

CONTENT

SAMOREGULACIJA

- Uporaba geopodatkov v geografiji
- Raziskovanje čustev skozi pesniško pisanje
- čustvenih raziskovalcev
- Zavestno dihanje
- Znak za pripovedovanje zgodbe
- Zemljevid čustvene regulacije
- Raziskovalci ekosistemov
- 4 hiš



Bridge

E+ project

TOOLKIT

Financirano s strani Evropske unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorja(-ev) in ni nujno, da odražajo stališča in mnenja Evropske unije ali Evropske izvajalske agencije za izobraževanje in kulturo (EACEA). Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska unija niti EACEA.



Co-funded by
the European Union

SAMOREGULACIJA 1 Uporaba geopodatkov v geografiji

Asturija vzzw

Predloga

n. 54

Metodologije: Asturija – uporaba geopodatkov v geografiji

Uporaba geopodatkov je vse večja kompetenca otrok, starih 14 let. Posebne točke pri učenju geografije v šolah uporabljajo prostorske koordinate, odčitavanje zemljevidov, sposobnost interpretacije in uporabe geodotov ter možnost organizacije lova na zaklade za študente.

Metodologija:	Skupinsko delo	Strategije za izboljšanje sposobnosti uporabe geopodatkov v geografiji
Predmet	Geografija	
Povezane z življenjskimi veščinami	Samoregulacija	
Naslov	Uporaba geopodatkov v geografiji	
Starost/stopnja	Otroci, stari 14 let.	
Čas	60 minut	
Predlog, kdo bo olajšal	Otroci, stari 14 let, ki potrebujejo znanje o uporabi geopodatkov v geografiji.	
Opis dejavnosti	Priprava Učitelji bi morali vnaprej preveriti ustreznost predlaganih prijav ter izbrati trenutne in dostopne platforme za študente. Če na telefonih ni mogoče uporabljati geolokacij, tega dela ni mogoče usposobiti za dodajanje v opis. V primeru težav pri vnašanju/deljenju geografskih koordinat se lahko pripravi fotoalbum fizičnih lokacij, ki so bile izbrane za poskus, ki se neposredno dodeli študentom. Druga možnost je, da se ustrezne geografske koordinate povežejo z vsako fotografijo (lahko se uporabi Google Earth/Actionbound/Padlet), da se odpravi težava skupne rabe podatkov v upravljanju časa, pri čemer se upošteva čas, potreben za pripravo dejavnosti. Pred začetkom dejavnosti organizirajte kratko praktično sejo, da zagotovite, da lahko vsi učenci uporabljajo funkcijo geografskega označevanja in potrebne aplikacije. Izvajanje Korak 1: Študenti (ali skupina študentov) prejmejo fotografije z geografskimi oznakami kot začetek iskanja. Fotografije vsebujejo predmete, ki so prepoznavni študentom (stavbe, kipi, fontane itd.). Izziv je najti točno mesto, kjer so bile fotografije posnete z uporabo ustrezne programske opreme (npr. Picasa, Google Earth, Street View). Podatki se hranijo v tiskani obliki ali na računalniku. Korak 2: Študenti iščejo natančno lokacijo in morda uporabljajo zemljevid ali načrt ulice. Ko menijo, da so našli točno lokacijo, s svojim mobilnim telefonom posnamejo novo fotografijo z geografskimi oznakami. 3. Korak: V šoli se geooznake novih fotografij primerjajo z izvirnimi. Če so koordinate obeh pravilne, sledi pozitivna ocena. Točke pozornosti • Ta vaja zahteva mobilne telefone s funkcijo geografskega označevanja. Tega nimajo vsi mobilni telefoni. Vendar pa imajo tudi digitalni fotoaparati takšno funkcijo. • Uporaba Picasa in Google Earth zahteva, da prenesete (brezplačno) programsko opremo za to. Najdete jih na spodnjih straneh za prenos: • Št. Ogledov: http://www.flickr.com Google Zemljevidi in Street View: http://maps.google.be/intl/nl/help/maps/street Dodatne informacije in viri http://nl.wikipedia.org/wiki/Geotagging	

SAMOREGULACIJA 2 raziskovanje čustev skozi pesniško pisanje

YAEDA

Predloga n. 55

Metodologije: Ekspresivno pisanje. Refleksivna praksa, vodena meditacija, literarna analiza sodelovalnega učenja
 Cilj: Razviti veščine samourejanja študentov, tako da jim pomagajo, da se zavedajo in upravljajo svoja čustva, misli in vedenje skozi proces branja, pisanja in razmišljanja o poeziji.

Metodologija:	Ekspresivno pisanje	
Predmet	Angleški jezik	
Povezane z življenjskimi veščinami	Samoregulacija	
Naslov	Raziskovanje čustev skozi pisanje poezije	
Starost/stopnja	13-14 let, 7. razred	
Čas	45 minut	
Predlog, kdo bo olajšal	Učitelj angleščine	
Opis dejavnosti	Nastavitev razreda: Učilnica je urejena tako, da spodbuja mirno in reflektivno vzdušje, z udobnim sedenjem in mehko glasbo v ozadju. Vsak študent ima zvezek in gradivo za pisanje. Dejavnosti razreda: • Uvod v samourejanje in poezijo: Začnite s kratko razpravo o samoregulaciji, ki pojasnjuje njen pomen pri upravljanju čustev, misli in vedenja. Uvesti poezijo kot močan medij za izražanje in razumevanje čustev. • Branje in analiziranje pesmi: Izberite nekaj kratkih pesmi, ki se ukvarjajo z različnimi čustvi (npr. Veselje, žalost, jeza, mir). Preberite pesmi na glas, ki prosi študente, da bodite pozorni na to, kako pesniki izražajo svoja čustva z besedami in podobami. Olajšati kratko razpravo o tem, kako se počutijo vsaka pesem in kako so pesniki uspeli prenesti svoja čustva. • Vodena meditacija in refleksija: Vodite učence v kratki vodeni meditaciji, da jim pomagata osredotočiti svoje misli in se zavedati svojih trenutnih čustev. Prosite učence, naj med meditacijo razmišljajo o svojih čustvih in zapišejo nekaj besed ali besednih zvez, ki opisujejo, kako se počutijo. • Pesniško pisanje vaje: Naroči študentom, da napišejo svoje pesmi, ki temeljijo na čustvih, ki so jih identificirali med meditacijo. Spodbujati jih, da uporabljajo opisni jezik in slike, da izrazijo svoje občutke. Opomnite študente, da je poudarek na izražanju svojih čustev pošteno in ustvarjalno, ne na pisanju popolne pesmi. • Deljenje in povratne informacije: Omogočite študentom, da prostovoljno delijo svoje pesmi z razredom. Olajša podporno povratno sejo, spodbuja pozitivne komentarje in razmišljanja o tem, kako se počutijo poslušalci. Poudarite pomen spoštovanja čustev in ustvarjalnih izrazov drug drugega. • Refleksija in zaključek: Vodite refleksijsko sejo, kjer učenci razpravljajo o tem, kaj so se naučili o svojih čustvih in kako jim je pisanje pomagalo razumeti in upravljati te občutke. Spodbujati študente, da še naprej uporabljajo pisanje kot orodje za samoregulacijo v vsakdanjem življenju.	

SAMOUREJANJE 3 čustvenih raziskovalcev

YAEDA

Predloga n. 56

Metodologije: Izkustveno učenje, učenje na diskusiji, izkustveno učenje, igranje vlog, samorefleksija
 Razviti zavest študentov in upravljanje čustev, misli in vedenja z raziskovanjem zgodovinskih dogodkov skozi objektiv samoregulacije.

Methodology:	Experiential learning	
Subject	History	
Life skill related	Self-regulation	
Title	Emotional Explorers	
Age/Grade	13-16 years	
Timing	120 minutes (context including)	
Suggestion for who facilitate	History teacher, language teacher, educator figure	
Description of the activity	<u>Introduction to Self-Regulation</u> Briefly discuss the importance of self-regulation and emotional intelligence in understanding historical events and facts. Introduce the concept of self-reflection and its role in developing self-awareness. Focus on explaining and asking the students to reflect on the fact that in some historical times the movement was prioritized instead of their own emotions and feelings. <u>Historical Case Study: The American Civil Rights Movement:</u> Present key figures and events from the Civil Rights Movement, highlighting instances of self-regulation and emotional management. Hand each participating student a card with a description of his/her roll. (Name, gender, age, social position, ...) Engage students in a brief discussion about the challenges faced by activists and how they regulated their emotions and thoughts to effect change. <u>Interactive Role-Playing: The French Revolution</u> Divide students into small groups and assign them roles representing different perspectives during the French Revolution. Guide students through a role-playing activity where they navigate challenging scenarios and practice self-regulation in decision-making. Hand each participating student a card with a description of his/her roll. (Name, gender, age, social position, ...) Facilitate a brief discussion after the activity to reflect on the role of self-regulation in historical contexts. <u>Reflection and Goal Setting:</u> Have students complete a self-reflection worksheet, prompting them to identify one historical figure or event that resonated with them and reflect on the emotions and thoughts it evoked. Encourage students to set a specific goal for practicing self-regulation in their daily lives, based on insights gained from the historical examples discussed. Conclusion: Wrap up the class by summarizing the importance of self-regulation in understanding historical events and personal growth. Encourage students to continue exploring history with a mindful approach to their emotions, thoughts, and behavior.	
Final notes	Actualize the topic, maybe giving present and past examples, also focusing on the local and European context.	

SAMOREGULACIJA 4 zavestno dihanje

DIDEAS

Predloga n. 57

Metodologija:	Vodena sprostitev	Tehnike vizualizacije
Predmet	Zdravstveno izobraževanje	
Povezane z življenjskimi veščinami	Samoregulacija	
Naslov	Pozorno dihanje	
Starost/stopnja	Vseh starosti	
Čas	40-45 minut aktivnosti, brez priprave, traja 15 minut	
Predlog, kdo bo olajšal	• Ustvarite mirno in vabljivo okolje za dejavnost, brez motenj in hrupa. • Vodite študente skozi zavedajočo dihalno vajo s pomirjujočim in pomirjujočim tonom, ki jim pomaga, da se počutijo varne in sproščene. • Spodbujajte učence, da se približajo praksi z odprtim umom in brez presoje, kar jim omogoča, da izkusijo prednosti pozornosti iz prve roke. • Bodite pozorni na individualne potrebe in ravni udobja učencev, ki ponujajo spremembe ali alternative, kot je potrebno, da se zagotovi vsakdo lahko udobno sodelujejo. • Po končani aktivnosti študentom omogočite možnost, da delijo svoje izkušnje in postavljajo vprašanja, kar omogoča odprt dialog in razmislek o praksi samoregulacije.	
Opis dejavnosti	Ta dejavnost se osredotoča na spodbujanje samoregulacije in čustveno dobro počutje s prakso zavestnega dihanja. Postopek: • Začnite z zbiranjem učencev v mirnem in udobnem prostoru v učilnici. • Učencem razložite, da bodo vadili tehniko sprostitve, imenovano čuječe dihanje, ki jim lahko pomaga, da se počutijo umirjene in osredotočene. • Učenci naj sedijo ali ležijo v udobnem položaju, z zaprtimi očmi, če se počutijo udobno. • Spodbujajte učence, da počasi, globoko vdihnejo skozi nos in skozi usta, pri čemer se osredotočijo na občutek dihanja, ko vstopi in zapusti telo. • Ko učenci še naprej pozorno dihajo, jih vodite pri opozarjanju na različne dele telesa, začeni z glavo in se pomaknete navzdol do prstov, s čimer jih spodbudite, da se sprostite vsak del, ko izdihnejo. • Po želji lahko v ozadju predvajate mehko glasbo ali zvoke narave, da izboljšate izkušnjo sprostitve. • Poskusite uživati v »tišini« • Po nekaj minutah pozornega dihanja, nežno pripeljite učence nazaj v sedanji trenutek, tako da jih prosite, da se pomikajo s prsti in prsti in počasi odprejo oči. • Pustite učencem trenutek, da razmišljajo o tem, kako se počutijo po vadbi zavestnega dihanja, in jih spodbudite, da uporabljajo to tehniko, kadar koli potrebujejo, da umirijo svoje misli ali uravnavajo svoja čustva.	

SAMOREGULACIJA 5 znak za pripovedovanje zgodbe

La Strada - der Weg

Predloga n. 58

Metodologija:	Aktivno poslušanje Poslušanje samega sebe	
Predmet	Zgodovina in družbene vede	
Povezane z življenjskimi veščinami	Samoregulacija	
Naslov	Lik, ki pripoveduje zgodbo	
Starost/stopnja	Srednja šola	
Čas	90 minut	
Predlog, kdo bo olajšal	- Opišite in umestite zgodovinsko ozadje (rimsko, grško, fevdalno srednjeveško,) - Izberite in pripravite število znakov toliko kot število učencev - Za sliko napišite opis značaja s slabostmi in močmi - Postavite slike na mizo - Učenci gredo in izberejo sliko	
Opis dejavnosti	- Učenci morajo izbrati sliko - Vrnili so se na svoje sedeže - Obrneš sliko in prebereš opis znakov - Učenci se lahko odločijo, ali bodo značaj obdržali ali ga dodelili drugemu sošolcu na podlagi podobnosti značilnosti, pri čemer navedejo razloge za svojo izbiro - V primeru, da učenci dodelijo več kot en znak svojim sošolcem, mora učenec izbrati, kateri znak bo ohranil, spet na podlagi afinitete značilnosti (z razlogi za izbiro). - V primeru, da učenec ostane brez dodeljenega znaka, bo moral izbrati med preostalimi znaki (spet na podlagi afinitete značilnosti). - Skupinska razprava o "pravilnosti" izbir in nalog - Možna revizija, refleksija in sprememba nalog - Vsak učenec mora določiti cilje za izboljšanje glede na značilnosti, ki so se pojavile - Podobno dejavnost ponovite po 3 mesecih	

SAMOREGULACIJA 6 Zemljevid čustvene regulacije

La Strada - der Weg

Predloga n. 59

Metodologije:

Ta dejavnost spodbuja študente, da raziščejo in delijo učinkovite strategije za samoregulacijo čustev, spodbujanje duševnega dobrega počutja in samozavedanja.

Metodologija:	Delovna skupina	
Predmet	Jezik	
Povezane z življenjskimi veščinami	Samoregulacija	
Naslov	Zemljevid čustvene regulacije	
Starost/stopnja	Zadnje razrede osnovne šole	
Čas	60 minut Prilagodite lahko čas aktivnosti glede na število študentov in njihovo znanje o samoregulaciji in čustvih	
Predlog, kdo bo olajšal	- Pojasnite učencem, da je samoregulacija čustev pomembna za obvladovanje stresa, izboljšanje koncentracije in spodbujanje duševnega dobrega počutja. - Predstavite dejavnost tako, da jim poveste, da bodo ustvarili "Emotion Regulation Map", da bi skupaj raziskali različne strategije, tako da jih lahko uporabijo za upravljanje svojih čustev. - Prosrite učence, naj razmišljajo o strategijah, ki jih uporabljajo za upravljanje svojih čustev, ko se počutijo jezni, žalostni, pod stresom ali zaskrbljeni. Vsak študent lahko zapiše svoje strategije na post-it zapiske ali liste papirja.	
Opis dejavnosti	- Razdelite razred v skupine od 4 do 5 učencev - Vsaki skupini dodelite določeno čustvo (npr. Jezo, žalost, stres, tesnobo). - Vsaka skupina bo uporabila post-ITS ali liste papirja s strategijami za ustvarjanje vizualnega zemljevida samoregulativnih strategij za to čustvo. Lahko narišejo, napišejo ali uporabijo simbole, ki predstavljajo strategije. Priporočljivo je, da uporabite ta zemljevid: https://sketchplanations.com/mapping-emotions - Vsaka skupina bo razredu predstavila svoj zemljevid, kjer bo razložila izbrane strategije in kako lahko pomagajo uravnati dodeljena čustva. Drugi študenti lahko postavljajo vprašanja ali delijo svoje ideje o strategijah samoregulacije. - Potem ko so vse skupine predstavile svoje zemljevide, začnejo razredno razpravo o strategijah samoregulacije in pomembnosti izbire strategij, ki najbolj delujejo za vse. Prosrite učence, naj razmislijo o tem, kako lahko te strategije uporabljajo v vsakdanjem življenju. - Na koncu povzemite glavne koncepte, obravnavane med dejavnostjo. Poudarite pomen samoregulacije čustev za duševno dobro počutje in povabite študente, da nadaljujejo z raziskovanjem in prakticiranjem strategij samoregulacije. - Namig: Pokažite svojim učencem "Inside Out", 2015 in "Inside Out 2", 2024. To bo navdihujoče	

SAMOREGULACIJA 7 Raziskovalci ekosistemov

IRECOOP AAS

Predloga n. 60

Poglobiti geografsko razumevanje z osredotočanjem na ekosisteme in biotsko raznovrstnost.

Razviti sposobnost samoregulacije z načrtovanjem in izvajanjem zavestnih ukrepov kot odziv na pridobljene informacije.

Opredelitev orodij za spodbujanje prepoznavanja lastnih učnih potreb učencev

Spodbujanje povezave med geografijo in okoljsko ozaveščenostjo

Metodologija:	Samoregulacija. Orodja za spodbujanje prepoznavanja lastnih potreb pri usposabljanju, timskem delu, sodelovanju, vzajemnem učenju	
Predmet	Geografija in biologija ter aktivno državljanstvo	
Povezane z življenjskimi veščinami	SAMOREGULACIJA	
Naslov	Ekosistemskih raziskovalcev	
Starost/stopnja	Vseh starosti	
Čas	3 à 4 ur - 2 à 3 srečanj	
Predlog, kdo bo olajšal	Potrebni materiali: • Geografskih zemljevidov • Spletni viri o biotski raznovrstnosti • Papir in pisala • Materiali za izdelavo plakatov	
Opis dejavnosti	Lekcija 1: Uvod v virtualno potovanje Lekcija 1: »Raziskovanje ekosistemov« Začetna aktivnost (15 min): • Kratek uvod v ekosisteme in pomen biotske raznovrstnosti. ◦ Primer: Oglejte si kratek video, ki prikazuje lepoto in raznolikost ekosistemov po vsem svetu in poudarja pomen njihovega ohranjanja. • Razdelite razred v skupine vrstniškega učenja in jih prosite, naj razmislijo o konceptu biotske raznovrstnosti in pomenu ekosistemov za življenje na Zemlji. Vsaka skupina razpravlja o tem, kako ekosistemi vplivajo na dobrobit okolja in živih bitij. Vrstniško učenje: Izbira ekosistema (20 min):	

- V vsaki skupini učenci razpravljajo in izberejo poseben ekosistem za raziskovanje (npr. Deževni gozd, puščava, savana itd.). Vsaka skupina nato izbere državo ali regijo na svetu, kjer se nahaja izbrani ekosistem.
 - **Primer:** Študenti lahko izberejo zanimive ekosisteme, kot so Amazonski deževni gozd ali Veliki koralni greben v Avstraliji.

Sodelovalno učenje: Načrtovanje raziskave (25 min):

- Študenti sodelujejo v svojih skupinah, da načrtujejo svoje raziskave o geografskih in okoljskih značilnostih svojega izbranega ekosistema. S pomočjo papirja in pisala ustvarijo podroben seznam informacij, ki jih je treba zbrati, kot so geografska lokacija, podnebje, prisotne živalske in rastlinske vrste ter okoljske grožnje.

Lekcija 2: »Raziskovanje in ustvarjanje plakatov«

Ogrevanje (10 min):

- V parih ali majhnih skupinah učenci razpravljajo o posebnih geografskih in okoljskih vidikih, ki jih želijo izkopati v predmet med raziskovanjem izbranega ekosistema. Prav tako razmišljajo o svojih učnih potrebah in opredeljujejo teme, na katere se želijo osredotočiti.
 - **Primer:** Izvedite kratek interaktivni kviz, kjer učenci odgovarjajo na vprašanja o splošni geografiji ekosistemov.
 - Spodbujati študente, da začnejo iz osebnih izkušenj (potovanja, branja itd.), upoštevati njihove interese, povezane z okoljem in naravo, postavljati vprašanja o tem, kaj jih najbolj fascinira o ekosistemu, in opredeliti teme, ki jih želijo nadalje raziskati na podlagi svojih potreb in interesov.

Vrstniško učenje: Individualna ali skupinska raziskava (30 min):

1. Študenti uporabljajo spletne vire in zagotovijo izobraževalno gradivo za zbiranje podrobnih informacij o geografskih in okoljskih značilnostih svojega ekosistema. Z uporabo geografskih zemljevidov in spletnih virov o biotski raznovrstnosti lahko poglobijo svoje razumevanje.
 1. V svojih predstavitvah morajo učenci upoštevati, kako so izbrali in ovrednotili razpoložljive vire informacij, posamično in kot skupina identificirali področja zanimanja, ocenili osebno razumevanje, opazili morebitne vrzeli ali neodgovorjena vprašanja ter prilagodili raziskovalne strategije glede na njihove učne sloge in želje (z uporabo interaktivnih geografskih zemljevidov, razlagalnih videoposnetkov, besedil itd.).

Sodelovalno učenje: Izdelava plakata (30 do 45 min):

- Vsaka skupina ustvari plakat, ki vizualno predstavlja zbrane informacije o geografiji in biotski raznovrstnosti njihovega ekosistema. Z uporabo umetniških materialov in barv učenci naredijo plakat privlačen in informativen, vključno s slikami, grafikoni in pojasnjevalnim besedilom.

Lekcija 3: »Delitev naravnih zakladov«

Začetna aktivnost (15 min):

- V skupinah vrstniškega učenja učenci delijo svoje raziskovalne izkušnje in razpravljajo o pomenu biotske raznovrstnosti in ohranjanja ekosistemov. Delijo lahko strategije, uporabljene v skupinah, sprejete individualne rešitve in prednostne naloge izobraževanja.

Vrstniško učenje: Predstavitev plakata (45 min):

- Vsaka skupina predstavi svoj plakat razredu, kjer deli zbrane informacije o geografiji in biotski raznovrstnosti svojega ekosistema. Med predstavitvami lahko učenci prepoznajo večje okoljske izzive in možne rešitve.
- Predstavitev plakatov študentom ne omogoča le izmenjave zbranih informacij, temveč jim daje tudi priložnost, da razmišljajo o svojih učnih potrebah in opredelijo področja za izboljšanje razumevanja in sodelovanja:
 - **Samooocenjevanje razumevanja:** Med predstavitvijo plakata lahko študenti ocenijo svoje razumevanje zbranih informacij o ekosistemu. Lahko se vprašajo, ali lahko jasno razložijo geografske značilnosti in biotsko raznovrstnost ekosistema razredu ali če obstajajo področja, kjer bi lahko izboljšali svojo predstavitev.
 - **Odgovori na vprašanja:** Med Q&A sejo po predavitvi lahko učenci naslovijo vprašanja sošolcev. Ta vprašanja lahko izpostavijo teme ali podrobnosti, ki med raziskavo niso v celoti razumljene. Študenti lahko ta vprašanja uporabijo za prepoznavanje vrzeli v njihovem razumevanju in razmišljajo o tem, kako globlje kopati v te teme.
 - **Povratne informacije vrstnikov:** Po vsaki predavitvi lahko učenci prejmejo povratne informacije od sošolcev. Te povratne informacije lahko vključujejo pohvale za dobro razvite vidike predavitve in predloge za izboljšanje ali dodatne informacije. Študenti lahko razmislijo o teh povratnih informacijah, da opredelijo področja za izboljšanje komunikacijskih spretnosti in razumevanje ekosistemov.
 - **Razmislek o okoljskih izzivih in predlaganih rešitvah:** Med predstavitvijo okoljskih izzivov in predlaganih rešitev za ohranjanje ekosistemov lahko študenti razmišljajo o tem, kako te informacije vplivajo na njihovo dožemanje pomena ohranjanja okolja. Preučijo lahko, kako lahko posamezni in skupni ukrepi prispevajo k varstvu okolja, in opredelijo posebne ukrepe za reševanje teh izzivov.

Sodelovalno učenje: Načrtovanje zavestnih dejanj (30 min):

- Študenti sodelujejo pri načrtovanju zavestnih ukrepov, ki jih lahko sprejmejo, da bi prispevali k ohranjanju raziskanih ekosistemov. Pripravijo lahko seznam praktičnih ukrepov, kot je sodelovanje v okoljskih prostovoljnih projektih ali spodbujanje ozaveščenosti o biotski raznovrstnosti v svoji skupnosti.

Vrednotenje:

1. Ocenjevanje bo temeljilo na aktivni udeležbi, popolnosti zbranih informacij, kakovosti plakata in skladnosti načrtovanih zavestnih akcij.

Končne opombe:

- Ta dejavnost povezuje geografijo z okoljsko ozaveščenostjo, spodbuja študente, da raziskujejo svetovne ekosisteme in razmišljajo o zavestnih ukrepih za ohranjanje biotske raznovrstnosti. Primeri dejavnosti so

zasnovani tako, da so privlačni in informativni, spodbujajo samoregulacijo in odgovornost do okolja.

PRIPONKA

Možen vprašalnik za študente, ki bodo lahko razmišljali o svojih učnih potrebah med in po dejavnostih:

Samoocenjevanje razumevanja:

- Ali sem v celoti razumel informacije o ekosistemu, ki smo ga predstavili?
- Ali sem lahko med predstavitvijo jasno razložil geografske značilnosti in biotsko raznovrstnost ekosistema?
- Ali so bili trenutki med predstavitvijo, ko sem se počutil negotovega ali nepripravljenega?

Odgovori na vprašanja:

1. Ali sem samozavestno in temeljito odgovoril na vprašanja svojih sošolcev?
2. So bila vprašanja, na katera nisem mogel odgovoriti v celoti?
3. Katera vprašanja so me spodbudila k razmisleku ali poudarjanju vidikov, ki bi jih lahko nadalje raziskala?

Povratne informacije vrstnikov:

1. Kakšne so bile prednosti naše predstavitve glede na povratne informacije sošolcev?
2. Ali obstajajo kakšni predlogi ali nasveti, kako izboljšati našo predstavitev?
3. Kaj se lahko naučim iz povratnih informacij sošolcev za izboljšanje prihodnjih predstavitev?

Razmislek o okoljskih izzivih in predlaganih rešitvah:

- Kateri so glavni okoljski izzivi, ki smo jih opredelili med predstavitvijo?
- Kako ti izzivi vplivajo na moje dožemanje pomena varstva okolja?
- S katerimi ukrepi lahko osebno ali s svojo skupino prispevam k ohranjanju predstavljenega ekosistema?

Z uporabo tega vprašalnika lahko učenci namensko razmišljajo o svojih učnih potrebah in opredelijo področja, na katera se morajo osredotočiti za izboljšanje razumevanja in sodelovanja v prihodnjih dejavnostih.

SAMOUREJANJE 8 4 hiš

IRECOOP AAS

Predloga n. 61

Metodologija:	Smernice za razvoj fokusne skupine na aktualna vprašanja	
Predmet	Zgodovina in geografija. Družboslovne in psihološke znanosti	
Povezane z življenjskimi veščinami	Samoregulacija	
Naslov	4 hiš	
Starost/stopnja	13/14 Srednja šola, prva srednja šola	
Čas	90 minut	
Predlog, kdo bo olajšal	Pazite, udeležencem dajte pravila in se prepričajte, da razumejo, kako ravnati. Upoštevajte besede in dejanja, ki jih uporabljajo udeleženci, jih razdelite v kategorije, kot so: Besede/dejanja, ki vrednotijo druge člane skupine 1. Besede/dejanja, ki razsvetljujejo nalogo 2. Agresivne besede/dejanja 3. Besede/dejanja vlečenja nazaj/ne sodelovanja Bolj pomembna je končna povratna informacija: Naredite krog in začnite spraševati udeležence to predlagano vprašanje o pomenu sodelovanja in vplivu nekaterih svobodnih odločitev in ukrepov tistega, ki ima več svobode kot drugi. Začnite z gledanjem končnega izdelka vsake skupine, začnši od prvega kvadrata do četrtega. Ne pozabite razložiti, kako je bilo to storjeno (pravila, sprejeta v opisu dejavnosti) in če je hiša čista ali nered, in koliko prostora ima vsaka hiša, morda kratek opis o tem, koliko blaga je na voljo. Nato začnite spraševati udeležence, ki imajo več svobode, nato pa postavite isto vprašanje drugim udeležencem: 1. Kakšna je bila vaja? Ti je všeč? 2. Kakšni so bili vaši občutki v različnih fazah aktivnosti? 3. Ali menite, da bi lahko izvedli dejavnost na drugačen način v različnih fazah igre 4. Ali menite, da obstaja nekaj, kar lahko naredite bolje? 5. Je bilo kaj, kar vas je motilo? 6. Zakaj mislite, da smo to dejavnost izvedli? Ko vsak udeleženec poda odgovor, lahko učitelj in vzgojitelj vpraša, ali želijo udeleženci z več svobode nekaj dodati, nato pa se z razredom pogovorita, ali je aktivnost lahko povezana z drugimi zgodovinskimi situacijami ali v sami učilnici. Ne bodite obsojajoči, poskusite samo opozoriti na dejstvo, ne uporabljajte besed, kot so <i>prav</i> ali <i>narobe</i>, <i>slabo</i>, in tako naprej. Poskusite se osredotočiti na udeležence na rezultate, jim povejte, naj ga ne jemljejo osebno, ampak samo zato, da bi razumeli, kako izboljšati življenjske spretnosti, povezane z njimi ali učenje predmeta. V skladu s tem spremenite nadaljnje spremljanje življenjskih spretnosti, na katere se želite osredotočiti, ali potrebe, za katere menite, da so bolj pomembne za udeležence.	

Navodila moderatorja

1. Vsem udeležencem jasno razložite pravila aktivnosti. Poskrbite, da bodo vsi razumeli, kaj morajo storiti.
2. Opazujte in upoštevajte besede in dejanja, ki jih uporabljajo udeleženci. Lahko jih razvrstite kot:
 1. Besede/dejanja, ki **podpirajo** druge člane skupine
 2. Besede/dejanja, ki **pomagajo** dokončati nalogo
 3. **Agresivne** besede/dejanja
 4. Besede/dejanja, ki kažejo na **umik** ali pomanjkanje sodelovanja

Sestanek za poročanje

Po končani aktivnosti zberite vse udeležence v krogu za razpravo.

1. Preglejte končni izdelek vsake skupine, od prvega do četrtega kvadrata.
 1. Pogovorite se o tem, kako je bila dejavnost opravljena, pravila, in ali so hišne risbe jasne ali umazane.
 2. Pogovorite se o prostoru, ki ga zaseda vsaka hiša, in o vseh funkcijah ali vsebinah, ki so vključene.
2. Udeležencem zastavite naslednja vprašanja, začenši s tistimi, ki so imeli več svobode med dejavnostjo:
 1. Kako ste se počutili med dejavnostjo? Si užival?
 2. Kakšna čustva ste doživljali na različnih stopnjah?
 3. Ali bi naredili kaj drugače, če bi ponovno opravili dejavnost?
 4. Ali obstaja nekaj, kar mislite, da bi lahko izboljšali?
 5. Je bilo kaj, kar vas je vznemirilo ali vznemirilo?
 6. Zakaj mislite, da smo se lotili te dejavnosti?
3. Spodbujajte vse udeležence, da delijo svoje misli.
4. Pogovorite se kot skupina, ali je ta dejavnost povezana z realnimi življenjskimi situacijami, zgodovinskimi dogodki ali izkušnjami v razredu.

Namigi za omogočanje

1. Ostanite nevtralni: Izogibajte se presojanju odgovorov udeležencev.
2. Osredotočite se na dejstva: Dejanja ne označujte kot »pravilno« ali »napačno«.
3. Spodbujajte razmislek: Pomagajte udeležencem razmišljati o tem, kaj so se naučili in kako jih lahko uporabijo.
4. Prilagodite nadaljnje dejavnosti, da se osredotočite na specifične življenjske spretnosti ali učne potrebe, ki so pomembne za vašo skupino.

Opis dejavnosti	Potreben material: Barve za vsakega udeleženca (ena drugačna barva na udeleženca v isti skupini) in karton, ki je dovolj velik, da ima 4 kvadratov, kjer lahko 4 udeležencev sestavi skupaj 4 hiš. Skupine z največ 4 udeleženci.
-----------------	---

Dejavnost je idealna za spodbujanje samoregulacije in ko želite razviti kritično razmišljanje o zgodovinskih situacijah in s tem povezanih konfliktih in/ali trajnosti.

Naslednji koraki bodo narejeni za vsako skupino.

Cilj vsakega udeleženca je narisati hišo v 4 različnih kvadratih kartona. Obstaja 4 tekem, vsaka tekma bo izvedena v enem kvadratu kartona. Vsi krogi imajo različna pravila, razen vrstnega reda igre.

Na začetku izberite vrstni red igre. Vrstni red igralcev je enak na prvi in drugi tekmi.

-Match številka 1: Narišite hišo veliko, kar želite v prvem kvadratu, v prostoru, kjer je hiša igralec Turn ne more prečkati risbe drugih hiš. Prvi igralec ima 30 sekund, drugi 15, tretji in četrti le 5 sekund.

-Match številka 2: Razdeli drugi kvadrat na 4 delov, vsak igralec lahko pripravi svojo hišo, vendar z drugačnim časom (spet). Prvi igralec ima 30 sekund, drugi 15, tretji in četrti le 5 sekund.

-Match številka 3: Vsakdo hkrati nariše hišo, poskuša, da bi bila večja na tretjem kvadratu. Časovna omejitev 2 minut.

- Match številka 4: Narišite eno hišo v sodelovanju z drugimi, vsakdo mora imeti posebno vlogo in cilj za hišo. Odločite se, kaj bi skupina želela imeti v tej hiši.

- Čas, da se odločite in narišete hišo 10 minut (vendar jim lahko daste 5 minut več, če želijo)

Na koncu podajte končno povratno informacijo o aktivnosti (glej predlog zgoraj), kjer lahko začnete govoriti o določenih temah, ki jih želite obravnavati ali razpravljati z udeleženci.

Vsak kvadrat je drugačna faza samoregulacije

Potrebnih materialov

1. **Ena barva** (npr. Označevalec, barvilo) za vsakega udeleženca; vsaka oseba v isti skupini mora imeti drugačno barvo.
2. **En velik list papirja** (karton) na skupino, dovolj velik, da se razdeli na **4 enakih kvadratov**.

Skupinska formacija

1. Skupine **do 4 udeležencev**.

Cilj dejavnosti

Vsak udeleženec bo narisal hišo v enem od štirih kvadratov na karton. Dejavnost je sestavljena iz **4 krogov**, vsak z različnimi pravili.

Krogi dejavnosti

1. Krog: Individualno risanje s časovnimi omejitvami

1. Na **prvem kvadratu udeleženci** izmenično narišejo hišo.
2. **Vrstni red igre** je določen na začetku in ostaja enak za 1. In 2. Krog.
3. **Časovne omejitve:**
 1. igralec: 30 sekund
 2. igralec: 15 sekund

	3. 3. in 4. igralec: vsak po 5 sekund 4. Igralci ne smejo vleči čez hiše, ki so jih že napisali drugi. 2. Krog: Razdeljena kvadratna risba 1. Drugi kvadrat razdelite na 4 enake dele. 2. Vsak udeleženec črpa svojo hišo v svojem dodeljenem delu. 3. Roki so enaki kot v 1. Krogu. 3. Krog: Simultano risanje 1. Na tretjem kvadrantu vsi udeleženci rišejo hkrati. 2. Cilj: Vsaka oseba nariše hišo in poskuša narediti čim večjo. 3. Časovna omejitev: 2 minut. 4. Krog: Sodelovalno risanje 1. Na četrtem kvadrantu skupina sodeluje pri pripravi ene hiše. 2. Preden začnete, se kot skupina odločite, katere značilnosti bi morala imeti hiša. 3. Vsakemu udeležencu dodelite določeno vlogo ali del hiše. 4. Časovna omejitev: 10 minut (po potrebi se lahko podaljša za 5 minut).
	Post-aktivna razprava Po zaključku vseh štirih krogov zberite udeležence, da se pogovorijo o aktivnosti. Osredotočite se na teme, kot so sodelovanje, odločanje in kako različna pravila vplivajo na rezultate. Spodbujajte vse, da delijo svoje misli in občutke o vsakem krogu. Osredotočenost na učenje Vsak kvadrat predstavlja drugačno stopnjo samoregulacije. Ta dejavnost pomaga udeležencem razumeti, kako pravila, časovne omejitve in sodelovanje vplivajo na njihovo delo in interakcije z drugimi.



Bridge

E+ project

Financirano s strani Evropske unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorja(-ev) in ni nujno, da odražajo stališča in mnenja Evropske unije ali Evropske izvajalske agencije za izobraževanje in kulturo (EACEA). Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska unija niti EACEA.



Co-funded by
the European Union