los estudiantes a seguir aplicando la atención plena, las técnicas de organización y las prácticas de autoevaluación para reforzar su competencia matemática.

GESTIÓN DE HABILIDADES DE APRENDIZAJE 4 - Escritores creativos

IRECOOP AAS

Plantilla

n.º 51

Mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes a través de actividades de escritura.
Desarrollar la competencia de 'Gestión del Aprendizaje' a través de la planificación y gestión de proyectos escolares.
Fomentar la colaboración y la autonomía de los estudiantes en la gestión de su propio aprendizaje.

Metodología:	gestión del aprendizaje. Ideas y materiales para hacer del aula un ambiente acogedor / trabajo en grupo / colaboración e	
Asignatura	italiano	
Habilidades para la vida relacionadas	Gestión del aprendizaje	
Título	Escritores creativos	
Edad/Grado	11 - 14 Sugerido para estudiantes interesados en el campo de la alfabetización.	
Tiempo	240 minutos	
Materiales / Sugerencia para quien facilita	<p>Materiales necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Papel y bolígrafos ● Computadora o tableta con acceso a Internet ● Recursos educativos en línea ● Hojas de papel, notas adhesivas, bolígrafos de colores. ● Herramientas para crear presentaciones multimedia (por ejemplo, PowerPoint) <p>Actividad en grupos pequeños. Las actividades se desarrollan en 4 reuniones</p>	
Descripción de la actividad	<p>Lección 1: Introducción a la escritura creativa</p> <p>Actividad de apertura (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discusión sobre el proceso de escritura creativa y la importancia de la creatividad. ● Ejemplo: Muestre un video motivacional corto sobre el arte de la escritura creativa o utilice una infografía interactiva que ilustre diferentes géneros literarios y técnicas de escritura creativa. ● Utilice Mentimeter para crear encuestas interactivas sobre géneros literarios y Strikingly o Canva para crear infografías y presentar visualmente técnicas de escritura creativa. <p>Ejercicio de escritura libre (20 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes escriben libremente sobre un tema de su elección y se les anima a expresar sus ideas libremente. ● Ejemplo: Escribe una historia corta basada en una imagen evocadora. ● Proporcione a los estudiantes notas adhesivas de colores para escribir sus ideas, lo que les permitirá organizarlas fácilmente y exhibirlas visualmente en la pizarra o en un panel mural. ● Utilice Padlet para permitir que los estudiantes compartan sus escritos libres digitalmente y visualicen ideas en la pizarra virtual, y Storybird para estimular la escritura creativa a través de imágenes inspiradoras. 	

Discusión y retroalimentación (15 min):

- Los estudiantes comparten sus escritos e intercambian comentarios constructivos, promoviendo un entorno de apoyo y colaboración.
- Ejemplo: Elogie los aspectos positivos de las historias y ofrezca sugerencias para mejorarlas.
- Utilice una pizarra virtual o un software de mapas mentales para recopilar ideas compartidas durante la discusión y crear un diagrama visual de las ideas clave.
- Utilice Miro o Jamboard para crear mapas conceptuales interactivos y organizar ideas de la discusión, y Formularios de Google para crear una encuesta.

Lección 2: Diseño de proyectos

Actividad de lluvia de ideas (20 min):

- Los estudiantes identifican temas comunes de la escritura libre y generan ideas para proyectos de escritura.
- Ejemplo: Propongan ideas sobre temas como aventura, misterio o fantasía. Utilicen una presentación interactiva con imágenes estimulantes y preguntas orientadoras para fomentar la creatividad y la generación de ideas.
- Utilice Jamboard o Mural para la colaboración en línea y la generación de ideas creativas a través de una pizarra virtual, y Piktochart o Canva para crear infografías atractivas.

Formación del grupo (15 min):

- Divida a los estudiantes en grupos según sus intereses y cada grupo elige un tema para su proyecto de escritura.
- Ejemplo: crear grupos temáticos como "Viajes en el tiempo" o "Exploradores misteriosos".
- Utilice una aplicación en línea para crear encuestas o cuestionarios para ayudar a los estudiantes a identificar intereses comunes y formar grupos según sus preferencias.
- Utilice Kahoot o Quizizz para crear cuestionarios interactivos que ayuden a los estudiantes a identificar intereses comunes y formar grupos según los resultados, y Trello o Asana para facilitar la gestión de grupos y la planificación de proyectos de escritura.

Investigación preliminar (25 min):

- Los grupos realizan investigaciones en línea para recopilar información relevante sobre el tema elegido, utilizando fuentes confiables.
- Ejemplo: Investigar hechos históricos o leyendas relacionados con la temática del grupo.
- Utilice herramientas de narración de datos para presentar visualmente la información recopilada durante la investigación preliminar, haciéndola más accesible e interesante para los estudiantes.
- Utilice herramientas para crear infografías, gráficos interactivos, mapas narrativos, paneles dinámicos e imágenes interactivas con enlaces a recursos en línea e información adicional sobre el tema seleccionado (Tableau Public, Infogram, Google Data Studio, Piktochart, StoryMap JS, Canva, Thinglink, etc.).

Lección 3: Redacción y edición

Fase de escritura (25 min):

- Los grupos trabajan juntos para redactar el texto, aplicando habilidades lingüísticas y organizativas.

- Ejemplo: Escribe un guión detallado para una historia basada en el tema elegido.
- Utilice software de escritura colaborativa que permita a los estudiantes trabajar simultáneamente en el mismo documento, lo que facilita la colaboración y el intercambio de ideas.
- Google Docs o Microsoft Word Online son útiles para permitir que los estudiantes colaboren en la redacción de textos en tiempo real y brinden retroalimentación mutua.
- Hemingway Editor es interesante para mejorar la claridad y la consistencia del texto durante la fase de escritura.

Revisión y edición (20 min):

- Los estudiantes intercambian textos para revisión y ofrecen comentarios constructivos para mejorar la calidad de la escritura.
- Ejemplo: Identificar puntos débiles de la trama y sugerir cambios para hacerla más atractiva.
- Utilice una pizarra interactiva o una pizarra virtual para compartir sugerencias de edición en tiempo real y fomentar la participación activa de todos los estudiantes en el proceso de revisión.
- Utilice Padlet para crear un muro virtual donde los estudiantes puedan compartir sus sugerencias de edición y colaborar en la revisión de textos por pares.

Lección 4: Presentación del proyecto

Preparación de la presentación (25 min):

- Los grupos preparan una presentación multimedia de su proyecto, utilizando herramientas como PowerPoint para enriquecer su presentación.
- Ejemplo: Crear una presentación con imágenes, gráficos y videos que apoyen el tema de la historia.
- Utilice herramientas de presentación multimedia como Prezi o Canva para crear presentaciones dinámicas y atractivas que incluyan imágenes, videos y gráficos relevantes para el proyecto.

Presentación y discusión (20 min):

- Cada grupo presenta su proyecto a la clase, compartiendo los contenidos principales y respondiendo las preguntas de sus compañeros.
- Ejemplo: Responder preguntas sobre la investigación realizada y el proceso creativo.
- Utilice una aplicación de encuesta en tiempo real para recopilar preguntas y comentarios de otros estudiantes durante las presentaciones, fomentando la interacción y la participación activa de toda la clase.

Evaluación:

La evaluación se basará en la participación activa, la calidad de la escritura y las presentaciones, la colaboración grupal y la capacidad de gestionar el proceso de aprendizaje.

Notas finales:

Este curso anima a los estudiantes a desarrollar habilidades de escritura creativa y de gestión mediante la exploración de temas de su interés. El uso de herramientas multimedia y actividades colaborativas hace que el aprendizaje sea atractivo y estimulante, facilitando la gestión autónoma de proyectos escolares.

Esta actividad también podría implementarse en una ruta más extensa de esta asignatura.

GESTIÓN DE HABILIDADES DE APRENDIZAJE 5 - La historia en escena

IRECOOP AAS

Plantilla

n.º 52

Profundizar en la comprensión de la historia a través del análisis de acontecimientos significativos.
Desarrollar la competencia de "Gestión del aprendizaje" promoviendo la resiliencia y la perseverancia en el estudio histórico.

Profundizar la comprensión histórica a través de la investigación, presentación y revisión por pares.

Metodología:	Gestión del aprendizaje/revisión por pares/trabajo en equipo/colaboración
Asignatura	Historia
Habilidades para la vida relacionadas	Gestión del aprendizaje
Título	La historia en el escenario
Edad/Grado	11-14
Tiempo	240 minutos
Sugerencia para quien facilita	<p>Materiales necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos históricos o recursos en línea sobre historia ● Papel y bolígrafos ● Hojas grandes de papel o papel de pizarra ● Hojas de evaluación por pares <p>Actividad en grupos pequeños. Las actividades se desarrollan en 2/4 de reunión.</p>
Descripción de la actividad	<p>Lección 1: Investigación histórica</p> <p>Actividad de apertura (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introduzca el concepto de "Gestión del Aprendizaje" y la evaluación entre pares. Explique la importancia de tomar el control del propio aprendizaje y brindar retroalimentación constructiva sobre el trabajo de los demás. ● Utilice un enfoque interactivo. Por ejemplo, inicie un debate guiado en clase sobre el significado de "Gestión del Aprendizaje", animando a los estudiantes a compartir sus ideas sobre cómo pueden controlar su aprendizaje. A continuación, presente el concepto de evaluación entre pares, explicando que implica ofrecer sugerencias y críticas constructivas para ayudar a otros a mejorar. Muestre ejemplos de retroalimentación útil e inútil y analice las diferencias. <p>Investigación individual o en grupos pequeños (40 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes seleccionan un tema histórico de interés y realizan una investigación individual utilizando textos históricos o recursos en línea. Pueden centrarse en un evento, un período o una figura histórica. <ul style="list-style-type: none"> ○ Durante la investigación individual, los estudiantes podrían elegir temas como la Revolución Francesa, la caída del Imperio Romano o la vida de una figura histórica como Martin Luther King Jr. Proporcione una lista de recursos en línea confiables o sugiera textos históricos específicos para consultar. Los estudiantes pueden aprovechar este tiempo para examinar las fuentes disponibles, tomar notas y recopilar información relevante sobre el tema elegido.

- Esta actividad también se puede realizar en grupos pequeños, centrándose en la colaboración, el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo mientras se explora un tema histórico de interés.
 - Forme grupos de 3 a 4 estudiantes y permítales elegir un tema histórico de interés. Proporcione una lista de opciones o permita que los grupos elijan individualmente. Cada miembro puede asumir un rol específico para maximizar la eficiencia, como investigador principal, encargado de tomar notas o coordinador.
 - Los grupos colaboran utilizando los recursos en línea proporcionados u otras fuentes disponibles, dividiendo el trabajo, examinando diferentes fuentes y comparando la información recopilada para obtener una visión integral del tema.
 - Después de la investigación, los miembros del grupo se reúnen nuevamente para discutir y sintetizar la información recopilada, comparar notas, resaltar puntos clave e identificar áreas que necesitan más investigación.
 - Finalmente, el grupo prepara una presentación colectiva basada en su investigación, en la que cada miembro aporta sus hallazgos y perspectivas únicos.

Preparación de la presentación (25 min):

- Los estudiantes preparan una breve presentación basada en su investigación, destacando los puntos clave y la información relevante. Pueden usar papel o diapositivas para respaldar su presentación.
 - Los estudiantes pueden usar herramientas y aplicaciones en línea para organizar y presentar la información recopilada. Por ejemplo, si investigan la Revolución Francesa, podrían crear una presentación que incluya el contexto histórico, las causas, los eventos principales y las consecuencias de la revolución. Fomenten la creatividad usando imágenes o diagramas para que la presentación sea más atractiva.

Lección 2: Presentación y evaluación

Presentaciones de estudiantes (40 min):

- Cada estudiante o grupo presenta su investigación a la clase utilizando la información recopilada durante las fases de investigación y preparación de la presentación.
 - Por ejemplo, un estudiante que estudia la Revolución Francesa podría presentar una descripción general de los eventos clave, los líderes involucrados y las causas y consecuencias de la revolución, utilizando diapositivas con imágenes y datos históricos para ilustrar conceptos.

Discusión y retroalimentación (40 min):

- Después de cada presentación, los estudiantes brindan retroalimentación mediante hojas de evaluación entre pares. Pueden evaluar la claridad de la presentación, la exhaustividad de la información y la capacidad del presentador para involucrar al público.
 - Los criterios de evaluación por pares incluyen la claridad (si los temas se presentaron de manera comprensible y lógica), la integridad (si se cubrieron los aspectos principales del tema) y el compromiso (si el presentador mantuvo la atención de la audiencia).

Reflexión final (15 min):

- Tras las presentaciones y la retroalimentación, el profesor guía una breve reflexión. Se anima a los estudiantes a compartir sus opiniones sobre la retroalimentación recibida y su experiencia general en la gestión de su aprendizaje y la evaluación del trabajo de sus compañeros. Pueden hablar sobre lo aprendido, los desafíos que encontraron y cómo planean utilizar la retroalimentación para futuras presentaciones o investigaciones históricas.

Notas:

Esta actividad integra la enseñanza de la historia con el desarrollo de la habilidad para la vida de "Gestionar el Aprendizaje", animando a los estudiantes a participar activamente en su proceso de aprendizaje y a evaluar críticamente el trabajo de sus compañeros. Las hojas de evaluación entre pares fomentan la colaboración y la responsabilidad compartida en el aula.

Anexo: Hoja de evaluación por pares para presentaciones de estudiantes

Hoja de evaluación por pares para presentaciones de estudiantes

- **Nombre del estudiante/grupo que lo presenta:**

- **Nombre del evaluador:** _____

Claridad de la presentación:

1. Poca claridad; los temas eran confusos e ilógicos.
 2. Suficiente claridad, pero algunos puntos no fueron explicados con claridad.
 3. Buena claridad; los temas eran comprensibles y lógicos.
 4. Excelente claridad; los temas fueron presentados excepcionalmente bien.
- **Puntaje:** _____

Integridad de la información:

1. Información incompleta; muchos aspectos principales no fueron cubiertos.
 2. Falta información, no se cubrieron algunos aspectos principales.
 3. Información bastante completa, se cubrieron la mayoría de los aspectos principales.
 4. Información completa; todos los aspectos principales fueron cubiertos detalladamente.
- **Puntaje:** _____

Capacidad para involucrar a la audiencia:

1. Sin compromiso; la presentación fue aburrida y monótona.
 2. Poco compromiso, algunos intentos, pero no muy efectivos.
 3. Participación moderada; algunos momentos interesantes, pero otros menos atractivos.
 4. Alto compromiso; la presentación fue dinámica y atractiva en todo momento.
- **Puntaje:** _____

Comentarios adicionales (opcional): [Espacio para comentarios escritos]

GESTIÓN DE HABILIDADES DE APRENDIZAJE 6 - Caos Organizado

IRECOOP AAS

Plantilla

n.º 53

No interrumpa a los participantes si se equivocan, simplemente sea paciente y respete el tiempo del ejercicio. No juzgue, simplemente tome nota del hecho; no use palabras como "correcto" o "incorrecto", "malo", etc. Intente que los participantes se centren en los resultados; no se lo tome demasiado personal, sino simplemente para que comprendan cómo se puede mejorar la habilidad para la vida o el aprendizaje de la materia.

Metodología:	aprendizaje cooperativo
Asignatura	Matemáticas, química, física
Habilidades para la vida relacionadas	gestión del aprendizaje
Título	Caos organizado
Edad/Grado	11/14 Escuela secundaria, primer grado de preparatoria
Tiempo	45 minutos
Sugerencia para quien facilita	No interrumpa a los participantes si se equivocan; simplemente sea paciente y respete el tiempo del ejercicio. No juzgue, simplemente tome nota del hecho; no use palabras como "correcto", "incorrecto", etc. Intente que los participantes se centren en los resultados; dígalos: "No se lo tomen tan a pecho", pero es importante que comprendan cómo mejorar las habilidades para la vida relacionadas con el aprendizaje de la materia.
Descripción de la actividad	<p>Material necesario: una cuerda, unas hojas (mitad de A4) con trozos de las fórmulas que se van a memorizar. Decidir varias fórmulas que los participantes hayan aprendido (o se supone que deben aprender).</p> <p>Dividirlo en partes individuales. Se colocarán sobre las sábanas y se dispondrán en el suelo en orden aleatorio. Coloquen la cuerda de forma que quede un espacio alrededor de todas las sábanas para encerrarlas.</p> <p>Ahora, los participantes deben rodear la cuerda. La tarea consiste en tocar con un solo pie (con el cuerpo sobresaliendo del espacio interior de la cuerda) la parte correcta de la fórmula que el profesor indicará que deben construir. Los participantes no pueden decirse el orden correcto de la fórmula al comenzar el juego.</p> <p>Habrà 3 rondas. Puedes dividir la clase en grupos de 5 a 10. Empieza con algo sencillo antes de que empiece la ronda. Dale 2 minutos a cada grupo para que vean la fórmula y la aprendan (o puedes explicarla antes del juego). Entre rondas, dales 5 minutos para organizarse, buscar estrategias, etc.</p> <p>Al final del tercer partido, haga un seguimiento de la habilidad para la vida utilizada, los diversos enfoques para resolver el juego, las fórmulas y cómo pueden mejorar la capacidad de concentración y memorización del conocimiento necesario para ganar el partido. Intente comprender qué procesos se utilizan para concentrarse y memorizar, pregunte si durante el partido hubo mucha confusión o alguna distracción, si intentaron repetir la fórmula o si necesitan concentrarse en su significado. Luego, intente crear otro partido para analizar diferentes enfoques para memorizar la fórmula.</p> <p>Puedes simplificar la tarea con solo escribir las fórmulas en una pizarra pero sin nombre (si es muy difícil o es la primera vez que ven la fórmula, puedes escribir el nombre también, en ese caso puedes simplemente preguntar al final de las partidas si entienden mejor la fórmula con este tipo de actividad o no).</p> <p>Si aún así el ejercicio te parece demasiado difícil, prueba primero a utilizar hojas con números del 1 al 20 y la tarea de pedirles que las toquen para facilitar la práctica.</p>



Bridge

E+ project

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



Co-funded by
the European Union